

SVEUČILIŠTE U MOSTARU  
SENAT

Ur. broj: 01-2421/23

Mostar, 26. travnja 2023.

Na temelju članka 53. Statuta Sveučilišta u Mostaru (ur. broj: 01-1685/20 od 26. veljače 2020. godine) i članka 11. Pravilnika o postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa na Sveučilištu u Mostaru (ur. broj: 01-993-1/22 od 23. veljače 2022. godine) Senat Sveučilišta u Mostaru je na 401. sjednici, održanoj 26. travnja 2023. godine, donio

### ODLUKU

o usvajanju revidiranog Nastavnog plana i programa

I.

Usvaja se revidirani Nastavni plan i program diplomskog sveučilišnog studija Likovnih umjetnosti na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru.

II.

Sastavni dio ove Odluke čini revidirani Nastavni plan i program diplomskog sveučilišnog studija Likovnih umjetnosti na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru.

III.

Odluka stupa na snagu danom donošenja.



Rektor

Prof. dr. sc. Zoran Tomić

Dostaviti:

- Akademiji likovnih umjetnosti 2x,
- pismohrani.



# **NASTAVNI PLAN I PROGRAM DIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI**

**Mostar, u travnju 2023. godine**

# Sadržaj

1. UVOD .....	3
2. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU .....	4
3. OSNOVNE KARAKTERISTIKE STUDIJSKOG PROGRAMA .....	8
4. NASTAVNI PLAN (ZAJEDNIČKI PREDMETI ZA SVE SMJEROVE) .....	13
5. SMJER SLIKARSTVO .....	14
5.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU SLIKARSTVO .....	14
5.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA SLIKARSTVO .....	17
5.3. NASTAVNI PLAN SMJERA SLIKARSTVO .....	21
6. SMJER KIPARSTVO .....	22
6.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU KIPARSTVO .....	22
6.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA KIPARSTVO .....	25
6.3. NASTAVNI PLAN SMJERA KIPARSTVO .....	29
7. SMJER GRAFIKA .....	30
7.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU GRAFIKA .....	30
7.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA GRAFIKA .....	33
7.3. NASTAVNI PLAN SMJERA GRAFIKA .....	37
8. NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI) .....	38
8.1. Nastavni programi (silabusi) zajedničkih predmeta na svim smjerovima .....	38
8.2. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Slikarstvo .....	62
8.3. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Kiparstvo .....	70
8.4. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Grafika .....	80
PRILOG/APPENDIX .....	94
1. INTRODUCTION .....	95
2. GENERAL INFORMATION ABOUT THE STUDY PROGRAMME .....	96
3. BASIC CHARACTERISTICS OF THE STUDY PROGRAMME .....	100
4. STUDY PLAN (COMMON COURSES FOR ALL TRACKS) .....	105
5. PAINTING TRACK .....	106
6. SCULPTURE TRACK .....	115
7. GRAPHIC ARTS TRACK .....	124

## 1. UVOD

Nastavni plan i program diplomskog sveučilišnog studija Likovnih umjetnosti rezultat je procesa redovite revizije, koji je započeo odlukom Senata na sjednici održanoj 26. veljače 2022. godine (ur. br. 01-993-1/22). Postupak redovite revizije proveden je prema *Pravilniku o postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa na Sveučilištu u Mostaru* (ur. br. 01-993-1/22), koji predviđa da izradom revidiranog nastavnog plana i programa koordinira Povjerenstvo, u kojem su zastupljeni i predstavnici studenata te vanjskih korisnika, a čiji prijedlog znanstveno-nastavno / umjetničko-nastavno vijeće ustrojbene jedinice dostavlja Senatu Sveučilišta na usvajanje.

Radi uključivanja svih zainteresiranih strana u proces unapređenja studijskog programa provedena je rasprava, koja se održala 31. ožujka 2022. godine. Zaključci rasprave uzeti su u obzir prilikom izrade nastavnog plana i programa. Osim zaključaka rasprave uzete su u obzir i preporuke povjerenstva stručnjaka iz posljednje institucionalne akreditacije iz 2020. godine, koje se odnose na uključivanje praktičnog rada izvan Sveučilišta (gdje je primjenjivo), primjenu odredbi zakonskih i internih akata o minimalnom udjelu predispitnih obveza u konačnoj ocjeni na svim predmetima te primjenu suvremenih nastavnih metoda sa studentom u središtu nastavnog procesa.

Također, pri izradi nastavnog plana i programa provedeni su svi strateški zadatci iz strateškog područja obrazovanja iz *Strategije razvoja Sveučilišta 2018-2023* koji se odnose na nastavni plan i program te nastavni proces (više u poglavlju 3.1. Povezanost sa strategijom razvoja Sveučilišta).

Osim toga, prilikom donošenja odluka o vrsti izmjena analizirani su svi relevantni statistički podatci i rezultati anketa koji su prikupljeni i provedeni u razdoblju od posljednje revizije / donošenja studijskog programa.

Uzimajući u obzir sve navedeno, u odnosu na postojeći nastavni plan i program u ovom revidiranom nastavnom planu i programu napravljene su izmjene u nazivu studijskog programa, nazivima smjerova i silabusima.

