



**NASTAVNI PLAN I PROGRAM
PREDDIPLOMSKOG
SVEUČILIŠNOG STUDIJA
LIKOVNIH UMJETNOSTI**

travnja 2022. godine

Sadržaj

1. UVOD	3
2. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU	4
3. OSNOVNE KARAKTERISTIKE STUDIJSKOG PROGRAMA	5
4. NASTAVNI PLAN (ZAJEDNIČKI PREDMETI ZA SVE SMJEROVE)	9
5. SMJER „SLIKARSTVO“	10
5.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU „SLIKARSTVO“	10
5.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA „SLIKARSTVO“	11
5.3. NASTAVNI PLAN SMJERA „SLIKARSTVO“	13
6. SMJER „KIPARSTVO“	14
6.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU „KIPARSTVO“	14
6.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA „KIPARSTVO“	15
6.3. NASTAVNI PLAN SMJERA „KIPARSTVO“	17
7. SMJER „GRAFIKA“	14
7.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU „GRAFIKA“	14
7.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA „GRAFIKA“	15
7.3. NASTAVNI PLAN SMJERA „GRAFIKA“	17
8. NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)	18
8.1. Nastavni programi (silabusi) zajedničkih predmeta na svim smjerovima	18
8.2. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru „SLIKARSTVO“	19
8.3. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru „KIPARSTVO“	20
8.4. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru „GRAFIKA“	

1. UVOD

Nastavni plan i program preddiplomskog sveučilišnog studija Likovnih umjetnosti rezultat je procesa redovite revizije, koji je započeo odlukom Senata na sjednici održanoj 26. veljače 2022. godine (ur. br. 01-993-1/22). Postupak redovite revizije proveden je prema *Pravilniku o postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa na Sveučilištu u Mostaru* (ur. br. 01-993-1/22), koji predviđa da izradom revidiranog nastavnog plana i programa koordinira Povjerenstvo, u kojem su zastupljeni i predstavnici studenata te vanjskih korisnika, a čiji prijedlog znanstveno-nastavno / umjetničko-nastavno vijeće ustrojbene jedinice dostavlja Senatu Sveučilišta na usvajanje.

Radi uključivanja svih zainteresiranih strana u proces unapređenja studijskog programa provedena je rasprava, koja se održala 31. ožujka 2022. godine. Zaključci rasprave uzeti su u obzir prilikom izrade nastavnog plana i programa. Osim zaključaka rasprave uzete su u obzir i preporuke povjerenstva stručnjaka iz posljednje institucionalne akreditacije iz 2020. godine, koje se odnose na uključivanje praktičnog rada izvan Sveučilišta (gdje je primjenjivo), primjenu odredbi zakonskih i internih akata o minimalnom udjelu predispitnih obveza u konačnoj ocjeni na svim predmetima te primjenu suvremenih nastavnih metoda sa studentom u središtu nastavnog procesa.

Također, pri izradi nastavnog plana i programa provedeni su svi strateški zadatci iz strateškog područja obrazovanja iz *Strategije razvoja Sveučilišta 2017-2023* koji se odnose na nastavni plan i program te nastavni proces (više u poglavlju 3.1. Povezanost sa strategijom razvoja Sveučilišta).

Osim toga, prilikom donošenja odluka o vrsti izmjena analizirani su svi relevantni statistički podatci i rezultati anketa koji su prikupljeni i provedeni u razdoblju od posljednje revizije / donošenja studijskog programa.

Uzimajući u obzir sve navedeno, u odnosu na postojeći nastavni plan i program u ovom revidiranom nastavnom planu i programu napravljene su izmjene u nazivu studijskog programa, nazivima smjerova i silabusima.

2. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskog programa:	Likovne umjetnosti
Naziv smjerova:	1) Slikarstvo; 2) Kiparstvo; 3) Grafika
Ciklus:	1. ciklus (preddiplomski studij)
Vrsta:	Sveučilišni studij
Znanstveno područje:	Umjetničko područje
Znanstveno polje:	Likovna umjetnost
Znanstvena grana:	slikarstvo; kiparstvo; grafika
Akademski naziv:	1) prvostupnik/prvostupnica slikarstva; 2) prvostupnik/prvostupnica kiparstva; 3) prvostupnik/prvostupnica grafike
Razina kvalifikacije po EQF:	6
Trajanje studijskog programa:	3 godine
ECTS:	180 ECTS
Jezik:	Hrvatski
Način studiranja:	Redovito
Nositelj studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru, Akademija likovnih umjetnosti
Ciljevi studijskog programa	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenu elemenata teorije likovne forme koristeći se različitim crtačkim tehnikama; - crtanje po modelu kojim se izgrađuje sposobnost gledanja i prepoznavanja osnovnih zakonitosti anatomije ljudskog tijela; - razumijevanje razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja; - korištenje osnovnog stručnog vokabulara engleskog jezika u pisanju i komuniciranju u situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o temama iz područja likovnih umjetnosti; - shvaćanje teorijskih načela tehnologije u slikarstvu, kiparstvu i grafici, njezinoj praktičnoj primjeni i zakonitostima u procesu tehnološke gradnje slike, skulpture i grafike; - prosuđivanje i kritičke analize nakon upoznavanja s osnovnim problemima metodologije filozofije umjetnosti u kontekstu humanističkih znanosti; - shvaćanje prostornih pojmova i zakonitosti, razvijanje interesa prema teorijsko-istraživačkom odnosu prema prostoru, kao i odnosu likovnih djela i umjetnika prema prostoru; - osnovna znanja iz područja pedagoške teorije i prakse potrebnima za uspješnu organizaciju i provođenje pedagoških aktivnosti i procesa u odgojno-obrazovnoj praksi;

	<ul style="list-style-type: none"> - ovladavanje normama, funkcionalnim stilovima i pragmatičnim aspektima hrvatskog standardnog jezika i njegove govorne i pisane primjene u nastavničkoj struci; - primjenu znanja iz područja arhitekture, njezinoj povijesno-civilizacijskoj ulozi, društveno-političkom kontekstu, utjecaju na povijesno stilska razdoblja i suvremenu arhitektonsku scenu; -razumijevanje temeljnih pojmova, suvremenih tema i pristupa u području sociologije kulture te poticanje na kritičko promišljanje kulturnih fenomena i aktivan pristup interkulturalnim procesima; - razvijanje istraživačkog i samostalnog djelovanja, kritičkog promišljanja u interpretaciji vlastitih djela te usmjeravanje stvaralačkog identiteta unutar likovnog izričaja.
<p>Kompetencije studijskog programa:</p>	<p>Opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost za verbalno i pismeno izražavanje; - efikasno korištenje i primjenjivanje stečenog znanja; - sposobnost sudjelovanja u grupnom, timskom radu i raspravi; - sposobnost primjene stečenog znanja stranog jezika; - sposobnost samostalnog učenja i rješavanja problema; - sposobnost primjene usvojenih metoda učenja; - odgovornost prema sebi i drugima, moralnost i etičnost; - sposobnost za primjenu znanja u životu i struci. <p>Stručne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sposobnost prenošenja oblika gledanjem i viziranjem preko stečenih crtačkih vještina; - razumijevanje vizualne okoline, kritičko prosuđivanje i vrednovanje te poticanje na aktivni doprinos njezinu oblikovanju; - sposobnost prenošenja slikarskih, kiparskih i grafičkih vještina slikarskim, kiparskim i grafičkim tehnikama i alatima; - služenje terminima likovnog jezika za analizu umjetničkih ostvarenja iz područja povijesti umjetnosti (slikarstva, kiparstva i grafike); - sposobnost korištenja fraza i rečenica iz područja likovne umjetnosti na engleskom jeziku; - sposobnost kritičke analize i vrednovanja umjetničkog djela; - osposobljenost za sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim događanjima i upoznavanje s različitim kulturnim institucijama; - sposobnost korištenja osnovnih prostornih pojmova u vlastitoj likovnoj praksi; - sposobnost analize fenomena odgoja na primjerima i slučajevima; - sposobnost izražavanja na funkcionalno-stilskoj razini hrvatskog standardnog jezika; - vladanje osnovnim arhitektonskim pojmovima i zakonitostima projektiranja te njihovoj primjeni u likovnoj praksi;

	<ul style="list-style-type: none"> - sposobnost analize utjecaja suvremene kulture na vlastiti identitet, kreativnost i umjetničko stvaralaštvo; - sposobnost izrade vlastitog rada i njegove vizualne prezentacije.
Ishodi učenja studijskog programa:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje pojedine zadatke na temelju viđenog različitim crtačkim tehnikama (IU-ALULUB-1) - predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske i grafičke prakse u realizaciji određenih tema (IU-ALULUB-2) - kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju oblika ljudskog tijela u crtežu, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti (IU-ALULUB-3) - crta ljudske figure po živom modelu i bez prisustva živog modela (IU-ALULUB-4) - prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja i kritički se osvrće na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama (IU-ALULUB-5) - koristi osnovni stručni vokabular engleskog jezika u pisanju i komuniciranju za razmjenu informacija o temama iz područja likovnih umjetnosti (IU-ALULUB-6) - primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, skulpture i grafike (IU-ALULUB-7) - objašnjava i analizira probleme metodologije filozofije umjetnosti i analizira umjetničko djelo u kontekstu njegove relevantnosti za kulturu (IU-ALULUB-8) - primjenjuje prostorne zakonitosti koje mu olakšavaju prostornu problematiku u vlastitom likovnom stvaralaštvu (IU-ALULUB-9) - opisuje, definira i objašnjava fenomen odgoja te ga analizira u različitim primjerima i slučajevima (IU-ALULUB-10) - izražava se na funkcionalnoj razini hrvatskog standardnog jezika te u njegovoj govornoj i pisanoj primjeni u nastavničkoj struci (IU-ALULUB-11) - primjenjuje znanja iz područja arhitekture, njezine povijesno-civilizacijskoj uloge, društveno-političkog konteksta, utjecaja na povijesno-stilska razdoblja i suvremenu arhitektonsku scenu (IU-ALULUB-12) - objašnjava porijeklo, smisao, ulogu i značaj kulture kao univerzalnog ljudskog i društvenog fenomena, njezinu ulogu u odnosu prema drugim znanstvenim disciplinama koje se bave fenomenima kulture i utjecaju suvremene kulture na vlastiti identitet i umjetničko stvaralaštvo (IU-ALULUB-13) - izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja (IU-ALULUB-14) - kroz pisani rad istraživačko-kritičkog promišljanja pravi poveznicu između vlastitog praktičnog rada i umjetničkih

	ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti (IU-ALULUB-15)
Mogućnosti nakon završetka studija:	Sa završenim preddiplomskim studijem prvostupnik slikarstva, kiparstva ili grafike osposobljen je za samostalno izlaganje vlastitog rada i njegovu prezentaciju. Također, spreman je za stručnu suradnju s umjetničkim institucijama poput galerija i muzeja. Po završetku preddiplomskog studija studenti mogu nastaviti studirati nakon razredbenog postupka na diplomskom studiju u trajanju od dvije godine ili mogu uz iste uvjete upisati i neki srodni diplomski studij.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 14. siječnja 2020. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

3. OSNOVNE KARAKTERISTIKE STUDIJSKOG PROGRAMA

3.1. Povezanost sa Strategijom razvoja Sveučilišta

U *Strategiji razvoja Sveučilišta u Mostaru 2018. – 2023.* u strateškom području obrazovanja više strateških ciljeva odnosi se na nastavni plan i program te njegove elemente.

Ciljem 1. definirano je da će Sveučilište u suradnji s dionicima izraditi, odobriti, izvoditi i kontinuirano pratiti te poboljšavati studijske programe na svim razinama, s jasno definiranim ishodom učenja u vezi s potrebama tržišta rada, a u skladu s Europskim kvalifikacijskim okvirom (EQF), iz kojeg proizlaze sljedeći zadatci:

- zadatak 1: jasno definirati ciljeve i predviđene ishode učenja svakoga studijskog programa i s njima ujednačiti sadržaj studijskoga programa, u skladu s odgovarajućom razinom Europskoga kvalifikacijskog okvira i standardom kvalifikacije
- zadatak 2: uvesti transparentan i dosljedan postupak revizije i unapređenja studijskih programa uz sudjelovanje studenata i drugih dionika
- zadatak 5: osigurati realno alociranje ECTS bodova, preko definiranog sustava ECTS koordinacije na svim razinama studija
- zadatak 6: unaprijediti interdisciplinarnost svih studijskih programa omogućavajući izbornost kolegija na razini Sveučilišta.

Cilj 3. odnosi se na razvijanje široke mreže nastavnih baza, odnosno organizacija s različitih područja djelatnosti te na uspostavljanje suradnje koja će omogućiti povezivanje prakse, znanosti i umjetnosti te visokoga obrazovanja, iz kojeg proizlaze sljedeći zadatci:

- zadatak 2: povećati broj sati i udjela nastavne prakse na studijskim programima i njome stečeni udio ECTS bodova
- zadatak 3: povećati broj završnih/diplomskih radova koji su temom i sadržajem u vezi s praksom.

3.2. Usklađenost s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

Ciljevi, kompetencije i ishodi učenja na razini studijskog programa definirani su na način da budu usklađeni s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezani sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Radi usklađenosti s dostignućima znanstvenog/umjetničkog područja predstavnici nastavnika u Povjerenstvu za izradu revidiranog nastavnog plana i programa te ostali nastavnici koji su sudjelovali u izradi nastavnih programa pojedinog predmeta uzeli su u obzir suvremena dostignuća i trendove u umjetničkom području, polju likovne umjetnosti, granama slikarstva, kiparstva i grafike.

Budući da u BiH ni na jednoj razini nisu definirani standard zanimanja ni standard kvalifikacije, uzet je u obzir dokument „Odluka o standardnoj klasifikaciji zanimanja u FBiH“ (Službene novine FBiH, god. XI, br. 40, br. 8, 2004), u kojem se pod kategorijom rod 2 „Stručnjaci i znanstvenici“, vrsta 24 „Drugi stručnjaci i naučnici (u poslovnim, društveno-humanističkim i srodnim djelatnostima)“, podvrsta 245 „Umjetnički stvaraoci i srodni stručnjaci“, skupina 2452 „Slikari, kipari i srodna zanimanja“ te zanimanja

2452.02 Slikar

2452.03 Slikar grafičar

2452.04 Kipar

U istom dokumentu se pod kategorijom rod 2 „Stručnjaci i znanstvenici“, navodi vrsta zanimanja „23 Stručnjaci za obrazovanje“, podvrste „232 Stručnjaci za srednjoškolsko obrazovanje“, „233 Stručnjaci za osnovnoškolsko i predškolsko vaspitanje i obrazovanje“ te „235 ostali stručnjaci za obrazovanje“, a za svaku podvrstu odgovarajuće skupine zanimanja, od koji se navodi:

2321.28 Profesor likovnih predmeta

2331.08 Nastavnik likovne kulture.

Budući da navedena Odluka prilikom opisa zanimanja ne navodi razinu kvalifikacije ili stručnu spremu, smatra se da su navedeni poslovi predviđeni za razinu 7 Evropskog kvalifikacijskog okvira i Osnova kvalifikacijskog okvira u BiH, odnosno za završen 2. ciklus / diplomski studij. U skladu s tim kompetencije i ishodi učenja za preddiplomski studij formulirane su na način da daju potrebno predznanje za upis na diplomski studij, na kojem će se steći kompetencije i ishodi učenja potrebni za obavljanje navedenih poslova, ali i za obavljanje nastavničke profesije.

Osim navedenog dokumenta uzeti su u obzir i nastavni planovi i programi s referentnih studija u BiH i inozemstvu.

Kompetencije i ishodi učenja iz navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini studijskog programa i svakog smjera te su navedeni u poglavlju „2. Opće informacije o studijskom programu“ i u poglavljima za pojedini smjer, a realiziraju se na obveznim predmetima, kako bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi studenti. Pokrivenost tih ishoda učenja na razini smjera ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u matricom ishoda učenja za svaki smjer.

3.3. Usporedivost sa studijskim programima u zemlji i inozemstvu

Nastavni plan i program usporediv je sa:

- studijskim programima u BiH,
- studijskim programima u Republici Hrvatskoj i ostalim zemljama EU.

Usporedivost se ogleda isključivo prema kompetencijama i ishodima učenja na razini studijskih programa te u trajanju studija, dok studijski program svoje specifičnosti zadržava uglavnom kroz strukturu, nazive predmeta i ECTS bodove.

3.4. Otvorenost prema mobilnosti studenata

Mobilnost studenata definirana je *Pravilnikom o međunarodnoj mobilnosti*, koji se odnosi na administrativnu podršku studentima, dokumente studentske mobilnosti, osiguranje, način prijave, postupak priznavanja mobilnosti te informacijski paket. Jedinствена metodologija priznavanja definirana je na razini Sveučilišta odlukom Senata o usvajanju jedinstvenog obrasca za *Rješenje o priznavanju predmeta, ECTS bodova, ocjena i stručne prakse pri mobilnosti studenata*, koja se evidentira u dodatku diplomi. Studenti informacije o programima mobilnost te prateće obrasce mogu pronaći na mrežnoj stranici Sveučilišta, te preko osoba / tijela na razini ustrojbene jedinice, koji informacije sveučilišnog Ureda za međunarodnu suradnju prosljeđuje predstavnicima studenata.

3.5. Uvjeti za upis na studijski program i prelazak s drugih studijskih programa

Sveučilišnim *Pravilnikom o studiranju* definirano je pravo upisa na preddiplomske, diplomske i integrirane studijske programe koji se vrši putem javnog natječaja. Senat na prijedlog znanstveno-nastavnog / umjetničko-nastavnog vijeća ustrojbene jedinice, a uz suglasnost Upravnog vijeća Sveučilišta i nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a, raspisuje javni natječaj, koji se objavljuje u dnevnom tisku, na mrežnim stranicama Sveučilišta te na mrežnoj stranici i oglasnoj ploči Akademije likovnih umjetnosti koji sadrži podatke o uvjetima za upis, razredbenom postupku, visini školarine, kriterijima za odabir kandidata te druge podatke.

Pri prelasku s drugih studijskih programa podnosi se zahtjev dekanu Akademije likovnih umjetnosti na temelju kojeg odluku o mogućnostima i uvjetima za upis donosi odgovarajuće povjerenstvo.

3.6. Uvjeti upisa u sljedeći semestar i godinu studija te način završetka studija

Uvjeti za upis u sljedeći semestar i višu godinu studija definirani su sveučilišnim *Pravilnikom o studiranju* i internim aktima ustrojbene jedinice.

Studijski program završava se pisanjem i obranom završnog rada koji nosi 11 ECTS bodova.

Način i postupak obrane završnog rada te metodologija njegove izrade definirani su u aktima ustrojbene jedinice.

3.7. Organizacija studijskog programa

Studijski program organiziran je u dva semestra u akademskoj godini, a nastava se izvodi prema rasporedu nastave kroz tjedne.

3.8. Struktura studijskog programa

Budući da studijski program Likovnih umjetnosti ima smjerove (Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika), na kojima se razlikuju obvezni predmeti, u ovom poglavlju bit će tablično prikazana struktura koja se odnosi na odnos zajedničkih obveznih predmeta i predmeta s pojedinog smjera.

Struktura koja se odnosi na broj sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broj sati prakse te broj sati samostalnog rada studenta u ukupnom opterećenju studenta bit će prikazana za svaki smjer u posebnom poglavlju.

ECTS prema vrsti predmeta	1. godina		2. godina		3. godina	
	Zimski sem.	Ljetni sem.	Zimski sem.	Ljetni sem.	Zimski sem.	Ljetni sem.
ECTS bodovi zajedničkih obveznih predmeta	30	30	16	16	19	30
ECTS bodovi zajedničkih izbornih predmeta	0	0	0	0	0	0
ECTS bodovi predmeta sa smjera	0	0	14	14	11	0
UKUPNO	30	30	30	30	30	30

3.9. Optimalan broj upisanih studenata s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika

Upisne kvote prije početka svake akademske godine usvaja Upravno vijeće Sveučilišta na prijedlog Senata te uz suglasnost nadležnog ministarstva.

Studenti mogu studirati u statusu redovitog studenta. Redoviti su oni studenti koji studiraju po programu s punom nastavnom satnicom. Troškove studija redovitih studenata plaćaju sami studenti. Izvanredni studenti oni su koji studijski program pohađaju uz rad ili drugu aktivnost.

3.10. Resursi potrebni za izvođenje studijskog programa

U izvođenju studijskog programa sudjeluju nastavnici sa Sveučilišta te nastavnici s referentnih visokoškolskih ustanova u znanstveno-nastavnim zvanjima iz odgovarajućeg znanstvenog područja, polja i grane. Redovito se preko tijela iz sustava za osiguranje kvalitete prate podatci o strukturi nastavnog osoblja prema zvanju i stručnoj spremi, spolna i starosna struktura, znanstvenoistraživačka produktivnost, mobilnost te projektne aktivnosti nastavnog osoblja. Navedeni podatci obrađuju se na razini studijskog programa, ustrojbene jedinice i studijskog programa te se objavljuju u godišnjim izvještajima.

Od fizičkih resursa za izvođenje svih smjerova potrebne su adekvatno opremljene učionice i radionice u kojima se izvodi nastava. Zbog specifičnosti smjerova, oprema, alat i razni rekviziti za izvođenje nastave su različiti. Za izvođenje teorijske nastave učionice bi trebale biti opremljene kompjuterima, projektorima i sličnom tehničkom opremom dok bi radionice za praktičnu izvedbu trebale biti opremljene materijalom (alatom) potrebnim za specifičnost svakog smjera.

3.11. Sustav za osiguranje kvalitete studijskog programa

Svrha, cilj, ustroj i djelovanje te područja vrednovanja sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta u Mostaru definirani su *Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta u Mostaru*.

Prema navedenom *Pravilniku* sustav za osiguranje kvalitete na Sveučilištu u Mostaru čine stalna tijela sustava za osiguranje kvalitete na razini Sveučilišta: Odbor za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete i Ured za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete. Na Akademiji likovnih umjetnosti djeluje Povjerenstvo za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete, kojeg čine prodekan za nastavu, koordinator kvalitete, predstavnik nastavnog osoblja, predstavnik studenata te predstavnik administrativnog i tehničkog osoblja. Koordinator kvalitete Akademije likovnih umjetnosti je i član Odbora za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete.

Navedenim *Pravilnikom* definirane su nadležnosti i aktivnosti svakog tijela iz sustava za osiguranje kvalitete. Tijela iz sustava za osiguranje kvalitete provode redovite aktivnosti definirane sveučilišnim *Priručnikom za osiguranje kvalitete na Sveučilištu u Mostaru*, koje se odnose na provođenje anketa te praćenje i obradu podataka. Na temelju provedenih aktivnosti izrađuju se godišnja izvješća na razini studijskog programa, ustrojbene jedinice i Sveučilišta.

3.12. Matrica ishoda učenja

Matrica ishoda učenja prikazana je na razini svakog smjera u posebnom poglavlju.

4. NASTAVNI PLAN (ZAJEDNIČKI PREDMETI ZA SVE SMJEROVE)

Popis zajedničkih predmeta za sve smjerove:

Godina studija: 1. godina							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	V	S		
ALULUB101	Crtanje I	obvezni	30	15 0			10
ALULUB102	Slikarstvo I	obvezni	15	45			4
ALULUB103	Kiparstvo I	obvezni	15	45			4
ALULUB104	Grafika I	obvezni	15	45			4
ALULUB105	Mali akt I	obvezni	15	45			4
ALULUB106	Plastična anatomija I	obvezni	15	15			2
ALULUB107	Povijest umjetnosti I	obvezni	30	0			2
ECTS za zajedničke obvezne predmete							30
ECTS za zajedničke izborne predmete							0
ECTS za predmete sa smjera							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 1. godina							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	V	S		
ALULUB201	Crtanje II	obvezni	30	13 5			9
ALULUB202	Slikarstvo II	obvezni	15	45			4
ALULUB203	Kiparstvo II	obvezni	15	45			4
ALULUB204	Grafika II	obvezni	15	45			4
ALULUB205	Mali akt II	obvezni	15	45			4
ALULUB206	Plastična anatomija II	obvezni	15	15			2
ALULUB207	Povijest umjetnosti II	obvezni	30	0			2
ALULUB208	Engleski jezik	obvezni	15	0			1
ECTS za zajedničke obvezne predmete							30
ECTS za zajedničke izborne predmete							0
ECTS za predmete sa smjera							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2. godina							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB301	Mali akt III	obvezni	15	60			5
ALULUB302	Plastična anatomija III	obvezni	15	15			2
ALULUB303	Povijest umjetnosti III	obvezni	30	0			2
ALULUB304	Teorija prostora I	obvezni	30	0			2
ALULUB305	Filozofija umjetnosti I	obvezni	15	0			1

ALULUB306	Psihologija odgoja i obrazovanja I	obvezni	30	30			4
ECTS za zajedničke obvezne predmete							16
ECTS za zajedničke izborne predmete							0
ECTS za predmete sa smjera							14
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2. godina							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB401	Mali akt IV	obvezni	15	60			5
ALULUB402	Plastična anatomija IV	obvezni	15	15			2
ALULUB403	Povijest umjetnosti IV	obvezni	30	0			2
ALULUB404	Teorija prostora II	obvezni	30	0			2
ALULUB405	Filozofija umjetnosti II	obvezni	15	0			1
ALULUB406	Psihologija odgoja i obrazovanja II	obvezni	30	30			4
ECTS za zajedničke obvezne predmete							16
ECTS za zajedničke izborne predmete							0
ECTS za predmete sa smjera							14
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 3. godina							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB501	Mali akt V	obvezni	15	45			4
ALULUB502	Povijest umjetnosti V	obvezni	30	0			2
ALULUB503	Opća pedagogija I	obvezni	60	15			6
ALULUB504	Hrvatski jezik I	obvezni	45	30			6
ALULUB505	Osnove arhitekture I	obvezni	15	0			1
ECTS za zajedničke obvezne predmete							19
ECTS za zajedničke izborne predmete							0
ECTS za predmete sa smjera							11
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 3. godina							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB601	Mali akt VI	obvezni	15	45			4
ALULUB602	Povijest umjetnosti VI	obvezni	30	0			2
ALULUB603	Opća pedagogija II	obvezni	60	15			6
ALULUB604	Hrvatski jezik II	obvezni	45	30			6
ALULUB605	Osnove arhitekture II	obvezni	15	0			1

ALULUB606	Završni rad	obvezni	30	15 0			11
ECTS za zajedničke obvezne predmete							30
ECTS za zajedničke izborne predmete							0
ECTS za predmeta sa smjera							0
ECTS UKUPNO							30

5. SMJER „SLIKARSTVO“

5.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU „SLIKARSTVO“

Naziv studijskoga programa:	Likovne umjetnosti
Naziv smjera:	Slikarstvo
Ciklus:	1. ciklus (preddiplomski studij)
Vrsta:	Sveučilišni studij
Znanstveno područje:	Umjetničko područje
Znanstveno polje:	Likovna umjetnost
Znanstvena grana:	Slikarstvo
Akademski naziv:	prvostupnik/prvostupnica slikarstva
Razina kvalifikacije po EQF:	6
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180 ECTS
Jezik:	Hrvatski
Način studiranja:	Redovito
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru, Akademija likovnih umjetnosti
Ciljevi smjera:	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none">- primjenu elemenata teorije likovne forme koristeći se različitim crtačkim tehnikama;- crtanje po modelu kojim se izgrađuje sposobnost gledanja i prepoznavanja osnovnih zakonitosti anatomije ljudskog tijela;- razumijevanje razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja;- korištenje osnovnog stručnog vokabulara engleskog jezika u pisanju i komuniciranju u situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o temama iz područja likovnih umjetnosti;- shvaćanje teorijskih načela tehnologije u slikarstvu, njezinoj praktičnoj primjeni i zakonitostima u procesu tehnološke gradnje slike;- prosuđivanje i kritičke analize nakon upoznavanja s osnovnim problemima metodologije filozofije umjetnosti u kontekstu humanističkih znanosti;- shvaćanje prostornih pojmova i zakonitosti, razvijanje interesa prema teorijsko-istraživačkom odnosu prema prostoru, kao i odnosu likovnih djela i umjetnika prema prostoru;- osnovna znanja iz područja pedagoške teorije i prakse potrebnima za uspješnu organizaciju i provođenje

	<p>pedagoških aktivnosti i procesa u odgojno-obrazovnoj praksi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovladavanje normama, funkcionalnim stilovima i pragmatičnim aspektima hrvatskog standardnog jezika i njegove govorne i pisane primjene u nastavničkoj struci; - primjenu znanja iz područja arhitekture, njezinoj povijesno-civilizacijskoj ulozi, društveno-političkom kontekstu, utjecaju na povijesno stilska razdoblja i suvremenu arhitektonsku scenu; -razumijevanje temeljnih pojmova, suvremenih tema i pristupa u području sociologije kulture te poticanje na kritičko promišljanje kulturnih fenomena i aktivan pristup interkulturalnim procesima; - razvijanje istraživačkog i samostalnog djelovanja, kritičkog promišljanja u interpretaciji vlastitih djela te usmjeravanje stvaralačkog identiteta unutar likovnog izričaja.
<p>Kompetencije studijskog programa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opće kompetencije: - sposobnost za verbalno i pismeno izražavanje; - efikasno korištenje i primjenjivanje stečenog znanja; - sposobnost sudjelovanja u grupnom, timskom radu i raspravi; - sposobnost primjene stečenog znanja stranog jezika; - sposobnost samostalnog učenja i rješavanja problema; - sposobnost primjene usvojenih metoda učenja; - odgovornost prema sebi i drugima, moralnost i etičnost; - sposobnost za primjenu znanja u životu i struci. Stručne kompetencije: - sposobnost prenošenja oblika gledanjem i viziranjem preko stečenih crtačkih vještina; - razumijevanje vizualne okoline, kritičko prosuđivanje i vrednovanje te poticanje na aktivni doprinos njezinu oblikovanju; - sposobnost prenošenja slikarskih vještina slikarskim, tehnikama i alatima; - služenje terminima likovnog jezika za analizu slikarskih umjetničkih ostvarenja iz područja povijesti umjetnosti; - sposobnost korištenja fraza i rečenica iz područja likovne umjetnosti na engleskom jeziku; - sposobnost kritičke analize i vrednovanja umjetničkog djela; - osposobljenost za sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim događanjima i upoznavanje s različitim kulturnim institucijama; - sposobnost korištenja osnovnih prostornih pojmova u vlastitoj slikarskoj likovnoj praksi; - sposobnost analize fenomena odgoja na primjerima i slučajevima; - sposobnost izražavanja na funkcionalno-stilskoj razini hrvatskog standardnog jezika; - vladanje osnovnim arhitektonskim pojmovima i zakonitostima projektiranja te njihovoj primjeni u likovnoj (slikarskoj) praksi;

	<ul style="list-style-type: none"> - sposobnost analize utjecaja suvremene kulture na vlastiti identitet, kreativnost i umjetničko stvaralaštvo; - sposobnost izrade vlastitog slikarskog rada i njegove vizualne prezentacije.
Ishodi učenja studijskog programa:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje pojedine zadatke na temelju viđenog različitim crtačkim tehnikama (IU-ALULUB-1) - predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske i grafičke prakse u realizaciji određenih tema (IU-ALULUB-2) - kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju oblika ljudskog tijela u crtežu, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti (IU-ALULUB-3) - crta ljudske figure po živom modelu i bez prisustva živog modela (IU-ALULUB-4) - prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja i kritički se osvrće na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama (IU-ALULUB-5) - koristi osnovni stručni vokabular engleskog jezika u pisanju i komuniciranju za razmjenu informacija o temama iz područja likovnih umjetnosti (IU-ALULUB-6) - primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, skulpture i grafike (IU-ALULUB-7) - objašnjava i analizira probleme metodologije filozofije umjetnosti i analizira umjetničko djelo u kontekstu njegove relevantnosti za kulturu (IU-ALULUB-8) - primjenjuje prostorne zakonitosti koje mu olakšavaju prostornu problematiku u vlastitom likovnom stvaralaštvu (IU-ALULUB-9) - opisuje, definira i objašnjava fenomen odgoja te ga analizira u različitim primjerima i slučajevima (IU-ALULUB-10) - izražava se na funkcionalnoj razini hrvatskog standardnog jezika te u njegovoj govornoj i pisanoj primjeni u nastavničkoj struci (IU-ALULUB-11) - primjenjuje znanja iz područja arhitekture, njezine povijesno-civilizacijske uloge, društveno-političkog konteksta, utjecaja na povijesno-stilska razdoblja i suvremenu arhitektonsku scenu (IU-ALULUB-12) - objašnjava porijeklo, smisao, ulogu i značaj kulture kao univerzalnog ljudskog i društvenog fenomena, njezinu ulogu u odnosu prema drugim znanstvenim disciplinama koje se bave fenomenima kulture i utjecaju suvremene kulture na vlastiti identitet i umjetničko stvaralaštvo (IU-ALULUB-13) - izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja (IU-ALULUB-14)

	- kroz pisani rad istraživačko-kritičkog promišljanja pravi poveznicu između vlastitog praktičnog rada i umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti (IU-ALULUB-15)
Mogućnosti nakon završetka studija:	Sa završenim preddiplomskim studijem prvostupnik slikarstva osposobljen je za samostalno izlaganje vlastitog rada i njegovu prezentaciju. Također, spreman je za stručnu suradnju s umjetničkim institucijama poput galerija i muzeja. Po završetku preddiplomskog studija studenti mogu nastaviti studirati nakon razredbenog postupka na diplomskom studiju u trajanju od dvije godine ili mogu uz iste uvjete upisati i neki srodni diplomski studij.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 14. siječnja 2020. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

5.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA SLIKARSTVO

5.2.1. Usklađenost smjera Slikarstvo s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način na koji je postignuta usklađenost studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Kompetencije / ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima, kako bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi studenti. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Slikarstvo ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 5.2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera „Slikarstvo“.

5.2.2. Struktura smjera „Slikarstvo“

Struktura smjera ogleda se u broju sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broju sati prakse te broju sati samostalnog rada studenta u ukupnom opterećenju studenta koji iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada.

Budući da se prema *Pravilniku od postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa na Sveučilištu u Mostaru* (ur. br. 01-993-1/22) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se izborni usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu bit će naveden broj sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broj sati prakse te broj sati samostalnog rada samo na obveznim predmetima.

Struktura smjera Slikarstvo“ s udjelima pojedinih vrsta nastave, prakse i samostalnog rada

Godina studija: 1. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno Nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUB101	Crtanje I	30	150	0	180	0	120	300	10
ALULUB102	Slikarstvo I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB103	Kiparstvo I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB104	Grafika I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB105	Mali akt I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB106	Plastična anatomija I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB107	Povijest umjetnosti I	30	0	0	30	0	30	60	2
Ukupno		135	345		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 1. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno Nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUB201	Crtanje II	30	135	0	165	0	105	270	9
ALULUB202	Slikarstvo II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB203	Kiparstvo II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB204	Grafika II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB205	Mali akt II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB206	Plastična anatomija II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB207	Povijest umjetnosti II	30	0	0	30	0	30	60	2

ALULUB208	Engleski jezik	15	0	0	15	0	15	30	1
Ukupno		150	330		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno Nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUSB301	Slikarstvo III	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB301	Mali akt III	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB302	Plastična anatomija III	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUSB302	Slikarska tehnologija I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB303	Povijest umjetnosti III	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB304	Teorija prostora I	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB305	Filozofija umjetnosti I	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB306	Psihologija odgoja i obrazovanja I	30	30		60		60	120	4
Ukupno		180	300		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno Nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUSB401	Slikarstvo IV	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB401	Mali akt IV	15	60	0	75	0	75	150	5

ALULUB402	Plastična anatomija IV	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUSB402	Slikarska tehnologija II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB403	Povijest umjetnosti IV	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB404	Teorija prostora II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB405	Filozofija umjetnosti II	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB406	Psihologija odgoja i obrazovanja II	30	30		60		60	120	4
Ukupno		180	300		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 3. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno Nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUSB501	Slikarstvo V	30	150	0	180	0	150	330	11
ALULUB501	Mali akt V	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB502	Povijest umjetnosti V	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB503	Opća pedagogija I	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUB504	Hrvatski jezik I	45	30	0	75	0	105	180	6
ALULUB505	Osnove arhitekture I	15	0		15		15	30	1
Ukupno		195	240		435	0	465	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 3. godina						
Ljetni semestar						
		Sati nastave		II.	III.	

ALULUB 103		x			x		x								
ALULUB 104	x	x					x								
ALULUB 105	x		x	x											
ALULUB 106	x			x											x
ALULUB 107					x										
ALULUB 201	x		x	x				x						x	
ALULUB 202	x													x	
ALULUB 203		x			x		x								
ALULUB 204	x	x					x								
ALULUB 205	x		x												
ALULUB 206	x			x											x
ALULUB 207					x										
ALULUB 208						x									
ALULUB 301	x		x	x				x						x	
ALULUB 302	x			x											x
ALULUB 303					x										
ALULUB 304								x							
ALULUB 305							x								
ALULUB 306									x	x					
ALULUS B301	x	x	x	x			x		x					x	
ALULUS B302							x							x	
ALULUB 401															
ALULUB 402	x			x											x
ALULUB 403					x										
ALULUB 404								x							
ALULUB 405								x							
ALULUB 406									x	x					
ALULUS B401	x	x	x	x			x		x					x	
ALULUS B402							x							x	
ALULUB 501	x		x												
ALULUB 502					x								x		
ALULUB 503									x						
ALULUB 504										x					
ALULUB 505											x				

ALULUS B501				x	x									x	
ALULUB 601	x		x	x											
ALULUB 602					x							x			
ALULUB 603									x						
ALULUB 604										x					
ALULUB 605											x				
ALULUB 606		x			x		x			x			x	x	

5.3. NASTAVNI PLAN SMJERA SLIKARSTVO

Godina studija: 1							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB101	Crtanje I.	obvezni	30	150	0	0	10
ALULUB102	Slikarstvo I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB103	Kiparstvo I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB104	Grafika I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB105	Mali akt I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB106	Plastična anatomija I.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB107	Povijest umjetnosti I.	obvezni	30	0	0	0	2
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 1							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB201	Crtanje II.	obvezni	30	135	0	0	9
ALULUB202	Slikarstvo II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB203	Kiparstvo II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB204	Grafika II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB205	Mali akt II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB206	Plastična anatomija II.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB207	Povijest umjetnosti II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB208	Engleski jezik	obvezni	15	0	0	0	1
ECTS za obvezne predmete							30

ECTS za izborne predmete	0
ECTS UKUPNO	30

Godina studija: 2							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			P	v	S		
ALULUB301	Mali akt III.	obvezni	15	60	0	0	5
ALULUB302	Plastična anatomija III.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB303	Povijest umjetnosti III.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB304	Teorija prostora I.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB305	Filozofija umjetnosti I.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUB306	Psihologija odgoja i obrazovanja I	obvezni	30	30	0	0	4
ALULUSB301	Slikarstvo III.	obvezni	30	18 0	0	0	12
ALULUSB302	Slikarska tehnologija I.	obvezni	15	15	0	0	2
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			P	v	S		
ALULUB401	Mali akt IV.	obvezni	15	60	0	0	5
ALULUB402	Plastična anatomija IV.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB403	Povijest umjetnosti IV.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB404	Teorija prostora II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB405	Filozofija umjetnosti II.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUB406	Psihologija odgoja i obrazovanja II	obvezni	30	30	0	0	4
ALULUSB401	Slikarstvo IV.	obvezni	30	18 0	0	0	12
ALULUSB402	Slikarska tehnologija II.	obvezni	15	15	0	0	2
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 3							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			P	v	S		
ALULUB501	Mali akt V.	obvezni	15	45	0	0	4

ALULUB502	Povijest umjetnosti V.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB503	Opća pedagogija I.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUB504	Hrvatski jezik I.	obvezni	45	30	0	0	6
ALULUB505	Osnove arhitekture I.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUSB501	Slikarstvo V.	obvezni	30	15	0	0	11
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 3							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			P	v	S		
ALULUB601	Mali akt VI.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB602	Povijest umjetnosti VI.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB603	Opća pedagogija II.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUB604	Hrvatski jezik II.	obvezni	45	30	0	0	6
ALULUB605	Osnove arhitekture II.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUB606	Završni rad	obvezni	30	15	0	0	11
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

6. SMJER KIPARSTVO

6.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU KIPARSTVO

Naziv studijskoga programa:	Likovne umjetnosti
Naziv smjera:	Kiparstvo

Ciklus:	1. ciklus (preddiplomski studij)
Vrsta:	Sveučilišni studij
Znanstveno područje:	Umjetničko područje
Znanstveno polje:	Likovna umjetnost
Znanstvena grana:	Kiparstvo
Akademski naziv:	prvostupnik/prvostupnica kiparstva
Razina kvalifikacije po EQF:	6
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180 ECTS
Jezik:	Hrvatski
Način studiranja:	Redovito
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru, Akademija likovnih umjetnosti
Ciljevi smjera:	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenu elemenata teorije likovne forme koristeći se različitim crtačkim tehnikama; - crtanje po modelu kojim se izgrađuje sposobnost gledanja i prepoznavanja osnovnih zakonitosti anatomije ljudskog tijela; - razumijevanje razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja; - korištenje osnovnog stručnog vokabulara engleskog jezika u pisanju i komuniciranju u situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o temama iz područja likovnih umjetnosti; - shvaćanje teorijskih načela tehnologije u kiparstvu, njezinoj praktičnoj primjeni i zakonitostima; - prosuđivanje i kritičke analize nakon upoznavanja s osnovnim problemima metodologije filozofije umjetnosti u kontekstu humanističkih znanosti; - shvaćanje prostornih pojmova i zakonitosti, razvijanje interesa prema teorijsko-istraživačkom odnosu prema prostoru, kao i odnosu likovnih djela i umjetnika prema prostoru; - osnovna znanja iz područja pedagoške teorije i prakse potrebnima za uspješnu organizaciju i provođenje pedagoških aktivnosti i procesa u odgojno-obrazovnoj praksi; - ovladavanje normama, funkcionalnim stilovima i pragmatičnim aspektima hrvatskog standardnog jezika i njegove govorne i pisane primjene u nastavničkoj struci; - primjenu znanja iz područja arhitekture, njezinoj povijesno-civilizacijskoj ulozi, društveno-političkom kontekstu, utjecaju na povijesno stilska razdoblja i suvremenu arhitektonsku scenu; -razumijevanje temeljnih pojmova, suvremenih tema i pristupa u području sociologije kulture te poticanje na kritičko promišljanje kulturnih fenomena i aktivan pristup interkulturalnim procesima;

	<ul style="list-style-type: none"> - razvijanje istraživačkog i samostalnog djelovanja, kritičkog promišljanja u interpretaciji vlastitih djela te usmjeravanje stvaralačkog identiteta unutar likovnog izričaja.
Kompetencije studijskog programa:	<ul style="list-style-type: none"> - Opće kompetencije: - sposobnost za verbalno i pismeno izražavanje; - efikasno korištenje i primjenjivanje stečenog znanja; - sposobnost sudjelovanja u grupnom, timskom radu i raspravi; - sposobnost primjene stečenog znanja stranog jezika; - sposobnost samostalnog učenja i rješavanja problema; - sposobnost primjene usvojenih metoda učenja; - odgovornost prema sebi i drugima, moralnost i etičnost; - sposobnost za primjenu znanja u životu i struci. Stručne kompetencije: - sposobnost prenošenja oblika gledanjem i viziranjem preko stečenih crtačkih vještina; - razumijevanje vizualne okoline, kritičko prosuđivanje i vrednovanje te poticanje na aktivni doprinos njezinu oblikovanju; - sposobnost prenošenja kiparskih vještina kiparskim tehnikama i alatima; - služenje terminima likovnog jezika za analizu kiparskih umjetničkih ostvarenja iz područja povijesti umjetnosti; - sposobnost korištenja fraza i rečenica iz područja likovne umjetnosti na engleskom jeziku; - sposobnost kritičke analize i vrednovanja umjetničkog djela; - osposobljenost za sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim događanjima i upoznavanje s različitim kulturnim institucijama; - sposobnost korištenja osnovnih prostornih pojmova u vlastitoj kiparskoj likovnoj praksi; - sposobnost analize fenomena odgoja na primjerima i slučajevima; - sposobnost izražavanja na funkcionalno-stilskoj razini hrvatskog standardnog jezika; - vladanje osnovnim arhitektonskim pojmovima i zakonitostima projektiranja te njihovoj primjeni u likovnoj (kiparskoj) praksi; - sposobnost analize utjecaja suvremene kulture na vlastiti identitet, kreativnost i umjetničko stvaralaštvo; - sposobnost izrade vlastitog kiparskog rada i njegove vizualne prezentacije.
Ishodi učenja studijskog programa:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje pojedine zadatke na temelju viđenog različitim crtačkim tehnikama (IU-ALULUB-1) - predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske i grafičke prakse u realizaciji određenih tema (IU-ALULUB-2) - kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju oblika ljudskog tijela u crtežu, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti (IU-ALULUB-3)

	<ul style="list-style-type: none"> - crta ljudske figure po živom modelu i bez prisustva živog modela (IU-ALULUB-4) - prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja i kritički se osvrće na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama (IU-ALULUB-5) - koristi osnovni stručni vokabular engleskog jezika u pisanju i komuniciranju za razmjenu informacija o temama iz područja likovnih umjetnosti (IU-ALULUB-6) - primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, skulpture i grafike (IU-ALULUB-7) - objašnjava i analizira probleme metodologije filozofije umjetnosti i analizira umjetničko djelo u kontekstu njegove relevantnosti za kulturu (IU-ALULUB-8) - primjenjuje prostorne zakonitosti koje mu olakšavaju prostornu problematiku u vlastitom likovnom stvaralaštvu (IU-ALULUB-9) - opisuje, definira i objašnjava fenomen odgoja te ga analizira u različitim primjerima i slučajevima (IU-ALULUB-10) - izražava se na funkcionalnoj razini hrvatskog standardnog jezika te u njegovoj govornoj i pisanoj primjeni u nastavničkoj struci (IU-ALULUB-11) - primjenjuje znanja iz područja arhitekture, njezine povijesno-civilizacijske uloge, društveno-političkog konteksta, utjecaja na povijesno-stilska razdoblja i suvremenu arhitektonsku scenu (IU-ALULUB-12) - objašnjava porijeklo, smisao, ulogu i značaj kulture kao univerzalnog ljudskog i društvenog fenomena, njezinu ulogu u odnosu prema drugim znanstvenim disciplinama koje se bave fenomenima kulture i utjecaju suvremene kulture na vlastiti identitet i umjetničko stvaralaštvo (IU-ALULUB-13) - izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja (IU-ALULUB-14) - kroz pisani rad istraživačko-kritičkog promišljanja pravi poveznicu između vlastitog praktičnog rada i umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti (IU-ALULUB-15)
Mogućnosti nakon završetka studija:	<p>Sa završenim preddiplomskim studijem prvostupnik kiparstva osposobljen je za samostalno izlaganje vlastitog rada i njegovu prezentaciju. Također, spreman je za stručnu suradnju s umjetničkim institucijama poput galerija i muzeja. Po završetku preddiplomskog studija studenti mogu nastaviti studirati nakon razredbenog postupka na diplomskom studiju u trajanju od dvije godine ili mogu uz iste uvjete upisati i neki srodni diplomski studij.</p>

ALULUB10 1	Crtanje I	30	15 0	0	180	0	120	300	10
ALULUB10 2	Slikarstvo I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB10 3	Kiparstvo I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB10 4	Grafika I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB10 5	Mali akt I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB10 6	Plastična anatomija I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB10 7	Povijest umjetnosti I	30	0	0	30	0	30	60	2
Ukupno		13 5	34 5		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 1. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUB20 1	Crtanje II	30	13 5	0	165	0	105	270	9
ALULUB20 2	Slikarstvo II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB20 3	Kiparstvo II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB20 4	Grafika II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB20 5	Mali akt II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB20 6	Plastična anatomija II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB20 7	Povijest umjetnosti II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB20 8	Engleski jezik	15	0	0	15	0	15	30	1
Ukupno		15 0	33 0		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECT S
		p	v	s					
ALULUKB301	Kiparstvo III	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB301	Mali akt III	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB302	Plastična anatomija III	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUKB302	Kiparska tehnologija I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB303	Povijest umjetnosti III	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB304	Teorija prostora I	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB305	Filozofija umjetnosti I	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB306	Psihologija odgoja i obrazovanja I	30	30		60		60	120	4
Ukupno		180	300		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECT S
		p	v	s					
ALULUKB401	Kiparstvo IV	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB401	Mali akt IV	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB402	Plastična anatomija IV	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUKB402	Kiparska tehnologija II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB403	Povijest umjetnosti IV	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB404	Teorija prostora II	30	0	0	30	0	30	60	2

ALULUB405	Filozofija umjetnosti II	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB406	Psihologija odgoja i obrazovanja II	30	30		60		60	120	4
Ukupno		180	300		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 3. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUSB501	Kiparstvo V	30	150	0	180	0	150	330	11
ALULUB501	Mali akt V	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB502	Povijest umjetnosti V	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB503	Opća pedagogija I	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUB504	Hrvatski jezik I	45	30	0	75	0	105	180	6
ALULUB505	Osnove arhitekture I	15	0		15		15	30	1
Ukupno		195	240		435	0	465	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 3. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUB606	Završni rad	30	150	0	180	0	150	330	11
ALULUB601	Mali akt VI	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB602	Povijest umjetnosti VI	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB603	Opća pedagogija II	60	15	0	75	0	105	180	6

ALUL UB1 07					x										
ALUL UB2 01	x		x	x					x						x
ALUL UB2 02	x														x
ALUL UB2 03		X			x		x								
ALUL UB2 04	x	X					x								
ALUL UB2 05	x		x												
ALUL UB2 06	x			x											x
ALUL UB2 07					x										
ALUL UB2 08							x								
ALUL UB3 01	x		x	x					x						x
ALUL UB3 02	x			x											x
ALUL UB3 03					x										
ALUL UB3 04									x						
ALUL UB3 05								x							
ALUL UB3 06										x	x				
ALUL UKB 301		x			x		x								X
ALUL UKB 302		x					x								
ALUL UB4 01															
ALUL UB4 02	x			x											x
ALUL UB4 03					x										
ALUL UB4 04									x						
ALUL UB4 05								x							
ALUL UB4 06										x	x				

ALUL UKB 401		x			x		x							X	
ALUL UKB 402		x					x								
ALUL UB5 01	x		x												
ALUL UB5 02					x							x			
ALUL UB5 03									x						
ALUL UB5 04										x					
ALUL UB5 05											x				
ALUL UKB 501		x			x		x							X	
ALUL UB6 01	x		x	x											
ALUL UB6 02					x								x		
ALUL UB6 03									x						
ALUL UB6 04										x					
ALUL UB6 05											x				
ALUL UB6 06		x			x		x			x				x	x

6.3. NASTAVNI PLAN SMJERA KIPARSTVO

Godina studija: 1							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB101	Crtanje I.	obvezni	30	150	0	0	10
ALULUB102	Slikarstvo I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB103	Kiparstvo I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB104	Grafika I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB105	Mali akt I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB106	Plastična anatomija I.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB107	Povijest umjetnosti I.	obvezni	30	0	0	0	2

ECTS za obvezne predmete	30
ECTS za izborne predmete	0
ECTS UKUPNO	30

Godina studija: 1							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB201	Crtanje II.	obvezni	30	13 5	0	0	9
ALULUB202	Slikarstvo II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB203	Kiparstvo II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB204	Grafika II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB205	Mali akt II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB206	Plastična anatomija II.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB207	Povijest umjetnosti II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB208	Engleski jezik	obvezni	15	0	0	0	1
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB301	Mali akt III.	obvezni	15	60	0	0	5
ALULUB302	Plastična anatomija III.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB303	Povijest umjetnosti III.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB304	Teorija prostora I.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB305	Filozofija umjetnosti I.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUB306	Psihologija odgoja i obrazovanja I	obvezni	30	30	0	0	4
ALULUKB301	Kiparstvo III.	obvezni	30	21 0	0	0	12
ALULUKB302	Kiparska tehnologija I.	obvezni	15	15	0	0	2
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2					
Zimski semestar					
Kod predmeta	Naziv predmeta		Sati nastave		ECTS

		Status predmeta	p	v	S	Sati prakse	
ALULUB401	Mali akt IV.	obvezni	15	60	0	0	5
ALULUB402	Plastična anatomija IV.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB403	Povijest umjetnosti IV.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB404	Teorija prostora II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB405	Filozofija umjetnosti II.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUB406	Psihologija odgoja i obrazovanja II	obvezni	30	30	0	0	4
ALULUKB401	Kiparstvo IV.	obvezni	30	21 0	0	0	12
ALULUKB402	Kiparska tehnologija II.	obvezni	15	15	0	0	2
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 3							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB501	Mali akt V.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB502	Povijest umjetnosti V.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB503	Opća pedagogija I.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUB504	Hrvatski jezik I.	obvezni	45	30	0	0	6
ALULUB505	Osnove arhitekture I.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUKB501	Kiparstvo V.	obvezni	30	15 0	0	0	11
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 3							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB601	Mali akt VI.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB602	Povijest umjetnosti VI.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB603	Opća pedagogija II.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUB604	Hrvatski jezik II.	obvezni	45	30	0	0	6
ALULUB605	Osnove arhitekture II.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUB606	Završni rad	obvezni	30	15 0	0	0	11
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0

7. SMJER GRAFIKA

7.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU GRAFIKA

Naziv studijskoga programa:	Likovne umjetnosti
Naziv smjera:	Grafika
Ciklus:	1. ciklus (preddiplomski studij)
Vrsta:	Sveučilišni studij
Znanstveno područje:	Umjetničko područje
Znanstveno polje:	Likovna umjetnost
Znanstvena grana:	Grafika
Akademski naziv:	prvostupnik/prvostupnica grafike
Razina kvalifikacije po EQF:	6
Trajanje studijskoga programa:	3 godine
ECTS:	180 ECTS
Jezik:	Hrvatski
Način studiranja:	Redovito
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru, Akademija likovnih umjetnosti
Ciljevi smjera:	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"> - primjenu elemenata teorije likovne forme koristeći se različitim crtačkim tehnikama; - crtanje po modelu kojim se izgrađuje sposobnost gledanja i prepoznavanja osnovnih zakonitosti anatomije ljudskog tijela; - razumijevanje razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja; - korištenje osnovnog stručnog vokabulara engleskog jezika u pisanju i komuniciranju u situacijama koje zahtijevaju jednostavnu i neposrednu razmjenu informacija o temama iz područja likovnih umjetnosti; - shvaćanje teorijskih načela tehnologije u grafici, njezinoj praktičnoj primjeni i zakonitostima; - prosuđivanje i kritičke analize nakon upoznavanja s osnovnim problemima metodologije filozofije umjetnosti u kontekstu humanističkih znanosti; - shvaćanje prostornih pojmova i zakonitosti, razvijanje interesa prema teorijsko-istraživačkom odnosu prema prostoru, kao i odnosu likovnih djela i umjetnika prema prostoru; - osnovna znanja iz područja pedagoške teorije i prakse potrebnima za uspješnu organizaciju i provođenje pedagoških aktivnosti i procesa u odgojno-obrazovnoj praksi;

	<ul style="list-style-type: none"> - ovladavanje normama, funkcionalnim stilovima i pragmatičnim aspektima hrvatskog standardnog jezika i njegove govorne i pisane primjene u nastavničkoj struci; - primjenu znanja iz područja arhitekture, njezinoj povijesno-civilizacijskoj ulozi, društveno-političkom kontekstu, utjecaju na povijesno stilska razdoblja i suvremenu arhitektonsku scenu; -razumijevanje temeljnih pojmova, suvremenih tema i pristupa u području sociologije kulture te poticanje na kritičko promišljanje kulturnih fenomena i aktivan pristup interkulturalnim procesima; - razvijanje istraživačkog i samostalnog djelovanja, kritičkog promišljanja u interpretaciji vlastitih djela te usmjeravanje stvaralačkog identiteta unutar likovnog izričaja.
<p>Kompetencije studijskog programa:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Opće kompetencije: - sposobnost za verbalno i pismeno izražavanje; - efikasno korištenje i primjenjivanje stečenog znanja; - sposobnost sudjelovanja u grupnom, timskom radu i raspravi; - sposobnost primjene stečenog znanja stranog jezika; - sposobnost samostalnog učenja i rješavanja problema; - sposobnost primjene usvojenih metoda učenja; - odgovornost prema sebi i drugima, moralnost i etičnost; - sposobnost za primjenu znanja u životu i struci. Stručne kompetencije: - sposobnost prenošenja oblika gledanjem i viziranjem preko stečenih crtačkih vještina; - razumijevanje vizualne okoline, kritičko prosuđivanje i vrednovanje te poticanje na aktivni doprinos njezinu oblikovanju; - sposobnost prenošenja grafičkih vještina grafičkim tehnikama i alatima; - služenje terminima likovnog jezika za analizu grafičkih umjetničkih ostvarenja iz područja povijesti umjetnosti; - sposobnost korištenja fraza i rečenica iz područja likovne umjetnosti na engleskom jeziku; - sposobnost kritičke analize i vrednovanja umjetničkog djela; - osposobljenost za sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim događanjima i upoznavanje s različitim kulturnim institucijama; - sposobnost korištenja osnovnih prostornih pojmova u vlastitoj grafičkoj likovnoj praksi; - sposobnost analize fenomena odgoja na primjerima i slučajevima; - sposobnost izražavanja na funkcionalno-stilskoj razini hrvatskog standardnog jezika; - vladanje osnovnim arhitektonskim pojmovima i zakonitostima projektiranja te njihovoj primjeni u likovnoj (grafičkoj) praksi; - sposobnost analize utjecaja suvremene kulture na vlastiti identitet, kreativnost i umjetničko stvaralaštvo;

	<ul style="list-style-type: none"> - sposobnost izrade vlastitog grafičkog rada i njegove vizualne prezentacije.
Ishodi učenja studijskog programa:	<ul style="list-style-type: none"> - primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje pojedine zadatke na temelju viđenog različitim crtačkim tehnikama (IU-ALULUB-1) - predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske i grafičke prakse u realizaciji određenih tema (IU-ALULUB-2) - kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju oblika ljudskog tijela u crtežu, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti (IU-ALULUB-3) - crta ljudske figure po živom modelu i bez prisustva živog modela (IU-ALULUB-4) - prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja i kritički se osvrće na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama (IU-ALULUB-5) - koristi osnovni stručni vokabular engleskog jezika u pisanju i komuniciranju za razmjenu informacija o temama iz područja likovnih umjetnosti (IU-ALULUB-6) - primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, skulpture i grafike (IU-ALULUB-7) - objašnjava i analizira probleme metodologije filozofije umjetnosti i analizira umjetničko djelo u kontekstu njegove relevantnosti za kulturu (IU-ALULUB-8) - primjenjuje prostorne zakonitosti koje mu olakšavaju prostornu problematiku u vlastitom likovnom stvaralaštvu (IU-ALULUB-9) - opisuje, definira i objašnjava fenomen odgoja te ga analizira u različitim primjerima i slučajevima (IU-ALULUB-10) - izražava se na funkcionalnoj razini hrvatskog standardnog jezika te u njegovoj govornoj i pisanoj primjeni u nastavničkoj struci (IU-ALULUB-11) - primjenjuje znanja iz područja arhitekture, njezine povijesno-civilizacijske uloge, društveno-političkog konteksta, utjecaja na povijesno-stilska razdoblja i suvremenu arhitektonsku scenu (IU-ALULUB-12) - objašnjava porijeklo, smisao, ulogu i značaj kulture kao univerzalnog ljudskog i društvenog fenomena, njezinu ulogu u odnosu prema drugim znanstvenim disciplinama koje se bave fenomenima kulture i utjecaju suvremene kulture na vlastiti identitet i umjetničko stvaralaštvo (IU-ALULUB-13) - izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja (IU-ALULUB-14) - kroz pisani rad istraživačko-kritičkog promišljanja pravi poveznicu između vlastitog praktičnog rada i umjetničkih

	ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti (IU-ALULUB-15)
Mogućnosti nakon završetka studija:	Sa završenim preddiplomskim studijem prvostupnik grafike osposobljen je za samostalno izlaganje vlastitog rada i njegovu prezentaciju. Također, spreman je za stručnu suradnju s umjetničkim institucijama poput galerija i muzeja. Po završetku preddiplomskog studija studenti mogu nastaviti studirati nakon razredbenog postupka na diplomskom studiju u trajanju od dvije godine ili mogu uz iste uvjete upisati i neki srodni diplomski studij.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 14. siječnja 2020. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

7.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA GRAFIKA

7.2.1. Usklađenost smjera Grafika s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način na koji je postignuta usklađenost studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Kompetencije / ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima, kako bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi studenti. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Grafika ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 5.2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera Grafika.

7.2.2. Struktura smjera Grafika

Struktura smjera ogleda se u broju sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broju sati prakse te broju sati samostalnog rada studenta u ukupnom opterećenju studenta koji iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada.

Budući da se prema *Pravilniku od postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa na Sveučilištu u Mostaru* (ur. br. 01-993-1/22) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se izborni usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu bit će naveden broj sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broj sati prakse te broj sati samostalnog rada samo na obveznim predmetima.

Struktura smjera Grafika s udjelima pojedinih vrsta nastave, prakse i samostalnog rada:

Godina studija: 1. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUB101	Crtanje I	30	150	0	180	0	120	300	10
ALULUB102	Slikarstvo I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB103	Kiparstvo I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB104	Grafika I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB105	Mali akt I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB106	Plastična anatomija I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB107	Povijest umjetnosti I	30	0	0	30	0	30	60	2
Ukupno		135	345		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 1. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUB201	Crtanje II	30	135	0	165	0	105	270	9
ALULUB202	Slikarstvo II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB203	Kiparstvo II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB204	Grafika II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB205	Mali akt II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB206	Plastična anatomija II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB207	Povijest umjetnosti II	30	0	0	30	0	30	60	2

ALULUB208	Engleski jezik	15	0	0	15	0	15	30	1
Ukupno		150	330		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUGB301	Grafika III	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB301	Mali akt III	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB302	Plastična anatomija III	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUGB302	Grafička tehnologija I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB303	Povijest umjetnosti III	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB304	Teorija prostora I	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB305	Filozofija umjetnosti I	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB306	Psihologija odgoja i obrazovanja I	30	30		60		60	120	4
Ukupno		180	300		480	0	420	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUGB401	Grafika IV	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB401	Mali akt IV	15	60	0	75	0	75	150	5

ALUL UB1 01	x		x	x					x					x	
ALUL UB1 02	x													x	
ALUL UB1 03		X			x		x								
ALUL UB1 04	x	X					x								
ALUL UB1 05	x		x	x											
ALUL UB1 06	x			x											x
ALUL UB1 07					x										
ALUL UB2 01	x		x	x				x						x	
ALUL UB2 02	x													x	
ALUL UB2 03		X			x		x								
ALUL UB2 04	x	X					x								
ALUL UB2 05	x		x												
ALUL UB2 06	x			x											x
ALUL UB2 07					x										
ALUL UB2 08						x									
ALUL UB3 01	x		x	x				x						x	
ALUL UB3 02	x			x											x
ALUL UB3 03					x										
ALUL UB3 04								x							
ALUL UB3 05							x								
ALUL UB3 06									x	x					
ALUL UGB 301	x		x	x											
ALUL UGB 302	x	x					x							x	

ALUL UB4 01														
ALUL UB4 02	x			x										x
ALUL UB4 03					x									
ALUL UB4 04								x						
ALUL UB4 05							x							
ALUL UB4 06									x	x				
ALUL UGB 401	x		x	x										
ALUL UGB 402	x	x					x						x	
ALUL UB5 01	x		x											
ALUL UB5 02					x							x		
ALUL UB5 03									x					
ALUL UB5 04										x				
ALUL UB5 05											x			
ALUL UGB 501		x			x		x							
ALUL UB6 01	x		x	x										
ALUL UB6 02					x							x		
ALUL UB6 03									x					
ALUL UB6 04										x				
ALUL UB6 05											x			
ALUL UB6 06		x			x		x			x			x	x

7.3. NASTAVNI PLAN SMJERA GRAFIKA

Godina studija: 1

Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB101	Crtanje I.	obvezni	30	15 0	0	0	10
ALULUB102	Slikarstvo I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB103	Kiparstvo I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB104	Grafika I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB105	Mali akt I.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB106	Plastična anatomija I.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB107	Povijest umjetnosti I.	obvezni	30	0	0	0	2
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 1							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB201	Crtanje II.	obvezni	30	13 5	0	0	9
ALULUB202	Slikarstvo II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB203	Kiparstvo II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB204	Grafika II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB205	Mali akt II.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB206	Plastična anatomija II.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB207	Povijest umjetnosti II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB208	Engleski jezik	obvezni	15	0	0	0	1
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	V	S		
ALULUB301	Mali akt III.	obvezni	15	60	0	0	5
ALULUB302	Plastična anatomija III.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB303	Povijest umjetnosti III.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB304	Teorija prostora I.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB305	Filozofija umjetnosti I.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUB306	Psihologija odgoja i obrazovanja I	obvezni	30	30	0	0	4

ALULUGB301	Grafika III.	obvezni	30	21 0	0	0	12
ALULUGB302	Grafička tehnologija I.	obvezni	15	15	0	0	2
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	V	S		
ALULUB401	Mali akt IV.	obvezni	15	60	0	0	5
ALULUB402	Plastična anatomija IV.	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUB403	Povijest umjetnosti IV.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB404	Teorija prostora II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB405	Filozofija umjetnosti II.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUB406	Psihologija odgoja i obrazovanja II	obvezni	30	30	0	0	4
ALULUGB401	Grafika IV.	obvezni	30	21 0	0	0	12
ALULUGB402	Grafička tehnologija II.	obvezni	15	15	0	0	2
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 3							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUB501	Mali akt V.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB502	Povijest umjetnosti V.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB503	Opća pedagogija I.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUB504	Hrvatski jezik I.	obvezni	45	30	0	0	6
ALULUB505	Osnove arhitekture I.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUGB501	Grafika V.	obvezni	30	15 0	0	0	11
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 3							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		

ALULUB601	Mali akt VI.	obvezni	15	45	0	0	4
ALULUB602	Povijest umjetnosti VI.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUB603	Opća pedagogija II.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUB604	Hrvatski jezik II.	obvezni	45	30	0	0	6
ALULUB605	Osnove arhitekture II.	obvezni	15	0	0	0	1
ALULUB606	Završni rad	obvezni	30	15 0	0	0	11
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

8. NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)

8.1. Nastavni programi (silabusi) zajedničkih predmeta na svim smjerovima

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	opći	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	Crtanje I.	Kod predmeta	ALULUB101				
ECTS	10	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	150	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i razviti senzibilitet studenta za rad u crtačkom mediju - osposobiti studente za vjerodostojan prijenos proporcija i pravaca na površinu papira - osposobiti studente da gledanjem i viziranjem prenose viđeno na papir - usmjeriti studenta da prepozna i savlada problematiku kompozicije - osposobiti studente za samostalnu izradu studije portreta u linearnom i crtežu u valeru - usmjeriti studenta da prepozna oblikovnu dovršenost vlastitog rada 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Prepoznaje kvalitetu crteža		IU-ALULUB101-1	IU-ALULUB-1			
	- Gledanjem i viziranjem prenosi oblik na crtež		IU-ALULUB101-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4			
	- Savladava problematiku kompozicije u vlastitom likovnom stvaralaštvu		IU-ALULUB101-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-9			
- Koristi usvojeno znanje tijekom crtanja studije portreta po živom modelu		IU-ALULUB101-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-4				

	- Kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju ljudskog tijela u linearnom crtežu	IU-ALULUB101-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3				
	- Kritički procjenjuje vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti	IU-ALULUB101-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14				
	- Poznaje valerske ključeve i izrađuje studiju portreta u valeru	IU-ALULUB101-7	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14				
	- Izrađuje samostalni likovni rad koji se temelji na istraživanju i kritičkom razmišljanju	IU-ALULUB101-8	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.-4.	-Vježbe kompozicije, proporcija i pravaca - korištenje vizira -linearni crtež -tehnika ugljen -motivi: stolica i boce, format 100x70cm - Pregled crteža, analiza i korektura					
	5.-7.	-Studije portreta -korištenje vizira - linearni crtež, - tehnika ugljen,format 100x70cm - Pregled crteža, analiza i korektura					
	8.-10.	Studije portreta - korištenje vizira -linearni crtež sa naglaskom na karakter linije -tanke, debele, dugačke, kratke -tehnika ugljen, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura					
	10.-12.	Studije portreta -korištenje vizira -linearni crtež sa naglaskom na karakter linije - oštre, neoštre, kontinuirane, isprekidane, izlomljene, prozirne, guste, jednolične, nejednolične -tehnika ugljen, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura					
	13.-15.	Studije portreta u niskom valerskom ključu sa tri gradacije, bez pozadine, otvorena i zatvorena forma -tehnika ugljen, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
kolokvij	seminarski rad	esej/refert	praktični/projektni zadatak	ostalo	Vrsta ispita		
					pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	180	6	60%
Samostalni rad studenta	IU-ALULUB101-1 IU-ALULUB101-2 IU-ALULUB101-3 IU-ALULUB101-4 IU-ALULUB101-5 IU-ALULUB101-6 IU-ALULUB101-7 IU-ALULUB101-8	60	2	20%
Završni praktični ispit	IU-ALULUB101-1 IU-ALULUB101-2 IU-ALULUB101-3 IU-ALULUB101-4 IU-ALULUB101-5 IU-ALULUB101-6 IU-ALULUB101-7 IU-ALULUB101-8	60	2	20%
Ukupno		300	10	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme.

POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave

REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova

ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Moderna umjetnost I, II i III, Achille, B. O., Argan, G. C		x	x				x			
	Svjetlo i sjena, Despot, N, 1966.		x	x				x			
	Plastična anatomija, Kućanski, B., 1992.		x								
	Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Ocvirk, O.		x	x				x			

	G., Bone, R., Stinson, R, 1975.										
	Umjetnost i vizualno opažanje, Arnheim, R., 1981.,		x	x				x			
Dopunsk a	katalozi izložaba										x
	časopisi iz područja suvremene umjetnosti										x
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak sa 20% nastave. Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer	Opći	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	Crtnje II.	Kod predmeta	ALULUB201								
ECTS	9	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	135	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i razviti senzibilitet studenta za rad u crtačkom mediju - osposobiti studente za vjerodostojan prijenos proporcija i pravaca na površinu papira - osposobiti studente da gledanjem i viziranjem prenose viđeno na papir - usmjeriti studenta da prepozna i savlada problematiku kompozicije - osposobiti studente za samostalnu izradu studije portreta u valeru - usmjeriti studenta da prepozna oblikovnu dovršenost vlastitog rada 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa							
	- Prepoznaje kvalitetu crteža		IU-ALULUB201-1	IU-ALULUB-1							
	- Gledanjem i viziranjem prenosi oblik na crtež		IU-ALULUB201-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4							
	- Savladava problematiku kompozicije u vlastitom likovnom stvaralaštvu		IU-ALULUB201-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-9							
	- Koristi usvojeno znanje tijekom crtanja studije portreta po živom modelu		IU-ALULUB201-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-4							
	- Kritički procjenjuje vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti		IU-ALULUB201-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14							
	- Poznaje valerske ključeve i izrađuje studiju portreta u valeru		IU-ALULUB201-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14							
	- Izrađuje samostalni likovni rad koji se temelji na istraživanju i kritičkom razmišljanju		IU-ALULUB201-7	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14							

Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.-3.		Studije portreta u niskom valerskom ključu sa tri gradacije, sa pozadinom, otvorena i zatvorena forma -tehnika olovka, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura				
	4.-5.		Studije portreta u niskom valerskom ključu sa više gradacija, sa pozadinom, otvorena i zatvorena forma -tehnika olovka, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura				
	6.-8.		Studije portreta visokom valerskom ključu sa tri gradacije, sa pozadinom, otvorena i zatvorena forma -tehnika olovka, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura				
	9.-11.		Studije portreta u niskom valerskom ključu sa više gradacije, sa pozadinom, otvorena i zatvorena forma -tehnika olovka, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	165	5.5	60%		
Samostalni rad studenta		IU-ALULUB201-1 IU-ALULUB201-2 IU-ALULUB201-3 IU-ALULUB201-4 IU-ALULUB201-5 IU-ALULUB201-6 IU-ALULUB201-7	60	2	30%		
Završni ispit		IU-ALULUB201-1 IU-ALULUB201-2 IU-ALULUB201-3 IU-ALULUB201-4 IU-ALULUB201-5 IU-ALULUB201-6 IU-ALULUB201-7	45	1.5	20%		
Ukupno			270	9	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme.							
<u>POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>							

Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave

REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova

ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knji- ga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Moderna umjetnost I, II i III, Achille, B. O., Argan, G. C		X	x				x				
	Svjetlo i sjena, Despot, N, 1966.		X	x				x				
	Plastična anatomija, Kućanski, B., 1992.		X	x				x				
	Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R, 1975.		X	x				x				
	Umjetnost i vizualno opažanje, Arnheim, R , 1981.,		X	x				x				
Dopun- ska	katalozi izložaba											x
	časopisi iz područja suvremene umjetnosti											x
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak samo sa 20% nastave. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.										