## 2. OPĆE INFORMACIJE O STUDIJSKOM PROGRAMU

Naziv studijskog programa:	Likovne umjetnosti
Naziv smjerova:	1) Slikarstvo 2) Kiparstvo 3) Grafika
Ciklus:	2. ciklus (diplomski studij)
Vrsta:	Sveučilišni studij
Znanstveno područje:	Umjetničko područje
Znanstveno polje:	Likovna umjetnost
Znanstvena grana:	1) slikarstvo 2) kiparstvo 3) grafika
Akademski naziv:	1) magistar/magistra slikarstva i magistar/magistra likovne kulture 2) magistar/magistra kiparstva i magistar/magistra likovne kulture 3) magistar/magistra grafike i magistar/magistra likovne kulture
Razina kvalifikacije po EQF:	7
Trajanje studijskog programa:	2 godine
ECTS:	120 ECTS
Jezik:	Hrvatski
Način studiranja:	Redovito
Nositelj studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru, Akademija likovnih umjetnosti
Ciljevi studijskog programa:	Osposobiti studente za: <ul style="list-style-type: none"> <li>- izradu diplomskoga rada;</li> <li>- samostalno istraživačko djelovanje koje se temelji na teorijskim znanjima i stečenim ostvarenjima u slikarskoj, kiparskoj i grafičkoj praksi;</li> <li>- kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela i djela drugih autora (što je povezano s individualnom kreativnošću i stupnjem imaginacije prilikom traženja umjetničkog stava i izričaja);</li> <li>- kreativan metodički pristup u nastavi likovne kulture, te fleksibilnost u pristupu izvođenja nastave;</li> <li>- vladanje osnovama MS Worda, programa za obradu teksta i osnovnim znanjima i praktičnim vještinama za uporabu programa Photoshopa za obradu rasterskih i vektorskih dokumenata;</li> <li>- praktična znanja i vještine potrebne za integraciju digitalnih medija u umjetničke kreacije;</li> <li>- razvijanje samostalnog i istraživačkog djelovanja kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim</li> </ul>

	<p>segmentima društvenoga djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- razvoj općih znanstvenih i umjetničkih sposobnosti i mogućnosti, razvoj znanja i vještina kod vrjednovanja različitih parametara primjenom metodologije znanstvenih i umjetničkih istraživanja i istraživačkog rada.</li> </ul> <p>Proširiti znanja studenata o:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odnosima društvenih i likovnih pojava u XX. stoljeću, likovnim kretanjima i najbitnijim pojedincima u likovnoj umjetnosti te njihovim djelima;</li> <li>- o stilskim karakteristikama nacionalne umjetnosti kao i suodnosa između društvenih i likovnih kretanja;</li> <li>- osnovnim didaktičkim spoznajama o nastavi i obrazovanju;</li> <li>- suvremenim metodama i strategijama rada u nastavi, te njihovoj efikasnoj primjeni;</li> <li>- kritičkom propitivanju recentne nastavne prakse;</li> <li>- organizaciji nastave u kojoj dominiraju strategije aktivnog učenja.</li> </ul>
<p>Kompetencije studijskog programa:</p>	<p>Opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost za verbalno i pismeno izražavanje;</li> <li>- efikasno korištenje i primjenjivanje stečenog znanja;</li> <li>- sposobnost sudjelovanja u grupnom, timskom radu i raspravi;</li> <li>- sposobnost primjene stečenog znanja stranog jezika;</li> <li>- sposobnost samostalnog učenja i rješavanja problema;</li> <li>- sposobnost primjene usvojenih metoda učenja;</li> <li>- odgovornost prema sebi i drugima, moralnost i etičnost;</li> <li>- sposobnost za primjenu znanja u životu i struci.</li> </ul> <p>Stručne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost realizacije vlastitog rada preko stečenih teorijskih i praktičnih vještina i njegove vizualne prezentacije;</li> <li>- razumijevanje vizualne okoline, kritičko prosuđivanje i vrednovanje te poticanje na aktivni doprinos njezinu oblikovanju;</li> <li>- sposobnost prenošenja slikarskih, kiparskih i grafičkih vještina slikarskim, kiparskim i grafičkim tehnikama i alatima;</li> <li>- služenje terminima likovnog jezika za analizu umjetničkih ostvarenja iz područja povijesti umjetnosti (slikarstva, kiparstva i grafike);</li> <li>- sposobnost korištenja fraza i rečenica iz područja likovne umjetnosti na engleskom jeziku;</li> <li>- sposobnost kritičke analize i vrednovanja umjetničkog djela;</li> <li>- osposobljenost za sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim događanjima i upoznavanje s različitim kulturnim institucijama;</li> <li>- sposobnost korištenja osnovnih prostornih pojmova u vlastitoj likovnoj praksi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost analize fenomena odgoja na primjerima i slučajevima;</li> <li>- sposobnost izražavanja na funkcionalno-stilskoj razini hrvatskog standardnog jezika;</li> <li>- vladanje osnovnim arhitektonskim pojmovima i zakonitostima projektiranja te njihovoj primjeni u likovnoj praksi;</li> <li>- sposobnost analize utjecaja suvremene kulture na vlastiti identitet, kreativnost i umjetničko stvaralaštvo.</li> </ul>
Ishodi učenja studijskog programa:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava i argumentira temeljne pojmove i pojave suvremene umjetnosti i društvenog konteksta (IU-ALULUM-1)</li> <li>- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i promišljanja kroz skice i crteže (IU-ALULUM-2)</li> <li>- razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju njegovom pristupu u likovnom izražavanju u slikarstvu, kiparstvu ili grafici (IU-ALULUM-3)</li> <li>- predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske ili grafičke prakse u nastajanju diplomskoga rada te njegovoj tekstualnoj i vizualnoj prezentaciji (IU-ALULUM-4)</li> <li>- koristi profesionalne kompetencije u obavljanju umjetničke i nastavne prakse (IU-ALULUM-5)</li> <li>- analizira i prepoznaje određena likovna djela i likovne pojave te objašnjava odnos između određenih društvenih činitelja i nastanka likovnih djela (IU-ALULUM-6)</li> <li>- prepoznaje i analizira određene stilske karakteristike razdoblja te uspoređuje određene nacionalne primjere s europskim koristeći se karakteristikama stila (IU-ALULUM-7)</li> <li>- primjenjuje temeljna načela metodike likovne kulture i važnosti likovne kulture u društvu te njezinoj razini u vlastitom okruženju (IU-ALULUM-8)</li> <li>- samostalno priprema nastavni sat iz različitih likovnih područja prema zadanoj nastavnoj jedinici (IU-ALULUM-9)</li> <li>- analizira teorijski sadržaj, ideje, načela i upute koje su usmjerene prema uspješnom provođenju odgojno-obrazovnog procesa (IU-ALULUM-10)</li> <li>- predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske i grafičke prakse u realizaciji određenih tema (IU-ALULUM-11)</li> <li>- izrađuje i prezentira originalno umjetničko djelo koje se temelji na detaljnom istraživanju nekog vizualnog problema vezanog za percepciju te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih svjetskih umjetnika (IU-ALULUM-12)</li> <li>- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima (IU-ALULUM-13)</li> <li>- izrađuje znanstvena, znanstveno-stručna i stručna djela primjenjujući metodološke pristupe (IU-ALULUM-14)</li> </ul>
Mogućnosti nakon završetka studija:	Sa završenim diplomskim studijem Likovnih umjetnosti magistar slikarstva, kiparstva ili grafike – magistar likovne kulture osposobljen je raditi poslove u strukovnim

	<p>umjetničkim udruženjima i asocijacijama (kao što su udruženja likovnih umjetnika, galerije, kulturne manifestacije, izložbe, scenografija, reklama i propaganda, dizajn...), osnovnim i srednjim školama kao nastavnik i profesor likovne kulture, muzejima, institucijama za zaštitu kulturnog nasljeđa i pedagoški rad. Magistar slikarstva, kiparstva ili grafike – magistar likovne kulture moći će raditi na svim umjetničkim poslovima i projektima koji zahtijevaju visoko obrazovanje u umjetničkim i znanstvenim ustanovama, javnom sektoru i drugim srodnim organizacijama.</p>
Akreditacija:	<p>Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 14. siječnja 2020. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.</p>



## 3. OSNOVNE KARAKTERISTIKE STUDIJSKOG PROGRAMA

### 3.1. Povezanost sa Strategijom razvoja Sveučilišta

U *Strategiji razvoja Sveučilišta u Mostaru 2018. – 2023.* u strateškom području obrazovanja više strateških ciljeva odnosi se na nastavni plan i program te njegove elemente.

Ciljem 1. definirano je da će Sveučilište u suradnji s dionicima izraditi, odobriti, izvoditi i kontinuirano pratiti te poboljšavati studijske programe na svim razinama, s jasno definiranim ishodom učenja u vezi s potrebama tržišta rada, a u skladu s Europskim kvalifikacijskim okvirom (EQF), iz kojeg proizlaze sljedeći zadatci:

- zadatak 1: jasno definirati ciljeve i predviđene ishode učenja svakoga studijskog programa i s njima ujednačiti sadržaj studijskoga programa, u skladu s odgovarajućom razinom Europskoga kvalifikacijskog okvira i standardom kvalifikacije
- zadatak 2: uvesti transparentan i dosljedan postupak revizije i unapređenja studijskih programa uz sudjelovanje studenata i drugih dionika
- zadatak 5: osigurati realno alociranje ECTS bodova, preko definiranog sustava ECTS koordinacije na svim razinama studija
- zadatak 6: unaprijediti interdisciplinarnost svih studijskih programa omogućavajući izbornost kolegija na razini Sveučilišta.

Cilj 3. odnosi se na razvijanje široke mreže nastavnih baza, odnosno organizacija s različitih područja djelatnosti te na uspostavljanje suradnje koja će omogućiti povezivanje prakse, znanosti i umjetnosti te visokoga obrazovanja, iz kojeg proizlaze sljedeći zadatci:

- zadatak 2: povećati broj sati i udjela nastavne prakse na studijskim programima i njome stečeni udio ECTS bodova
- zadatak 3: povećati broj završnih/diplomskih radova koji su temom i sadržajem u vezi s praksom.

### 3.2. Usklađenost s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

Ciljevi, kompetencije i ishodi učenja na razini studijskog programa definirani su na način da budu usklađeni s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezani sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Radi usklađenosti s dostignućima znanstvenog/umjetničkog područja predstavnici nastavnika u Povjerenstvu za izradu revidiranog nastavnog plana i programa te ostali nastavnici koji su sudjelovali u izradi nastavnih programa pojedinog predmeta uzeli su u obzir suvremena dostignuća i trendove u umjetničkom području, polju likovne umjetnosti, granama slikarstva, kiparstva i grafike.

Budući da u BiH ni na jednoj razini nisu definirani standard zanimanja ni standard kvalifikacije, uzet je u obzir dokument „Odluka o standardnoj klasifikaciji zanimanja u FBiH“ (Službene novine FBiH, god. XI, br. 40, br. 8, 2004), u kojem se pod kategorijom rod 2 „Stručnjaci i znanstvenici“, vrsta 24 „Drugi stručnjaci i naučnici ( u poslovnim, društveno-humanističkim i srodnim djelatnostima)“, podvrsta 245 „Umjetnički stvaraoci i srodni stručnjaci“, skupina 2452 „Slikari, kipari i srodna zanimanja“ te zanimanja 2452.02 Slikar

2452.03 Slikar grafičar

2452.04 Kipar

- a) izradu figurativnih ili apstraktnih trodimenzionalnih ili reljefnih oblika oblikovanjem i kombiniranjem materijala poput drveta, kamena, gline i metala;
- b) stvaranje figurativnih ili apstraktnih crteža i slika olovkom, tintom, kredom, uljanim i vodenim bojama te ostalim tehnikama;
- c) izradu crteža i graviranje ili kliširanje na metalima, drvetu i drugim materijalima;
- d) izradu karikatura o osobama ili događajima;
- e) kreiranje i dizajna i ilustracija za knjige, časopise, reklame i slične namjene;
- f) restauriranje oštećenih, zaprljanih i izbljedjelih slika i drugih umjetničkih predmeta;
- g) slikanje minijatura;
- h) srodne poslove;
- i) nadzor drugih suradnika.