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	3.
Naziv predmeta	Filozofija umjetnosti I.	Kod predmeta	ALULUB305
ECTS	1	Status	obavezni

Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s osnovnim problemima metodologije filozofije umjetnosti u kontekstu humanističkih znanosti; - izložiti temeljne odrednice hermeneutičke metode; - razviti sposobnost prosuđivanja i kritičke analize; - razmotriti društvenu relevantnost umjetnosti; tematizirati odnos umjetnosti i kulture. 				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- sintetizira znanja iz pojedinih filozofskih disciplina (teorijskih, praktičnih i povijesti filozofije)	IU-ALULUB305-1	IU-ALULUB-8		
	- kritički analizira i vrednuje umjetničko djelo u kontekstu njegove relevantnosti za kulturu	IU-ALULUB305-2	IU-ALULUB-8		
	- objašnjava specifičnost filozofskog pristupa kompleksnim temama kao što su bitak, spoznaja, osoba, moralno dobro, lijepo, eshaton	IU-ALULUB305-3	IU-ALULUB-8		
	- poznaje razlike između filozofije umjetnosti i estetike	IU-ALULUB305-4	IU-ALULUB-8		
Preuvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Definiranje filozofije umjetnosti			
	2.	Distinkcija između filozofije umjetnosti i estetike			
	3.	Metoda i metodologija			
	4.	Hermeneutička metoda			
	5.	Prosudba umjetničkoga djela			
	6.	Intencija umjetničkoga djela			
	7.	Pluralnost interpretacija			
	8.	Mimetičko obilježje umjetnosti			
	9.	Mimesis u grčkoj umjetničkoj tradiciji			
	10.	Rekonstrukcija umjetničke intencije autora			
	11.	Umjetnost i ljepota			
	12.	Klasična antička umjetnost u kontekstu filozofske refleksije			
	13.	Sokratovski dijalози i njihova estetička relevantnost			
	14.	Platon – edukativna uloga umjetnosti I i II			
	15.	Platon – kriteriji umjetničkog stvaralaštva			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje					
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita	
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi	-	15	0,5	50%
Završni usmeni ispit	IU-ALULUB305-1 IU-ALULUB305-2 IU-ALULUB305-3 IU-ALULUB305-4	15	0,5	50%
Ukupno		30	1	100%

Način izračuna konačne ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Zovko, J., Estetika u: Filozofski leksikon., ur. Stipe Kutleša, 295-299, Leksikografski zavod, Zagreb, 2012.		x	x				x			
	- Panofsky, E., Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina, Život umjetnosti, 13(197), 1971.		x	x				x			
	- Zovko, J., Europska estetička baština, Naklada Jurčić, Zagreb, 2014.		x	x				x			
	- Zovko, J., Filozofija i kultura, Primjeri estetičkog kultiviranja u doba recesije duha, Naklada Jurčić, Zagreb, 2009.		x	x				x			
	- Zovko, J., Hermeneutika u: Filozofski leksikon, ur. Stipe Kutleša, 470-473, Leksikografski		x	x				x			

	zavod, Zagreb, 2012.										
Dopunsk a	- Davies, S., Higgins, K. M., Hopkins, R., Stecker, R., Cooper, D. E., A Companion to Aesthetics, Chicester:Wiley-Blackwell, 2009.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	4.								
Naziv predmeta	Filozofija umjetnosti II.	Kod predmeta	ALULUB405								
ECTS	1	Status	obavezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			15	0	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s osnovnim problemima metodologije filozofije umjetnosti u kontekstu humanističkih znanosti; - izložiti temeljne odrednice hermeneutičke metode; - razviti sposobnost prosuđivanja i kritičke analize; - razmotriti društvenu relevantnost umjetnosti; tematizirati odnos umjetnosti i kulture. 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa							
	- sintetizira znanja iz pojedinih filozofskih disciplina (teorijskih, praktičnih i povijesti filozofije)		IU-ALULUB405-1	IU-ALULUB-8							
	- kritički analizira i vrednuje umjetničko djelo u kontekstu njegove relevantnosti za kulturu		IU-ALULUB405-2	IU-ALULUB-8							
	- izlaže i objašnjava temeljne odrednice larpurlartizma		IU-ALULUB405-3	IU-ALULUB-8							
- poznaje razlike između filozofije umjetnosti i estetike		IU-ALULUB405-4	IU-ALULUB-8								
Preuvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema								
	1.		Umjetnost kao stvaralaštvo duha								
	2.		Distinkcija između filozofije umjetnosti i estetike kod Hegela								
	3.		Simbolička umjetnost								

	4.	Heglov koncept klasične umjetnosti											
	5.	Romantički koncept umjetnosti											
	6.	Novalis											
	7.	Pluralnost interpretacija i univerzalnost umjetnosti											
	8.	Nietzscheovo poimanje umjetnosti											
	9.	Umjetnost kao volja za moć											
	10.	Motiv apolonskog i dionizijskog											
	11.	Umjetnost i ljepota											
	12.	Ideja o kraju umjetnosti (Hegel, Benjamin)											
	13.	Aura umjetničkog djela											
	14.	Umjetnost i film											
	15.	Društvena dimenzija umjetnosti											
	Jezik	Hrvatski											
	E-učenje												
	Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije											
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi			-		15	0,5		50%					
Završni usmeni ispit			IU-ALULUB405-1 IU-ALULUB405-2 IU-ALULUB405-3 IU-ALULUB405-4		15	0,5		50%					
Ukupno					30	1		100%					
Način izračuna konačne ocjene													
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
/													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
			Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	- Zovko, J., Estetika u: Filozofski leksikon., ur. Stipe Kutleša, 295-299, Leksikografski zavod, Zagreb, 2012.			x	x					x			

	- Panofsky, E., Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina, Život umjetnosti, 13(197), 1971.		x	x					x			
	- Zovko, J., Europska estetička baština, Naklada Jurčić, Zagreb, 2014.		x	x					x			
	- Zovko, J., Filozofija i kultura, Primjeri estetičkoga kultiviranja u doba recesije duha, Naklada Jurčić, Zagreb, 2009.		x	x					x			
	- Zovko, J., Hermeneutika u: Filozofski leksikon, ur. Stipe Kutleša, 470-473, Leksikografski zavod, Zagreb, 2012.		x	x					x			
Dopunsk a	- Davies, S., Higgins, K. M., Hopkins, R., Stecker, R., Cooper, D. E., A Companion to Aesthetics, Chicester:Wiley-Blackwell, 2009.		x	x					x			
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	opći smjer	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	1			
Naziv predmeta	Grafika I.	Kod predmeta	ALULUB104			
ECTS	4	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	45	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa elementima grafičke likovne forme - Razviti senzibilitet studenata za grafiku te ih osposobiti za samostalno likovno izražavanje kroz grafičku tehniku linoreza 					

	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta sa načinima rezbarjenja različitih tekstura u materijalu linoleum - Osposobiti studenta za samostalnu pripremu i otiskivanje grafičke matrice - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o problematici grafičke tehnike linoreza te da obrazloži svoj rad 				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu		IU- ALULUB104-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7	
	- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku linoreza		IU- ALULUB104-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7	
	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu		IU- ALULUB104-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7	
	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada		IU- ALULUB104-4	IU-ALULUB-2	
	- Verbalno obrazlaže vlastiti rad		IU- ALULUB104-5	IU-ALULUB-2	
Preuvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema		
	1. tjedan		-Upoznavanje sa mehaničkim metodama visokog tiska sa naglaskom na tehniku linoreza		
	2.-4. tjedan		-Samostalna izrada skica sa naglaskom na kontraste i teksture, -Tema, materijal i format na slobodan izbor, preporučljivo koristiti lavirani tuš		
	5. tjedan		-Pregled i odabir skica za izradu linoreza -Prenošenje skica na materijal -Rezbarenje linoleuma -Kontinuirana izrada skica		
	6.-15. tjedan		-Vježbe i realizacija pripreme za otiskivanje: -nanos boje -priprema papira -pritisak preše -Otiskivanje grafičke matrice u crno-bijeloj tehnici -Pregled grafika, analiza i korektura -Kontinuirana izrada skica		
Jezik	Hrvatski				
E-učenje					
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije. Praktični zadaci.				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita	
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni

Pohađanje nastave	-	60	2	50%
Praktični rad	IU-ALULUB104-1 IU-ALULUB104-2 IU-ALULUB104-3 IU-ALULUB104-4 IU-ALULUB104-5	30	1	25%
Završni praktični ispit	IU-ALULUB104-1 IU-ALULUB104-2 IU-ALULUB104-3 IU-ALULUB104-4 IU-ALULUB104-5	30	1	25%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F-0 – 54% nedovoljan (1)

E-55 – 66% dovoljan (2)

C/D-67 – 78% dobar (3)

B-79 – 90% vrlo dobar (4)

A-91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom, Paro Frano, 1991.		X	x				x			
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		X	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
Dopunsk a											

Dodatne informacije o predmetu

Studenti su obavezni pohađati nastavu, tolerira se 20% izostanaka.

Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.

Praktični radovi:

Praktični radovi se predaju u mapi na ispitnom roku.

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	opći smjer	Modul	

Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	Grafika II.	Kod predmeta	ALULUB204			
ECTS	4	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	45	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa elementima grafičke likovne forme - Razviti senzibilitet studenta za grafiku te ih osposobiti za samostalno likovno izražavanje kroz grafičku tehniku linoreza - Upoznati studenta sa načinima rezbarenja različitih tekstura u materijalu linoleum - Osposobiti studenta za samostalnu pripremu i otiskivanje grafičke matrice - Osposobiti studenta za samostalno miješanje grafičke boje - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o problematici grafičke tehnike linoreza te da obrazloži svoj rad 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu		IU- ALULUB204-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7		
	- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku linoreza		IU- ALULUB204-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7		
	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu		IU- ALULUB204-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7		
	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada		IU- ALULUB204-4	IU-ALULUB-2		
	- Verbalno obrazlaže vlastiti rad		IU- ALULUB204-5	IU-ALULUB-2		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.-4. tjedan	<ul style="list-style-type: none"> -Pregled i odabir skica za izradu linoreza -Prenošenje skica na materijal -Rezbarenje linoleuma -Otiskivanje grafičke matrice u crno-bijeloj tehnici -Pregled grafika, analiza i korektura -Kontinuirana izrada skica 				
	5. tjedan	<ul style="list-style-type: none"> -Pregled grafika, analiza i korektura -Kontinuirana izrada skica 				
	6. tjedan	<ul style="list-style-type: none"> -Priprema i rezanje podloga -Miješanje grafičke boje -Priprema palete boja, minimalno 12 boja 				
	7.-14. tjedan	<ul style="list-style-type: none"> -Priprema papira -Tiskanje linoreza u boji: <ul style="list-style-type: none"> - jednobožno 				

					- u dvije boje - višebojno -Pregled grafika, analiza i korektura						
	15. tjedan				-Pregled i odabir radova -Potpisivanje grafika						
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije. Praktični zadaci.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni i	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		-	60	2	50%						
Praktični rad		IU-ALULUB204-1 IU-ALULUB204-2 IU-ALULUB204-3 IU-ALULUB204-4 IU-ALULUB204-5	30	1	25%						
Završni praktični ispit		IU-ALULUB204-1 IU-ALULUB204-2 IU-ALULUB204-3 IU-ALULUB204-4 IU-ALULUB204-5	30	1	25%						
Ukupno			120	4	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F-0 – 54% nedovoljan (1) E-55 – 66% dovoljan (2) C/D-67 – 78% dobar (3) B-79 – 90% vrlo dobar (4) A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom, Paro Frano, 1991.		x	x				x			
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			

Dopunsk a											
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni pohađati nastavu, tolerira se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi: Praktični radovi se predaju u mapi na ispitnom roku.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	3.	Semestar	5.								
Naziv predmeta	Hrvatski jezik I.	Kod predmeta	ALULUB504								
ECTS	6	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			45	30	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti temeljno znanje iz gramatičke, pravopisne i pravogovorne norme hrvatskoga standardnog jezika i njegove povijesti - osposobiti studente za prepoznavanje pojedinih vrsta riječi i razlikovanje gramatičkih kategorija riječi - osposobiti studente za pravilnu primjenu hrvatskoga pravopisa - osposobiti studente za služenje suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika 										
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta			Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
	- navodi najvažnije značajke hrvatskojezičnoga povijesnog razvoja od početka pismenosti do danas		IU-ALULUB504-1			IU-ALULUB-11					
	- raščlanjuje pojedine vrste riječi i navodi gramatičke kategorije riječi		IU-ALULUB504-2			IU-ALULUB-11					
	- primjenjuje pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika		IU-ALULUB504-3			IU-ALULUB-11					
- služi se suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika		IU-ALULUB504-4			IU-ALULUB-11						
Preuvjeti za upis predmeta											
	Tjedan		Tema								

Sadržaj predmeta	1.	Povijesni pregled oblikovanja hrvatskoga standardnog jezika					
	2.	Idiomi hrvatskoga jezika. Hrvatski standardni jezik i njegove norme.					
	3.	Hrvatski pravopis. Veliko i malo početno slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.					
	4.	Razgodci. Pravopisni znakovi.					
	5.	Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon. Razdioba hrvatskih fonema. Slog.					
	6.	Fonološki uvjetovane alternacije. Pravopisna norma i pojedine alternacije.					
	7.	Morfološki uvjetovane alternacije					
	8.	Alternacije ije/je/e/i					
	9.	Morfolologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.					
	10.	Vrste riječi					
	11.	Imenske riječi – imenice i zamjenice					
	12.	Imenske riječi – pridjevi i brojevi					
	13.	Glagoli					
	14.	Nepromjenjive riječi					
	15.	Vježba na tekstu. Upute za ispit.					
Jezik	hrvatski jezik						
E-učenje	mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	75	2,5	0 %		
Samostalni zadatci		IU-ALULUB504-1 IU-ALULUB504-2 IU-ALULUB504-3 IU-ALULUB504-4	45	1,5	20 %		
Pismeni ispit/kolokvij		IU-ALULUB504-1 IU-ALULUB504-2 IU-ALULUB504-3 IU-ALULUB504-4	60	2	80 %		
Ukupno			180	6	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Samostalni zadatci ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 54% točno urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% točno urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% točno urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% točno urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% točno urađenih zadataka = 20% ocjene							

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (2x):
 manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene
 od 55 % do 66 % = do 22 % ocjene
 od 67 % do 78 % = do 28 % ocjene
 od 79 % do 90 % = do 34 % ocjene
 od 91 % do 100 % = do 40 % ocjene

Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:
 manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene
 od 55 % do 66 % = do 44 % ocjene
 od 67 % do 78 % = do 56 % ocjene
 od 79 % do 90 % = do 68 % ocjene
 od 91 % do 100 % = do 80 % ocjene

Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54 % nedovoljan (1)
- 55 – 66 % dovoljan (2)
- 67 – 78 % dobar (3)
- 79 – 90 % vrlo dobar (4)
- 91 – 100 % odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatski pravopis, S. Babić, B. Finka, M. Moguš, 1996.		X	X				X			
	Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, A. Bičanić, A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević, 2013.		X	X				X			
	Fonologija hrvatskoga jezika, J. Silić, 1998.		X	X				X			
	Morfologija hrvatskoga jezika, J. Silić, 1995.		X	X				X			
Dopunsk a	Školska gramatika hrvatskoga jezika, S. Ham, 2002.		X	X				X			
	Norme i normiranje hrvatskoga jezika, M. Samardžija, 1999.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		Tijekom semestra studenti mogu raditi dva kolokvija. Pri tome je važno da ocjene obaju kolokvija budu pozitivne. Ako student ne prihvati izvedenu ocjenu ili ne položi jedan kolokvij, pristupa ispitu prema planiranim ispitnim rokovima.									

Studijski program	Likovne umjetnosti
-------------------	--------------------

Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul				
Godina studija	3.	Semestar	6.			
Naziv predmeta	Hrvatski jezik II.	Kod predmeta	ALULUB604			
ECTS	6	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			45	30	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za prepoznavanje i imenovanje funkcija riječi u rečenici - osposobiti studente za raščlanjivanje višestruko složene rečenice i razlikovanje vrsta surečenica - postići kod studenata da razlikuju leksik prema vremenskome, prostornom i funkcionalnom raslojavanju 					
	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- definira i imenuje funkcije riječi u rečenici	IU- ALULUB604-1	IU-ALULUB-11			
	- prepoznaje zavisne i nezavisne rečenice i njihove vrste	IU- ALULUB604-2	IU-ALULUB-11			
	- raščlanjuje višestrukosloženu rečenicu na njezine klauze	IU- ALULUB604-3	IU-ALULUB-11			
	- prepoznaje lekseme prema vremenskome, prostornom i funkcionalnom raslojavanju	IU- ALULUB604-4	IU-ALULUB-11			
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema				
	1.	Sintaksa. Sintaktičke jedinice. Paradigmatski i sintagmatski odnosi.				
	2.	Riječi u rečenici. Spoj riječi.				
	3.	Rečenica. Gramatičko ustrojstvo rečenice.				
	4.	Sročnost. Red riječi.				
	5.	Rečenice po sastavu. Nezavisnosložene rečenice.				
	6.	Zavisnosložene rečenice				
	7.	Zavisnosložene rečenice				
	8.	Jezični sustav i jezični znak. Značenje.				
	9.	Leksičko-semantički odnosi među leksemima.				
	10.	Leksička raslojenost				
	11.	Funkcionalna raslojenost leksika. Administrativni funkcionalni stil hrvatskoga standardnog jezika.				
	12.	Leksičko posuđivanje				
13.	Onomastika. Frazeologija.					

	14.	Suvremeni pravopisni i gramatički priručnici hrvatskoga standardnog jezika					
	15.	Vježba na tekstu. Upute za ispit.					
Jezik	hrvatski jezik						
E-učenje	mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	- predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	75	2,5	0 %		
Samostalni zadatci		IU- ALULUB604-1 IU- ALULUB604-2 IU- ALULUB604-3 IU- ALULUB604-4	45	1,5	20%		
Pismeni ispit/kolokvij		IU- ALULUB604-1 IU- ALULUB604-2 IU- ALULUB604-3 IU- ALULUB604-4	60	2	80 %		
Ukupno			180	6	100 %		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Samostalno zadatci ocjenjuju se na sljedeći način: manje od 54% točno urađenih zadataka = 0% ocjene od 55% do 66% točno urađenih zadataka = 11% ocjene od 67% do 78% točno urađenih zadataka = 14% ocjene od 79% do 90% točno urađenih zadataka = 17% ocjene od 91% do 100% točno urađenih zadataka = 20% ocjene</p> <p>Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (2x): manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 22 % ocjene od 67 % do 78 % = do 28 % ocjene od 79 % do 90 % = do 34 % ocjene od 91 % do 100 % = do 40 % ocjene</p> <p>Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način: manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene od 55 % do 66 % = do 44 % ocjene od 67 % do 78 % = do 56 % ocjene od 79 % do 90 % = do 68 % ocjene od 91 % do 100 % = do 80 % ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54 % nedovoljan (1) 55 – 66 % dovoljan (2) 67 – 78 % dobar (3)</p>							

79 – 90 % vrlo dobar (4)											
91 – 100 % odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, A. Bičanić, A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević, 2013.		X	X				X			
	Sintaksa hrvatskoga jezika, I. Pranjković, 1995.		X	X							X
	Leksikologija hrvatskoga jezika, M. Samardžija, 1995.		X	X							X
Dopunska	Školska gramatika hrvatskoga jezika, S. Ham, 2002.		X	X				X			
	Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević, 2005.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		Tijekom semestra studenti mogu raditi dva kolokvija. Pri tome je važno da ocjene obaju kolokvija budu pozitivne. Ako student ne prihvati izvedenu ocjenu ili ne položi jedan kolokvij, pristupa ispitu prema planiranim ispitnim rokovima.									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	opći	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	Kiparstvo I.	Kod predmeta	ALULUB103				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	45	0	0	
Ciljevi predmeta	- usvajanje znanja kroz teorijsko-praktično učenje o portretu prema živom modelu - razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela						
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
			- izrađuje konstrukciju za modeliranje	IU- ALULUB103-1	IU-ALULUB-7		
			- modelira lubanju u glini prema vlastitim estetskim afinitetima	IU-ALULUB103-2	IU-ALULUB-2		

Ishodi učenja predmeta	- izrađuje portret u klasičnom pristupu oblikovanja kiparske forme		IU-ALULUB103-3	IU-ALULUB-2			
	- razumije razlike među različitim pristupima oblikovanja portreta kroz povijest		IU-ALULUB103-4	IU-ALULUB-5			
	- izvodi lijevanje u negativu i pozitivu		IU-ALULUB103-5	IU-ALULUB-7			
	- razumije osnovne pojmove kiparstva kroz likovni jezik		IU-ALULUB103-6	IU-ALULUB-5			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Priprema gline i izrada konstrukcija za modeliranje				
	2.		Osnove kiparstva, modeliranje lubanje u glini				
	3.		Volumen i prostor kao likovni elementi				
	4.		Puna plastika i reljef				
	5.		Kiparske tehnike				
	6.		Površina i tekstura				
	7.		Portret u kiparstvu kroz povijest umjetnosti, modeliranje portreta				
	8.		Portret studija po modelu				
	9.		Oblikovanje karaktera modela				
	10.		Oblikovanje površine i tekstura				
	11.		Dovršavanje i priprema za lijevanje negativa i postavljanje limova				
	12.		Lijevanje negativa u gipsu				
	13.		Lijevanje pozitivna u gipsu				
	14.		Retuširanje i popravljivanje odljeva				
15.		Analiza i vrednovanje portreta					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Vrsta ispita		
					pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	10%		
Modeliranje lubanje		IU-ALULUB103-1 IU-ALULUB103-2 IU-ALULUB103-5	30	1	40%		
Izrada portreta		IU-ALULUB103-3 IU-ALULUB103-4 IU-ALULUB103-6	30	1	50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave							
- neredoviti dolasci = 0% ocjene							
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							

- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Izrada lubanje

- Rad nije urađen. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 34 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %

Izrada portreta

- Rad nije urađen. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 27.5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 35 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 42.5%
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 50 %

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunska	Focilon, H., Život oblika, Zagreb, 1995.		x	x				x			
	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America,		x	x	x		x				x

	Flash Art, Kontura; internetski izvori.									
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Likovne umjetnosti					
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	opći	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	Kiparstvo II.	Kod predmeta	ALULUB203			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	45	0	0
Ciljevi predmeta	<p>- usvajanje znanja kroz teoretsko-praktično učenje o autoportretu i portretu u reljefu prema živom modelu</p> <p>- razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</p>					
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- izrađuje konstrukciju za modeliranje reljefa	IU- ALULUB203-1	IU-ALULUB-7			
	- izrađuje autoportret u klasičnom i suvremenom pristupu oblikovanja kiparske forme	IU-ALULUB203 -2	IU-ALULUB-2			
	- izrađuje portret u reljefu u kiparskoj tehnici glina	IU- ALULUB203-3	IU-ALULUB-2			
	- razumije razlike među različitim pristupima oblikovanja portreta u reljefu kroz povijest	IU- ALULUB203-4	IU-ALULUB-5			
	- izvodi lijevanje u negativu i pozitivu	IU- ALULUB203-5	IU-ALULUB-7			
	- retušira i patinira reljef	IU- ALULUB203-6	IU-ALULUB-7			
Preuvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Autoportret u kiparstvu kroz povijest umjetnosti				
	2.	Postavljanje gline na konstrukciju i modeliranje osnovnog oblika - dubina,visina, simetrija				
	3.	Traženje karaktera oblika svog portreta i oblikovanje cjeline				
	4.	Oblikovanje detalja				
	5.	Usklađivanje cjeline i detalja u jedinstvenu formu				
	6.	Dovršavanje i priprema za lijevanje negativa, postavljanje limova				
	7.	Lijevanje negativa i pozitiva				
	8.	Reljef kroz povijest umjetnosti				
	9.	Vrste reljefa, priprema za izradu niskog reljefa-portreta prema promatranju				
	10.	Građenje reljefa u širokim masama				
	11.	Modeliranje detalja				
	12.	Dovršavanje i priprema za lijevanje				
13.	Lijevanje negativa i pozitiva u gipsu					

	14.	Retuširanje i popravljavanje odljeva reljefa					
	15.	Analiza i vrednovanje reljefa					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	10%		
Izrada autoportreta		IU-ALULUB203 -2 IU- ALULUB203-5	30	1	40%		
Izrada portreta u reljefu		IU- ALULUB203-1 IU- ALULUB203-3 IU- ALULUB203-4 IU- ALULUB203-6	30	1	50%		
Ukupno			120	.4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave							
- neredoviti dolasci = 0% ocjene							
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Izrada autoportreta							
- Rad nije urađen. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 34 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %							
Izrada portreta u reljefu							
- Rad nije urađen. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 27.5 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 35 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 42.5%							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 50 %							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlodobar (4)							

91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalogi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.										
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	opći	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	Mali akt I.	Kod predmeta	ALULUB105				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	45	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Kontinuiranim crtanjem po modelu izgraditi sposobnost gledanja i prepoznavanja osnovnih zakonitosti anatomije ljudskog tijela; - Linearnim crtežom prenijeti viđeno na papir; - Ostvariti koncentraciju pri radu i naučiti viziranjem prenijeti mjere na crtež; - Radom na konstrukciji oblika postići prijenos viđenoga; - Kroz osnovne elemente crtanja stvarati kompoziciju crteža. - Osposobiti studente za samostalnu repliku predložka/akta, na dvodimenzionalnu površinu papira ugljenom - Osposobiti studente za samostalno istraživanje akta krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, u različitim formatima i tehnikama - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o problematici vizualizirana akta na dvodimenzionalnu površinu papira 						

Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- Crtanjem po modelu prenosi karakteristike ljudskog tijela na crtež, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti;	IU-ALULUB105-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
	- Kroz odnose linije, proporcije i smjera stvara konstrukciju oblika;	IU-ALULUB105-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
	- Gledanjem i viziranjem prenosi oblik na crtež;	IU-ALULUB105-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
	- Razlučuje crtež ljudskog tijela na njegove sastavnice i ukazuje na njihove međusobne odnose	IU-ALULUB105-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
	- Stvara vlastiti crtež ljudskog tijela , konturnom linijom	IU-ALULUB105-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
	- Valorizira i kategorizira vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela	IU-ALULUB105-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	- Linije, konstrukcije oblika, rad mekim ugljenom	
	2.	- Proporcije, konstrukcije oblika	
	3.	- Smjerovi, konstrukcije oblika	
	4.	- Plohe, prostornost oblika, rad ugljenom	
	5.	- Površine, prostornost oblika	
	6.	- Konturni crtež, prostornost oblika	
	7.	- Konturni crtež, studije	
	8.	- Linearni crtež sa strukturnom linijom	
	9.	- Crtanje krokija, koncentracija, gledanje i pamćenje	
	10.	- Crtanje krokija, 3 min, 2 min, 1 min	
	11.	- Studije	
	12.	- Studije	
	13.	- Studije, smjer i pravac	
	14.	- Studije, karakter	
15.	- Studije		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke metode - Aktivno-iskustvene metode - Složene metode 		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak ostalo
			pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	60	2	50%
Praktični rad	IU-ALULUB105-1 IU-ALULUB105-2 IU-ALULUB105-3 IU-ALULUB105-4 IU-ALULUB105-5 IU-ALULUB105-6	30	1	15%
Završni praktični ispit	IU-ALULUB105-1 IU-ALULUB105-2 IU-ALULUB105-3 IU-ALULUB105-4 IU-ALULUB105-5 IU-ALULUB105-6	30	1	20%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova ocjenjuje se na sljedeći način:

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Despot, N., <i>Svjetlo i sjena</i> , Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.		X			X		X			
	- Magjer, N., <i>Umijeće crtanja: Gledati, vidjeti, crtati</i> , August Cesarec Zagreb, Zagreb, 1985.		X	X				X			
	- Pejaković, M., <i>Zlatni rez</i> , Art studio Azinović, Zagreb, 2001.		X	X				X			
	- Itten, J., <i>Umetnost boje: subjektivni doživljaj i objektivna</i>		X			X		X			
Dopunska	- Barcsay, J., <i>Anatomija za umjetnike</i> , Leo-commerce, Rijeka, 2003.		X	X				X			

	- Ivančević, R., Likovni govor: Uvod u svijet likovnih umjetnosti, Profil, Zagreb, 1997.											
	- Stanyer, P., Rosenberg, T., Osnove crtanja: Potpuni program učenja tehnika i vještina, Znanje, Zagreb, 2004.		x	x				x				
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni									
Smjer	općoi	Modul										
Godina studija	1.	Semestar	2.									
Naziv predmeta	Mali akt II.	Kod predmeta	ALULUB205									
ECTS	4	Status	obvezni									
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe			Seminari			Praksa			
		15	45			0			0			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Crtanjem po živom modelu prenositi karakteristike ljudskog tijela koncentriranim gledanjem, opažanjem, viziranjem; - Obraditi i primijeniti elemente: plohe, površine, valera, prostornosti oblika; - Rad na krokiju, 1,2,3 min; - Omogućavanje studentu da uz pomoć stečenog znanja izražava osobnost i traga za osobnim izrazom 											
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa								
	- Crtanjem po modelu prenosi karakteristike ljudskog tijela na crtež, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti;		IU-ALULUB205-1	IU-ALULUB-1								
	- Kroz odnose linije, proporcije i smjera stvara konstrukciju oblika;		IU-ALULUB205-2	IU-ALULUB-1								
	- Gledanjem i viziranjem prenosi oblik na crtež;		IU-ALULUB205-3	IU-ALULUB-1								
	- Razlučuje crtež ljudskog tijela na njegove sastavnice i ukazuje na njihove međusobne odnose		IU-ALULUB205-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3								
	- Stvara vlastiti crtež ljudskog tijela u valeru		IU-ALULUB205-5	IU-ALULUB-3								
- Valorizira i kategorizira vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela		IU-ALULUB205-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3									

Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		- Valer, konstrukcije oblika, rad ugljenom				
	2.		- Proporcije, konstrukcije oblika				
	3.		- Smjerovi, konstrukcije oblika				
	4.		- Plohe, prostornost oblika, rad ugljenom				
	5.		- Površine, prostornost oblika				
	6.		- Valer, prostornost oblika				
	7.		- Visoki valerski ključ s dvije gradacije, svjetlo-sjena				
	8.		- Valer u dvije do tri gradacije, potpuna prostornost oblika				
	9.		- Crtanje krokija, koncentracija, gledanje i pamćenje				
	10.		- Crtanje krokija, 3 min, 2 min, 1 min				
	11.		- Studije				
	12.		- Studije				
	13.		- Studije, smjer i pravac				
	14.		- Studije, karakter				
15.		- Studije					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke metode - Aktivno-iskustvene metode - Složene metode 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	50%		
Praktični rad		IU-ALULUB205-1 IU-ALULUB205-2 IU-ALULUB205-3 IU-ALULUB205-4 IU-ALULUB205-5 IU-ALULUB205-6	30	1	15%		
Završni usmeni ispit		IU-ALULUB205-1 IU-ALULUB205-2 IU-ALULUB205-3 IU-ALULUB205-4 IU-ALULUB205-5 IU-ALULUB205-6	30	1	20%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova ocjenjuje se na sljedeći način:							

- Neredoviti dolasci, ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ne razumije nastavne jedinice i praktični radovi su loše odrađeni te ih nema dovoljno = 0% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije zadatke i praktični radovi su loše odrađeni te nema dovoljno praktičnih radova = 27,5% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije zadatke i praktični radovi su korektno odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 35% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije zadatke i praktični radovi su relativno dobro odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 42,5% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije zadatke i praktični radovi su izvrsno odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 50% ocjene

Samostalne vježbe iz konstrukcija formata (3x) ocjenjuje se na sljedeći način:

- Vježbe nisu odrađene = 0% ocjene
- Vježbe su djelomično odrađene, ne zadovoljavaju zadane kriterije (pojedini dijelovi vježbi sadržajno su nedovršeni ili netočni = 8,25% ocjene
- Vježbe su djelomično odrađene, pojedini dijelovi vježbi sadržajno su točni = 10,5% ocjene
- Vježbe su odrađene, pojedini dijelovi vježbi sadržajno su točni = 12,75% ocjene
- Vježbe su odrađene i u cijelosti točne= 15% ocjene

Usmeni kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:

- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, ne objašnjava likovnim jezikom i ne razumije formate = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom i djelomično razumije formate, = 8,25% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate = 10,5% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, = 12,75% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i razumije formate, = 15% ocjene

Završni usmeni ispit, izbor radova ocjenjuje se na sljedeći način:

- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, ne objašnjava likovnim jezikom, ne razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom i djelomično razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 11% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 14% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, relativno dobro zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 17% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i razumije formate, zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)

- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv .	engl .	ost .	višejez .	knjig a	člana k	skript a	ost.
Obvezna	- Despot, N., <i>Svjetlo i sjena</i> , Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.		x				x	x			
	- Magjer, N., <i>Umijeće crtanja: Gledati, vidjeti, crtati</i> , August Cesarec Zagreb, Zagreb, 1985.		x	x				x			
	- Pejaković, M., <i>Zlatni rez</i> , Art studio Azinović, Zagreb, 2001.		x	x				x			
	- Itten, J., <i>Umetnost boje: subjektivni doživljaj i objektivna</i>		x			x		x			
Dopunska	- Barcsay, J., <i>Anatomija za umjetnike</i> , Leo-commerce, Rijeka, 2003.		x	x				x			
	- Ivančević, R., <i>Likovni govor: Uvod u svijet likovnih umjetnosti</i> , Profil, Zagreb, 1997.										
	- Stanyer, P., Rosenberg, T., <i>Osnove crtanja: Potpuni program učenja tehnika i vještina</i> , Znanje, Zagreb, 2004.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	3.
Naziv predmeta	Mali akt III.	Kod predmeta	ALULUB301
ECTS	5	Status	obavezni

Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	60	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Razviti crtačke sposobnosti u smislu samostalne likovne discipline; - Izučiti proporcije i smjerove unutar ljudske figure; - Koristiti stečena znanja o pokretima ljudskog tijela; - Praktično primijeniti znanja stečena kolegijem Plastična anatomija; - Kontinuiranim crtanjem croquis-a razviti vizualnu memoriju 				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Crta figuru polazeći od njene unutarnje konstrukcije	IU-ALULUB301-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-14		
	- Komparira proporcije ljudskog tijela slobodnim okom, njegove ravnoteže, položaja u prostoru.	IU-ALULUB301-2	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-9		
	- Primjenjuje znanja o pokretima koljena, lakta, trupa, ramena, vrata, kralježnice, uz studiozno promatranje mišićnih promjena u tim pokretima.	IU-ALULUB301-3	IU-ALULUB-3		
	- Prepoznaje oscilacije u okomitim pokretima tijela	IU-ALULUB301-4	IU-ALULUB-3		
	- Kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju oblika ljudskog tijela u crtežu, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti;	IU-ALULUB301-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-14		
Preuvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1. -4	Crtanje ljudske figure po živom modelu, studija oblika i analiza oblika u prostoru m modelu, crta kao osnovno sredstvo izražavanja, ploha			
	5. -7	Zatvorena i otvorena forma, Modulativne vrijednosti linije, Kompoziciona funkcija valera			
	8.	Skraćenje, presjecanje i preklapanje forme			
	9.	Deformacija kao mogućnost kreativnog pristupa vezano za skraćenje			
	11-15.	Kombiniranje dvodimenzionalnog i trodimenzionalnog u jednu cjelinu			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje					
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije, praktični rad, vježbe.				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita		

	- Kiljman, J., Plastična anatomija, Veselin Masleša, 1958.											
	- Mišević, R., Teorija forme, Univerzitet umetnosti, 1989.											
	- Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R., Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Sarajevo, 1975.											
Dopunsk a	- Hoptman, L. J., Drawing Now: Eight Propositions Museum of Modern art, 2002.											
	- Lars Bang Larsen, Art Now, Taschen, 2001.											
	- Časopisi iz područja suvremene umjetnosti (Kunstforum, Art in America, Parkett, Flash Art, Kontura											
Dodatne informacije o predmetu		Student može pristupiti ocjenjivanju kao konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova. Teoretska nastava, crtanje prema modelu i reprodukcijama.										