U istom dokumentu se pod kategorijom rod 2 „Stručnjaci i znanstvenici“, navodi vrsta zanimanja „23 Stručnjaci za obrazovanje“, podvrste „232 Stručnjaci za srednjoškolsko obrazovanje“, „233 Stručnjaci za osnovnoškolsko i predškolsko vaspitanje i obrazovanje“ te „235 ostali stručnjaci za obrazovanje“, a za svaku podvrstu odgovarajuće skupine zanimanja, od koji se navodi:

2321.28 Profesor likovnih predmeta

2331.08 Nastavnik likovne kulture, čiji poslovi uključuju:

- a) odgojno-obrazovno planiranje i programiranje; izradu provedbenih odgojno-obrazovnih planova i programa;
- b) pripremu za poučavanje; pisanje priprema sa jasno razrađenim ciljevima, strukturom, sadržajem, planiranim aktivnostima učenika; pripremu odgovarajućeg didaktičkog materijala i pomagala;
- c) poučavanje osnovnih znanja u jednom ili više predmeta; vođenje učenika smislenom interdisciplinarnom povezivanju tih znanja radi stjecanja cjelovite slike svijeta;
- d) osposobljavanje učenika da razvijaju vlastite načine učenja i osobni sustav mišljenja;
- e) poticanje razvoja učenikove posebnosti; razvijanje spoznaje kod učenika da je ne samo biološko nego i društveno, duševno i duhovno biće;
- f) ocjenjivanje učeničkih dostignuća i davanje povratnih informacija učenicima o njihovom napredovanju;
- g) obavještanje roditelja o učeničkim dostignućima i suradnju s roditeljima.
- h) osvrt i ocjenu vlastitog rada radi stalnog poboljšavanja umijeća poučavanja;
- i) održavanje sata razrednika; odgojni i savjetodavni rad s učenicima;
- j) vođenje razredne evidencije i administracije i dr.;
- k) druge srodne poslove; sudjelovanje u obrazovnom istraživanju, vođenje izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti; organiziranje ekskurzija i izleta i dr.;
- l) nadzor drugih suradnika.

Budući da navedena Odluka prilikom opisa zanimanja ne navodi razinu kvalifikacije ili stručnu spremu, smatra se da su navedeni poslovi predviđeni za razinu 7 Evropskog kvalifikacijskog okvira i Osnova kvalifikacijskog okvira u BiH, odnosno za završen 2. ciklus / diplomski studij.

Poslovi / kompetencije / ishodi učenja iz navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razni studijskog programa navedeni u poglavlju 2. Opće informacije o studijskom programu i u poglavlju za pojedini smjer te se realiziraju na obveznim predmetima, kako bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi studenti. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera ishodom učenja na razini obveznih predmeta prikazana je matricom ishoda učenja u posebnom poglavlju za svaki smjer.

### 3.3. Usporedivost sa studijskim programima u zemlji i inozemstvu

Nastavni plan i program usporediv je sa:

- studijskim programima u BiH,
- studijskim programima u Republici Hrvatskoj i ostalim zemljama EU.

Usporedivost se ogleda isključivo prema kompetencijama i ishodima učenja na razini studijskih programa te u trajanju studija, dok studijski program svoje specifičnosti zadržava uglavnom kroz strukturu, nazive predmeta i ECTS bodove.

### 3.4. Otvorenost prema mobilnosti studenata

Mobilnost studenata definirana je *Pravilnikom o međunarodnoj mobilnosti*, koji se odnosi na administrativnu podršku studentima, dokumente studentske mobilnosti, osiguranje, način prijave, postupak priznavanja mobilnosti te informacijski paket. Jedinstvena metodologija priznavanja definirana je na razini Sveučilišta odlukom Senata o usvajanju jedinstvenog obrasca za *Rješenje o priznavanju predmeta, ECTS bodova, ocjena i stručne prakse pri mobilnosti studenata*, koja se evidentira u dodatku diplomi. Studenti informacije o programima mobilnost te prateće obrasce mogu pronaći na mrežnoj stranici Sveučilišta, te preko osoba / tijela na razini ustrojbene jedinice, koji informacije sveučilišnog Ureda za međunarodnu suradnju prosljeđuje predstavnicima studenata.

### 3.5. Uvjeti za upis na studijski program i prelazak s drugih studijskih programa

Sveučilišnim *Pravilnikom o studiranju* definirano je pravo upisa na preddiplomske, diplomske i integrirane studijske programe koji se vrši putem javnog natječaja. Senat na prijedlog znanstveno-nastavnog / umjetničko-nastavnog vijeća ustrojbene jedinice, a uz suglasnost Upravnog vijeća Sveučilišta i nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a, raspisuje javni natječaj, koji se objavljuje u dnevnom tisku, na mrežnim stranicama Sveučilišta te na mrežnoj stranici i oglasnoj ploči Akademije likovnih umjetnosti koji sadrži podatke o uvjetima za upis, razredbenom postupku, visini školarine, kriterijima za odabir kandidata te druge podatke.

Pri prelasku s drugih studijskih programa podnosi se zahtjev dekanu Akademije likovnih umjetnosti na temelju kojeg odluku o mogućnostima i uvjetima za upis donosi odgovarajuće povjerenstvo.

### 3.6. Uvjeti upisa u sljedeći semestar i godinu studija te način završetka studija

Uvjeti za upis u sljedeći semestar i višu godinu studija definirani su sveučilišnim *Pravilnikom o studiranju* i internim aktima ustrojbene jedinice.

Studijski program završava se pisanjem i obranom diplomskog rada koji nosi 30 ECTS bodova.

Način i postupak obrane diplomskog rada te metodologija njegove izrade definirani su u aktima Akademije.

### 3.7. Organizacija studijskog programa

Studijski program organiziran je u dva semestra u akademskoj godini, a nastava se izvodi prema rasporedu nastave kroz tjedne.

### 3.8. Struktura studijskog programa

Budući da studijski program Likovnih umjetnosti ima smjerove (Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika), na kojima se razlikuju obvezni predmeti, u ovom poglavlju bit će tablično prikazana struktura koja se odnosi na odnos zajedničkih obveznih predmeta i predmeta s pojedinog smjera.

Struktura koja se odnosi na broj sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broj sati prakse te broj sati samostalnog rada studenta u ukupnom opterećenju studenta bit će prikazana za svaki smjer u posebnom poglavlju.

ECTS prema vrsti predmeta	1. godina		2. godina	
	Zimski sem.	Ljetni sem.	Zimski sem.	Ljetni sem.
ECTS bodovi zajedničkih obveznih predmeta	13	13	12	0
ECTS bodovi zajedničkih izbornih predmeta	4	4	0	0
ECTS bodovi predmeta sa smjera	13	13	18	30
UKUPNO	30	30	30	30

### 3.9. Optimalan broj upisanih studenata s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika

Upisne kvote prije početka svake akademske godine usvaja Upravno vijeće Sveučilišta na prijedlog Senata te uz suglasnost nadležnog ministarstva.

Studenti mogu studirati u statusu redovitog studenta. Redoviti su oni studenti koji studiraju po programu s punom nastavnom satnicom. Troškove studija redovitih studenata plaćaju sami studenti. Izvanredni studenti oni su koji studijski program pohađaju uz rad ili drugu aktivnost.

### 3.10. Resursi potrebni za izvođenje studijskog programa

U izvođenju studijskog programa sudjeluju nastavnici sa Sveučilišta te nastavnici s referentnih visokoškolskih ustanova u znanstveno-nastavnim zvanjima iz odgovarajućeg znanstvenog područja, polja i grane. Redovito se preko tijela iz sustava za osiguranje kvalitete prate podatci o strukturi nastavnog osoblja prema zvanju i stručnoj spremi, spolna i starosna struktura, znanstvenoistraživačka produktivnost, mobilnost te projektne aktivnosti nastavnog osoblja. Navedeni podatci obrađuju se na razini studijskog programa, ustrojbene jedinice i studijskog programa te se objavljuju u godišnjim izvještajima.

Od fizičkih resursa za izvođenje svih smjerova potrebne su adekvatno opremljene učionice i radionice u kojima se izvodi nastava. Zbog specifičnosti smjerova, oprema, alat i razni rekviziti za izvođenje nastave su različiti. Za izvođenje teorijske nastave učionice bi trebale biti opremljene kompjuterima, projektorima i sličnom tehničkom opremom dok bi radionice za praktičnu izvedbu trebale biti opremljene materijalom (alatom) potrebnim za specifičnost svakog smjera.

### 3.11. Sustav za osiguranje kvalitete studijskog programa

Svrha, cilj, ustroj i djelovanje te područja vrednovanja sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta u Mostaru definirani su *Pravilnikom o ustroju i djelovanju sustava za osiguranje kvalitete Sveučilišta u Mostaru*.

Prema navedenom *Pravilniku* sustav za osiguranje kvalitete na Sveučilištu u Mostaru čine stalna tijela sustava za osiguranje kvalitete na razini Sveučilišta: Odbor za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete i Ured za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete. Na Akademiji likovnih umjetnosti djeluje Povjerenstvo za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete, kojeg čine prodekan za nastavu, koordinator kvalitete, predstavnik nastavnog osoblja, predstavnik studenata te predstavnik administrativnog i tehničkog osoblja. Koordinator kvalitete Akademije likovnih umjetnosti je i član Odbora za osiguranje i unaprjeđenje kvalitete.

Navedenim *Pravilnikom* definirane su nadležnosti i aktivnosti svakog tijela iz sustava za osiguranje kvalitete. Tijela iz sustava za osiguranje kvalitete provode redovite aktivnosti definirane sveučilišnim *Priručnikom za osiguranje kvalitete na Sveučilištu u Mostaru*, koje se odnose na provođenje anketa te praćenje i obradu podataka. Na temelju provedenih aktivnosti izrađuju se godišnja izvješća na razini studijskog programa, ustrojbene jedinice i Sveučilišta.

### **3.12. Matrica ishoda učenja**

Matrica ishoda učenja prikazana je na razini svakog smjera u posebnom poglavlju.

## 4. NASTAVNI PLAN (ZAJEDNIČKI PREDMETI ZA SVE SMJEROVE)

Popis zajedničkih predmeta za sve smjerove:

Godina studija: 1. godina							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM101	Umjetnost 20. st. I.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM102	Metodika I.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUM103	Didaktika I.	obvezni	15	45	0	0	5
ECTS za zajedničke obvezne predmete							13
ECTS za zajedničke izborne predmete							4
ECTS za predmete sa smjera							13
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 1. godina							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM201	Umjetnost 20. st. II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM202	Metodika II.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUM203	Didaktika II.	obvezni	45	15	0	0	5
ECTS za zajedničke obvezne predmete							13
ECTS za zajedničke izborne predmete							4
ECTS za predmeta sa smjera							13
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2. godina							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM301	Povijest hrvatske umjetnosti	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM302	Teorija znaka	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM303	Nastavna praksa	obvezni	60	0	0	15	6
ALUZAM301	Uvod u metodologiju istraživačkog rada	obvezni	15	15	0	0	2
ECTS za zajedničke obvezne predmete							12
ECTS za zajedničke izborne predmete							0
ECTS za predmeta sa smjera							18
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2. godina							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
-	-	-	-	-	-	-	-
ECTS za zajedničke obvezne predmete							0
ECTS za zajedničke izborne predmete							0
ECTS za predmeta sa smjera							30
ECTS UKUPNO							30