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	4.

Naziv predmeta	Mali akt IV.	Kod predmeta	ALULUB401			
ECTS	5	Status	Obavezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	60	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Razviti crtačke sposobnosti u smislu samostalne likovne discipline; - Izučiti proporcije i smjerove unutar ljudske figure; - Koristiti stečena znanja o pokretima ljudskog tijela; - Praktično primijeniti znanja stečena kolegijem Plastična anatomija; - Kontinuiranim crtanjem croquis-a razviti vizualnu memoriju 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Crta figuru polazeći od njene unutarnje konstrukcije		IU-ALULUB401-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-14		
	- Komparira proporcije ljudskog tijela slobodnim okom, njegove ravnoteže, položaja u prostoru.		IU-ALULUB401-2	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-9		
	- Primjenjuje znanja o pokretima koljena, lakta, trupa, ramena, vrata, kralježnice, uz studiozno promatranje mišićnih promjena u tim pokretima.		IU-ALULUB401-3	IU-ALULUB-3		
	- Prepoznaje oscilacije u okomitim pokretima tijela		IU-ALULUB401-4	IU-ALULUB-3		
	- Kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju oblika ljudskog tijela u crtežu, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti;		IU-ALULUB401-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-14		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1. -4	Crtanje ljudske figure po živom modelu, studija oblika i analiza oblika u prostoru m modelu, crta kao osnovno sredstvo izražavanja, ploha				
	5. -7	Zatvorena i otvorena forma, Modulativne vrijednosti linije, Kompoziciona funkcija valera				
	8.	Skraćenje, presjecanje i preklapanje forme				
	9.	Deformacija kao mogućnost kreativnog pristupa vezano za skraćanje				
11-15.	Kombiniranje dvodimenzionalnog i trodimenzionalnog u jednu cjelinu					
Jezik	Hrvatski					
E-učenje						

	- Kiljman, J., Plastična anatomija, Veselin Masleša, 1958.											
	- Mišević, R., Teorija forme, Univerzitet umetnosti, 1989.											
	- Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R., Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Sarajevo, 1975.											
Dopunska	- Hoptman, L. J., Drawing Now: Eight Propositions Museum of Modern art, 2002.											
	- Lars Bang Larsen, Art Now, Taschen, 2001.											
	- Časopisi iz područja suvremene umjetnosti (Kunstforum, Art in America, Parkett, Flash Art, Kontura											
Dodatne informacije o predmetu		Student može pristupiti ocjenjivanju kao konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova. Teoretska nastava, crtanje prema modelu i reprodukcijama.										

Studijski program	Likovne umjetnosti			
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni	
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul		
Godina studija	3.	Semestar	5.	
Naziv predmeta	Mali akt V.	Kod predmeta	ALULUB501	
ECTS	4	Status	obvezni	
Broj sati nastave	Preavanje	Vježbe	Seminari	Praksa
	15	45	0	0

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za izradu akta grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom - Osposobiti studente za samostalnu replikaciju predložka/akta, na dvodimenzionalnu površinu papira ugljenom, olovkom i tušem - Osposobiti studente za izradu akta u različitim formatima papira - Osposobiti studente za samostalno istraživanje akta krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, u različitim formatima i tehnikama - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o problematici vizualizirana akta na dvodimenzionalnu površinu papira 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- Prepoznaje kvalitetu crteža	IU-ALULUB501-1	IU-ALULUB-1
	- Objašnjava crtež likovnim jezikom	IU-ALULUB501-2	IU-ALULUB-1
	- Objašnjava i primjenjuje umjetničke formate, njihove zakonitosti i konstrukcije	IU-ALULUB501-3	IU-ALULUB-1
	- Razlučuje crtež ljudskog tijela na njegove sastavnice i ukazuje na njihove međusobne odnose	IU-ALULUB501-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3
	- Stvara vlastiti crteže ljudskog tijela grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom	IU-ALULUB501-5	IU-ALULUB-3
	- Valorizira i kategorizira vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom	IU-ALULUB501-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3
Preuvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegij i upoznavanje sa sadržajem - Uvod u formate i njihove konstrukcije, zlatni rez - Crtanje ljudskog tijela grafičkom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: B2 (500 × 707 mm) - Pregled crteža, analiza, korektura 	
	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela grafičkom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: B2 (500 × 707 mm) - Pregled crteža, analiza, korektura 	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela grafičkom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: B2 (500 × 707 mm) 	
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Vježba: Konstrukcija formata AURONA - Crtanje ljudskog tijela krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, format papira: AURON, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura 	
	5.	<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela tonskom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:1, veličina papira: proizvoljna 	

		- Pregled crteža, analiza, korektura
	6.	- Crtanje ljudskog tijela tonskom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:1, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
	7.	- Crtanje ljudskog tijela tonskom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:1, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
	8.	- Vježba: Konstrukcija formata 1:v5 - Crtanje ljudskog tijela krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, format papira: 1:v5, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
	9.	- Crtanje ljudskog tijela strukturnom linijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:v5, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
	10.	- Crtanje ljudskog tijela strukturnom linijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:v5, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
	11.	- Crtanje ljudskog tijela strukturnom linijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:v5, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
	12.	- Vježba: Konstrukcija formata "Pravokutnik opisan preko vrhova zlatnog trokuta" - Crtanje ljudskog tijela krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, format papira: Pravokutnik opisan preko vrhova zlatnog trokuta, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
	13.	- Crtanje ljudskog tijela kolorističkom modulacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: proizvoljan, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
	14.	- Crtanje ljudskog tijela kolorističkom modulacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: proizvoljan, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
	15.	- Crtanje ljudskog tijela kolorističkom modulacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: proizvoljan, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
Jezik	Hrvatski	
E-učenje		
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke metode - Aktivno-iskustvene metode - Složene metode 	
Oblici provjere znanja (označiti)		
Vrsta predispitne obveze		Vrsta ispita

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova		IU- ALULUB501-5	60	2	50%		
Samostalne vježbe iz konstrukcija formata (3x)		IU- ALULUB501-3	15	0,5	15%		
Usmeni kolokvij		IU- ALULUB501-1 IU- ALULUB501-2 IU- ALULUB501-3 IU- ALULUB501-4	15	0,5	15%		
Završni usmeni ispit, izbor radova		IU- ALULUB501-1 IU- ALULUB501-2 IU- ALULUB501-3 IU- ALULUB501-4 IU- ALULUB501-6	30	1	20%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neredoviti dolasci, ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ne razumije nastavne jedinice i praktični radovi su loše odrađeni te ih nema dovoljno = 0% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije zadatke i praktični radovi su loše odrađeni te nema dovoljno praktičnih radova = 27,5% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije zadatke i praktični radovi su korektno odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 35% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije zadatke i praktični radovi su relativno dobro odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 42,5% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije zadatke i praktični radovi su izvrsno odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 50% ocjene <p>Samostalne vježbe iz konstrukcija formata (3x) ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vježbe nisu odrađene = 0% ocjene - Vježbe su djelomično odrađene, ne zadovoljavaju zadane kriterije (pojedini dijelovi vježbi sadržajno su nedovršeni ili netočni = 8,25% ocjene - Vježbe su djelomično odrađene, pojedini dijelovi vježbi sadržajno su točni = 10,5% ocjene - Vježbe su odrađene, pojedini dijelovi vježbi sadržajno su točni = 12,75% ocjene - Vježbe su odrađene i u cijelosti točne= 15% ocjene <p>Usmeni kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne prepoznaje kvalitetu crteža, ne objašnjava likovnim jezikom i ne razumije formate = 0% ocjene - Ne prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom i djelomično razumije formate, = 8,25% ocjene - Djelomično prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate = 10,5% ocjene - Prepoznaje kvalitetu crteža, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, = 12,75% ocjene - Prepoznaje kvalitetu crteža, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i razumije formate, = 15% ocjene <p>Završni usmeni ispit, izbor radova ocjenjuje se na sljedeći način:</p>							

- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, ne objašnjava likovnim jezikom, ne razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom i djelomično razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 11% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 14% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, relativno dobro zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 17% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i razumije formate, zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv .	engl .	ost .	višejez .	knjig a	člana k	skript a	ost .
Obvezna	- Despot, N., <i>Svjetlo i sjena</i> , Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.		x			x		x			
	- Magjer, N., <i>Umijeće crtanja: Gledati, vidjeti, crtati</i> , August Cesarec Zagreb, Zagreb, 1985.		x	x				x			
	- Pejaković, M., <i>Zlatni rez</i> , Art studio Azinović, Zagreb, 2001.		x	x				x			
	- Itten, J., <i>Umetnost boje: subjektivni doživljaj i objektivna</i>		x			x		x			
Dopunska	- Barcsay, J., <i>Anatomija za umjetnike</i> , Leo-commerce, Rijeka, 2003.		x	x				x			
	- Ivančević, R., <i>Likovni govor: Uvod u svijet likovnih umjetnosti</i> , Profil, Zagreb, 1997.										
	- Stanyer, P., <i>Rosenberg, T., Osnove crtanja:</i>		x	x				x			

	Potpuni program učenja tehnika i vještina, Znanje, Zagreb, 2004.									
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	Mali akt VI.	Kod predmeta	ALULUB601				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	45	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenta da s više samopouzdanja i kreativnosti realizira svoje željene ciljeve u umjetničkom izražaju - Razviti u studentima sposobnost pronalaska adekvatnog materijala i izražaja za vizualizaciju vlastitih ideja - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o vlastitim i tuđim djelima likovnim jezikom 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Prepoznaje kvalitetu djela		IU-ALULUB601-1	IU-ALULUB-1			
	- Objašnjava djela likovnim jezikom		IU-ALULUB601-2	IU-ALULUB-1			
	- Razlučuje djela na sastavnice i ukazuje na njihove međusobne odnose		IU-ALULUB601-3	IU-ALULUB-1			
	- Stvara vlastita djela s motivom nagog ljudskog tijela		IU-ALULUB601-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4			
- Valorizira i kategorizira vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim tehnikama i materijalima		IU-ALULUB601-5	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegij i upoznavanje sa sadržajem - Upoznavanje s različitim umjetničkim tehnikama - Upoznavanje s različitim umjetničkim/neumjetničkim materijalima - Upoznavanje s digitalnim medijima 					
	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 					

	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura) 						
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	5.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	6.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	7.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	8.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	9.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	10.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	11.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	12.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	13.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	14.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 						
	15.	<ul style="list-style-type: none"> - Pregled djela, analiza, korektura - Izbor radova 						
	Jezik	Hrvatski						
	E-učenje							
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke metode - Aktivno-iskustvene metode - Složene metode 							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		

Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova	IU- ALULUB601-4	60	2	60%
Usmeni kolokvij	IU- ALULUB601-1 IU- ALULUB601-2 IU- ALULUB601-3 IU- ALULUB601-5	30	1	20%
Završni usmeni ispit, izbor radova	IU- ALULUB601-1 IU- ALULUB601-2 IU- ALULUB601-3 IU- ALULUB601-5	30	1	20%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova ocjenjuje se na sljedeći način:

- Neredoviti dolasci, ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ne razumije nastavne jedinice i djela su loše odrađena te ih nema dovoljno = 0% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije nastavne jedinice i djela su loše odrađeni te nema dovoljno praktičnih radova = 27,5% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije nastavne jedinice, djela su korektno odrađena te ih ima dovoljno = 35% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije nastavne jedinice i djela su relativno dobro odrađena te ih ima dovoljno = 42,5% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije nastavne jedinice i djela su izvrsno odrađena ih ima dovoljno = 50% ocjene

Usmeni kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:

- Ne prepoznaje kvalitetu djela, ne objašnjava likovnim jezikom = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu djela, djelomično objašnjava likovnim jezikom = 11% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu djela, djelomično objašnjava likovnim jezikom = 14% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu djela, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom = 17% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu djela, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i = 20% ocjene

Završni usmeni ispit, izbor radova ocjenjuje se na sljedeći način:

- Ne prepoznaje kvalitetu djela, ne objašnjava likovnim jezikom, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu djela, djelomično objašnjava likovnim jezikom i ne zna valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 11% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu djela, djelomično objašnjava likovnim jezikom, međutim i dalje ne zna kvalitetno valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 14% ocjene

- Prepoznaje kvalitetu djela, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, relativno kvalitetno valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 17% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu djela, u cijelosti kvalitetno objašnjava likovnim jezikom, zna valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Ruhrberg, K., [et al.], Umjetnost 20. stoljeća, V.B.Z., Zagreb, 2004.		x	x				x			
	- Monografije različitih umjetnika		x	x				x			
Dopunska	- Hozo, Dž., Umjetnost multioriginala, Prva književna komuna, Mostar, 1988.		x			x		x			
	- Kraiger-Hozo, M., Slikarstvo: metode slikanja i materijali, Svjetlost, Sarajevo, 1991.										
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	opći	Modul			
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	Slikarstvo I.	Kod predmeta	ALULUB102		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	45	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti vještine u korištenju akrila, ulja - služiti se različitim slikarskim alatom i materijalima; 				

	<ul style="list-style-type: none"> - ovladati tehničko-tehnološkim postupcima u slikarskim tehnikama; - upoznati fenomen boje i njezine fizikalne osobine; - upoznati karakter boje, njen valer i intenzitet; - ovladati procesom gradnje slike u postupku slikanja mrtve prirode i krajolika. 						
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- primjenjuje u svom kreativnom radu načela geometrije i geometrijske perspektive;	IU- ALULUB102 -1	IU-ALULUB-14				
	- spoznaje kako stupnjevanje boja prema dinamičkom svojstvu daje dojam prostornih planova;	IU- ALULUB102 -2	IU-ALULUB-14				
	- koristi različite vrste kompozicija;	IU- ALULUB102 -3	IU-ALULUB-14				
	- sprovodi svoje ideje u likovno djelo, istražujući vlastite mogućnosti i osobine slikarskih tehnika;	IU- ALULUB102 -4	IU-ALULUB-14				
	- izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja;	IU- ALULUB102 -5	IU-ALULUB-14				
	- primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje pojedine zadatke na temelju viđenog različitim crtačkim tehnikama.	IU- ALULUB102 -6	IU-ALULUB-1				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.tjedan		Uvod u kolegij <i>Slikarstvo I.</i>				
	2.-5.tjedan		Proces likovnog građenja djela				
	6.-8.tjedan		Vježbe				
	9.-11.tjedan		Vježbe				
	12.-14.tjedan		Vježbe				
	15.tjedan		Prezentacija rada				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	dijaloška (heuristički razgovor, raspravljачka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vježbe, vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	15%		

Praktični zadatci	IU-ALULUB102-1 IU-ALULUB102-2	30	1	50%
Završni praktični ispit	IU-ALULUB102-1 - 6	30	1	35%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Praktični zadatci ocjenjuju se na sljedeći način:

- ne sudjeluje u nastavnim vježbama = 0% ocjene
- sudjeluje u nastavnim vježbama, ali ne zapaža propuste ni greške, =5% ocjene
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevješto komentira, ne zna ispraviti = 10% ocjene
- sudjeluje u vježbi, ostvaren je cilj vježbe, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 20% ocjene
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima (vježbi), izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 30% ocjene

Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 35% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 27,5% ocjene
- od 67% do 78% = 35% ocjene
- od 79% do 90% = 42,5% ocjene
- od 91% do 100% = 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višej ez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	-Umetnost i vizualno opažanje, psihologija stvaralačkog gledanja, Rudolf Arnhajm, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981.		x			x		x			
	-Likovni govor, Uvod u svijet likovnih umjetnosti, Radovan Ivančević, Profil international, Zagreb, 1997.		x	x				x			
	-Umijeće crtanja, Gledati, vidjeti, crtati, Nedjeljko Magjer, August Cesarec, Zagreb, 1985.		x	x				x			
	-Umjetnik i likovni jezik – analiza u nastavi, Mladen	x		x				x			

	Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.										
	-Crtež i Boja – osnove sredstva vizualne komunikacije, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	x		x				x			
	-Pristup likovnom djelu, Matko Pejić, Školska knjiga, Zagreb 1971.		x	x				x			
Dopunsk a											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	opći	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	Slikarstvo II.	Kod predmeta	ALULUB202								
ECTS	4	Status	obvezni								
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
		15	45	0	0						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti vještine o korištenju akrila, ulja; - služiti se različitim slikarskim alatom i materijalima; - ovladati tehničko-tehnološkim postupcima u slikarskim tehnikama; - upoznati fenomen boje i njezine fizikalne osobine; - upoznati karakter boje, njen valer i intenzitet; - ovladati procesom gradnje slike u postupku slikanja mrtve prirode i krajolika. 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa							
	- analizira umjetničko djelo te samostalno pronalazi korištene vrste perspektive pri komponiranju djela;		IU- ALULUB202 -1	IU-ALULUB-14							
	- koristi različite vrste kompozicija;		IU- ALULUB202 -2	IU-ALULUB-14							
	- spoznaje kako stupnjevanje boja prema dinamičkom svojstvu daje dojam prostornih planova;		IU- ALULUB202 -3	IU-ALULUB-14							
- sprovodi svoje ideje u likovno djelo, istražujući vlastite mogućnosti i osobine slikarskih tehnika;		IU- ALULUB202 -4	IU-ALULUB-14								

	- izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja;	IU- ALULUB202 -5	IU-ALULUB-14
	- primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje pojedine zadatke na temelju viđenog različitim crtačkim tehnikama;	IU- ALULUB202 -6	IU-ALULUB-1
Preuvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.tjedan	Uvod u kolegij <i>Slikarstvo II.</i>	
	2.-5. tjedan	Proces likovnog građenja djela	
	6.-8. tjedan	Vježbe	
	9.-11. tjedan	Vježbe	
	12.-14. tjedan	Vježbe	
	15. tjedan	Prezentacija rada	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		
Metode poučavanja	dijaloška (heuristički razgovor, raspravljачka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vježbe, vizualna, auditivna)		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
			Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	/-	60	2
Praktični zadatci	IU-ALULUB202-1 IU-ALULUB202-2	30	1
Završni praktični ispit	IU-ALULUB202 -2 - 6	30	1
Ukupno		120	4
100%			
Način izračuna konačne ocjene			
Vježbe u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:			
- ne sudjeluje u nastavnim vježbama = 0% ocjene			
- sudjeluje u nastavnim vježbama, ali ne zapaža propuste ni greške, =5% ocjene			
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevjesto komentira, ne zna ispraviti = 10% ocjene			
- sudjeluje u vježbi, ostvaren je cilj vježbe, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 20% ocjene			
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima (vježbi), izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 30% ocjene			
Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 35% od ukupne ocjene):			
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene			
od 55% do 66% = 27,5% ocjene			
od 67% do 78% = 35% ocjene			
od 79% do 90% = 42,5% ocjene			
od 91% do 100% = 30% ocjene			

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv	engl	ost.	višejez	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	-Umetnost i vizualno opažanje, psihologija stvaralačkog gledanja, Rudolf Arnhajm, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981.		X			X		X			
	-Likovni govor, Uvod u svijet likovnih umjetnosti, Radovan Ivančević, Profil international, Zagreb, 1997.		X	X				X			
	-Umijeće crtanja, Gledati, vidjeti, crtati, Nedjeljko Magjer, August Cesarec, Zagreb, 1985.		X	X				X			
	-Umjetnik i likovni jezik – analiza u nastavi, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	X		X				X			
	-Crtež i Boja – osnove sredstva vizualne komunikacije, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	X		X				X			
	-Pristup likovnom djelu, Matko Pejić, Školska knjiga, Zagreb 1971.		X	X				X			
Dopunski											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo	Modul	

	Kiparstvo Grafika				
Godina studija	3.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	Opća pedagogija I.	Kod predmeta	ALULUB503		
ECTS	6	Status	obvezni		
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari
			60	15	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za razumijevanje pedagogije kao znanstvene discipline te interpretaciju i analizu temeljnih pedagoških pojmova što će im predstavljati temelje za nastavak bavljenja partikularnim pedagoškim područjima i temama u nastavku studija. 				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Opisuje i interpretira temeljne pojmove i sadržaja pedagogije kao znanstvene discipline;	IU-ALULUB503-1	IU-ALULUB-10		
	- Opisuje i interpretira razvoj pedagogije kao znanstvene discipline;	IU-ALULUB503-2	IU-ALULUB-10		
	- Prepoznaje uspoređuje i vrednuje temeljne pedagoške pojmove i teorije	IU-ALULUB503-3	IU-ALULUB-10		
	- Znanstveno utemeljeno interpretira temeljne pedagoške pojmove i teorije	IU-ALULUB503-4	IU-ALULUB-10		
	- Analizira teme znanstvenih radova	IU-ALULUB503-5	IU-ALULUB-10		
Preuvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1. tjedan	Pedagogija kao znanost			
	2. tjedan	Podjela znanosti i paradigma znanosti			
	3. tjedan	Temeljni pojmovi pedagogije			
	4. tjedan	Srodni pojmovi pedagogije			
	5. tjedan	Odgoj			
	6. tjedan	Cjeloživotno učenje (formalno, neformalno, informalno)			
	7. tjedan	Moralni odgoj			
	8. tjedan	Odgojni stilovi			
	9. tjedan	Suvremeni trendovi u pedagogiji 1			
	10. tjedan	Suvremeni trendovi u pedagogiji 2			
	11. tjedan	Alternativne pedagogije			
	12. tjedan	Upoznavanje i analiza znanstvenog članka			
	13. tjedan	Kritički osvrt znanstvenog članka			
	14. tjedan	Prezentiranje svog osvrta			
15. tjedan	Evaluacija				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje					
Metode poučavanja	Nastava uz tradicionalne nastavne metode uključuje aktivne nastavne metode i suradničke oblike rada. U nastavi će se primjenjivati: Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu.				

Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	75	2,5	0 %		
Aktivnost u nastavi		IU-ALULUB503-3 IU-ALULUB503-4	15	0,5	20 %		
Samostalni zadaci		IU-ALULUB503-5	45	1,5	30 %		
Kolokvij ili završni pismeni ispit		IU-ALULUB503-1 IU-ALULUB503-2 IU-ALULUB503-3 IU-ALULUB503-4 IU-ALULUB503-5	45	1,5	50 %		
Ukupno			180	6	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Aktivnosti u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste ni greške, nema komentara = 11% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža, ali ih ne vješto komentira, ne zna ispraviti = 14% ocjene - sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata = 17% ocjene - vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža i predlaže izvrsna rješenja = 20% ocjene <p>Samostalni zadaci (svaka pojedinačno) ocjenjuje na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadatak je napisan, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita) = 6,25% ocjene - zadatak je napisan, ali sadržaj nije dobro raspoređen = 10,5% ocjene - zadatak je napisan, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, nepotpuni prilogi, literatura) = 12,75% ocjene - zadatak je napisan, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni = 15% ocjene <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42,5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Mušanović, M., Lukaš M. (2011), Osnove pedagogije, HFD, Rijeka		+	+				+			
	Bratanić, M. (2002), Paradoks odgoja. II. izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb		+	+				+			
Dopunska	Gudjons, H. (1994), Pedagogija - temeljna znanja, Zagreb, Educa		+	+				+			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	Opća pedagogija II.	Kod predmeta	ALULUB603								
ECTS	6	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			60	15	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Ovladavanje osnovnim znanjima iz područja pedagoške teorije i prakse potrebnima za uspješnu organizaciju i provođenje pedagoških aktivnosti i pedagoških procesa u odgojno-obrazovnoj praksi. Spoznati razvojne tendencije alternativnih pedagoških teorija i prakse; spoznati osnovne karakteristike i razvoj školskih sustava. Razvijanje vještina znanstvene komunikacije uz učinkovito korištenje informacijskih izvora znanstvenih radova. 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Opisuje i interpretira temeljne pojmove i sadržaja pedagogije kao znanstvene discipline;		IU-ALULUB603-1				IU-ALULUB-10				
	- Opisuje i interpretira razvoj pedagogije kao znanstvene discipline;		IU-ALULUB603-2				IU-ALULUB-10				
	- Prepoznaje uspoređuje i vrednuje temeljne pedagoške pojmove i teorije		IU-ALULUB603-3				IU-ALULUB-10				
	- Znanstveno utemeljeno interpretira temeljne pedagoške pojmove i teorije		IU-ALULUB603-4				IU-ALULUB-10				
- Analizira teme znanstvenih radova		IU-ALULUB603-5				IU-ALULUB-10					

Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		Odnos i povezanost odgoja, obrazovanja i društva.				
	2. tjedan		Sustav pedagoških znanosti				
	3. tjedan		Metode istraživanja u pedagogiji				
	4. tjedan		Pregled razvoja pedagoških ideja				
	5. tjedan		Odgojno- obrazovna komunikacija				
	6. tjedan		Neverbalna,verbalna , paraverbalna komunikacija				
	7. tjedan		Neverbalna,verbalna , paraverbalna komunikacija - radionica				
	8. tjedan		Neverbalna,verbalna , paraverbalna komunikacija - radionica				
	9. tjedan		Struktura i dinamika odgojno-obrazovne skupine				
	10. tjedan		Mikropedagogija – self koncept				
	11. tjedan		Mikropedagogija – empatija ,asertivnost				
	12. tjedan		Workshop 1 – (self koncept,empatija, asertivnost)				
	13. tjedan		Workshop 2- (self koncept,empatija, asertivnost)				
	14. tjedan		Sustav odgoja i obrazovanja u Republici Bosni i Hercegovini				
15. tjedan		Evaluacija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljачka metoda, usmjereni razgovor),aktivno iskustvene metode						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	75	2,5		0 %	
Aktivnost u nastavi		IU-ALULUB603-3 IU-ALULUB603-4	15	0,5		20 %	
Samostalni zadaci		IU-ALULUB603-5	45	1,5		30 %	
Kolokvij ili završni pismeni ispit		IU-ALULUB603-1 IU-ALULUB603-2 IU-ALULUB603-3 IU-ALULUB603-4 IU-ALULUB603-5	45	1,5		50 %	
Ukupno			180	6		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Aktivnosti u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:							
- ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene							
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste ni greške, nema komentara = 11% ocjene							
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža , ali ih ne vješto komentira, ne zna ispraviti = 14% ocjene							
- sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata = 17% ocjene							
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža i predlaže izvrsna rješenja = 20% ocjene							
Samostalni zadaci – radionice- work shopovi(svaka pojedinačno) ocjenjuje na sljedeći način:							

- zadatak (radionica, workshop) je napisan, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita) = 6,25% ocjene
- zadatak (radionica, workshop) je napisan, ali sadržaj nije dobro raspoređen = 10,5% ocjene
- zadatak (radionica, workshop) je napisan, ali su napravljene određene propuste (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, nepotpuni prilozi, literatura) = 12,75% ocjene
- zadatak (radionica, workshop) je napisan, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni = 15% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 27,5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42,5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Mušanović, M., Lukaš M. (2011), Osnove pedagogije, HFD, Rijeka		+	+				+			
	Bratanić, M. (1990), Mikropedagogija, Zagreb Školska knjiga		+	+				+			
Dopunska	Bratanić, M. (2002), Paradoks odgoja. II. izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb		+	+				+			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	
Godina studija	3.	Semestar	5.
Naziv predmeta	Osnove arhitekture I.	Kod predmeta	ALULUB505

ECTS	1	Status	obavezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s osnovnim pojmom arhitekture, arhitekta i arhitektonskog opisa stvaralaštva; - Upoznati i razviti interes studenata prema arhitekturi općenito - Kroz predavanja o povijesti i razvoju arhitekture upoznati studenta s povijesno civilizacijskom ulogom profesije - Upoznati studenta s utjecajem arhitekture kroz povijesno društveno politički kontekst - Upoznati studenta s utjecajem arhitekture kroz povijesna stilska razdoblja - Upoznati studenta s trenutnom arhitektonskom scenom u svijetu i kod nas - Raditi sa studentima na teorijskom pogledu na arhitektonske i urbanističke artefakte - Upoznati studente s osnovnim arhitektonskim materijalima 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Vlada osnovnim arhitektonskim pojmovima		IU-ALULUB505-1	IU-ALULUB-12			
	- Shvaća utjecaj arhitekture u povijesno društveno političkom kontekstu		IU-ALULUB505-2	IU-ALULUB-12			
	- Uspoređuje arhitekturu kroz povijesna stilska razdoblja s ostalim likovnim umjetnostima		IU-ALULUB505-3	IU-ALULUB-12			
- Poznaje suvremenu arhitektonsku scenu kroz autore i projekte		IU-ALULUB505-4	IU-ALULUB-12				
Preduvjeti za upis predmeta	Studenti 3. godine 1. ciklusa likovnih umjetnosti.						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvod u kolegij. Upoznavanje s literaturom.				
	2.-4.		Prapovijesne kulture; naselja, gradine, grobišta i svetišta. Prednja Azija, Egipat i Bliski istok; gradovi, hramovi, palače, piramide				
	5.-7.		Kreta, Mikena, grčki kolonijalni grad, klasično doba, helenizam.				
	8.		Razvoj grčkog grada, hipodamski urbanizam, arhitektura				
	9.-11-		Razvoj rimskog grada, urbanizam i arhitektura; agrimetacija, rimska kolonizacija, javni prostori grada, stanovanje.				
	12.		Stupovni redovi.				
13.-15.		Antički grad na istočnom Jadranu; grčka kolonizacija, rimska kolonizacija.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pismeni	usmeni praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave	-	15	0,5	10%							
Predrok/Pismeni ispit	IU-ALULUB505-1 IU-ALULUB505-2 IU-ALULUB505-3 IU-ALULUB505-4	15	0,5	90%							
Ukupno		30	1	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Janson, A. F., Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Zagreb, 2004.		x	x				X			
	- Damjanov J., Likovne umjetnosti I. i II, Zagreb, 2009.		x	x				X			
	- Milić B., Razvoj grada kroz stoljeća, Zagreb, 1990.		x	x				X			
	- Rakić D., Opća povijest arhitekture, Zagreb, 2005.		x	x				X			
Dopunski	- Loos, A., Ornament i zločin, Zagreb		x	x				X			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	Osnove arhitekture II.	Kod predmeta	ALULUB605				
ECTS	1	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	

				15	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s osnovnim pojmom arhitekture, arhitekta i arhitektonskog opisa stvaralaštva; - Upoznati i razviti interes studenata prema arhitekturi općenito - Kroz predavanja o povijesti i razvoju arhitekture upoznati studenta s povijesno civilizacijskom ulogom profesije - Upoznati studenta s utjecajem arhitekture kroz povijesno društveno politički kontekst - Upoznati studenta s utjecajem arhitekture kroz povijesna stilska razdoblja - Upoznati studenta s trenutnom arhitektonskom scenom u svijetu i kod nas - Raditi sa studentima na teorijskom pogledu na arhitektonske i urbanističke artefakte - Upoznati studente s osnovnim arhitektonskim materijalima 						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Vlada osnovnim arhitektonskim pojmovima			IU-ALULUB605-1	IU-ALULUB-12		
	- Shvaća utjecaj arhitekture u povijesno društveno političkom kontekstu			IU-ALULUB605-2	IU-ALULUB-12		
	- Uspoređuje arhitekturu kroz povijesna stilska razdoblja s ostalim likovnim umjetnostima			IU-ALULUB605-3	IU-ALULUB-12		
- Poznaje suvremenu arhitektonsku scenu kroz autore i projekte			IU-ALULUB605-4	IU-ALULUB-12			
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.-2.		Kasna antika. Bizant, Justinijanovo doba; arhitektonski spomenici istočnog Jadrana.				
	3.-5.		Kasnoantičko i ranokršćansko naslijeđe; kasnoantičko naslijeđe pri doseljenju Hrvata.				
	6.-8.		Predromanička arhitektura; starohrvatska arhitektura i ornamentika.				
	9.-11.		Romanička arhitektura				
	12.		Razvoj ranosrednjovjekovnog grada.				
	13.-14.		Gotska arhitektura; Nove konstrukcijske metode; Grad visokog srednjeg vijeka.				
15.		Renesansna arhitektura. Renesansni idealni grad.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	15	0,5	10%		
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB605-1 IU-ALULUB605-2	15	0,5	90%		

	IU-ALULUB605-3 IU-ALULUB605-4										
Ukupno		30	1	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Janson, A. F., Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Zagreb, 2004.		x	x				x			
	- Damjanov J., Likovne umjetnosti I. i II, Zagreb, 2009.		x	x				x			
	- Milić B., Razvoj grada kroz stoljeća, Zagreb, 1990.		x	x				x			
	- Rakić D., Opća povijest arhitekture, Zagreb, 2005.		x	x				x			
Dopunska	- Loos, A., Ornament i zločin, Zagreb		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	opći	Modul			
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	Plastična anatomija I.	Kod predmeta	ALULUB106		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta s anatomijom kostura ljudskog tijela kroz stjecanje praktičnog i teorijskog znanja o ljudskoj figuri - Prepoznati i imenovati dijelove kostura; - Koristiti usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure; 				

Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- Prepoznaje, crta i imenuje dijelove kostura	IU-ALULUB106-1	IU-ALULU-1 IU-ALULUB-15
	- Objašnjava dijelove skeletnog sustava	IU-ALULUB106-2	IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-15
	- Morfološkim i latinskom nazivima detektira osnove skeletnog sustava	IU-ALULUB106-3	IU-ALULUB-15
	- Primjenjuje usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure	IU-ALULUB106-4	IU-ALULUB-4
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.-4.	Uvod u kolegij, Upoznavanje studenata s anatomijom kostura ljudskog tijela. Praktična nastava sadrži crtanje elemenata kostura kao i crtanje kostura u cjelini u svim crtačkim tehnikama (ugljen, olovka, ...) Crtanje kostura u cjelini	
	5.-7.	Crtanje glave	
	8.-9.	Crtanje ramenskog pojasa	
	10.-11.	Crtanje nadlakta	
	12.-13.	Crtanje podlakta	
	14.-15.	Crtanje šake	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	30	1 50%
Praktični rad	IU-ALULUB106-1 IU-ALULUB106-2 IU-ALULUB106-3 IU-ALULUB106-4	15	0,5 25%
Završni pismeni ispit	IU-ALULUB106-1 IU-ALULUB106-2 IU-ALULUB106-3 IU-ALULUB106-4	15	0,5 25%
Ukupno		60	2 100%
Način izračuna konačne ocjene			
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:			

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastit o	ost.	hrv .	engl .	ost .	višejez .	Knjig a	člana k	skript a	ost .	
Obvezna	Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		x	x				X				
	Jeno Barcsay, Anatomija za umjetnike, Leo commerce, 2011.		x	x				X				
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x			x		X				
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x	x				X				
	David K. Rubens: Anatomie für Künstler, O. Maier Verlag 1981. Walter T.Foster: Anatomy – Verlag:Laguna Beach		x				x		X			
Dopunska	skripte, časopisi, monografije, internet izvor											x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni biti prisutni na nastavi, toleriraju se tri izostanka.</p> <p>Student može pristupiti usmenom konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova.</p> <p>Teoretska nastava, crtanje prema 3D modelu kostura kao i reprodukcijama.</p>										