## 5. SMJER SLIKARSTVO

### 5.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU SLIKARSTVO

Naziv studijskoga programa:	Likovne umjetnosti
Naziv smjera:	Slikarstvo
Ciklus:	2. ciklus (diplomski studij)
Vrsta:	Sveučilišni studij
Znanstveno područje:	Umjetničko područje
Znanstveno polje:	Likovna umjetnost
Znanstvena grana:	Slikarstvo
Akademski naziv:	magistar/magistra slikarstva i magistar/magistra likovne kulture
Razina kvalifikacije po EQF:	7
Trajanje studijskoga programa:	2 godine
ECTS:	120 ECTS
Jezik:	Hrvatski
Način studiranja:	Redovito
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru, Akademija likovnih umjetnosti
Ciljevi studijskog programa / smjera:	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- izradu diplomskoga rada;</li><li>- samostalno istraživačko djelovanje koje se temelji na teorijskim znanjima i stečenim ostvarenjima u slikarskoj praksi;</li><li>- kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela i djela drugih autora (što je povezano s individualnom kreativnošću i stupnjem imaginacije prilikom traženja umjetničkog stava i izričaja);</li><li>- kreativan metodički pristup u nastavi likovne kulture, te fleksibilnost u pristupu izvođenja nastave;</li><li>- vladanje osnovama MS Worda, programa za obradu teksta i osnovnim znanjima i praktičnim vještinama za uporabu programa Photoshopa za obradu rasterskih i vektorskih dokumenata;</li><li>- praktična znanja i vještine potrebne za integraciju digitalnih medija u umjetničke kreacije;</li><li>- razvijanje samostalnog i istraživačkog djelovanja kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim segmentima društvenoga djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti;</li><li>- razvoj općih znanstvenih i umjetničkih sposobnosti i mogućnosti, razvoj znanja i vještina kod vrjednovanja različitih parametara primjenom metodologije znanstvenih i umjetničkih istraživanja i istraživačkog rada.</li></ul> <p>Proširiti znanja studenata o:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odnosima društvenih i likovnih pojava u XX. stoljeću, likovnim kretanjima i najbitnijim pojedincima u likovnoj umjetnosti te njihovim djelima;</li> <li>- o stilskim karakteristikama nacionalne umjetnosti kao i suodnosa između društvenih i likovnih kretanja;</li> <li>- osnovnim didaktičkim spoznajama o nastavi i obrazovanju;</li> <li>- suvremenim metodama i strategijama rada u nastavi, te njihovoj efikasnoj primjeni;</li> <li>- kritičkom propitivanju recentne nastavne prakse;</li> <li>- organizaciji nastave u kojoj dominiraju strategije aktivnog učenja.</li> </ul>
<p>Kompetencije studijskog programa / smjera:</p>	<p>Opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost za verbalno i pismeno izražavanje;</li> <li>- efikasno korištenje i primjenjivanje stečenog znanja;</li> <li>- sposobnost sudjelovanja u grupnom, timskom radu i raspravi;</li> <li>- sposobnost primjene stečenog znanja stranog jezika;</li> <li>- sposobnost samostalnog učenja i rješavanja problema;</li> <li>- sposobnost primjene usvojenih metoda učenja;</li> <li>- odgovornost prema sebi i drugima, moralnost i etičnost;</li> <li>- sposobnost za primjenu znanja u životu i struci.</li> </ul> <p>Stručne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost realizacije vlastitog rada preko stečenih teorijskih i praktičnih vještina i njegove vizualne prezentacije;</li> <li>- razumijevanje vizualne okoline, kritičko prosuđivanje i vrednovanje te poticanje na aktivni doprinos njezinu oblikovanju;</li> <li>- sposobnost prenošenja slikarskih vještina slikarskim tehnikama i alatima;</li> <li>- služenje terminima likovnog jezika za analizu umjetničkih ostvarenja iz područja povijesti umjetnosti (slikarstva);</li> <li>- sposobnost korištenja fraza i rečenica iz područja likovne umjetnosti na engleskom jeziku;</li> <li>- sposobnost kritičke analize i vrednovanja umjetničkog djela;</li> <li>- osposobljenost za sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim događanjima i upoznavanje s različitim kulturnim institucijama;</li> <li>- sposobnost korištenja osnovnih prostornih pojmova u vlastitoj likovnoj praksi;</li> <li>- sposobnost analize fenomena odgoja na primjerima i slučajevima;</li> <li>- sposobnost izražavanja na funkcionalno-stilskoj razini hrvatskog standardnog jezika;</li> <li>- vladanje osnovnim arhitektonskim pojmovima i zakonitostima projektiranja te njihovoj primjeni u likovnoj praksi;</li> <li>- sposobnost analize utjecaja suvremene kulture na vlastiti identitet, kreativnost i umjetničko stvaralaštvo.</li> </ul>



<p>Ishodi učenja studijskog programa / smjera:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava i argumentira temeljne pojmove i pojave suvremene umjetnosti i društvenog konteksta (IU-ALULUM-1)</li> <li>- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i promišljanja kroz skice i crteže (IU-ALULUM-2)</li> <li>- razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju njegovom pristupu u likovnom izražavanju u slikarstvu, kiparstvu ili grafici (IU-ALULUM-3)</li> <li>- predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske ili grafičke prakse u nastajanju diplomskoga rada te njegovoj tekstualnoj i vizualnoj prezentaciji (IU-ALULUM-4)</li> <li>- koristi profesionalne kompetencije u obavljanju umjetničke i nastavne prakse (IU-ALULUM-5)</li> <li>- analizira i prepoznaje određena likovna djela i likovne pojave te objašnjava odnos između određenih društvenih činitelja i nastanka likovnih djela (IU-ALULUM-6)</li> <li>- prepoznaje i analizira određene stilske karakteristike razdoblja te uspoređuje određene nacionalne primjere s europskim koristeći se karakteristikama stila (IU-ALULUM-7)</li> <li>- primjenjuje temeljna načela metodike likovne kulture i važnosti likovne kulture u društvu te njezinoj razini u vlastitom okruženju (IU-ALULUM-8)</li> <li>- samostalno priprema nastavni sat iz različitih likovnih područja prema zadanoj nastavnoj jedinici (IU-ALULUM-9)</li> <li>- analizira teorijski sadržaj, ideje, načela i upute koje su usmjerene prema uspješnom provođenju odgojno-obrazovnog procesa (IU-ALULUM-10)</li> <li>- predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske i grafičke prakse u realizaciji određenih tema (IU-ALULUM-11)</li> <li>- izrađuje i prezentira originalno umjetničko djelo koje se temelji na detaljnom istraživanju nekog vizualnog problema vezanog za percepciju te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih svjetskih umjetnika (IU-ALULUM-12)</li> <li>- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadacima (IU-ALULUM-13)</li> <li>- izrađuje znanstvena, znanstveno-stručna i stručna djela primjenjujući metodološke pristupe (IU-ALULUM-14)</li> </ul>
<p>Mogućnosti nakon završetka studija:</p>	<p>Sa završenim diplomskim studijem Likovnih umjetnosti magistar slikarstva – magistar likovne kulture osposobljen je raditi poslove u strukovnim umjetničkim udruženjima i asocijacijama (kao što su udruženja likovnih umjetnika, galerije, kulturne manifestacije, izložbe, scenografija, reklama i propaganda, dizajn...), osnovnim i srednjim školama kao nastavnik i maristar likovne kulture, muzejima, institucijama za zaštitu kulturnog naslijeđa i pedagoški rad. Magistar slikarstva – magistar likovne kulture moći će raditi na svim umjetničkim poslovima i projektima koji zahtijevaju visoko obrazovanje u umjetničkim i znanstvenim</p>

	ustanovama, javnom sektoru i drugim srodnim organizacijama.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 14. siječnja 2020. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

## 5.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA SLIKARSTVO

### 5.2.1. Usklađenost smjera Slikarstvo s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način na koji je postignuta usklađenost studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije / ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima, kako bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi studenti. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera „Slikarstvo“ ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 5.2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera Slikarstvo.

### 5.2.2. Struktura smjera Slikarstvo

Struktura smjera ogleda se u broju sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broju sati prakse te broju sati samostalnog rada studenta u ukupnom opterećenju studenta koji iznosi 120 ECTS bodova, odnosno 3600 sati rada.

Budući da se prema *Pravilniku od postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa na Sveučilištu u Mostaru* (ur. br. 01-993-1/22) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se izborni usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu bit će naveden broj sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broj sati prakse te broj sati samostalnog rada samo na obveznim predmetima.

U odnosu na ukupan broj ECTS bodova, na izbornim predmetima se stječe se 8 ECTS bodova,.

Pored obveznih predmeta te izbornih predmeta na razini studijskog programa i na razini ustrojbene jedinice, odnosno pored 30 ECTS bodova po semestru, student može birati i sveučilišne izborne predmete, sa popisa kojeg usvaja Senat svake akademske godine, a koji se studentu evidentiraju u dodatku diplomi.

Struktura smjera Slikarstvo s udjelima pojedinih vrsta nastave, prakse i samostalnog rada:

Godina studija: 1. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	S					
ALULUSM101	Uvod u diplomski rad I. (slikarstvo)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM101	Umjetnost 20. st. I.	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM102	Metodika I.	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM103	Didaktika I.	45	15	0	60	0	90	150	5
Ukupno		165	240		405	0	375	780	26
ECTS za obvezne predmete									26
ECTS za izborne predmete									4
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 1. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUSM201	Uvod u diplomski rad II. (slikarstvo)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM201	Umjetnost 20. st. II.	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM202	Metodika II.	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM203	Didaktika II.	45	15	0	60	0	90	150	5
Ukupno		165	240		405	0	375	780	26
ECTS za obvezne predmete									26
ECTS za izborne predmete									4
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUSM301	Uvod u diplomski rad III. (slikarstvo)	30	330	0	360	0	180	540	18

ALULUM301	Povijest hrvatske umjetnosti	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM302	Teorija znaka	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM303	Nastavna praksa	60	0	0	60	15	105	180	6
ALUZAM301	Uvod u metodologiju istraživačkog rada	15	15	0	30	0	30	60	2
Ukupno		165	345		510	15	375	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUSM401	Diplomski rad slikarstvo	30	420	0	450	0	450	900	30
Ukupno		30	420	0	450	0	450	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

### 5.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera Slikarstvo

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za smjerove, a u ovom poglavlju navedeni su specifični resursi za smjer Slikarstvo:

- Akademija likovnih umjetnosti raspolaže adekvatnim prostorom za odvijanje praktične i teorijske nastave te slobodnih aktivnosti. Predavaonice za izvođenje teorijske nastave opremljene su tehničkim pomagalicama u koja se ubrajaju računala, projektori i slična oprema, a internet je dostupan u svim prostorijama Akademije... Za izvođenje praktične nastave na smjeru Slikarstvo studentske klase opremljene su potrebnim materijalom (štafelajima, pločama za slikanje, klupama, policama...), a studenti dobivaju i materijal za crtanje i slikanje (papir, platno...). Kao što je već navedeno prostorni kapaciteti Akademije su više nego adekvatni za obavljanje nastavne i umjetničke aktivnosti nastavnika i suradnika. Pri tome treba naglasiti da su uz nastavne kapacitete omogućeni i ateljei za sve stalno zaposlene nastavnike Akademije.