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	opći	Modul	
Godina studija	1.	Semestar	2.
Naziv predmeta	Plastična anatomija II.	Kod predmeta	ALULUB206
ECTS	2	Status	Obavezni

Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
		15	15	0	0		
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta s anatomijom kostura ljudskog tijela kroz stjecanje praktičnog i teorijskog znanja o ljudskoj figuri - Prepoznati i imenovati dijelove kostura; - Koristiti usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure 						
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Prepoznaje, crta i imenuje dijelove kostura	IU-ALULUB206-1	IU-ALULU-1 IU-ALULUB-15				
	- Objašnjava dijelove skeletnog sustava	IU-ALULUB206-2	IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-15				
	- Morfološkim i latinskom nazivima detektira osnove skeletnog sustava	IU-ALULUB206-3	IU-ALULUB-15				
	- Primjenjuje usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure	IU-ALULUB206-4	IU-ALULUB-4				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.-4.	Crtanje zdjelice					
	5.-7.	Crtanje natkoljenice					
	8.-9.	Crtanje potkoljenice					
	10.-11.	Crtanje stopala					
	12.-13.	Crtanje kralježnice					
	14.-15.	Crtanje prsnog koša					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	50%		
Praktični rad		IU-ALULUB206-1 IU-ALULUB206-2 IU-ALULUB206-3 IU-ALULUB206-4	15	0,5	25%		
Završni pismeni ispit		IU-ALULUB206-1 IU-ALULUB206-2 IU-ALULUB206-3 IU-ALULUB206-4	15	0,5	25%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							

0 – 54% nedovoljan (1)
 55 – 66% dovoljan (2)
 67 – 78% dobar (3)
 79 – 90% vrlo dobar (4)
 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv .	engl .	ost.	višej ez.	knjig a	člana k	Skript a	ost .
Obvezna	Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		x	x				x			
	Jeno Barcsay, Anatomija za umjetnike, Leo commerce, 2011.		x	x				x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x			x		x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x	x				x			
	David K. Rubens: Anatomie für Künstler, O. Maier Verlag 1981. Walter T.Foster: Anatomy – Verlag:Laguna Beach		x				x		x		
Dopunska	skripte, časopisi, monografije, internet izvor										x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni biti prisutni na nastavi, toleriraju se tri izostanka.</p> <p>Student može pristupiti usmenom konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova.</p> <p>Teoretska nastava, crtanje prema 3D modelu kostura kao i reprodukcijama</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni

Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul				
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	Plastična anatomija III.	Kod predmeta	ALULUB302			
ECTS	2	Status	Obavezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta s anatomijom muskulature ljudskog tijela kroz stjecanje praktičnog i teorijskog znanja o ljudskoj figuri - Prepoznati i imenovati dijelove mišićnog sustava; - Koristiti usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje, crta i imenuje dijelove muskulature čovjeka		IU-ALULUB302-1	IU-ALULU-1 IU-ALULUB-15		
	- Objašnjava dijelove mišićnog sustava i njihove funkcije		IU-ALULUB302-2	IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-15		
	- Morfološkim i latinskom nazivima detektira osnove mišićnog sustava		IU-ALULUB302-3	IU-ALULUB-15		
	- Primjenjuje usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure		IU-ALULUB302-4	IU-ALULUB-4		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.-4.	Anatomija kao znanost proučava oblik i građu živih bića od cjeline do strukturalnih detalja. Druga godina plastične anatomije obuhvaća upoznavanje i studiranje muskulature čovjeka: Crtanje mišićnog sklopa čovjeka u cjelini				
	5. - 7.	Crtanje mišića glave				
	8.-9.	Crtanje mišića ramenskog pojasa				
	10.-11.	Crtanje mišića nadlaktak				
	12.-13.	Crtanje mišića podlaktak				
	14.-15.	Crtanje mišića šake				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-	30	1	100%	
Praktični rad		IU-ALULUB302-1	15	0,5	25%	

	IU-ALULUB302-2 IU-ALULUB302-3 IU-ALULUB302-4			
Završni pismeni ispit	IU-ALULUB302-1 IU-ALULUB302-2 IU-ALULUB302-3 IU-ALULUB302-4	15	0,5	25%
Ukupno		60	2	100%

Način izračuna konačne ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv .	engl.	ost .	višejez .	knjig a	članak	skript a	ost .
Obvezna	- Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		x	x				x			
	- Jenő Barcsay, Anatomija za umjetnike, Leo commerce, 2011.		x	x				x			
	- R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x			x		x			
	- R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x	x				x			
	- David K. Rubens: Anatomie für Künstler, O.		x			x		x			

	Maier Verlag 1981. Walter T.Foster: Anatomy – Verlag:Laguna Beach										
	- Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		x	x				x			
Dopunska	skripte, časopisi, monografije, internet izvor										x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni biti prisutni na nastavi, toleriraju se tri izostanka.</p> <p>Student može pristupiti usmenom konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova.</p> <p>Teoretska nastava, crtanje prema 3D modelu kostura kao i reprodukcijama</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	Plastična anatomija IV.	Kod predmeta	ALULUB402				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta s anatomijom muskulature ljudskog tijela kroz stjecanje praktičnog i teorijskog znanja o ljudskoj figuri - Prepoznati i imenovati dijelove mišićnog sustava; - Koristiti usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure 						
		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Prepoznaje, crta i imenuje dijelove muskulature čovjeka	IU-ALULUB402-1	IU-ALULU-1 IU-ALULUB-15				

Ishodi učenja predmeta	- Objašnjava dijelove mišićnog sustava i njihove funkcije	IU-ALULUB402-2	IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-15
	- Morfološkim i latinskom nazivima detektira osnove mišićnog sustava	IU-ALULUB402-3	IU-ALULUB-15
	- Primjenjuje usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure	IU-ALULUB402-4	IU-ALULUB-4
Preuvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.-4	Crtanje mišića zdjelice	
	5.-7.	Crtanje mišića natkoljenice	
	8.-9.	Crtanje mišića potkoljenice	
	10.-11.	Crtanje mišića prsnog koša	
	12.-13.	Crtanje mišića leđa	
14.-15.	Crtanje mišića trbuha		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	30	1 100%
Praktični rad	IU-ALULUB402-1 IU-ALULUB402-2 IU-ALULUB402-3 IU-ALULUB402-4	15	0,5 25%
Završni pismeni ispit	IU-ALULUB402-1 IU-ALULUB402-2 IU-ALULUB402-3 IU-ALULUB402-4	15	0,5 25%
Ukupno		60	2 100%
Način izračuna konačne ocjene			
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).			
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):			
/			
Literatura	Naslov	Izdanje	Jezik Vrsta djela

(označiti)	(naziv, autor, godina)	Vlastit o	ost.	hrv .	engl .	ost .	višejez .	knjig a	člana k	Skript a	ost .
Obvezna	Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		X	x				x			
	Jeno Barcsay, Anatomija za umjetnike, Leo commerce, 2011.		X	x				x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		X			X		x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		X	x				x			
	David K. Rubens: Anatomie für Künstler, O. Maier Verlag 1981. Walter T.Foster: Anatomy – Verlag:Laguna Beach		X				X		x		
Dopunska	skripte, časopisi, monografije, internet izvor										x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni biti prisutni na nastavi, toleriraju se tri izostanka.</p> <p>Student može pristupiti usmenom konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova.</p> <p>Teoretska nastava, crtanje prema 3D modelu kostura kao i reprodukcijama.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	opći	Modul			
Godina studija	1.	Semestar	1		
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti I.	Kod predmeta	ALULUB107		
ECTS	2	Status	obvezan		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s razdobljima i stilovima povijesti umjetnosti od prapovijesti do Velikih starih civilizacija – Mezopotamije i Egipta - Proširiti znanja studenata o umjetnosti navedenih povijesnih razdoblja 				

	- Osposobiti studente za razumijevanje likovnog jezika i vizualne komunikacije putem umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja (arhitekture, slikarstva i kiparstva)						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti od prapovijesti do Velikih civilizacija Mezopotamije i Egipta			IU-ALULUB107-1	IU-ALULUB-5		
	- Analizira umjetnička ostvarenja služeći se odgovarajućim terminima jezika za područja arhitekture, slikarstva i kiparstva			IU-ALULUB107-2	IU-ALULUB-5		
	- Razumije i objašnjava promjene likovnog izraza pojedinih razdoblja uvjetovanih razvojem ljudske svijesti i društva			IU-ALULUB107-3	IU-ALULUB-5		
	- Kritički se osvrće na pojedina razdoblja povijesti umjetnosti, te na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama			IU-ALULUB107-4	IU-ALULUB-5		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Umjetnost paleolita – relativnost povijesnog vremena				
	2.		Umjetnost paleolita – pećinski crteži				
	3.		Umjetnost paleolita – realizam i apstrakcija				
	4.		Umjetnost neolita – agrarna revolucija				
	5.		Umjetnost neolita – nastambe i lončarstvo				
	6.		Umjetnost neolita – animizam i likovni izraz				
	7.		Eneolit – megalitska civilizacija				
	8.		Umjetnost Mezopotamije – Sumerska kultura				
	9.		Umjetnost Mezopotamije – Akadska i Asirska kultura				
	10.		Perzijska kultura				
	11.		Umjetnost Egipta – Uvod-općenito				
	12.		Umjetnost Egipta – Staro carstvo - arhitektura				
	13.		Umjetnost Egipta – Kiparstvo				
	14.		Umjetnost Egipta - Slikarstvo				
	15.		Umjetnost Egipta – Novo carstvo				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda slobodnog razgovora i rasprave						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	10%		
Predrok/Pismeni ispit		IU-ALULUB107-1 IU-ALULUB107-2	30	1	90%		

	IU-ALULUB107-3 IU-ALULUB107-4										
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
<u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u> - manje od 80% dolazaka = 0% ocjene - manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene - manje od 90% dolazaka = 7% ocjene - manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene - od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene <u>Završni pismeni ispit :</u> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 49.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 63% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 76.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 90% ocjene Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Janson. H.W. Povijest umjetnosti		x	x				x			
	- Ivančević, R., Stilovi, razdoblja, život 1.		x	x				x			
	- Od paleolita do Velikih civilizacija Istoka	x		x							x
Dopunska	- Umjetnost u slici, Visoke kulture starog svijeta		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti					
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	opći	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	1			
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti II.	Kod predmeta	ALULUB207			
ECTS	2	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa

				30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s razdobljima i stilovima povijesti umjetnosti od Egejske civilizacije, te Antike – Grčke i Rimske civilizacije i umjetnosti - Proširiti znanja studenata o umjetnosti navedenih razdoblja - Osposobiti studente za razumijevanje likovnog jezika i vizualne komunikacije putem umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja (arhitekture, slikarstva i kiparstva) 						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti od Egejske civilizacije te Antičke Grčke i Rima			IU-ALULUB207-1	IU-ALULUB-5		
	- Analizira umjetnička ostvarenja služeći se odgovarajućim terminima jezika za područja arhitekture, slikarstva i kiparstva			IU-ALULUB207-2	IU-ALULUB-5		
	- Razumije i objašnjava promjene likovnog izraza pojedinih razdoblja uvjetovanih razvojem pojedinih društava i društvenih ideologija			IU-ALULUB207-3	IU-ALULUB-5		
	- Kritički se osvrće na pojedina razdoblja povijesti umjetnosti, te na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama			IU-ALULUB207-4	IU-ALULUB-5		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Egejska civilizacija – Uvod- općenito				
	2.		Egejska civilizacija – Kretska kultura				
	3.		Egejska civilizacija – Mikenska kultura				
	4.		Grčka umjetnost – Uvod-općenito o civilizaciji				
	5.		Grčka umjetnost – Urbanizam i arhitektura				
	6.		Grčka umjetnost – Arhitektura				
	7.		Grčka umjetnost – kiparstvo i slikarstvo				
	8.		Etrušćanska umjetnost				
	9.		Rimska umjetnost – Uvod-općenito o civilizaciji				
	10.		Rimska umjetnost – urbanizam i arhitektura				
	11.		Rimska umjetnost – Arhitektura				
	12.		Rimska umjetnost - Slikarstvo				
	13.		Rimska umjetnost – Kiparstvo				
	14.		Kasna antika				
	15.		Grčka i Rim – usporedbe umjetnosti				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda slobodnog razgovora i rasprave						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	

Pohađanje nastave	-	30	1	10%
Predrok/Pismeni ispit	IU- ALULUB207-1 IU-ALULUB207-2 IU-ALULUB207-3 IU-ALULUB207-4	30	1	90%
Ukupno		60	2	100%

Način izračuna konačne ocjene

Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:

- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
- manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene
- manje od 90% dolazaka = 7% ocjene
- manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene
- od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

Završni pismeni ispit :

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 49.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 63% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 76.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 90% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost
Obvezna	- Janson, H.W.m Povijest umjetnosti - Ivančević, R., Stilovi, razdoblja, život 1 - Egejska civilizacija, Grčka i Rim	x	x	x				x			
Dopunska	- Umjetnost u slici- Visoke kulture starog svijeta		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	

Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti III.	Kod predmeta	ALULUB303			
ECTS	2	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s razdobljima i stilovima povijesti umjetnosti od raspada rimskog carstva- Ranokršćanske umjetnosti, Bizanta i Arapske umjetnosti - Proširiti znanja studenata o umjetnosti navedenih povijesnih razdoblja - Osposobiti studente za razumijevanje likovnog jezika i vizualne komunikacije putem umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja (arhitekture, slikarstva i kiparstva) 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti od Ranokršćanke, Bizantske do Arapske umjetnosti		IU-ALULUB303-1	IU-ALULUB-5		
	- Analizira umjetnička ostvarenja služeći se odgovarajućim terminima jezika za područja arhitekture, slikarstva i kiparstva		IU-ALULUB303-2	IU-ALULUB-5		
	- Razumije i objašnjava promjene likovnog izraza pojedinih razdoblja uvjetovanih razvojem društva i kulture		IU-ALULUB303-3	IU-ALULUB-5		
	- Kritički se osvrće na pojedina razdoblja povijesti umjetnosti, te na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama i društvenim ideologijama		IU-ALULUB303-4	IU-ALULUB-5		
Preuvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Ranokršćanska umjetnost – Uvod- općenito				
	2.	Ranokršćanska umjetnost – katakombe				
	3.	Ranokršćanska umjetnost – arhitektura				
	4.	Ranokršćanska umjetnost – slikarstvo i kiparstvo				
	5.	Ranobizantska umjetnost – arhitektura				
	6.	Ranobizantska umjetnost – slikarstvo				
	7.	Predromanika – Europa nakon raspada rimskog carstva				
	8.	Predromanika – Karolinško doba				
	9.	Predromanika – arhitektura				
	10.	Srednjobizantska umjetnost – arhitektura				
	11.	Srednjobizantska umjetnost – slikarstvo				
	12.	Arapska umjetnost – Islam – arhitektura				
	13.	Arapska umjetnost – arhitektura (regionalizmi)				
	14.	Arapska umjetnost – primijenjena umjetnost				
	15.	Pregled stilova /ponavljanje				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave					
Oblici provjere znanja (označiti)						

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		-	30	1	10%						
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB303-1 IU-ALULUB303-2 IU-ALULUB303-3 IU-ALULUB303-4	30	1	90%						
Ukupno			60	2	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manje od 80% dolazaka = 0% ocjene - manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene - manje od 90% dolazaka = 7% ocjene - manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene - od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene <p>Završni pismeni ispit :</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 49.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 63% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 76.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 90% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Janson, H.W., Povijest umjetnosti		x	x				x			
	- Ivančević, R., Stilovi, razdoblja, život od Ranokršćanske do Arapske umjetnosti		x	x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti
-------------------	--------------------

Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul				
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti IV.	Kod predmeta	ALULUB403			
ECTS	2	Status	Obvezan			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s razdobljima i stilovima povijesti umjetnosti od raspada rimskog carstva- Ranokršćanske umjetnosti, Bizanta i Arapske umjetnosti - Proširiti znanja studenata o umjetnosti navedenih povijesnih razdoblja - Osposobiti studente za razumijevanje likovnog jezika i vizualne komunikacije putem umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja (arhitekture, slikarstva i kiparstva) 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti Srednjeg vijeka Romanike i Gotike		IU-ALULUB403-1	IU-ALULUB-5		
	- Analizira umjetnička ostvarenja služeći se odgovarajućim terminima jezika za područja arhitekture, slikarstva i kiparstva		IU-ALULUB403-2	IU-ALULUB-5		
	- Razumije i objašnjava promjene likovnog izraza pojedinih razdoblja uvjetovanih razvojem društva i kulture		IU-ALULUB403-3	IU-ALULUB-5		
	- Kritički se osvrće na pojedina razdoblja povijesti umjetnosti, te na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama i društvenim ideologijama		IU-ALULUB403-4	IU-ALULUB-5		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Romanika – Uvod- općenito o razdoblju			
	2.		Romanika – Urbanizam			
	3.		Romanika – Arhitektura			
	4.		Romanika – Arhitektura-regionalizmi			
	5.		Romanika – slikarstvo			
	6.		Romanika – kiparstvo			
	7.		Gotika – Uvod –općenito o razdoblju			
	8.		Gotika – Urbanizam i arhitektura (novi konstruktivni elementi)			
	9.		Gotika – Arhitektura u Francuskoj			
	10.		Gotika – Arhitektura u Engleskoj			
	11.		Gotika – Arhitektura u Italiji			
	12.		Gotika – slikarstvo			
	13.		Gotika – kiparstvo			
	14.		Kasna gotika			
15.		Romanika i gotika - usporedbe /ponavljanje				

Jezik		Hrvatski									
E-učenje											
Metode poučavanja		Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-		30	1		10%				
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB403-1 IU-ALULUB403-2 IU-ALULUB403-3 IU-ALULUB403-4		30	1		90%				
Ukupno				60	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
<p><u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - manje od 80% dolazaka = 0% ocjene - manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene - manje od 90% dolazaka = 7% ocjene - manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene - od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene <p><u>Završni pismeni ispit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 49.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 63% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 76.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 90% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Janson, H.W., Povijest umjetnosti-Ivančević, R., Stilovi		x	x							x
	- Ivančević, R., Stilovi, razdoblja, život 2, Romanika i Gotika		x	x							x
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	3	Semestar	5				
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti V.	Kod predmeta	ALULUB502				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s dostignućima likovnih umjetnosti - slikarstvo, kiparstvo, arhitektura - u 15. i 16. St; - istraživati varijacije u izričaju pojedinih slikarskih škola i stilskih osobitosti u umjetnosti Quattrocenta, Visoke renesanse i Manirizma; - raspravljati i propitivati obrazovne, političke, kulturne i društvene aspekte umjetničkog djelovanja pojedinih istaknutih umjetnika i tim vremenima; - usvajanje znanja o umjetničkim ostvarenjima određenih stilskih razdoblja 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- prepoznaje i objašnjava temeljne stilske razlike između pojedinih cjelina unutar zahvaćenog razdoblja;		IU-ALULUB502-1	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			
	- analizira i objašnjava umjetničke domašaje svih značajnih aktera koje možemo smatrati i pokretačima umjetničkih promjena i razvitka;		IU-ALULUB502-2	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			
	- objašnjava i raspravlja o društvenim čimbenicima koji su utjecali na mogućnost razvitka likovnih umjetnosti u 15. i 16. st.;		IU-ALULUB502-3	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			
	- uspoređuje i objašnjava značajne pojave u umjetnosti renesanse i manirizma;		IU-ALULUB502-4	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvod					
	2.	Quattrocento - rana renesansa - uvod					
	3.	Quattrocento- rana renesansa - arhitektura					
	4.	Quattrocento - slikarstvo					
	5.	Quattrocento – kiparstvo					
	6.	Cinquecento – visoka renesansa - uvod					
	7.	Cinquecento - arhitektura					
	8.	Cinquecento - slikarstvo					

	9.	Cinquecento - kiparstvo									
	10.	Manirizam - uvod									
	11.	Manirizam -arhitektura									
	12.	Manirizam - slikarstvo									
	13.	Manirizam - kiparstvo									
	14.	Renesansna umjetnost u hrvatskim prostorima									
	15.	Renesansna umjetnost i manirizam u Dalmaciji									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja	Verbalne i metoda demonstracije										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		-	30	1	30%						
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB501-1 IU-ALULUB501-2 IU-ALULUB501-3 IU-ALULUB501-4	30	1	70%						
Ukupno			60	2	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Enciklopedija likovnih umjetnosti, Hrvatski Leksikografski Zavod, Zagreb, 1959		X	X				X			
	- Hrvatska likovna enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.		X	X				X			

	- Janson, H. W., Janson, A. F., Povijest umjetnosti, (dopunjeno izdanje), Stanek, Varaždin, 2003		x	x				x			
Dopunsk a											
Dodatne informacije o predmetu		Kolegij će obuhvatiti sva važna poglavlja i likovni materijal vezane za stilske mijene i društvene okolnosti u kojima se događao razvitak likovnih umjetnosti u razdoblju od 15. do početka 17.st. Također, studenti će naučiti kako se služiti literaturom i kako postavljati prava pitanja da bi se razumjelo učinak umjetničkih mijena na razvitak same umjetnosti, ali i na život u sredinama u kojima su se te mijene najjasnije očitovale.									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti VI.	Kod predmeta	ALULUB602				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s dostignućima likovnih umjetnosti - slikarstvo, kiparstvo, arhitektura - u 17., 18. i 19. st - istraživati varijacije u izričaju pojedinih slikarskih škola i stilskih osobitosti u umjetnosti Baroka, Rokokoa te stilskih mijena u 19.st. - raspravljati i propitivati obrazovne, političke, kulturne i društvene aspekte umjetničkog djelovanja pojedinih istaknutih umjetnika i tim vremenima; - usvajanje znanja o umjetničkim ostvarenjima određenih stilskih razdoblja 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- prepoznaje i objašnjava temeljne stilske razlike između pojedinih cjelina unutar zahvaćenog razdoblja;		IU-ALULUB602-1	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			
		- analizira i objašnjava umjetničke domašaje svih značajnih aktera koje možemo smatrati i pokretačima umjetničkih promjena i razvitka;	IU-ALULUB602-2	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			

	- objašnjava i raspravlja o društvenim čimbenicima koji su utjecali na mogućnost razvitka likovnih umjetnosti u 17., 18. i 19. st	IU-ALULUB602-3	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13				
	- uspoređuje, analizira i objašnjava značajne pojave u umjetnosti Baroka, Rokokoa te stilskih mijena u 19.st.	IU-ALULUB602-4	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj Predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Osvrt na umjetnost manirizma i kratko objašnjenje koja će pitanja kolegij obrađivati te osvrt na kulturne i društveno- političke prilike u zemljama u kojima je umjetnost od baroka do simbolizma našla prostor svog djelovanja					
	2.	Barokna arhitektura – odnos Bernini – Boromini					
	3.	Barokna skulptura					
	4.	Barokno slikarstvo I.					
	5.	Barokno slikarstvo II.					
	6.	Barokno slikarstvo III.					
	7.	Umjetnost Rokokoa, slikarstvo					
	8.	Umjetnost Rokokoa – arhitektura i kiparstvo					
	9.	Umjetnost prije franc. Revolucije i Klasicizam,					
	10.	Romantizam i Realizam					
	11.	Impresionizam i Postimpresionizam					
	12.	Simbolizam					
	13.	Umjetnost od 17. – 19.st. u hrvatskim prostorima - Uvod					
	14.	Barokna arhitektura u Hrvatskoj					
15.	Slikarstvo i skulptura u razdoblju od 17.st do kraja 19.st. u Hrvatskoj						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Vrsta ispita		
					pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	30%		
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB602-1 IU-ALULUB602-2 IU-ALULUB602-3 IU-ALULUB602-4	30	1	70%		
Ukupno			60	2	100%		

Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knji ga	članak	skript a	ost.
Obvezna	- Enciklopedija likovnih umjetnosti, Hrvatski Leksikografski Zavod, Zagreb, 1959		X	X				X			
	- Hrvatska likovna enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.		X	X				X			
	- Janson, H. W., Janson, A. F., Povijest umjetnosti, (dopunjeno izdanje), Stanek, Varaždin, 2003		X	X				X			
Dopunsk a											
Dodatne informacije o predmetu		Kolegij će obuhvatiti sva važna poglavlja i likovni materijal vezane za stilske mijene i društvene okolnosti u kojima se događao razvitak likovnih umjetnosti u razdoblju od 17. do početka 20. st. Također, studenti će naučiti kako se služiti literaturom i kako postavljati prava pitanja da bi se razumjelo učinak umjetničkih mijena na razvitak same umjetnosti, ali i na život sredina u kojima su se te mijene najjasnije očitovale.									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Slikarstvo	Modul	

	Kiparstvo Grafika					
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	Psihologija odgoja i obrazovanja I	Kod predmeta	ALULUB306			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	30	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je proširiti znanja studenata o ključnim determinantama procesa učenja u realnom školskom okruženju, te ih osposobiti za primjenu stečenih znanja.					
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Definira psihologiju obrazovanja i objašnjava vrste istraživačkih nacрта, kao i metode i tehnike koje se u psihologiji obrazovanja koriste.	IU-ALULUB306-1	IU-ALULUB-10			
	Objašnjava, uspoređuje i analizira temeljne modele pamćenja i učenja te prepoznati njihovu primjenu u obrazovnim sustavima.	IU-ALULUB306-2	IU-ALULUB-10			
	Uspoređuje različite strategije i stilove učenja, te objašnjava potrebu njihove kontekstualne primjerenosti.	IU-ALULUB306-3	IU-ALULUB-10			
	Objašnjava kako obiteljski, školski i razredni kontekst mogu pospješiti (ili otežati) proces učenja.	IU-ALULUB306-4	IU-ALULUB-10			
	Argumentira specifičnosti obrazovanja učenika s posebnim obrazovnim potrebama i učenika s poteškoćama u učenju	IU-ALULUB306-5	IU-ALULUB-10			
	Izrađuje različite obrazovne programe namijenjene darovitoj djeci	IU-ALULUB306-6	IU-ALULUB-11			
Preuvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Uvodno predavanje				
	2.	Što je to psihologija obrazovanja i koje su njene metode istraživanja (deskriptivne, korelacijske, eksperimentalne).				
	3.	Učenje- definicija i temeljni preuvjeti učenja.				
	4.	Odnos učenja i maturacije.				
	5.	Teorije učenja - biheviorističke teorije				
	6.	Teorije učenja - kognitivne teorije				
	7.	Teorije učenja - socijalne teorije učenja				
	8.	Zakovitosti usvajanja znanja i vještina. Pojave koje prate učenje				
	9.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: sposobnosti, osobine ličnosti, kognitivni stil				
	10.	Emocije u procesu učenja				
	11.	Kontekstualne odrednice procesa učenja (obiteljski, razredni i školski kontekst)				
	12.	Daroviti učenici				
13.	Učenici s posebnim potrebama					

	14.	Uloga roditelja u procesu učenja									
	15.	Završna razmatranja									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Google Meet										
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> ○ predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) ○ participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) 										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata			Kod ishoda učenja			Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave			-			60		2		0%	
Kolokviji ili završni pismeni ispit			IU-ALULUB306-1 – 6			60		2		100%	
Ukupno						120		4		100%	
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija, gdje svaki dio kolokvija nosi 50% ocjene, ili integralno na završnom pismenom ispitu gdje završni ispit nosi 100% ocjene. Studenti nisu obvezni pristupiti kolokvijima, međutim, student koji na svakom kolokviju postigne rezultat od 55% ili više, ne mora pristupiti za završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Završni ispit je u pismenoj formi. - Ukoliko student ispit polaže preko kolokvija ukupan postotak se formira na sljedeći način: <p style="margin-left: 20px;">postotak na I kolokviju * 0.5 + postotak na II kolokviju * 0.5 = ukupan postotak</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Educational Psychology, Woolfolk, A. E. (2001)		X		X			X			
Dopunska	Edukacijska psihologija, Grgin, T. (2004)		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Slikarstvo	Modul	

	Kiparstvo Grafika					
Godina studija	2	Semestar	4			
Naziv predmeta	Psihologija odgoja i obrazovanja II.	Kod predmeta	ALULUB406			
ECTS	4	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	30	0	0
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja iz područja psihologije poučavanja.					
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	Definira i opisuje temeljne pojmove vezane uz psihologiju poučavanja, različite pristupe poučavanju, te njihove prednosti i ograničenja.	IU-ALULUB406-1	IU-ALULUB-10			
	Demonstrira različite činitelje motivirajućeg ponašanja u odnosu nastavnik – učenik.	IU-ALULUB406-2	IU-ALULUB-10			
	Objašnjava važnost komponente samoreguliranog učenja (kao najvažnijeg aspekta cjeloživotnog učenja)	IU-ALULUB406-3	IU-ALULUB-10			
	Objašnjava važnost kvalitetne interakcije učenika i nastavnika i opisuje različite aspekte ove interakcije (strategije poučavanja, strategije rukovođenja razredom, socio-emocionalni odnos, vrednovanje učeničkog postignuća)	IU-ALULUB406-4	IU-ALULUB-10			
	Uspoređuje metode i tehnike poučavanja uvažavajući specifičnosti pojedine situacije	IU-ALULUB406-5	IU-ALULUB-10			
	Osmišljava odgovarajuće strategije rukovođenja razredom uvažavajući specifičnosti pojedine situacije.	IU-ALULUB406-6	IU-ALULUB-11			
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Uvodno predavanje				
	2.	Osobine uspješnog nastavnika				
	3.	Metode i stilovi poučavanja				
	4.	Suvremeni modeli poučavanja				
	5.	Interakcija nastavnik-učenik				
	6.	Motivacija u obrazovnom procesu (teorije motivacije i motivacijske intervencije)				
	7.	Motivacija u obrazovnom procesu (teorije motivacije i motivacijske intervencije)				
	8.	Samoregulirano učenje				
	9.	Rukovođenje razredom				
	10.	Disciplina u razredu				
	11.	Komunikacija i suradnja s roditeljima u školi				
12.	Procjenjivanje i mjerenje znanja					

	13.	Nastavnički stres									
	14.	Cjeloživotno obrazovanje									
	15.	Završna razmatranja									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Google Meet										
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> ○ predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) ○ participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) 										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave			-		60		2		0%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit			IU-ALULUB406-1 – 6		60		2		100%		
Ukupno					120		4		100%		
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija, gdje svaki dio kolokvija nosi 50% ocjene, ili integralno na završnom pismenom ispitu gdje završni ispit nosi 100% ocjene. Studenti nisu obvezni pristupiti kolokvijima, međutim, student koji na svakom kolokviju postigne rezultat od 55% ili više, ne mora pristupiti za završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Završni ispit je u pismenoj formi. - Ukoliko student ispit polaže preko kolokvija ukupan postotak se formira na sljedeći način: <p>postotak na I kolokviju * 0.5 + postotak na II kolokviju * 0.5 = ukupan postotak</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Educational Psychology, Woolfolk, A. E. (2001)		X		X			X			
Dopunski	Edukacijska psihologija, Grgin, T. (2004)		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni

Smjer	opći	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	Engleski jezik	Kod predmeta	ALULUB208			
ECTS	1	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Usvajanje osnovnog stručnog vokabulara engleskog jezika iz područja likovnih umjetnosti - Osposobiti studente da samostalno usmeno komuniciraju na engleskom jeziku o temama iz područja likovnih umjetnosti - Osposobiti studente za samostalnu pismenu komunikaciju na engleskom jeziku o temama iz područja likovnih umjetnosti 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Koristi osnovni stručni vokabular engleskog jezika u pisanju i komuniciranju o temama iz područja likovnih umjetnosti		IU-ALULUB208-1	IU-ALULUB-6		
	- Raspolaže jezičnim kompetencijama nužnima za služenje i razumijevanje stručne literature na engleskom jeziku		IU-ALULUB208-2	IU-ALULUB-6		
	- Koristi osnovne pojmove na engleskom jeziku vezane uz tehnike, materijale te elemente forme likovnog djela		IU-ALULUB208-3	IU-ALULUB-6		
	- Opisuje odnos likovnog djela i kritike na engleskom jeziku		IU-ALULUB208-4	IU-ALULUB-6		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	What is Art? Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice				
	2.	History of Art Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice				
	3.	Fine Arts Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice				
	4.	Romanticism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice				
	5.	Realism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice				

	6.	Impressionism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	7.	Post-Impressionism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	8.	Expressionism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	9.	Fauvism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	10.	Cubism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	11.	Dadaism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	12.	Futurism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	13.	Abstract Expressionism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	14.	Pop art Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	15.	Minimalism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
Jezik	Engleski						
E-učenje	-						
Metode poučavanja	Frontalni rad, individualni rad, grupni rad, vođeni razgovor, metoda čitanja i pisanja, rad na tekstu						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi			15	0.5	10%		
Domaci uradak		IU-ALULUB208-1 IU-ALULUB208-2 IU-ALULUB208-3	7.5	0.25	40%		
Pismeni ispit		IU-ALULUB208-1	3.75	0.125	40 %		

	IU-ALULUB208-2 IU-ALULUB208-3			
Usmeni ispit	IU-ALULUB208-1 IU-ALULUB208-2 IU-ALULUB208-3 IU-ALULUB208-4	3.75	0.125	10 %
Ukupno		30	1	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave s aktivnošću, ocjena domaćih uradaka, rezultati završnog pismenog ispita te rezultati završnog usmenog ispita. Kako bi pristupili završnom pismenom i usmenom ispitu, studenti su dužni ostvariti minimalan broj bodova (27.5% od ukupne ocjene).

Pohađanjem nastave s aktivnošću se može ostvariti 10 % udjela od ukupne ocjene, a ono se ocjenjuje na sljedeći način:

neredoviti dolasci = 0% ocjene

redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene

aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene

samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene

samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Domaćim uratkom (15 domaćih uradaka po 2.666% udjela u ocjeni) se može ostvariti 40% udjela od ukupne ocjene, a on se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Rad nije napisan ili je plagijat.

22% = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije.

28% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

34% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

40 % = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Završnim pismenim ispitom se može ostvariti 40% udjela od ukupne ocjene, a on se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55 % točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = do 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = do 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = do 40% ocjene

Završnim usmenim ispitom se može ostvariti 10% udjela od ukupne ocjene, a on se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = do 7% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = do 8.5% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = do 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višej ez.	knjiga	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna	- English for the Students of Art, Mohammad Saber Khaghaninejad, 2016.		x		x			x			
	- Oxford Practice Grammar, John Eastwood, 1994.		x		x			x			
	- The Concise Dictionary of Art Terms, Michael Clarke, 2010.		x		x			x			
	- Oxford Student's Dictionary: For Intermediate to Advanced Learners of English, Leonie Hey, 2021.		x		x			x			
Dopunska	- English Grammar in Use, Raymond Murphy, 2019.		x		x			x			
	- Veliki englesko-hrvatski rječnik, Željko Bujas, 2008		x		x			x			
	- Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Željko Bujas, 2005.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		-									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	Teorija prostora I.	Kod predmeta	ALULUB304				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i razviti interes studenata prema teorijsko istraživačkom odnosu prema prostoru; - kroz cikluse predavanja o prostornim zakonitostima upoznati studenta s odnosom likovnih djela i umjetnika prema prostoru; 						

	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studenta s pojavom perspektive u likovnoj umjetnosti te razvoj iste kroz stoljeća i stilska razdoblja; - upoznati studenta s perspektivnom tehnikom i praksom, s naglaskom na linearnu perspektivu s jednim, dva i više nedogleda; - upoznati studente s osnovnim graditeljskim materijalima 						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Vlada osnovnim prostornim pojmovima u likovnoj umjetnosti			IU-ALULUB304-1	IU-ALULUB-9		
	- Shvaća prostorno teorijsko istraživački opis djelovanja			IU-ALULUB304-2	IU-ALULUB-9		
	- Posjeduje osnovna znanja o svim prostornim zakonitostima			IU-ALULUB304-3	IU-ALULUB-9		
	- Poznaje perspektivnu tehniku i praksu, s naglaskom na linearnu perspektivu s jednim, dva i više nedogleda			IU-ALULUB304-4	IU-ALULUB-9		
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvod u program kolegija.				
	2.-5.		Osnovni pojmovi i prostorne zakonitosti. Primjeri i analiza				
	6.-10.		Perspektiva, perspektivna teorija. Primjeri i analiza				
	11.-15.		Linearna perspektiva s jednim nedogledom Primjeri i analiza				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	10%		
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB304-1 IU-ALULUB304-2 IU-ALULUB304-3 IU-ALULUB304-4	30	1	90%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	Skripta	ost.
Obvezna	- Bačić, M., Miranić Bačić J., Uvod u likovno mišljenje, Zagreb, 1996.		x	x				x			
	- Damjanov, J., Likovne umjetnosti I. i II, Zagreb, 2009.		x	x				x			
	- Damjanov, J., Vizualni jezik i Likovne umjetnosti, Zagreb, 1991.		x	x				x			
	- Ivančević, R., Perspektive, Zagreb, 1996.		x	x				x			
Dopunska	- Bačić, M., Rađanje perspektive, Zagreb, 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul			
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	Teorija prostora II.	Kod predmeta	ALULUB404		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i razviti interes studenata prema teorijsko istraživačkom odnosu prema prostoru; - kroz cikluse predavanja o prostornim zakonitostima upoznati studenta s odnosom likovnih djela i umjetnika prema prostoru; - upoznati studenta s pojavom perspektive u likovnoj umjetnosti te razvoj iste kroz stoljeća i stilska razdoblja; - upoznati studenta s perspektivnom tehnikom i praksom, s naglaskom na linearnu perspektivu s jednim, dva i više nedogleda; - upoznati studente s osnovnim graditeljskim materijalima. 				
		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	

Ishodi učenja predmeta	- Vlada osnovnim prostornim pojmovima u likovnoj umjetnosti	IU-ALULUB404-1	IU-ALULUB-9						
	- Shvaća prostorno teorijsko istraživački opis djelovanja	IU-ALULUB404-2	IU-ALULUB-9						
	- Posjeduje osnovno znanja o svim prostornim zakonitostima	IU-ALULUB404-3	IU-ALULUB-9						
	- Poznaje perspektivnu tehniku i praksu, s naglaskom na linearnu perspektivu s jednim, dva i više nedogleda	IU-ALULUB404-4	IU-ALULUB-9						
Preduvjeti za upis predmeta									
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema							
	1.	Uvod u program kolegija.							
	2.-5.	Linearna perspektiva s više nedogleda Primjeri i analiza							
	6.-10.	Perspektiva, perspektivna teorija. Primjeri i analiza							
11.-15.	Osnovni pojmovi i prostorne zakonitosti. Primjeri i analiza								
Jezik	Hrvatski								
E-učenje									
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.								
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze									
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Vrsta ispita				
					pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-	30	1	10%				
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB404-1 IU-ALULUB404-2 IU-ALULUB404-3 IU-ALULUB404-4	30	1	90%				
Ukupno			60	2	100%				
Način izračuna konačne ocjene									
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>									
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):									
/									
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela		
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak

Obvezna	- Bačić, M., Miranić Bačić J., Uvod u likovno mišljenje, Zagreb, 1996.		x	x				x			
	- Damjanov, J., Likovne umjetnosti I. i II, Zagreb, 2009.		x	x				x			
	- Damjanov, J., Vizualni jezik i Likovne umjetnosti, Zagreb, 1991.		x	x				x			
	- Ivančević, R., Perspektive, Zagreb, 1996.		x	x				x			
Dopunsk a	- Bačić, M., Rađanje perspektive, Zagreb, 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	ZAVRŠNI RAD	Kod predmeta	ALULUB606				
ECTS	11	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	150	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za izradu završnog rada i njegovu prezentaciju; - osposobiti studente za samostalno i istraživačko djelovanje; - postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela; - proširiti znanja studenata o stvaralačkom identitetu i vlastitoj poetici unutar likovnog izričaja. 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- izrađuje samostalan rad istraživačko-kritičkog promišljanja prema dogovorenoj temi;		IU-ALULUSB606-1	IU-ALULUB-14			
	- primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu gradnje vlastitog rada;		IU-ALULUSB606-2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14			
- primjenjuje analize umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova iz povijesti umjetnosti u kontekstu analize vlastitog rada;		IU-ALULUSB606-3	IU-ALULUB-5				

	- opisuje, objašnjava i argumentira završni rad u pisanom obliku i usmeno pred mentorom.		IU-ALULUSB606-4	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-11 IU-ALULUB-14 IU-ALULUB-15			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Plan i priprema izvođenja nastave					
	2.	Izrada koncepta završnog rada					
	3.-5.	Izrada praktičnog rada i pismene radnje; konzultacije					
	6.	Analiza					
	7.-8.	Izrada praktičnog rada i pismene radnje; konzultacije					
	9.	Analiza					
	10.-11.	Izrada praktičnog rada i pismene radnje; konzultacije					
	12.	Analiza					
	13.-14.	Finaliziranje završnog rada					
15.	Prezentacija završnog rada						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i mentorska poduka		-	180	6	50%		
Praktični zadatci		ALULUSB606-2 ALULUSB606-3 ALULUSB606-4	105	3.5	35%		
Prezentacija završnog rada		ALULUSB606-1 ALULUSB606-2 ALULUSB606-3 ALULUSB606-4	45	1.5	15%		
Ukupno			330	11	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave, praktični zadatci i prezentacija završnog rada. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv	engl	ost	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	-										
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		Ovisno o izboru teme završnog rada i izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu završnog rada.									

8.2. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Slikarstvo

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo	Modul			
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	Slikarska tehnologija I.	Kod predmeta	ALULUSB302		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za primjenu teorijskih načela tehnologije u slikarskoj praksi; - osposobiti studente za shvaćanje zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, njezine njege i zaštite; - postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu slikarskog zanata; - osposobiti studente za rad u skupinama i međusobnu interakciju. 				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-analizira teorijska načela tehnologije u slikarskoj praksi;	IU-ALULUSB302-1	IU-ALULUB-7		
	-primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, njezine njege i zaštite;	IU-ALULUSB302-2	IU-ALULUB-7		
	-primjenjuje kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu slikarskog zanata;	IU-ALULUSB302-3	IU-ALULUB-14		
	-primjenjuje rad u skupinama i međusobnu interakciju.	IU-ALULUSB302-4	IU-ALULUB-7		

Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		Uvod u kolegij slikarska tehnologija				
	2. tjedan		Materijalni elementi slike				
	3. tjedan		Napinjanje tkanog nositelja				
	4. tjedan		Tutkaljenje tkanog nositelja				
	5. tjedan		Impregnacija platna				
	6. tjedan		Vrste preparacija i njihova svojstva				
	7. tjedan		Tutkalno-kredna preparacija				
	8. tjedan		Provjera znanja (kolokvij I)				
	9. tjedan		Emulzijska preparacija				
	10. tjedan		Uljana preparacija				
	11. tjedan		Tempere				
	12. tjedan		Jajčana tempera				
	13. tjedan		Žumanjkova tempera				
	14. tjedan		Disperzivna veziva				
15. tjedan		Provjera znanja (kolokvij II)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode, aktivno-iskustvene metode (rad u tehničkom kabinetu) i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	semi nars ki rad	esej/refe rat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	50%		
Realizacija teorije i prakse u tehnološkoj gradnje slike		IU-ALULUSB302-1 IU-ALULUSB302-2	10	0.4	20%		
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-ALULUSB302-1 IU-ALULUSB302-2 IU-ALULUSB302-3 IU-ALULUSB302-4	20	0.6	30%		

Ukupno		60		2		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave, realizacija teorije i prakse u tehnološkoj gradnji slike i kolokviji ili završni pismeni ispit. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Brkić, N., Tehnologija slikarstva, vajarstva i ikonografija, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1984.		x			x		x			
Obvezna	Kreiger Hozo, M., Metode slikanja i materijali, Kult-B, Sarajevo i Mutevelić, Mostar, 2007.		x			x		x			
	Punda, Ž., Čulić, M., Skripta, Slikarska tehnologija i slikarske tehnike, Umjetnička Akademija Sveučilišta u Splitu, Split, 2006.		x	x						x	
	Summerekker, S., Podloge štafelajske slike, Umetnička		x			x		x			

	akademija, Beograd, 1973.										
Dopunska	Massey, R., Recepture za slikare, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1980.		x			x		x			
	Turinski, Ž., Slikarska tehnologija, Turistička štampa, Beograd, 1976.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, tolerira se do 20 % izostanaka. Također, potrebna je konzultacija s nastavnikom oko načina izrade vježbi i izbora literature.									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	Slikarska tehnologija II.	Kod predmeta	ALULUSB402				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za primjenu teorijskih načela tehnologije u slikarskoj praksi; - osposobiti studente za shvaćanje zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, njezine njege i zaštite; - postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu slikarskog zanata; - osposobiti studente za rad u skupinama i međusobnu interakciju. 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	-analizira teorijska načela tehnologije u slikarskoj praksi;		IU-ALULUSB402-1	IU-ALULUB-7			
	-primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, njezine njege i zaštite;		IU-ALULUSB402-2	IU-ALULUB-7			
-primjenjuje kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu slikarskog zanata;		IU-ALULUSB402-3	IU-ALULUB-14				

	-primjenjuje rad u skupinama i međusobnu interakciju.	IU-ALULUSB402-4	IU-ALULUB-7
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Papirni nositelji slike (papir, svojstva papira, izbor papira...)	
	2. tjedan	Napinjanje papira na okvir, impregnacija tutkalnom otopinom	
	3. tjedan	Ljepenka kao nositelj slike	
	4. tjedan	Impregnacija ljepenke tutkalnom otopinom	
	5. tjedan	Kaširanje papira	
	6. tjedan	Prepariranje papira: tutkalno-kredna preparacija	
	7. tjedan	Prepariranje papira: emulzijska preparacija	
	8. tjedan	Provjera znanja (kolokvij I)	
	9. tjedan	Prepariranje ljepenke: tutkalno- kredna preparacija	
	10. tjedan	Prepariranje ljepenke: emulzijska preparacija	
	11. tjedan	Drveni nositelji slike: ploče vlaknatice i ploče ljepljenice	
	12. tjedan	Drveni nositelji slike: masivne drvene ploče	
	13. tjedan	Presvlačenje masivnih drvenih ploča ploča lanenim platnom	
	14. tjedan	Emulzijske preparacije na pločama vlaknaticama, ljepljenicama i masivnim drvenim pločama	
15. tjedan	Provjera znanja (kolokvij II)		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		
Metode poučavanja	Predavačke metode, aktivno-iskustvene metode (rad u tehničkom kabinetu) i metode demonstracije.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/refera t	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave	-	30	1
Realizacija teorije i prakse u tehnološkoj gradnji slike	IU-ALULUSB402-1 IU-ALULUSB402-2	10	0.4
Kolokviji ili završni pismeni ispit	IU-ALULUSB402-1 IU-ALULUSB402-2 IU-ALULUSB402-3 IU-ALULUSB402-4	20	0.6
Ukupno		60	2
Udio u ocjeni			
			50%
			20%
			30%
			100%
Način izračuna konačne ocjene			
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave, realizacija teorije i prakse u tehnološkoj gradnji slike i kolokviji ili završni pismeni ispit.			
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:			
0 – 54% nedovoljan (1)			
55 – 66% dovoljan (2)			
67 – 78% dobar (3)			
79 – 90% vrlo dobar (4)			
91 – 100% odličan (5).			

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv .	engl .	ost.	višejez.	knjig a	članak	skript a	ost .
Obvezna	Brkić, N., Tehnologija slikarstva, vajarstva i ikonografija, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1984.		x			x		x			
	Kreiger Hozo, M., Metode slikanja i materijali, Kult-B, Sarajevo i Mutevelić, Mostar, 2007.		x			x		x			
	Punda, Ž., Čulić, M., Skripta, Slikarska tehnologija i slikarske tehnike, Umjetnička Akademija Sveučilišta u Splitu, Split, 2006.		x	x						x	
	Summerecker, S., Podloge štafelajske slike, Umetnička akademija, Beograd, 1973.		x			x		x			
Dopunska	Massey, R., Recepture za slikare, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1980.		x			x		x			
	Turinski, Ž., Slikarska tehnologija, Turistička štampa, Beograd, 1976.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, tolerira se do 20 % izostanaka. Također, potrebna je konzultacija s nastavnikom oko načina izrade vježbi i izbora literature.									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	3.
Naziv predmeta	Slikarstvo III.	Kod predmeta	ALULUSB301

ECTS	12	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	180	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studenta s tehnikom slikarstva te razviti senzibilitet studenta za rad u slikarskom mediju - usmjeriti studenta ka prepoznavanju i svladavanju problematike kompozicije i proporcija na polju slike velikog formata promatrajući živi model - usmjeravati i razvijati stvaralačku osobnost studenta ka izgradnji vlastite poetike u mediju slikarstva - usmjeravati studenta ka prepoznavanju oblikovne dovršenosti vlastitog rada u mediju slikarstva 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-primjenjuje i razlikuje različite slikarske tehnike i njihove karakteristike		IU-ALULUSB301-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
	-povezuje teoriju likovne slikarske forme s praktičnom primjenom slikarskih tehnika		IU-ALULUSB301-2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
	-savladava problematiku kompozicije i proporcija u vlastitom likovnom stvaralaštvu		IU-ALULUSB301-3	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-7		
	-koristi usvojeno znanje tijekom slikanja studije velikog akta po živom modelu		IU-ALULUSB301-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-9 IU-ALULUB-14		
	-kombiniranjem boje, ploha i tekstura stvara konstrukciju ljudskog tijela u slikarskoj formi		IU-ALULUSB301-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
	-kritički procjenjuje vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti		IU-ALULUSB301-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14		
	-izrađuje samostalni likovni rad koji se temelji na istraživanju i kritičkom razmišljanju		IU-ALULUSB301-7	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14		
Preuvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Uvodno upoznavanje s programom kolegija. Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Kompozicija, proporcije, anatomija.			
	2.-8.		Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Interpretacije kroz analitički, konstruktivni i modularni pristup. Ton i valer. Tehnika akril.			

	9.-14.	Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Interpretacije kroz analitički, konstruktivni i modularni pristup. Boja, prostor, draperija. Tehnika akril.					
	15.	Prezentacija, analiza i vrednovanje radova uz prisutnost svih studenata i mentora.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	210	7	60%		
Samostalni rad studenta		IU-ALULUB301-1 IU-ALULUB301-2 IU-ALULUB301-3 IU-ALULUB301-4 IU-ALULUB301-5 IU-ALULUB301-6 IU-ALULUB301-7	90	3	20%		
Završni praktični ispit		IU-ALULUB301-1 IU-ALULUB301-2 IU-ALULUB301-3 IU-ALULUB301-4 IU-ALULUB301-5 IU-ALULUB301-6 IU-ALULUB301-7	60	2	20%		
Ukupno			360	12	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme.							
<u>POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>							
Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave							
<u>REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>							
Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova							
<u>ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							
91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Moderna umjetnost I, II i III, Achille, B. O., Argan, G. C		x	x				x			
	Despot, N., Svjetlo i sjena, Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.		x	x				x			
	Itten, J., Teorija boje, Umetnička akademija Beograd, 1973.		x			x		x			
	Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R, 1975.		x	x				x			
	Umjetnost i vizualno opažanje, Arnheim, R., 1981.,		x	x				x			
Dopunska	katalozi izložaba										x
	časopisi iz područja suvremene umjetnosti										x
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak samo sa 20% nastave. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	Slikarstvo IV.	Kod predmeta	ALULUSB401				
ECTS	12	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	180	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studenta s tehnikom slikarstva te razviti senzibilitet studenta za rad u slikarskom mediju - usmjeriti studenta ka prepoznavanju i svladavanju problematike kompozicije i proporcija na polju slike velikog formata promatrajući živi model - usmjeravati i razvijati stvaralačku osobnost studenta ka izgradnji vlastite poetike u mediju slikarstva - usmjeravati studenta ka prepoznavanju oblikovne dovršenosti vlastitog rada u mediju slikarstva 						
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			

Ishodi učenja predmeta	-primjenjuje i razlikuje različite slikarske tehnike i njihove karakteristike	IU-ALULUSB401-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
	-povezuje teoriju likovne slikarske forme s praktičnom primjenom slikarskih tehnika	IU-ALULUSB401-2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
	-savladava problematiku kompozicije i proporcija u vlastitom likovnom stvaralaštvu	IU-ALULUSB401-3	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-7
	-koristi usvojeno znanje tijekom slikanja studije velikog akta po živom modelu	IU-ALULUSB401-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-9 IU-ALULUB-14
	-kombiniranjem boje, ploha i tekstura stvara konstrukciju ljudskog tijela u slikarskoj formi	IU-ALULUSB401-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
	-kritički procjenjuje vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti	IU-ALULUSB401-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14
	-izrađuje samostalni likovni rad koji se temelji na istraživanju i kritičkom razmišljanju	IU-ALULUSB401-7	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14
Preuvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Uvodno upoznavanje s programom kolegija. Studija ljudske figure u prirodnoj veličini.	
	2.-8.	Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Interpretacije kroz analitički, konstruktivni i modularni pristup. Boja, prostor, draperija. Tehnika ulje.	
	9.-14.	Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Interpretacije kroz analitički, konstruktivni i modularni pristup. Boja, prostor, draperija. Tehnika po izboru studenta.	
	15.	Prezentacija, analiza i vrednovanje radova uz prisutnost svih studenata i mentora.	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
		Vrsta ispita	
		pismeni	usmeni
		i	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	210	7	60%
Samostalni rad studenta	IU-ALULUB401-1 IU-ALULUB401-2 IU-ALULUB401-3 IU-ALULUB401-4 IU-ALULUB401-5 IU-ALULUB401-6 IU-ALULUB401-7	90	3	20%
Završni ispit	IU-ALULUB401-1 IU-ALULUB401-2 IU-ALULUB401-3 IU-ALULUB401-4 IU-ALULUB401-5 IU-ALULUB401-6 IU-ALULUB401-7	60	2	20%
Ukupno		360	12	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme.

POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave

REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova

ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Moderna umjetnost I, II i III, Achille, B. O., Argan, G. C		x	x				x			
	Despot, N., Svjetlo i sjena, Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.		x	x				x			
	Itten, J., Teorija boje, Umetnička akademija Beograd, 1973.		x			x		x			

	Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R, 1975.		x	x				x			
	Umjetnost i vizualno opažanje, Arnheim, R., 1981.,		x	x				x			
Dopunsk a	katalozi izložaba										x
	časopisi iz područja suvremene umjetnosti										x
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak samo sa 20% nastave. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo	Modul									
Godina studija	3.	Semestar	5.								
Naziv predmeta	Slikarstvo V.	Kod predmeta	ALULUSB501								
ECTS	11	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	150	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti vještine u korištenju akrila, ulja - služiti se različitim slikarskim alatom i materijalima - ovladati tehničko-tehnološkim postupcima u slikarskim tehnikama - upoznati fenomen boje i njezine fizikalne osobine - upoznati karakter boje, njen valer i intenzitet - ovladati procesom gradnje slike u postupku slikanja ljudskog portreta 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa							
	primjenjuje elemente kompozicije unutar zadanog formata te vlada proporcijama i međuodnosima likova na odabranom formatu;		IU-ALULUSB501-1	IU-ALULUB-14							
	istražuje postizanje trodimenzionalnosti tijela uz pomoć kolorističke modulacije;		IU-ALULUSB501-2	IU-ALULUB-14							
	uočava povezanost prirodnih zakonitosti zlatnog reza i usklađenosti kompozicije;		IU-ALULUSB501-3	IU-ALULUB-14							
objašnjava i analizira umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja i kritički se osvrće na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama;		IU-ALULUSB501-4	IU-ALULUB-5								

	izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja;	IU-ALULUSB501-5	IU-ALULUB-14				
	koristi usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure po živom modelu i bez prisustva živog modela.	IU-ALULUSB501-6	IU-ALULUB-4				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvod u kolegij <i>Slikarstvo V.</i>					
	2.	Proces likovnog građenja djela					
	3.	Vježbe					
	4.	Vježbe					
	5.	Vježbe					
	6.	Načela umjetničkog stvaralaštva kroz <i>likovne elemente</i> djela- Vježbe					
	7.	Vježbe					
	8.	Vježbe					
	9.	Vježbe					
	10.	Estetska vrijednost umjetničkog djela					
	11.	Vježbe					
	12.	Vježbe					
	13.	Determinacija i smisao likovnog djela					
	14.	Vježbe					
15.	Forma kroz boju i crtež						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vježbe, vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/-	180	6	35%		
Vježbe		IU-ALULUSB501-1 IU-ALULUSB501-2 IU-ALULUSB501-3 IU-ALULUSB501-5	90	3	35%		
Završni praktični ispit		IU-ALULUSB501-2 IU-ALULUSB501-4	60	2	30%		
Ukupno			330	11	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Vježbe u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:							
- ne sudjeluje u nastavnim vježbama = 0% ocjene							
- sudjeluje u nastavnim vježbama, ali ne zapaža propuste ni greške, =10% ocjene							

- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevjesto komentira, ne zna ispraviti = 10% ocjene

- sudjeluje u vježbi, ostvaren je cilj vježbe, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 20% ocjene
 - vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima (vježbi), izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 30% ocjene

Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 27,5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42,5% ocjene

od 91% do 100% = 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Umetnost i vizualno opažanje, psihologija stvaralačkog gledanja, Rudolf Arnhajm, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981.		x			x		x			
Dopunska	Likovni govor, Uvod u svijet likovnih umjetnosti, Radovan Ivančević, Profil international, Zagreb, 1997.		x	x				x			
	Govor umjetnosti, Rajmund Kupareo, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1987.		x	x				x			
	Umijeće crtanja, Gledati, vidjeti, crtati, Nedjeljko Magjer, August Cesarec, Zagreb, 1985.		x	x				x			
	Umjetnik i likovni jezik – analiza u nastavi, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	x		x				x			
	Crtež i Boja – osnovna sredstva vizualne komunikacije, Mladen	x		x				x			

	Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.										
	Pristup likovnom djelu, Matko Pejić, Školska knjiga, Zagreb 1971.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		-Katalozi izložaba -Časopisi iz područja suvremene umjetnosti -Internet izvori									

8.3. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru „KIPARSTVO“

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Kiparstvo	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	3.								
Naziv predmeta	Kiparska tehnologija I.	Kod predmeta	ALULUKB302								
ECTS	2	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			15	15	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i usvojiti teorijsko praktična znanja iz kiparskih materijala i tehnika - osposobiti studente za lijevanje skulpture pomoću više vrsta kalupa - upoznati i usvojiti teorijsko praktična znanja o specifičnostima metala - osposobiti za primjenu različitih kiparskih tehnika u vlastitom radu 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa							
	- objašnjava i izrađuje konstrukcije za modeliranje gline		IU-ALULUKB302-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7							
	- samostalno izrađuje gipsani kalup, štikl formu, silikonski kalup		IU-ALULUKB302-2	IU-ALULUB-7							
	- objašnjava i poznaje vrste i proces izrade keramike		IU-ALULUKB302-3	IU-ALULUB-7							
	- koristi i poznaje tehnike obrade metala		IU-ALULUKB302-4	IU-ALULUB-7							
	- analizira i objašnjava svojstva metala		IU-ALULUKB302-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7							
Preduvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema								
	1.		Uvodno predavanje								
	2.		Izrada konstrukcije								

	3.	Jednokratni kalup							
	4.	Štikl forma							
	5.	Keramika							
	6.	Kvečanje gline u štikl formi							
	7.	Lijevanje gline u štikl formu							
	8.	Silikonski kalup							
	9.	Silikonski Kalup							
	10.	Lijevanje u raznim materijalima							
	11.	Lijevanje u raznim materijalima							
	12.	Priprema za metal (vosak)							
	13.	Metali							
	14.	Metali							
	15.	Metali							
	Jezik	Hrvatski							
	E-učenje								
Metode poučavanja									
Oblici provjere znanja (označiti)									
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni									
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-	30	1	15%				
Seminarski rad		IU-ALULUKB302-1 IU-ALULUKB302-2 IU-ALULUKB302-3 IU-ALULUKB302-4 IU-ALULUKB302-5	15	0,5	70%				
Praktični zadatak		IU-ALULUKB302-1 IU-ALULUKB302-2 IU-ALULUKB302-3 IU-ALULUKB302-4 IU-ALULUKB302-5	15	0,5	15%				
Ukupno			60	2	100%				
Način izračuna konačne ocjene									
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).									
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):									
/									
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela		
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak

Obvezna	- Miroslav Klarić, Kiparska tehnologija, 1999.		x	x					x			
	- Tehnologija materijala 2, Aleksandar Radović, 1972.		x	x								
	- Tehnologija keramike, Libšer i Vilert, 1967.		x	x					x			
Dopunsk a	- Časopisi iz područja suvremene umjetnosti								x			x
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni									
Smjer	Kiparstvo	Modul										
Godina studija	2.	Semestar	4.									
Naziv predmeta	Kiparska tehnologija II.	Kod predmeta	ALULUKB402									
ECTS	2	Status	obvezni									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
			15	15	0	0						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i usvojiti teorijsko praktična znanja o kiparskim materijalima i tehnikama - osposobiti za rad u materijalima (ručna i strojna obrada kamena, alati i njihova primjena) - osposobiti za rad u materijalima (ručna i strojna obrada drveta, zaštita drva, alati za obradu i njihova primjena) - upoznati i usvojiti teorijsko praktična znanja o suvremenim kiparskim materijalima - osposobiti za primjenu različitih kiparskih tehnika i materijala u vlastitom radu 											
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
	- objašnjava i poznaje vrste kamena, alate za obradu, način obrade i njegova svojstva		IU-ALULUKB402-1				IU-ALULUB-7					
	- objašnjava i koristi teorijsko praktična znanja o suvremenim kiparskim materijalima		IU-ALULUKB402-2				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7					
	- izrađuje likovno djelo u kamenu koristeći klasične i suvremene načine obrade kamena		IU-ALULUKB402-3				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7					
	- izrađuje likovno djelo u drvu koristeći tehniku punktiranja		IU-ALULUKB402-4				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7					
- objašnjava i koristi teorijsko praktična znanja o drvu		IU-ALULUKB402-5				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7						

Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvodno predavanje					
	2.	Drvo					
	3.	Punktiranje					
	4.	Vježbe					
	5.	Vježbe					
	6.	Kamen					
	7.	Vježbe					
	8.	Vježbe					
	9.	Suvremeni materijali u kiparstvu					
	10.	Vježbe					
	11.	Vježbe					
	12.						
	13.						
	14.						
15.							
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/refert	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	20%		
Praktični zadatak		IU-ALULUKB402-1 IU-ALULUKB402-2 IU-ALULUKB402-3 IU-ALULUKB402-4	15	0,5	20%		
Predrok/Završni usmeni ispit		IU-ALULUKB402-1 IU-ALULUKB402-2 IU-ALULUKB402-3 IU-ALULUKB402-4	15	0,5	60%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							
Literatura	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela			

(označiti)	(naziv, autor, godina)	Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Miroslav Klarić, Kiparska tehnologija, 1999.		x	x				x			
	- Tradicionalna obrada kamena klasičnim alatima, Nikola Džaja, 1999-		x	x							
	- Sušenja i parenje drva, J. Krpan, 1965.		x	x				x			
Dopunska	- Časopisi iz područja suvremene umjetnosti							x			x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Kiparstvo	Modul			
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	Kiparstvo III.	Kod predmeta	ALULUKB301		
ECTS	12	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	210	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti teorijska i praktična znanja o ljudskoj figuri i aktu prema živom modelu; - razviti sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela. - osposobiti studente kroz teorijsko-praktično učenje o ljudskoj figuri i aktu za stvaranje kvalitetnog (prema likovnim mjerilima) skulptorskog djela na temu ljudske figure. 				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- izrađuje i prezentira torzo u klasičnom pristupu oblikovanja kiparske forme (proporcije, kompozicija, kompozicijski raspored masa...);		IU- ALULUKB301-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14	
	- izrađuje i prezentira torzo prema vlastitim estetskim afinitetima;		IU-ALULUKB301 -2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14	
	- objašnjava i argumentira teorijski sadržaj o različitim pristupima oblikovanja zadane teme kroz povijest;		IU- ALULUKB301-3	IU-ALULUB-5	
	- izrađuje konstrukciju, kalup, odljev u gipsu;		IU- ALULUKB301-4	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14	
- stvara vlastite kompozicije koristeći se stečenim znanjem i vještinama		IU- ALULUKB301-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7		

								IU-ALULUB-14
Preduvjeti za upis predmeta								
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema					
	1.		Torzo kroz povijest umjetnosti					
	2.		Izrada konstrukcije, priprema gline, tema: portret					
	3.-5.		Skice, portret u prirodnoj veličini, praktični rad, vježbe, konzultacije					
	6.		Izrada konstrukcije, priprema gline					
	7.-9.		Tema: kontrapost, praktični rad, vježbe, konzultacije					
	10.		Dovršavanje i analiza					
	11.		Izrada konstrukcije, priprema gline					
	12.-13.		Tema: torzo, praktični rad, vježbe, konzultacije, analiza					
	14.		Dovršavanje, priprema za lijevanje, lijevanje					
15.		Postavka, analiza						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	/							
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolok vij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-	240	8	50%			
Praktični zadatak		IU-ALULUKB301-1 IU-ALULUKB301-2 IU-ALULUKB301-3 IU-ALULUKB301-4 IU-ALULUKB301-5	60	2	25%			
Završni praktični ispot		IU-ALULUKB301-1 IU-ALULUKB301-2 IU-ALULUKB301-3 IU-ALULUKB301-4 IU-ALULUKB301-5	60	2	25%			
Ukupno			360	12	100%			
Način izračuna konačne ocjene								
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).								
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):								
/								
	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela				

Literatura (označiti)	(naziv, autor, godina)	Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.										
Dodatne informacije o predmetu		<ul style="list-style-type: none"> - Praktični zadaci popraćeni predavanjima, proučavanjem zadane literature su: modeliranje torza prema živom modelu u pozi kontrapost; modeliranje biste prema živom modelu; modeliranje skica; izrada reljefa; izrada konstrukcije; lijevanje kalupa i samog rada u gipsu. 									

Studijski program	Likovne umjetnosti					
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	Kiparstvo	Modul				
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	Kiparstvo IV.	Kod predmeta	ALULUKB401			
ECTS	12	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	210	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti teorijska i praktična znanja o ljudskoj figuri i aktu prema živom modelu; - razviti sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela. - osposobiti studente kroz teorijsko-praktično učenje o ljudskoj figuri i aktu za stvaranje kvalitetnog (prema likovnim mjerilima) skulptorskog djela na temu ljudske figure. 					
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
			- izrađuje i prezentira torzo u klasičnom pristupu oblikovanja kiparske forme (proporcije, kompozicija, kompozicijski raspored masa...);	IU- ALULUKB401-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14	

Ishodi učenja predmeta	- izrađuje i prezentira torzo prema vlastitim estetskim afinitetima;	IU-ALULUKB401 -2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14				
	- objašnjava i argumentira teorijski sadržaj o različitim pristupima oblikovanja zadane teme kroz povijest;	IU- ALULUKB401-3	IU-ALULUB-5				
	- izrađuje konstrukciju, kalup, odljev u gipsu;	IU- ALULUKB401-4	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14				
	- stvara vlastite kompozicije koristeći se stečenim znanjem i vještinama	IU- ALULUKB401-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Analiza					
	2.	Izrada konstrukcije, priprema gline,					
	3.-5.	Skice, torzo u prirodnoj veličini, praktični rad, vježbe, konzultacije - proporcije, kompozicija, kompozicijski raspored masa					
	6.	Izrada konstrukcije, skice					
	7.-9.	Ljudska figura, praktični rad, vježbe, konzultacije					
	10.	Dovršavanje i analiza					
	11.	Izrada konstrukcije, skice					
	12.-13.	Ljudska figura praktični rad, vježbe, konzultacije, analiza - torzo prema vlastitim estetskim afinitetima					
	14.	Dovršavanje, priprema za lijevanje, lijevanje					
15.	Postavka, analiza						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	240	8	50%		
Praktični zadatak		IU-ALULUKB401-1 IU-ALULUKB401-2 IU-ALULUKB401-3 IU-ALULUKB401-4 IU-ALULUKB401-5	60	2	25%		
Završni praktični ispit		IU-ALULUKB401-1 IU-ALULUKB401-2 IU-ALULUKB401-3 IU-ALULUKB401-4 IU-ALULUKB401-5	60	2	25%		

Ukupno		360	12	100%								
Način izračuna konačne ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x				
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x				
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x				
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x				
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.											
Dodatne informacije o predmetu		- Praktični zadaci popraćeni predavanjima, proučavanjem zadane literature su: modeliranje torza prema živom modelu u pozi kontrapost; modeliranje biste prema živom modelu; modeliranje skica; izrada reljefa; izrada konstrukcije; lijevanje kalupa i samog rada u gipsu.										

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Kiparstvo	Modul			
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	Kiparstvo V.	Kod predmeta	ALULUKB501		
ECTS	11	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	150	0	0

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti teorijska i praktična znanja o ljudskoj figuri i aktu prema živom modelu; - razviti sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela. - osposobiti studente kroz teorijsko-praktično učenje o ljudskoj figuri i aktu za stvaranje kvalitetnog (prema likovnim mjerilima) skulptorskog djela na temu ljudske figure. 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- izrađuje i prezentira ljudsku figuru u klasičnom i suvremenom pristupu oblikovanja kiparske forme;	IU- ALULUKB501-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
	- izrađuje i prezentira ljudsku figuru prema vlastitim estetskim afinitetima;	IU-ALULUKB501 -2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
	- objašnjava i argumentira teorijski sadržaj o različitim pristupima oblikovanja zadane teme kroz povijest;	IU- ALULUKB501-3	IU-ALULUB-5
	- izrađuje konstrukciju, kalup, odljev u gipsu;	IU- ALULUKB501-4	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
	- stvara vlastite kompozicije koristeći se stečenim znanjem i vještinama	IU- ALULUKB501-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Analiza	
	2.	Izrada konstrukcije, priprema gline,	
	3.-5.	Odjevne ljudske figure prema živom modelu u klasičnim pozama (kontrapost, sjedeća, ležeća); modeliranje malih figura-skica prema živom modelu; modeliranje malih slobodnih kompozicija bez modela (prema vlastitim estetskim afinitetima); izrada male figure u različitim materijalima.	
	6.	Izrada konstrukcije, skice	
	7.-9.	Ljudska figura, praktični rad, vježbe, konzultacije Odjevne ljudske figure prema živom modelu u klasičnim pozama (kontrapost, sjedeća, ležeća); modeliranje malih figura-skica prema živom modelu; modeliranje malih slobodnih kompozicija bez modela (prema vlastitim estetskim afinitetima); izrada male figure u različitim materijalima.	
	10.	Dovršavanje i analiza	
	11.	Izrada konstrukcije, skice	
	12.-13.	Ljudska figura praktični rad, vježbe, konzultacije, analiza - ljudska figura prema vlastitim estetskim afinitetima	
	14.	Dovršavanje, priprema za lijevanje, lijevanje	
	15.	Postavka, analiza	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		

Dodatne informacije o predmetu	<ul style="list-style-type: none"> - Praktični zadaci popraćeni predavanjima, proučavanjem zadane literature su: modeliranje torza prema živom modelu u pozi kontrapost; modeliranje biste prema živom modelu; modeliranje skica; izrada reljefa; izrada konstrukcije; lijevanje kalupa i samog rada u gipsu.
--------------------------------	--

8.4. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru „GRAFIKA“

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Grafika	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	Grafička tehnologija I.	Kod predmeta	ALULUGB302				
ECTS	2	Status	Obavezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminar i	Praksa	
			15	15	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s temeljnim teorijskim načelima grafičke tehnologije i njezinom praktičnom primjenom; - Osposobiti studente za shvaćanje zakonitosti u procesu tehnološke gradnje grafičkog otiska - Izraziti mogućnosti grafičkih tehnika: njihova sistematizacija, klasifikacija, determinacija i identifikacija - Razvijati kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu grafičkog zanata; učenje rada u skupinama i međusobna interakcija između studenata. 						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
			- Koristi teorijsko i praktično znanje u samostalnom radu	IU-ALULUGB302-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
			- Koristi različite materijale za izradu grafičke matrice	IU-ALULUGB302-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7		
			- Primjenjuje i razlikuje tehnike mehaničke i kemijske metode tiska	IU-ALULUGB302-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-7		
			- Interpretira vlastite i radove drugih autora kroz zakonitosti grafike	IU-ALULUGB302-4	IU-ALULUB-7		

Preduvjeti za upis predmeta												
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus			Tema								
	1. -10. tjedan			-Upoznavanje i demonstriranje kemijskih i mehaničkih metoda visokog tiska, vježbe i realizacije kroz samostalni rad studenata u određenim tehnikama								
	10.-13. tjedan			-Interpretacija likovnih djela poznatih umjetnika								
13.-15. tjedan			-Osposobljavanje za samostalnu prezentaciju djela									
Jezik	Hrvatski											
E-učenje												
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije. Praktični zadaci.											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-		30		1		50%				
Projektni rad i prezentacija		IU- ALULUGB302-1 IU- ALULUGB302-2 IU- ALULUGB302-3 IU- ALULUGB302-4		15		0,5		25%				
Završni pismeni ispit		IU- ALULUGB302-1 IU- ALULUGB302-2 IU- ALULUGB302-3 IU- ALULUGB302-4		15		0,5		25%				
Ukupno				15		2		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave, aktivnost tijekom nastave, ocjena projektnih zadataka i prezentacije, te ocjena na završnom ispitu.												
U prethodnoj tablici prikazan je udio u ocjeni (po postotcima) svakoga pojedinoga dijela.												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:												
F-0 – 54% nedovoljan (1)												
E-55 – 66% dovoljan (2)												
C/D-67 – 78% dobar (3)												
B-79 – 90% vrlo dobar (4)												
A-91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.			x	x					x		

	- Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
	- Mali leksikon štamparstva, Klein Heijo, 1979.		x	x				x			x
Dopunsk a											
Dodatne informacije o predmetu		Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Grafika	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	4.								
Naziv predmeta	Grafička tehnologija II.	Kod predmeta	ALULUGB402								
ECTS	2	Status	Obavezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			15	15	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s temeljnim teorijskim načelima grafičke tehnologije i njezinom praktičnom primjenom; - Osposobiti studente za shvaćanje zakonitosti u procesu tehnološke gradnje grafičkog otiska - Izraziti mogućnosti grafičkih tehnika: njihova sistematizacija, klasifikacija, determinacija i identifikacija - rad na kritičkom promišljanju i interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu grafičkog zanata; učenje rada u skupinama i međusobna interakcija između studenata. 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Koristi teorijsko i praktično znanje u samostalnom radu		IU- ALULUGB402-1				IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14				
	- Poznaje različite materijale za izradu grafičke matrice		IU- ALULUGB402-2				IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7				
- Primjenjuje i razlikuje tehnike mehaničke i kemijske metode tiska		IU- ALULUGB402-3				IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-7					

	- Interpretira vlastite i radove drugih autora kroz zakonitosti grafike	IU- ALULUGB402-4	IU-ALULUB-7								
Preduvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema									
	1. -10. tjedan	-Upoznavanje i demonstriranje kemijskih i mehaničkih metoda dubokog tiska, vježbe i realizacije kroz samostalni rad studenata u određenim tehnikama									
	10.-13. tjedan	-Interpretacija likovnih djela poznatih umjetnika									
	13.-15. tjedan	-Osposobljavanje za samostalnu prezentaciju djela									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Prema dogovoru										
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije. Praktični zadaci.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze											
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak								
			ostalo								
Vrsta ispita											
		pismeni	usmeni								
			praktični								
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u								
			Udio u ocjeni								
Pohađanje nastave	-	30	1								
Projektni rad i prezentacija	IU- ALULUGB402-1 IU- ALULUGB402-2 IU- ALULUGB402-3 IU- ALULUGB402-4	15	0,5								
Završni pismeni ispit	IU- ALULUGB402-1 IU- ALULUGB402-2 IU- ALULUGB402-3 IU- ALULUGB402-4	15	0,5								
Ukupno		30	2								
			100%								
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave, aktivnost tijekom nastave, ocjena projektnih zadataka i prezentacije, te ocjena na završnom ispitu.											
U prethodnoj tablici prikazan je udio u ocjeni (po postotcima) svakoga pojedinoga dijela.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
F-0 – 54% nedovoljan (1)											
E-55 – 66% dovoljan (2)											
C/D-67 – 78% dobar (3)											
B-79 – 90% vrlo dobar (4)											
A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
	Mali leksikon štamparstva, Klein Heijo, 1979.		x	x				x			x
Dopunsk a											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	LIKOVNE UMJETNOSTI										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Grafika	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	3.								
Naziv predmeta	Grafika III.	Kod predmeta	ALULUGB301								
ECTS	12	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	210	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa elementima grafičke likovne forme - Razviti senzibilitet studenata za grafiku te ih osposobiti za samostalno likovno izražavanje kroz crtež i metode duboke štampe - Upoznati studente sa načinima rezbarenja na aluminijskim i cinkovim pločama - Osposobiti studenta za samostalnu pripremu i otiskivanje grafičke matrice 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu		IU-ALULUGB301-1				IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3				
	- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku olovke, tuša, grafita i flomastera		IU-ALULUGB301-2				IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4				
	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu		IU-ALULUGB301-3				IU-ALULUB-3				
	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada		IU-ALULUGB301-4				IU-ALULUB-4				
- Verbalno obrazlaže vlastiti rad		IU-ALULUGB301-5				IU-ALULUB-4					
Preduvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema								
	1. tjedan		Upoznavanje sa tehnikama crtanja i temama koje se obrađuju								
	2. – 4. tjedan		Samostalna izrada skica, tema i materijal slobodni								
4. – 15. tjedan		Izrada samostalnog rada kroz tehnike olovke, grafita, tuša, flomastera, odabir skica za izradu suhe igle, bakropisa, obrada									

		metalnih matrica. Urezivanje iglom na metalnu matricu, zatim na matricu premazanu asfaltnim lakom (bakropis). Vježbe i realizacija nanosa boje, priprema papira, pritisak preše te priprema za otiskivanje									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Prema dogovoru										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		240		8		50%			
Projektni rad i prezentacija		IU-ALULUGB301-1 IU-ALULUGB301-2 IU-ALULUGB301-3 IU-ALULUGB301-4 IU-ALULUGB301-5		60		2		26%			
Završni ispit		IU-ALULUGB301-1 IU-ALULUGB301-2 IU-ALULUGB301-3 IU-ALULUGB301-4 IU-ALULUGB301-5		60		2		24%			
Ukupno				360		12		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
F-0 – 54% nedovoljan (1)											
E-55 – 66% dovoljan (2)											
C/D-67 – 78% dobar (3)											
B-79 – 90% vrlo dobar (4)											
A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom, Paro Frano, 1991.		x	x				x			
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			

Dopunsk a	Monografija, Šutej, 1981.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu. Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.</p>								

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Grafika	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	4.
Naziv predmeta	Grafika IV.	Kod predmeta	ALULUGB401
ECTS	12	Status	Obvezni
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe
		30	210
		Seminari	Praksa
		0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Razviti senzibilitet studenata za grafiku te ih osposobiti za samostalno likovno izražavanje kroz crtež i metode duboke štampe - Upoznati studenta sa načinima rezbarjenja na aluminijskim i cinkovim pločama - Upoznati studenta sa načinom kombiniranja kroz već upoznate tehnike duboke štampe 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu	IU-ALULUGB401-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3
	- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku olovke, tuša, grafita i flomastera	IU-ALULUGB401-2	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu	IU-ALULUGB401-3	IU-ALULUB-3
	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada	IU-ALULUGB401-4	IU-ALULUB-4
	- Verbalno obrazlaže vlastiti rad	IU-ALULUGB401-5	IU-ALULUB-4
Preuvjeti za upis predmeta			
	Tjedan / turnus	Tema	

Sadržaj predmeta	1. tjedan	Nastavlja se usmjeravati studentov stvaralački identitet kroz već upoznate oblike predavanja									
	2. – 4. tjedan	Samostalna izrada skica, tema i materijal slobodni									
	4. – 15. tjedan	Izrada samostalnog rada kroz tehnike olovke, grafita, tuša, flomastera, odabir skica za izradu suhe igle, bakropisa, obrada metalnih matrica. Urezivanje iglom na metalnu matricu, zatim na matricu premazanu asfaltnim lakom (bakropis). Vježbe i realizacija nanosa boje, priprema papira, pritisak preše te priprema za otiskivanje									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Prema dogovoru										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/refereat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		-	240	8	50%						
Projektni rad i prezentacija		IU-ALULUGB401-1 IU-ALULUGB401-2 IU-ALULUGB401-3 IU-ALULUGB401-4 IU-ALULUGB401-5	60	2	26%						
Završni ispit		IU-ALULUGB401-1 IU-ALULUGB401-2 IU-ALULUGB401-3 IU-ALULUGB401-4 IU-ALULUGB401-5	60	2	24%						
Ukupno			360	12	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F-0 – 54% nedovoljan (1) E-55 – 66% dovoljan (2) C/D-67 – 78% dobar (3) B-79 – 90% vrlo dobar (4) A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom,		x	x				x			

	Paro Frano, 1991.										
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
Dopunsk a	Monografija, Šutej, 1981.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Grafika	Modul									
Godina studija	3.	Semestar	5.								
Naziv predmeta	Grafika V.	Kod predmeta	ALULUGB501								
ECTS	11	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	150	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s elementima grafičke likovne forme - Razviti senzibilitet studenata kroz grafičku metodu dubokog tiska, tehnike bakropisa, akvatinte, reservaque, mezzo tinte - Upoznati studente sa načinima rezbarenja u materijalu cinka, bakra i aluminija - Osposobiti studente za samostalnu pripremu i otiskivanje grafičke matrice 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu		IU-ALULUGB501-1				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-5				
	- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku bakropisa, akvatinte, reservaque i suhe igle		IU-ALULUGB501-2				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-5				
	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu		IU-ALULUGB501-3				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-5				

	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada	IU-ALULUGB501-4	IU-ALULUB-7
	- Verbalno obrazlaže vlastiti rad	IU-ALULUGB501-5	IU-ALULUB-7
Preduvjet i za upis predmeta	Studenti 3. godine 1. ciklusa likovnih umjetnosti, smjer grafika.		
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Upoznavanje sa grafičkim metodama dubokog tiska	
	2. – 4. tjedan	Samostalna izrada skica, tema i materijal slobodni	
	4. – 15. tjedan	Odabir skica za izradu bakropisa, suhe igle, akvatinte, te vježbe i realizacija kroz metalne matrice pri izradi samostalnog rada.	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	Prema dogovoru		
Metode poučavanja			
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
			Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	180	6
Projektni rad i prezentacija	IU-ALULUGB501-1 IU-ALULUGB501-2 IU-ALULUGB501-3 IU-ALULUGB501-4 IU-ALULUGB501-5	90	3
Završni ispit	IU-ALULUGB501-1 IU-ALULUGB501-2 IU-ALULUGB501-3 IU-ALULUGB501-4 IU-ALULUGB501-5	60	2
			23%
Ukupno		330	11
			100%
Način izračuna konačne ocjene			
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.			

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F-0 – 54% nedovoljan (1)

E-55 – 66% dovoljan (2)

C/D-67 – 78% dobar (3)

B-79 – 90% vrlo dobar (4)

A-91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom, Paro Frano, 1991.		x	x				x			
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
	Mali leksikon štamparstva, Klein Heijo, 1979.		x	x				x			
Dopunska	Rembrandt, monografija		x	x					x		
	Pablo Picasso, monografija		x	x					x		
	Goya, monografija		x	x					x		
Dodatne informacije o predmetu	<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu. Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.</p>										



**ACADEMY OF FINE ARTS
UNDERGRADUATE STUDY PROGRAMME
CURRICULUM**

April, 2022

Table of Contents

1. INTRODUCTION	3
2. GENERAL INFORMATION ABOUT THE STUDY PROGRAMME	4
3. BASIC CHARACTERISTICS OF THE STUDY PROGRAMME	7
4. STUDY PLAN	13
5. SYLLABI	15

1. INTRODUCTION

The curriculum for the Academy of Fine Arts undergraduate study is the product of the regular review process, which was initiated by Senate Decision No. 01-993-1/22 of 26 February 2022. The regular revision process was carried out in accordance with the *Rulebook on the Procedure for Adopting New and Regular Revisions of Existing Study Programmes* (No. 01-993-1/22). The *Rulebook* stipulates that curriculum revision activities are to be coordinated by a Committee, which shall include student representatives and stakeholders. The Committee's proposal shall be submitted by the Faculty Council of the organisational unit to the University Senate for adoption.

To ensure all stakeholders were involved in the study programme improvement process, a public hearing was held on 31 March 2022. The conclusions of the public hearing were taken into account during curriculum development. Besides the public hearing conclusions, the curriculum revision also took into account the recommendations of the Expert Committee made during the most recent institutional accreditation process in 2020, which recommended the inclusion of practical training outside the University (where applicable), the implementation of legal and internal acts on the minimum share of pre-examination obligations in the final grade of all courses, and the application of modern teaching methods with the student as the focus of the teaching process.

Furthermore, all the strategic tasks in the field of education from the *University Development Strategy 2017-2023*, which concern the curriculum and teaching process, were carried out during curriculum development (more in chapter "3.1. Alignment with the University Development Strategy").

In addition, when making decisions on the type of changes, all relevant statistical data and survey results, collected and conducted in the period since the last study programme revision/adoption, were analysed.

Taking into account all of the above, the revised curriculum contains changes regarding the names of study programme, educational orientations and syllabi.

2. GENERAL INFORMATION ABOUT THE STUDY PROGRAMME

Study programme:	Fine Arts
Educational orientations:	1.) Painting 2.) Sculpture 3.) Graphic arts
Cycle:	1 st (undergraduate studies)
Type:	University studies
Scientific area:	Arts
Scientific field:	Fine Arts
Scientific branch:	painting; sculpture; graphic arts
Academic title:	Bachelor of painting; bachelor of sculpture; bachelor of graphic arts

QF-EHEA qualification level:	6
Duration of study programme:	3 years
ECTS:	180 ECTS credits
Language:	Croatian
Mode of study:	Full time
Institution administering study programme:	University of Mostar
Home Institution:	University of Mostar, Academy of Fine Arts
Study programme objectives:	<p>Enabling students for:</p> <ul style="list-style-type: none"> - application of theoretical art form elements by implementing various drawing techniques; - model drawing by which the ability of observation and recognition of basic anatomical principles of the human body is developed; - understanding the periods and styles of art history, artistic language and visual communication through art works of specific periods; - using the basics of English language and its professional vocabulary in writing and communicating in situations requiring simple and direct information exchange regarding artistic topics; - understanding the theoretical principles of techniques in painting, sculpture and graphic arts, along with their practical application and rules in the processes of technical development of painting, sculpture and graphic arts; - evaluation and critical analysis after introduction with basic problems of methodology of art philosophy in the context of humanistic sciences; - understanding of spatial terms and rules, developing interest in theoretical and research relationship regarding space, as well as the relationship between art works and artists regarding space; - acquiring basic knowledge of theory and practice of pedagogy required for successful organization and implementation of pedagogical activities and processes in teaching and educational activities; - mastering the norms, functional styles and pragmatic aspects of Croatian standard language and its oral and written use in teaching profession; - applying knowledge from the field of architecture, its historical-civilizational role, social and political context, and its influence on the historical styles and modern architectural scene; - understanding of basic terms, modern topics and approaches in sociology of culture, as well as encouraging critical reflection of cultural phenomena and an active approach towards intercultural processes; - developing research and independent activities, critical evaluation regarding the interpretation of own works, as

	well as guiding one's creative identity within artistic expression.
Study programme competencies:	<p>Basic competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the ability of verbal and written expression; - effective use and application of acquired knowledge and skills; - the ability of participating in group activities, teamwork and discussion; - the ability of applying knowledge of foreign language; - the ability of independent learning and problem solving; - the ability of applying acquired teaching methods; - responsibility towards oneself and others, conducting oneself in a moral and ethical fashion; - the ability of applying knowledge in private and professional life; <p>Expert competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the ability of transferring shapes by observing and visualizing through acquired drawing skills; - understanding of the visual environment, its critical reflection and evaluation, and encouraging active contribution to its shaping; - the ability of expressing skills in painting, sculpture and graphic arts through their respective tools and techniques; - utilizing artistic language terms for analysing artistic works from different art history periods in painting, sculpture and graphic arts; - the ability to use art history terms and expressions in English language; - the ability of critical analysis and evaluation of art works; - the ability to participate in cultural and artistic events and acquainting with various cultural institutions; - the ability to use basic spatial terms in one's own artistic practice; - the ability to analyse the phenomena of education through various examples and case studies; - the ability of expression on a functional and stylistic level in Croatian standard language; - mastering of basic architectural terms and principles regarding project making and its application in artistic practice; - the ability to analyse the influence of contemporary culture on one's own identity, creativity and artistic expression; - the ability to create and visually present one's own work.
Study programme learning outcomes:	- applying basic artistic elements and drawing specific images based on observation, using various drawing techniques (IU-ALULUB-1) ;

	<ul style="list-style-type: none"> - implements gained experience in painting, sculpture and graphic arts practice in realizing specific themes (IU-ALULUB-2); - constructs human body images as drawings through lines, proportions and directions by following observed and recognized anatomical principles (IU-ALULUB-3); - draws human figures through live models and otherwise (IU-ALULUB-4); - identifies artistic works of specific periods and styles in art history, artistic language and visual communication through respective works of art, and critically evaluates artistic works inspired by social changes (IU-ALULUB-5); - uses the basics of expert vocabulary in English language in writing and communicating for the purpose of information exchange regarding art topics (IU-ALULUB-6); - applies theoretical and practical principles in the process of technical image, sculpture and graphic arts creation (IU-ALULUB-7); - analyses and explains the problems of art philosophy methodology and analyses an artistic work in the context of its cultural relevance (IU-ALULUB-8); - applies spatial rules which are used for making the spatial complexities in one's artistic work easier (IU-ALULUB-9); - describes, defines and explains the educational phenomenon and analyses it in various examples and case studies (IU-ALULUB-10); - expresses oneself on a functional level of Croatian standard language, as well as on its oral and written expression in teaching activities (IU-ALULUB-11); - applying knowledge from the field of architecture, its historical-civilizational role, social and political context, and its influence on the historical styles and modern architectural scene (IU-ALULUB-12); - explains the origin, meaning, role and significance of culture as a universal human and societal phenomenon, its role in relation to other scientific disciplines which deal with cultural phenomena and the influence of modern culture on one's own identity and artistic creativity (IU-ALULUB-13); - writes one's own research paper using sources, critical thinking and guidance toward further development of one's identity and professional activity within artistic expression (IU-ALULUB-14); - through research paper made with critical thinking and citing sources, a connection is made between one's own practical work and artistic expression of specific periods and styles in art history (IU-ALULUB-15).
<p>Opportunities after graduation:</p>	<p>By completing this undergraduate study, a bachelor of painting, sculpture and graphic arts is qualified for personal exhibiting and presenting one's own work. Also, a bachelor is ready for expert cooperation with art institutions such as galleries and museums. Upon completing this</p>

	undergraduate study, students may enrol on corresponding graduate study programme for the duration of two years, or can enrol with the same prerequisites on a related graduate study.
Accreditation:	The University of Mostar was accredited by the Decision on Institutional Reaccreditation of 14 January 2020 from the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton on the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH, after which the University was registered in the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

3. BASIC CHARACTERISTICS OF THE STUDY PROGRAMME

3.1. Alignment with the Development Strategy of the University of Mostar

The *Development Strategy of the University of Mostar 2018-2023* sets out several strategic objectives relating to the curriculum and its elements in the field of education.

Objective 1 stipulates that the University, in cooperation with stakeholders, will design, approve, implement, continuously monitor and improve study programmes at all levels. The following tasks arise from clearly defined learning outcomes relating to labour market needs, in accordance with the European Qualifications Framework (EQF):

- Task 1: To clearly define the objectives and expected learning outcomes of each study programme, and to align them with the content of the study programme in accordance with the relevant European Qualifications Framework level and the qualification standard;
- Task 2: To introduce a transparent and consistent study programme revision and improvement process, in which students and other stakeholders will participate;
- Task 5: To ensure the realistic allocation of ECTS credits using a defined system of ECTS coordination at all study programme levels;
- Task 6: To improve the interdisciplinarity of all study programmes by allowing the student to take elective courses at university level.

Objective 3 concerns the development of a wide network of teaching bases and organisations from different fields, and the establishment of cooperation which will enable the interconnection of practice, science, art, and higher education. The following tasks arise from it:

- Task 2: To increase the number of hours and the share of teaching practicums in the study programmes and their share of allocated ECTS credits.
- Task 3: To increase the number of master theses, whose topics and content are related to teaching practicums.

3.2. Alignment of the achievements of a scientific/artistic area, the labour market and professional/qualification standards

The objectives, competencies, and learning outcomes at study programme level are defined in such a way as to align the achievements of a scientific/artistic area and the labour market with professional/qualification standards.

To harmonize with the achievements of the scientific/artistic area, the representatives of teachers in the Committee for the development of the revised curriculum and other teachers who participated in the development of syllabi for each course took into account current achievements and trends in artistic area, fine art field, branches painting, sculpture and graphic arts.

Since no occupational standard or qualification standard has been defined at any level in BiH, this document has been taken into account: Decision on the standard classification of occupations in the FBiH (Official Gazette of the FBiH, Vol. XI, No. 40, No. 8, 2004), which lists occupations under the category Gender 2 "Experts and Scientists", type 24, "other experts and scientists (in business, social-humanistic and related activities)", subtype 245 "Artistic creators and related experts", group 2452 "Painters, sculptors and related vocations:

2452.02 Painter

2452.03 Graphic arts

2452.04 Sculptor

The same document, under category Gender 2 "Experts and Scientists", lists type of vocation "23 Education experts", subtype 232 "Experts in secondary school education" and "235 other educational experts", and for each subtype of respective vocational group is listed the following:

2321.28. Professor of artistic courses

2331.08 Teacher of fine arts

Since the abovementioned Decision during the vocational description does not list the qualification level of expert competences, it is considered that the listed occupations are assigned to level 7 of European qualification framework and Basic Qualification Framework in BiH, i.e. completed 2nd cycle /graduate study. Accordingly, study competencies for undergraduate study are formulated in a manner which grants the necessary prerequisite knowledge for enrolling on a graduate study, in which competencies and study outcomes needed for the abovementioned works, but also for the teaching profession, will be gained.

Aside from the abovementioned document, study plans from reference studies in BiH and abroad are considered.

Competencies and study outcomes from referenced documents are implemented into competencies and study outcomes on a study level programme, as well as into every vocation mentioned in chapter "2. general information about a study programme", as well as chapters for each course. They are achieved in core courses in order to ensure that all students gain the necessary qualifications. The coverage of those study outcomes on the level of orientation of study outcomes regarding the core courses are represented in the learning outcomes matrixes for each orientation.

3.3. Comparability with the study programmes in the country and abroad

The curriculum is comparable to:

- study programmes in BiH;
- study programmes in Republic of Croatia and other EU countries.

Comparability is reflected exclusively in the competencies and learning outcomes at the study programme level and in the duration of studies, while the study programme retains its specifics mainly through its structure, course titles, and ECTS credits.

3.4. Openness to student mobility

Student mobility is defined by the *Rulebook on International Mobility*, which sets out administrative support for students, student mobility documents, insurance, application procedure, the mobility recognition procedure and information package. The sole method of recognition is defined at university level by the Senate Decision on the Adoption of a Single Form for the *Decision on Recognition of Courses, ECTS Credits, Grades, and Professional Practice during Student Mobility*, which is recorded in the diploma supplement. Students can find information on mobility programmes and the accompanying forms on the University's website and from The International Relations Office of the Faculty of Humanities and Social Sciences, which forwards information from the University International Relations Office to student representatives.

3.5. Conditions for enrolment in the study programme and transfer from other study programmes

The University of Mostar Study Rules and Regulations sets out the enrolment procedure for undergraduate, graduate, and integrated study programmes, which is conducted through a public call for admissions. The Senate, on the proposal of the Faculty Council of the organisational unit, and with the consent of the Governing Board of the University and the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, issues a public call for admissions, which is published in the daily press, on the University website and the website and bulletin board of the Academy of Fine Arts. The public call contains information on the prerequisites for enrolment, entrance examination procedure, tuition fees, criteria for selecting candidates, and other information.

When transferring from other study programmes, a request is submitted to the dean of the Academy of Fine Arts, and the relevant committee decides on the possibilities and requirements for enrolment.

3.6. Requirements for enrolment in the next semester, next year of study and graduation

Requirements for enrolment in the next semester and higher year of study are defined by the *University of Mostar Study Rules and Regulations* and the internal acts of the organizational unit.

The study programme ends with the composition and defence of a bachelor's thesis that is worth 11 ECTS credits.

The manner and procedure for defending the master's thesis and its methodology are defined in the acts of the organizational unit.

3.7. Study Programme Organisation

The study programme is divided into two semesters during the academic year, and classes are held weekly according to the class schedule.

3.8. Structure of the study programme

As the Fine Arts study programme has orientations (Painting, Sculpture, Graphic arts) in which core courses are different, tables relating to the relationship of common core courses and those in individual orientations will be represented in this chapter.

The structure of the study programme is reflected in the number of hours of each class type and classes in total, the number of hours of practicums, and the number of hours of independent student work in the total student workload will be represented for each orientation in a separate chapter.

ECTS according to the course type	1 st year		2 nd year		3 rd year	
	Winter sem.	Summer sem.	Winter sem.	Summer sem.	Winter sem.	Summer sem.
ECTS credits of common core courses	30	30	16	16	19	19
ECTS credits of common elective courses	0	0	0	0	0	0
ECTS credits of orientation courses	0	0	14	14	11	11
TOTAL	30	30	30	30	30	30

3.9. The optimal number of enrolled students with respect to space, equipment, and number of teachers

Enrolment quotas are proposed by the Senate, adopted by the Governing Board of the University and approved by the relevant ministry.

Students can study as full-time students. Full-time students are those who study according to the programme with a full teaching schedule. Full-time students fund their own studies. Part-time students are students who attend the study programme in addition to work or other activities.

3.10. Resources required to implement the study programme

The study programme is implemented by teachers from the University and teachers from comparable higher education institutions holding academic rank in the relevant scientific area, field, and branch. Data on the structure of teaching staff by rank and education, gender and age structure, scientific research productivity, mobility, and project activities of teaching staff are regularly monitored by the quality assurance bodies. These data are processed at the level of the study programme and organisational unit and are published in annual reports.

Regarding the physical resources necessary for all orientations, adequately furnished classrooms and workshops in which classes are held are required. Due to the specificities of orientations, equipment, tools and other requisites for class activities are varied. For theoretical classes, classrooms should have computers, projectors and similar technical equipment, while the workshops for practical classes should be equipped with materials (tools) necessary for the specificity of each orientation.

3.11. Study Programme Quality Assurance System

The purpose, objective, structure, operation and areas of evaluation of the Quality Assurance System of the University of Mostar are defined by the *Rulebook on the Structure and Operation of the Quality Assurance System of the University of Mostar*.

According to the *Rulebook*, the Quality Assurance System at the University of Mostar consists of the following permanent bodies at university level: the Quality Assurance and Improvement Committee and the Quality Assurance and Improvement Office. The functioning body at the Academy of Fine Arts is the Quality Assurance and Improvement Committee, which consists of the Vice-Dean for Academic Affairs, the Quality Coordinator, a representative of the teaching staff, a student representative, and a representative of the administrative and technical staff. The Quality Coordinator of the Academy of Fine Arts is also a member of the Quality Assurance and Improvement Committee.

The *Rulebook* defines the competencies and activities of each Quality Assurance body. Quality assurance bodies carry out regular activities defined by the *Quality Assurance Manual at the University of Mostar*, which concern the conducting of surveys, monitoring and data processing. On the basis of the activities carried out, annual reports are prepared at the level of the study programme, organisational unit, and the University.

3.12. Matrix of Learning Outcomes

Learning outcomes matrix is represented in each orientation in a separate chapter.

4. TEACHING CURRICULA (COMMON COURSES FOR ALL ORIENTATIONS)

A list of common courses for all orientations:

Year of study: 1 st year							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
ALULUB101	Drawing I	core	30	15	0		10
ALULUB102	Painting I	core	15	45			4
ALULUB103	Sculpture I	core	15	45			4
ALULUB104	Graphic Arts I	core	15	45			4
ALULUB105	Small Act I	core	15	45			4
ALULUB106	Plastic Anatomy I	core	15	15			2
ALULUB107	Art History I	core	30	0			2
ECTS for common core courses							30

ECTS for common elective courses	0
ECTS for orientation courses	0
ECTS TOTAL	30

Year of study: 1 st year							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
ALULUB201	Drawing II	core	30	13	5		9
ALULUB202	Painting II	core	15	45			4
ALULUB203	Sculpture II	core	15	45			4
ALULUB204	Graphic Arts II	core	15	45			4
ALULUB205	Small Act II	core	15	45			4
ALULUB206	Plastic Anatomy II	core	15	15			2
ALULUB207	Art History II	core	30	0			2
ALULUB208	English language	core	15	0			1
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS for orientation courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 nd year							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
ALULUB301	Small Act III	core	15	60			5
ALULUB302	Plastic Anatomy III	core	15	15			2
ALULUB303	Art History III	core	30	0			2
ALULUB304	Theory of Space I	core	30	0			2
ALULUB305	Philosophy of Art I	core	15	0			1
ALULUB306	Psychology of Education I	core	30	30			4
ECTS for common core courses							16
ECTS for common elective courses							0
ECTS for orientation courses							14
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 nd year							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
ALULUB401	Small Act IV	core	15	60			5
ALULUB402	Plastic Anatomy IV	core	15	15			2
ALULUB403	Art History IV	core	30	0			2
ALULUB404	Theory of Space II	core	30	0			2
ALULUB405	Philosophy of Art II	core	15	0			1

ALULUB406	Psychology of Education II	core	30	30			4
ECTS for common core courses							16
ECTS for common elective courses							0
ECTS for orientation courses							14
ECTS TOTAL							30

Year of study: 3 rd year							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
ALULUB501	Small Act V	core	15	45			4
ALULUB502	Art History V	core	30	0			2
ALULUB503	Pedagogy I	core	60	15			6
ALULUB504	Croatian Language I	core	45	30			6
ALULUB505	Fundamentals of Architecture I	core	15	0			1
ECTS for common core courses							19
ECTS for common elective courses							0
ECTS for orientation courses							11
ECTS TOTAL							30

Year of study: 3 rd year							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
ALULUB601	Small Act VI	core	15	45			4
ALULUB602	Art History VI	core	30	0			2
ALULUB603	Pedagogy II	core	60	15			6
ALULUB604	Croatian Language II	core	45	30			6
ALULUB605	Fundamentals of Architecture II	core	15	0			1
ECTS for common core courses							19
ECTS for common elective courses							0
ECTS for orientation courses							11
ECTS TOTAL							30

5. ORIENTATION “PAINTING”

5.1. GENERAL INFORMATION OF THE ORIENTATION “PAINTING”

Name of study programme:	Fine Arts
Name of orientation:	Painting
Cycle:	1 st cycle (undergraduate study)

Type:	University study
Scientific field:	Arts
Scientific area:	Fine Arts
Scientific branch:	Painting
Academic title:	Bachelor of painting
QF-EHEA qualification level:	6
Duration of study programme:	3 years
ECTS:	180 ECTS credits
Language:	Croatian
Mode of study:	Full time
Institution administering study programme:	University of Mostar
Home Institution:	University of Mostar, Academy of Fine Arts
Study programme objectives:	<p>Enabling students for:</p> <ul style="list-style-type: none"> - application of theoretical art form elements by implementing various drawing techniques; - model drawing by which the ability of observation and recognition of basic anatomical principles of the human body is developed; - understanding the periods and styles of art history, artistic language and visual communication through art works of specific periods; - using the basics of English language and its professional vocabulary in writing and communicating in situations requiring simple and direct information exchange regarding artistic topics; - understanding the theoretical principles of techniques in painting, along with their practical application and rules in the processes of technical development of painting, sculpture and graphic arts; - evaluation and critical analysis after introduction with basic problems of methodology of art philosophy in the context of humanistic sciences; - understanding of spatial terms and rules, developing interest in theoretical and research relationship regarding space, as well as the relationship between art works and artists regarding space; - acquiring basic knowledge of theory and practice of pedagogy required for successful organization and implementation of pedagogical activities and processes in teaching and educational activities; - mastering the norms, functional styles and pragmatic aspects of Croatian standard language and its oral and written use in teaching profession; - applying knowledge from the field of architecture, its historical-civilizational role, social and political context, and its influence on the historical styles and modern architectural scene; - understanding of basic terms, modern topics and approaches in sociology of culture, as well as encouraging

	<p>critical reflection of cultural phenomena and an active approach towards intercultural processes;</p> <ul style="list-style-type: none"> - developing research and independent activities, critical evaluation regarding the interpretation of one's own works, as well as guiding one's creative identity within artistic expression.
<p>Study programme competencies:</p>	<p>Basic competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the ability of verbal and written expression; - effective use and application of acquired knowledge and skills; - the ability of participating in group activities, teamwork and discussion; - the ability of applying knowledge of foreign language; - the ability of independent learning and problem solving; - the ability of applying acquired teaching methods; - responsibility towards oneself and others, conducting oneself in a moral and ethical fashion; - the ability of applying knowledge in private and professional life; <p>Expert competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the ability of transferring shapes by observing and visualizing through acquired drawing skills; - understanding of the visual environment, its critical reflection and evaluation, and encouraging active contribution to its shaping; - the ability of expressing skills in painting through their respective tools and techniques; - utilizing artistic language terms for analysing artistic works from different art history periods in painting, sculpture and graphic arts; - the ability to use art history terms and expressions in English language; - the ability of critical analysis and evaluation of art works; - the ability to participate in cultural and artistic events and acquainting with various cultural institutions; - the ability to use basic spatial terms in one's own artistic practice; - the ability to analyse the phenomena of education through various examples and case studies; - the ability of expression on a functional and stylistic level in Croatian standard language; - mastering of basic architectural terms and principles regarding project making and its application in artistic (painting) practice; - the ability to analyse the influence of contemporary culture on one's own identity, creativity and artistic expression; - the ability to create and visually present one's own painting work.

<p>Study programme learning outcomes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - applying basic artistic elements and drawing specific images based on observation, using various drawing techniques (IU-ALULUB-1); - implements gained experience in painting, sculpture and graphic arts practice in realizing specific themes (IU-ALULUB-2); - constructs human body images as drawings through lines, proportions and directions by following observed and recognized anatomical principles (IU-ALULUB-3); - draws human figures through live models and otherwise (IU-ALULUB-4); - identifies artistic works of specific periods and styles in art history, artistic language and visual communication through respective works of art, and critically evaluates artistic works inspired by social changes (IU-ALULUB-5); - uses the basics of expert vocabulary in English language in writing and communicating for the purpose of information exchange regarding art topics (IU-ALULUB-6); - applies theoretical and practical principles in the process of technical image, sculpture and graphic arts creation (IU-ALULUB-7); - analyses and explains the problems of art philosophy methodology and analyses an artistic work in the context of its cultural relevance (IU-ALULUB-8); - applies spatial rules which are used for making the spatial complexities in one's artistic work easier (IU-ALULUB-9); - describes, defines and explains the educational phenomenon and analyses it in various examples and case studies (IU-ALULUB-10); - expresses oneself on a functional level of Croatian standard language, as well as on its oral and written expression in teaching activities (IU-ALULUB-11); - applying knowledge from the field of architecture, its historical-civilizational role, social and political context, and its influence on the historical styles and modern architectural scene (IU-ALULUB-12); - explains the origin, meaning, role and significance of culture as a universal human and societal phenomenon, its role in relation to other scientific disciplines which deal with cultural phenomena and the influence of modern culture on one's own identity and artistic creativity (IU-ALULUB-13); - writes one's own research paper using sources, critical thinking and guidance toward further development of one's identity and professional activity within artistic expression (IU-ALULUB-14); - through research paper made with critical thinking and citing sources, a connection is made between one's own practical work and artistic expression of specific periods and styles in art history (IU-ALULUB-15).
<p>Opportunities after graduation:</p>	<p>By completing this undergraduate study, a bachelor of painting is qualified for personal exhibition and presentation of one's own work. Also, a bachelor is ready</p>

	for expert cooperation with art institutions such as galleries and museums. Upon completing this undergraduate study, students may enrol on a corresponding graduate study for the duration of two years, or can enrol with the same prerequisites on a related graduate study.
Accreditation:	The University of Mostar was accredited by the Decision on Institutional Reaccreditation of 14 January 2020 from the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton on the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH, after which the University was registered in the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

5.2. BASIC CHARACTERISTICS OF ORIENTATION “PAINTING”

5.2.1. Compatibility of orientation “Painting” with achievements of specific scientific/artistic field and labour market, and correlation with vocational/qualification standards

The way in which the harmonization of the study programme with the achievements of a particular scientific /artistic field and labour market was achieved, as well as the connection with the standards of occupations / qualifications is explained in chapter 3 in “The main characteristics of the study programme”.

Competences / learning outcomes from all these documents are implemented in competences and learning outcomes at the level of orientation, and are realized in core courses; this is in order to ensure that all students can achieve the required qualification. Coverage of learning outcomes at the level of orientation "Painting" by learning outcomes at the level of core courses is presented in a separate chapter 5.2.4, matrix of learning outcomes at the level of orientation "Painting".

5.2.2. The structure of orientation “Painting”

The structure of the orientation is reflected in the number of hours of each type of teaching and teaching in total, as well as the number of practicum hours, and the number of hours of students’ independent work in the total student load; all of that is 180 ECTS credits, or 5400 hours of work.

According to the Ordinance from the procedure of adopting new and regular revisions of existing study programmes (ed. no. 01-993-1/22), only core courses are listed in the curriculum, while elective courses are adopted in the performance curriculum of each academic year. The tabular presentation will indicate the number of hours of each type of teaching and teaching in total, the number of practicum hours, and the number of hours of independent work only on compulsory subjects.

The structure of orientation “PAINTING” with shares of certain types of teaching, practicum and independent work

Year of study: 1 st year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUB101	Drawing I	30	150	0	180	0	120	300	10
ALULUB102	Painting I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB103	Sculpture I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB104	Graphic Arts I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB105	Small Act I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB106	Plastic Anatomy I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB107	Art History I	30	0	0	30	0	30	60	2
Total		135	345		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 1 st year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUB201	Drawing II	30	135	0	165	0	105	270	9
ALULUB202	Painting II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB203	Sculpture II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB204	Graphic Arts II	15	45	0	60	0	60	120	4

ALULUB205	Small Act II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB206	Plastic Anatomy II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB207	Art History II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB208	English language	15	0	0	15	0	15	30	1
Total		150	330		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 2 nd year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUSB301	Painting III	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB301	Small Act III	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB302	Plastic Anatomy III	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUSB302	Painting Technique I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB303	Art History III	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB304	Theory of Space I	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB305	Philosophy of Art I	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB306	Philosophy of Education I	30	30		60		60	120	4
Total		180	300		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 2 nd year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUSB401	Painting IV	30	180	0	210	0	150	360	12

ALULUB401	Small Act IV	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB402	Plastic Anatomy IV	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUSB402	Painting Technique II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB403	Art History IV	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB404	Theory of Space II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB405	Philosophy of Art II	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB406	Psychology of Education II	30	30		60		60	120	4
Total		180	300		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 3 rd year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUSB501	Painting V	30	150	0	180	0	150	330	11
ALULUB501	Small Act V	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB502	Art History V	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB503	Pedagogy I	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUB504	Croatian Language I	45	30	0	75	0	105	180	6
ALULUB505	Fundamentals of Architecture I	15	0		15		15	30	1
Total		195	240		435	0	465	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 3 rd year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	S					
ALULUB606	Final paper	30	150	0	180	0	150	330	11

ALULUB 201	x		x	x					x					x	
ALULUB 202	x													x	
ALULUB 203		x			x		x								
ALULUB 204	x	x					x								
ALULUB 205	x		x												
ALULUB 206	x			x											x
ALULUB 207					x										
ALULUB 208						x									
ALULUB 301	x		x	x					x					x	
ALULUB 302	x			x											x
ALULUB 303					x										
ALULUB 304									x						
ALULUB 305								x							
ALULUB 306										x	x				
ALULUS B301	x	x	x	x			x		x					x	
ALULUS B302							x							x	
ALULUB 401															
ALULUB 402	x			x											x
ALULUB 403					x										
ALULUB 404									x						
ALULUB 405								x							
ALULUB 406										x	x				
ALULUS B401	x	x	x	x			x		x					x	
ALULUS B402							x							x	
ALULUB 501	x		x												
ALULUB 502					x									x	
ALULUB 503										x					
ALULUB 504											x				
ALULUB 505												x			
ALULUS B501				x	x									x	
ALULUB 601	x		x	x											
ALULUB 602					x									x	
ALULUB 603									x						
ALULUB 604											x				

ALULUB 605												x			
ALULUB 606		x			x		x				x			x	x

5.3. CURRICULUM FOR THE ORIENTATION “PAINTING”

Year of study: 1 st							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB101	Drawing I.	core	30	15 0	0	0	10
ALULUB102	Painting I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB103	Sculpture I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB104	Graphic Arts I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB105	Small Act I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB106	Plastic Anatomy I.	core	15	15	0	0	2
ALULUB107	Art History I.	core	30	0	0	0	2
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 1 st							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB201	Drawing II.	core	30	13 5	0	0	9
ALULUB202	Painting II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB203	Sculpture II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB204	Graphic Arts II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB205	Small Act II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB206	Plastic Anatomy II.	core	15	15	0	0	2
ALULUB207	Art History II.	core	30	0	0	0	2
ALULUB208	English language		15	0	0	0	1
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 nd							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB301	Small Act III.	core	15	60	0	0	5
ALULUB302	Plastic Anatomy III.	core	15	15	0	0	2
ALULUB303	Art History III.	core	30	0	0	0	2

ALULUB304	Theory of Space I.	core	30	0	0	0	2
ALULUB305	Philosophy of Art I.	core	15	0	0	0	1
ALULUB306	Psychology of Education I	core	30	30	0	0	4
ALULUSB301	Painting III.	core	30	18 0	0	0	12
ALULUSB302	Painting Technique I.	core	15	15	0	0	2
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 nd							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB401	Small Act IV.	core	15	60	0	0	5
ALULUB402	Plastic Anatomy IV.	core	15	15	0	0	2
ALULUB403	Art History IV.	core	30	0	0	0	2
ALULUB404	Theory of Space II.	core	30	0	0	0	2
ALULUB405	Philosophy of Art II.	core	15	0	0	0	1
ALULUB406	Psychology of Education II.	core	30	30	0	0	4
ALULUSB401	Painting IV.	core	30	18 0	0	0	12
ALULUSB402	Painting Technique II.	core	15	15	0	0	2
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 3 rd							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB501	Small Act V.	core	15	45	0	0	4
ALULUB502	Art History V.	core	30	0	0	0	2
ALULUB503	Pedagogy I.	core	60	15	0	0	6
ALULUB504	Croatian language I.	core	45	30	0	0	6
ALULUB505	Fundamentals of Architecture I.	core	15	0	0	0	1
ALULUSB501	Painting V.	core	30	15 0	0	0	11
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 3 rd							
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB601	Small Act VI.	core	15	45	0	0	4
ALULUB602	Art History VI.	core	30	0	0	0	2
ALULUB603	Pedagogy II.	core	60	15	0	0	6
ALULUB604	Croatian language II.	core	45	30	0	0	6
ALULUB605	Fundamentals of Architecture II.	core	15	0	0	0	1
ALULUB606	Final paper	core	30	150	0	0	11
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

6. ORIENTATION “SCULPTURE”

6.1. GENERAL INFORMATION ABOUT ORIENTATION “SCULPTURE”

Name of study programme:	Fine Arts
Name of orientation:	Sculpture
Cycle:	1 st cycle (undergraduate study)
Type:	University study
Scientific field:	Arts
Scientific area:	Fine Arts
Scientific branch:	Sculpture
Academic title:	Bachelor of sculpture
QF-EHEA qualification level:	6
Duration of study programme:	3 years
ECTS:	180 ECTS credits
Language:	Croatian
Mode of study:	Full time
Institution administering study programme:	University of Mostar
Home Institution:	University of Mostar, Academy of Fine Arts
Study programme objectives:	<p>Enabling students for:</p> <ul style="list-style-type: none"> - application of theoretical art form elements by implementing various drawing techniques; - model drawing by which the ability of observation and recognition of basic anatomical principles of the human body is developed; - understanding the periods and styles of art history, artistic language and visual communication through art works of specific periods; - using the basics of English language and its professional vocabulary in writing and communicating in situations

	<p>requiring simple and direct information exchange regarding artistic topics;</p> <ul style="list-style-type: none"> - understanding the theoretical principles of techniques in sculpture, along with their practical application and rules; - evaluation and critical analysis after introduction with basic problems of methodology of art philosophy in the context of humanistic sciences; - understanding of spatial terms and rules, developing interest in theoretical and research relationship regarding space, as well as the relationship between art works and artists regarding space; - acquiring basic knowledge of theory and practice of pedagogy required for successful organization and implementation of pedagogical activities and processes in teaching and educational activities; - mastering the norms, functional styles and pragmatic aspects of Croatian standard language and its oral and written use in teaching profession; - applying knowledge from the field of architecture, its historical-civilizational role, social and political context, and its influence on the historical styles and modern architectural scene; - understanding of basic terms, modern topics and approaches in sociology of culture, as well as encouraging critical reflection of cultural phenomena and an active approach towards intercultural processes; - developing research and independent activities, critical evaluation regarding the interpretation of own works, as well as guiding one's creative identity within artistic expression.
<p>Study programme competencies:</p>	<p>Basic competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the ability of verbal and written expression; - effective use and application of acquired knowledge and skills; - the ability of participating in group activities, teamwork and discussion; - the ability of applying knowledge of foreign language; - the ability of independent learning and problem solving; - the ability of applying acquired teaching methods; - responsibility towards oneself and others, conducting oneself in a moral and ethical fashion; - the ability of applying knowledge in private and professional life; <p>Expert competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the ability of transferring shapes by observing and visualizing through acquired drawing skills; - understanding of the visual environment, its critical reflection and evaluation, and encouraging active contribution to its shaping;

	<ul style="list-style-type: none"> - the ability of expressing skills in sculpture through their respective tools and techniques; - utilizing artistic language terms for analysing artistic works from different art history periods in sculpture; - the ability to use art history terms and expressions in English language; - the ability of critical analysis and evaluation of art works; - the ability to participate in cultural and artistic events and acquainting with various cultural institutions; - the ability to use basic spatial terms in one's own artistic practice; - the ability to analyse the phenomena of education through various examples and case studies; - the ability of expression on a functional and stylistic level in Croatian standard language; - mastering of basic architectural terms and principles regarding project making and its application in artistic (sculpting) practice; - the ability to analyse the influence of contemporary culture on one's own identity, creativity and artistic expression; - the ability to create and visually present one's own sculpting work.
<p>Study programme learning outcomes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - applying basic artistic elements and drawing specific images based on observation, using various drawing techniques (IU-ALULUB-1); - implements gained experience in sculpting practice in realizing specific themes (IU-ALULUB-2); - constructs human body images as drawings through lines, proportions and directions by following observed and recognized anatomical principles (IU-ALULUB-3); - draws human figures through live models and otherwise (IU-ALULUB-4); - identifies artistic works of specific periods and styles in art history, artistic language and visual communication through respective works of art, and critically evaluates artistic works inspired by social changes (IU-ALULUB-5); - uses the basics of expert vocabulary in English language in writing and communicating for the purpose of information exchange regarding art topics (IU-ALULUB-6); - applies theoretical and practical principles in the process of technical image, sculpture and graphic arts creation (IU-ALULUB-7); - analyses and explains the problems of art philosophy methodology and analyses an artistic work in the context of its cultural relevance (IU-ALULUB-8); - applies spatial rules which are used for making the spatial complexities in one's artistic work easier (IU-ALULUB-9);

	<ul style="list-style-type: none"> - describes, defines and explains the educational phenomenon and analyses it in various examples and case studies (IU-ALULUB-10); - expresses oneself on a functional level of Croatian standard language, as well as on its oral and written expression in teaching activities (IU-ALULUB-11); - applying knowledge from the field of architecture, its historical-civilizational role, social and political context, and its influence on the historical styles and modern architectural scene (IU-ALULUB-12); - explains the origin, meaning, role and significance of culture as a universal human and societal phenomenon, its role in relation to other scientific disciplines which deal with cultural phenomena and the influence of modern culture on one's own identity and artistic creativity (IU-ALULUB-13); - writes one's own research paper using sources, critical thinking and guidance toward further development of one's identity and professional activity within artistic expression (IU-ALULUB-14); - through research paper made with critical thinking and citing sources, a connection is made between one's own practical work and artistic expression of specific periods and styles in art history (IU-ALULUB-15).
Opportunities after graduation:	<p>By completing this undergraduate study, a bachelor of sculpture is qualified for personal exhibition and presentation of one's own work. Also, a bachelor is ready for expert cooperation with art institutions such as galleries and museums. Upon completing this undergraduate study, students may enrol on a corresponding graduate study for the duration of two years, or can enrol with the same prerequisites on a related graduate study.</p>
Accreditation:	<p>The University of Mostar was accredited by the Decision on Institutional Reaccreditation of 14 January 2020 from the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton on the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH, after which the University was registered in the State Register of Accredited Higher Education Institutions.</p>

6.2. BASIC CHARACTERISTIC OF THE ORIENTATION "SCULPTURE"

6.2.1. Compatibility of orientation "Sculpture" with achievements of specific scientific/artistic field and labour market, and correlation with vocational/qualification standards

The way in which the harmonization of the study programme with the achievements of a particular scientific /artistic field and labor market was achieved, as well as the connection

with the standards of occupations / qualifications is explained in chapter 3 in “The main characteristics of the study programme”.

Competences / learning outcomes from all these documents are implemented in competences and learning outcomes at the level of orientation, and are realized in core courses; this is in order to ensure that all students can achieve the required qualification. Coverage of learning outcomes at the level of orientation "Sculpture" by learning outcomes at the level of core courses is presented in a separate chapter 5.2.4, matrix of learning outcomes at the level of orientation "Sculpture".

6.2.2. The structure of orientation “Sculpture”

The structure of the orientation is reflected in the number of hours of each type of teaching and teaching in total, as well as the number of practicum hours, and the number of hours of students’ independent work in the total student load; all of that is 180 ECTS credits, or 5400 hours of work.

According to the Ordinance from the procedure of adopting new and regular revisions of existing study programmes (ed. no. 01-993-1/22), only core courses are listed in the curriculum, while elective courses are adopted in the performance curriculum of each academic year. The tabular presentation will indicate the number of hours of each type of teaching and teaching in total, the number of practicum hours, and the number of hours of independent work only on compulsory subjects.

The structure of orientation “SCULPTURE” with shares of certain types of teaching, practicum and independent work

Year of study: 1 st year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUB101	Drawing I	30	150	0	180	0	120	300	10
ALULUB102	Painting I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB103	Sculpture I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB104	Graphic Arts I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB105	Small Act I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB106	Plastic Anatomy I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB107	Art History I	30	0	0	30	0	30	60	2

Total	13 5	34 5		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses								30
ECTS for common elective courses								0
ECTS TOTAL								30

Year of study: 1 st year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUB201	Drawing II	30	13 5	0	165	0	105	270	9
ALULUB202	Painting II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB203	Sculpture II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB204	Graphic Arts II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB205	Small Act II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB206	Plastic Anatomy II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB207	Art History II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB208	English language	15	0	0	15	0	15	30	1
Total		15 0	33 0		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses								30	
ECTS for common elective courses								0	
ECTS TOTAL								30	

Year of study: 2 nd year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUSB301	Sculpting III	30	18 0	0	210	0	150	360	12
ALULUB301	Small Act III	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB302	Plastic Anatomy III	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUSB302	Sculpting Technique I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB303	Art History III	30	0	0	30	0	30	60	2

ALULUB304	Theory of Space I	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB305	Philosophy of Art I	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB306	Philosophy of Education I	30	30		60		60	120	4
Total		180	300		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 2 nd year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	t	s					
ALULUSB401	Sculpting IV	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB401	Small Act IV	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB402	Plastic Anatomy IV	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUSB402	Sculpting Technique II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB403	Art History IV	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB404	Theory of Space II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB405	Philosophy of Art II	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB406	Psychology of Education II	30	30		60		60	120	4
Total		180	300		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 3 rd year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	t	s					
ALULUSB501	Sculpting V	30	150	0	180	0	150	330	11
ALULUB501	Small Act V	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB502	Art History V	30	0	0	30	0	30	60	2

ALULUB503	Pedagogy I	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUB504	Croatian Language I	45	30	0	75	0	105	180	6
ALULUB505	Fundamentals of Architecture I	15	0		15		15	30	1
Total		195	240		435	0	465	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 3 rd year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	t	S					
ALULUB606	Final paper	30	150	0	180	0	150	330	11
ALULUB601	Small Act VI	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB602	Art History VI	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB603	Pedagogy II	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUB604	Croatian Language II	45	30	0	75	0	105	180	6
ALULUB605	Fundamentals of Architecture II	15	0		15		15	30	1
Total		195	240		435	0	465	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

6.2.3. Resources required for class performance for the orientation "SCULPTURE"

Chapter 3.10 lists the resources required for the orientations in general, and this chapter lists the specific resources for the orientation "SCULPTURE":

The Academy of Fine Arts has adequate space for practical and theoretical classes, as well as and leisure activities. Lecture halls for theoretical classes are equipped with technical aids that include computers, projectors and similar equipment, and the Internet is available in all premises of the Academy.

For practical classes in the orientation of "SCULPTURE" student classes are equipped with the necessary material (easels, painting boards, benches, shelves...), and students also receive material for drawing and painting (paper, canvas...). As already stated, the spatial capacities of the Academy are more than adequate for performing the teaching and artistic activities of

ALUL UB3 03					x										
ALUL UB3 04									x						
ALUL UB3 05								x							
ALUL UB3 06										x	x				
ALUL UKB 301		x			x		x							X	
ALUL UKB 302		x					x								
ALUL UB4 01															
ALUL UB4 02	x			x											x
ALUL UB4 03					x										
ALUL UB4 04									x						
ALUL UB4 05								x							
ALUL UB4 06										x	x				
ALUL UKB 401		x			x		x							X	
ALUL UKB 402		x					x								
ALUL UB5 01	x		x												
ALUL UB5 02					x								x		
ALUL UB5 03										x					
ALUL UB5 04											x				
ALUL UB5 05												x			
ALUL UKB 501		x			x		x							X	
ALUL UB6 01	x		x	x											
ALUL UB6 02					x								x		
ALUL UB6 03										x					

ALUL UB6 04											x				
ALUL UB6 05												x			
ALUL UB6 06		x			x		x				x			x	x

6.3. CURRICULUM FOR THE ORIENTATION “SCULPTURE”

Year of study: 1 st							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB101	Drawing I.	core	30	15 0	0	0	10
ALULUB102	Painting I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB103	Sculpture I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB104	Graphic Arts I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB105	Small Act I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB106	Plastic Anatomy I.	core	15	15	0	0	2
ALULUB107	Art History I.	core	30	0	0	0	2
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 1 st							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB201	Drawing II.	core	30	13 5	0	0	9
ALULUB202	Painting II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB203	Sculpture II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB204	Graphic Arts II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB205	Small Act II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB206	Plastic Anatomy II.	core	15	15	0	0	2
ALULUB207	Art History II.	core	30	0	0	0	2
ALULUB208	English language		15	0	0	0	1
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 nd							
Winter semester							

Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB301	Small Act III.	core	15	60	0	0	5
ALULUB302	Plastic Anatomy III.	core	15	15	0	0	2
ALULUB303	Art History III.	core	30	0	0	0	2
ALULUB304	Theory of Space I.	core	30	0	0	0	2
ALULUB305	Philosophy of Art I.	core	15	0	0	0	1
ALULUB306	Psychology of Education I	core	30	30	0	0	4
ALULUSB301	Sculpting III.	core	30	180	0	0	12
ALULUSB302	Sculpting Technique I.	core	15	15	0	0	2
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 nd							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB401	Small Act IV.	core	15	60	0	0	5
ALULUB402	Plastic Anatomy IV.	core	15	15	0	0	2
ALULUB403	Art History IV.	core	30	0	0	0	2
ALULUB404	Theory of Space II.	core	30	0	0	0	2
ALULUB405	Philosophy of Art II.	core	15	0	0	0	1
ALULUB406	Psychology of Education II.	core	30	30	0	0	4
ALULUSB401	Sculpting IV.	core	30	210	0	0	12
ALULUSB402	Sculpting Technique II.	core	15	15	0	0	2
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 3 rd							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB501	Small Act V.	core	15	45	0	0	4
ALULUB502	Art History V.	core	30	0	0	0	2
ALULUB503	Pedagogy I.	core	60	15	0	0	6
ALULUB504	Croatian language I.	core	45	30	0	0	6
ALULUB505	Fundamentals of Architecture I.	core	15	0	0	0	1
ALULUSB501	Sculpting V.	core	30	150	0	0	11
ECTS for common core courses							30

ECTS for common elective courses	0
ECTS TOTAL	30

Year of study: 3 rd							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB601	Small Act VI.	core	15	45	0	0	4
ALULUB602	Art History VI.	core	30	0	0	0	2
ALULUB603	Pedagogy II.	core	60	15	0	0	6
ALULUB604	Croatian language II.	core	45	30	0	0	6
ALULUB605	Fundamentals of Architecture II.	core	15	0	0	0	1
ALULUB606	Final paper	core	30	15	0	0	11
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

7. ORIENTATION “GRAPHIC ARTS”

7.1. GENERAL INFORMATION ABOUT ORIENTATION “GRAPHIC ARTS”

Name of study programme:	Fine Arts
Name of orientation:	Graphic arts
Cycle:	1 st cycle (undergraduate study)
Type:	University study
Scientific field:	Arts
Scientific area:	Fine Arts
Scientific branch:	Graphic arts
Academic title:	Bachelor of graphic arts
QF-EHEA qualification level:	6
Duration of study programme:	3 years
ECTS:	180 ECTS credits
Language:	Croatian
Mode of study:	Full time
Institution administering study programme:	University of Mostar
Home Institution:	University of Mostar, Academy of Fine Arts
Study programme objectives:	Enabling students for: - application of theoretical art form elements by implementing various drawing techniques; - model drawing by which the ability of observation and recognition of basic anatomical principles of the human body is developed;

	<ul style="list-style-type: none"> - understanding the periods and styles of art history, artistic language and visual communication through art works of specific periods; - using the basics of English language and its professional vocabulary in writing and communicating in situations requiring simple and direct information exchange regarding artistic topics; - understanding the theoretical principles of techniques in sculpture, along with their practical application and rules; - evaluation and critical analysis after introduction with basic problems of methodology of art philosophy in the context of humanistic sciences; - understanding of spatial terms and rules, developing interest in theoretical and research relationship regarding space, as well as the relationship between art works and artists regarding space; - acquiring basic knowledge of theory and practice of pedagogy required for successful organization and implementation of pedagogical activities and processes in teaching and educational activities; - mastering the norms, functional styles and pragmatic aspects of Croatian standard language and its oral and written use in teaching profession; - applying knowledge from the field of architecture, its historical-civilizational role, social and political context, and its influence on the historical styles and modern architectural scene; - understanding of basic terms, modern topics and approaches in sociology of culture, as well as encouraging critical reflection of cultural phenomena and an active approach towards intercultural processes; - developing research and independent activities, critical evaluation regarding the interpretation of own works, as well as guiding one's creative identity within artistic expression.
<p>Study programme competencies:</p>	<p>Basic competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the ability of verbal and written expression; - effective use and application of acquired knowledge and skills; - the ability of participating in group activities, teamwork and discussion; - the ability of applying knowledge of foreign language; - the ability of independent learning and problem solving; - the ability of applying acquired teaching methods; - responsibility towards oneself and others, conducting oneself in a moral and ethical fashion; - the ability of applying knowledge in private and professional life; <p>Expert competencies:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - the ability of transferring shapes by observing and visualizing through acquired drawing skills; - understanding of the visual environment, its critical reflection and evaluation, and encouraging active contribution to its shaping; - the ability of expressing skills in graphic arts through their respective tools and techniques; - utilizing artistic language terms for analysing artistic works from different art history periods in sculpture; - the ability to use art history terms and expressions in English language; - the ability of critical analysis and evaluation of art works; - the ability to participate in cultural and artistic events and acquainting with various cultural institutions; - the ability to use basic spatial terms in one's own artistic practice; - the ability to analyse the phenomena of education through various examples and case studies; - the ability of expression on a functional and stylistic level in Croatian standard language; - mastering of basic architectural terms and principles regarding project making and its application in artistic (graphic arts) practice; - the ability to analyse the influence of contemporary culture on one's own identity, creativity and artistic expression; - the ability to create and visually present one's own graphic work.
<p>Study programme learning outcomes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - applying basic artistic elements and drawing specific images based on observation, using various drawing techniques(IU-ALULUB-1); - implements gained experience in graphic arts practice in realizing specific themes (IU-ALULUB-2); - constructs human body images as drawings through lines, proportions and directions by following observed and recognized anatomical principles (IU-ALULUB-3); - draws human figures through live models and otherwise (IU-ALULUB-4); - identifies artistic works of specific periods and styles in art history, artistic language and visual communication through respective works of art, and critically evaluates artistic works inspired by social changes (IU-ALULUB-5); - uses the basics of expert vocabulary in English language in writing and communicating for the purpose of information exchange regarding art topics (IU-ALULUB-6); - applies theoretical and practical principles in the process of technical graphic arts creation (IU-ALULUB-7); - analyses and explains the problems of art philosophy methodology and analyses an artistic work in the context of its cultural relevance (IU-ALULUB-8);

	<ul style="list-style-type: none"> - applies spatial rules which are used for making the spatial complexities in one's artistic work easier (IU-ALULUB-9); - describes, defines and explains the educational phenomenon and analyses it in various examples and case studies (IU-ALULUB-10); - expresses oneself on a functional level of Croatian standard language, as well as on its oral and written expression in teaching activities (IU-ALULUB-11); - applying knowledge from the field of architecture, its historical-civilizational role, social and political context, and its influence on the historical styles and modern architectural scene (IU-ALULUB-12); - explains the origin, meaning, role and significance of culture as a universal human and societal phenomenon, its role in relation to other scientific disciplines which deal with cultural phenomena and the influence of modern culture on one's own identity and artistic creativity (IU-ALULUB-13); - writes one's own research paper using sources, critical thinking and guidance toward further development of one's identity and professional activity within artistic expression (IU-ALULUB-14); - through research paper made with critical thinking and citing sources, a connection is made between one's own practical work and artistic expression of specific periods and styles in art history (IU-ALULUB-15).
Opportunities after graduation:	<p>By completing this undergraduate study, a bachelor of graphic arts is qualified for personal exhibition and presentation of one's own work. Also, a bachelor is ready for expert cooperation with art institutions such as galleries and museums. Upon completing this undergraduate study, a student may enrol on a corresponding graduate study for the duration of two years, or can enrol with the same prerequisites on a related graduate study.</p>
Accreditation:	<p>The University of Mostar was accredited by the Decision on Institutional Reaccreditation of 14 January 2020 from the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton on the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH, after which the University was registered in the State Register of Accredited Higher Education Institutions.</p>

7.2. BASIC CHARACTERISTICS OF THE ORIENTATION “GRAPHIC ARTS”

7.2.1. Compatibility of orientation “Graphic arts” with achievements of specific scientific/artistic field and labour market, and correlation with vocational/qualification standards

The way in which the harmonization of the study programme with the achievements of a particular scientific /artistic field and labor market was achieved, as well as the connection with the standards of occupations / qualifications is explained in chapter 3 in “The main characteristics of the study programme”.

Competences / learning outcomes from all these documents are implemented in competences and learning outcomes at the level of orientation, and are realized in core courses; this is in order to ensure that all students can achieve the required qualification. Coverage of learning outcomes at the level of orientation "Graphic arts" by learning outcomes at the level of core courses is presented in a separate chapter 5.2.4, matrix of learning outcomes at the level of orientation "Graphic arts".

7.2.2. The structure of orientation “Graphic arts”

The structure of the orientation is reflected in the number of hours of each type of teaching and teaching in total, as well as the number of practicum hours, and the number of hours of students’ independent work in the total student load; all of that is 180 ECTS credits, or 5400 hours of work.

According to the Ordinance from the procedure of adopting new and regular revisions of existing study programmes (ed. no. 01-993-1/22), only core courses are listed in the curriculum, while elective courses are adopted in the performance curriculum of each academic year. The tabular presentation will indicate the number of hours of each type of teaching and teaching in total, the number of practicum hours, and the number of hours of independent work only on compulsory subjects.

The structure of orientation “GRAPHIC ARTS” with shares of certain types of teaching, practicum and independent work

Year of study: 1 st year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUB101	Drawing I	30	150	0	180	0	120	300	10
ALULUB102	Painting I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB103	Sculpture I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB104	Graphic Arts I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB105	Small Act I	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB106	Plastic Anatomy I	15	15	0	30	0	30	60	2

ALULUB107	Art History I	30	0	0	30	0	30	60	2
Total		135	345		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 1 st year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUB201	Drawing II	30	135	0	165	0	105	270	9
ALULUB202	Painting II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB203	Sculpture II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB204	Graphic Arts II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB205	Small Act II	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB206	Plastic Anatomy II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB207	Art History II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB208	English language	15	0	0	15	0	15	30	1
Total		150	330		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 2 nd year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUB301	Graphic Arts III	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB302	Small Act III	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB303	Plastic Anatomy III	15	15	0	30	0	30	60	2

ALULUSB302	Graphic Technique I	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB303	Art History III	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB304	Theory of Space I	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB305	Philosophy of Art I	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB306	Philosophy of Education I	30	30		60		60	120	4
Total		180	300		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 2 nd year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUSB401	Graphic Arts IV	30	180	0	210	0	150	360	12
ALULUB401	Small Act IV	15	60	0	75	0	75	150	5
ALULUB402	Plastic Anatomy IV	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUSB402	Graphic Technique II	15	15	0	30	0	30	60	2
ALULUB403	Art History IV	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB404	Theory of Space II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB405	Philosophy of Art II	15	0	0	15	0	15	30	1
ALULUB406	Psychology of Education II	30	30		60		60	120	4
Total		180	300		480	0	420	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 3 rd year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					

ALULUSB501	Graphic Arts V	30	15 0	0	180	0	150	330	11
ALULUB501	Small Act V	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB502	Art History V	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB503	Pedagogy I	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUB504	Croatian Language I	45	30	0	75	0	105	180	6
ALULUB505	Fundamentals of Architecture I	15	0		15		15	30	1
Total		195	240		435	0	465	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 3 rd year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	t	S					
ALULUB606	Final paper	30	15 0	0	180	0	150	330	11
ALULUB601	Small Act VI	15	45	0	60	0	60	120	4
ALULUB602	Art History VI	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUB603	Pedagogy II	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUB604	Croatian Language II	45	30	0	75	0	105	180	6
ALULUB605	Fundamentals of Architecture II	15	0		15		15	30	1
Total		195	240		435	0	465	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

7.2.3. Resources required for class performance for the orientation "GRAPHIC ARTS"

Chapter 3.10 lists the resources required for the orientations in general, and this chapter lists the specific resources for the orientation "GRAPHIC ARTS":

The Academy of Fine Arts has adequate space for practical and theoretical classes, as well as and leisure activities. Lecture halls for theoretical classes are equipped with technical aids that include computers, projectors and similar equipment, and the Internet is available in all premises of the Academy.

ALUL UB2 08						x									
ALUL UB3 01	x		x	x					x					x	
ALUL UB3 02	x			x											x
ALUL UB3 03					x										
ALUL UB3 04									x						
ALUL UB3 05								x							
ALUL UB3 06										x	x				
ALUL UGB 301	x		x	x											
ALUL UGB 302	x	x					x							x	
ALUL UB4 01															
ALUL UB4 02	x			x											x
ALUL UB4 03					x										
ALUL UB4 04									x						
ALUL UB4 05								x							
ALUL UB4 06										x	x				
ALUL UGB 401	x		x	x											
ALUL UGB 402	x	x					x							x	
ALUL UB5 01	x		x												
ALUL UB5 02					x								x		
ALUL UB5 03										x					
ALUL UB5 04											x				
ALUL UB5 05												x			
ALUL UGB 501		x			x		x								

ALUL UB6 01	x		x	x										
ALUL UB6 02					x							x		
ALUL UB6 03									x					
ALUL UB6 04										x				
ALUL UB6 05											x			
ALUL UB6 06		x			x		x			x			x	x

7.3. CURRICULUM FOR THE ORIENTATION “GRAPHIC ARTS”

Year of study: 1 st							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practi cum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB101	Drawing I.	core	30	15 0	0	0	10
ALULUB102	Painting I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB103	Sculpture I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB104	Graphic Arts I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB105	Small Act I.	core	15	45	0	0	4
ALULUB106	Plastic Anatomy I.	core	15	15	0	0	2
ALULUB107	Art History I.	core	30	0	0	0	2
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 1 st							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practi cum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB201	Drawing II.	core	30	13 5	0	0	9
ALULUB202	Painting II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB203	Sculpture II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB204	Graphic Arts II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB205	Small Act II.	core	15	45	0	0	4
ALULUB206	Plastic Anatomy II.	core	15	15	0	0	2
ALULUB207	Art History II.	core	30	0	0	0	2
ALULUB208	English language		15	0	0	0	1

ECTS for common core courses	30
ECTS for common elective courses	0
ECTS TOTAL	30

Year of study: 2 nd							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			I	t	S		
ALULUB301	Small Act III.	core	15	60	0	0	5
ALULUB302	Plastic Anatomy III.	core	15	15	0	0	2
ALULUB303	Art History III.	core	30	0	0	0	2
ALULUB304	Theory of Space I.	core	30	0	0	0	2
ALULUB305	Philosophy of Art I.	core	15	0	0	0	1
ALULUB306	Psychology of Education I	core	30	30	0	0	4
ALULUSB301	Graphic Arts III.	core	30	180	0	0	12
ALULUSB302	Graphic Technique I.	core	15	15	0	0	2
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 nd							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			I	t	S		
ALULUB401	Small Act IV.	core	15	60	0	0	5
ALULUB402	Plastic Anatomy IV.	core	15	15	0	0	2
ALULUB403	Art History IV.	core	30	0	0	0	2
ALULUB404	Theory of Space II.	core	30	0	0	0	2
ALULUB405	Philosophy of Art II.	core	15	0	0	0	1
ALULUB406	Psychology of Education II.	core	30	30	0	0	4
ALULUSB401	Graphic Arts IV.	core	30	180	0	0	12
ALULUSB402	Graphic Technique II.	core	15	15	0	0	2
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 3 rd							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			I	t	S		
ALULUB501	Small Act V.	core	15	45	0	0	4
ALULUB502	Art History V.	core	30	0	0	0	2

ALULUB503	Pedagogy I.	core	60	15	0	0	6
ALULUB504	Croatian language I.	core	45	30	0	0	6
ALULUB505	Fundamentals of Architecture I.	core	15	0	0	0	1
ALULUSB501	Graphic Arts V.	core	30	15 0	0	0	11
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 3 rd							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUB601	Small Act VI.	core	15	45	0	0	4
ALULUB602	Art History VI.	core	30	0	0	0	2
ALULUB603	Pedagogy II.	core	60	15	0	0	6
ALULUB604	Croatian language II.	core	45	30	0	0	6
ALULUB605	Fundamentals of Architecture II.	core	15	0	0	0	1
ALULUB606	Final paper	core	30	15 0	0	0	11
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30