### 5.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Slikarstvo

IU- studijski program	IU- ALUL UM-1	IU- ALUL UM-2	IU- ALUL UM-3	IU- ALUL UM-4	IU- ALUL UM-5	IU- ALUL UM-6	IU- ALUL UM-7	IU- ALUL UM-8	IU- ALUL UM-9	IU- ALUL UM-10	IU- ALUL UM-11	IU- ALUL UM-12	IU- ALUL UM-13	IU- ALUL UM-14
IU- predmet														
ALULUM 101	x					x							x	
ALULUM 102								x						
ALULUM 103					x					x				
ALULUS M101		X	X	x		x					x	x	x	
ALULUM 201	x					x							x	
ALULUM 202									x	x			x	
ALULUM 203					x					x				
ALULUS M201		X	X	x		x					X	x	x	
ALULUM 301	x					x	x							
ALULUM 302	x			x		x								
ALULUM 303								x	x				X	
ALUZAM 301														x
ALULUS M301		X	X	x		x					X	x	x	
ALULUS M401		X	X	x		x						x	x	x

### 5.3. NASTAVNI PLAN SMJERA SLIKARSTVO

Godina studija: 1							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM101	Umjetnost 20. st. I.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM102	Metodika I.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUM103	Didaktika I.	obvezni	45	15	0	0	5
ALULUSM101	Uvod u diplomski rad I. (slikarstvo)	obvezni	30	210	0	0	13
ECTS za obvezne predmete							26
ECTS za izborne predmete							4
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 1							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM201	Umjetnost 20. st. II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM202	Metodika II.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUM203	Didaktika II.	obvezni	45	15	0	0	5
ALULUSM201	Uvod u diplomski rad II. (slikarstvo)	obvezni	30	210	0	0	13
ECTS za obvezne predmete							26
ECTS za izborne predmete							4
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM301	Povijest hrvatske umjetnosti	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM302	Teorija znaka	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM303	Nastavna praksa	obvezni	60	0	0	15	6
ALUZAM301	Uvod u metodologiju istraživačkog rada	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUSM301	Uvod u diplomski rad III. (slikarstvo)	obvezni	30	330	0	0	18
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUSM401	Diplomski rad (slikarstvo)	obvezni	30	420	0	0	30
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

## 6. SMJER KIPARSTVO

### 6.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU KIPARSTVO

Naziv studijskoga programa:	Likovne umjetnosti
Naziv smjera:	Kiparstvo
Ciklus:	2. ciklus (diplomski studij)
Vrsta:	Sveučilišni studij
Znanstveno područje:	Umjetničko područje
Znanstveno polje:	Likovna umjetnost
Znanstvena grana:	Kiparstvo
Akademski naziv:	magistar/magistra kiparstva i magistar/magistra likovne kulture
Razina kvalifikacije po EQF:	7
Trajanje studijskoga programa:	2 godine
ECTS:	120 ECTS
Jezik:	Hrvatski
Način studiranja:	Redovito
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru, Akademija likovnih umjetnosti
Ciljevi studijskog programa / smjera:	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- izradu diplomskoga rada;</li><li>- samostalno istraživačko djelovanje koje se temelji na teorijskim znanjima i stečenim ostvarenjima u kiparskoj praksi;</li><li>- kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela i djela drugih autora (što je povezano s individualnom kreativnošću i stupnjem imaginacije prilikom traženja umjetničkog stava i izričaja);</li><li>- kreativan metodički pristup u nastavi likovne kulture, te fleksibilnost u pristupu izvođenja nastave;</li><li>- vladanje osnovama MS Worda, programa za obradu teksta i osnovnim znanjima i praktičnim vještinama za uporabu programa Photoshopa za obradu rasterskih i vektorskih dokumenata;</li><li>- praktična znanja i vještine potrebne za integraciju digitalnih medija u umjetničke kreacije;</li><li>- razvijanje samostalnog i istraživačkog djelovanja kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim segmentima društvenoga djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti;</li><li>- razvoj općih znanstvenih i umjetničkih sposobnosti i mogućnosti, razvoj znanja i vještina kod vrjednovanja različitih parametara primjenom metodologije znanstvenih i umjetničkih istraživanja i istraživačkog rada.</li></ul> <p>Proširiti znanja studenata o:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odnosima društvenih i likovnih pojava u XX. stoljeću, likovnim kretanjima i najbitnijim pojedincima u likovnoj umjetnosti te njihovim djelima;</li> <li>- o stilskim karakteristikama nacionalne umjetnosti kao i suodnosa između društvenih i likovnih kretanja;</li> <li>- osnovnim didaktičkim spoznajama o nastavi i obrazovanju;</li> <li>- suvremenim metodama i strategijama rada u nastavi, te njihovoj efikasnoj primjeni;</li> <li>- kritičkom propitivanju recentne nastavne prakse;</li> <li>- organizaciji nastave u kojoj dominiraju strategije aktivnog učenja.</li> </ul>
<p>Kompetencije studijskog programa / smjera:</p>	<p>Opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost za verbalno i pismeno izražavanje;</li> <li>- efikasno korištenje i primjenjivanje stečenog znanja;</li> <li>- sposobnost sudjelovanja u grupnom, timskom radu i raspravi;</li> <li>- sposobnost primjene stečenog znanja stranog jezika;</li> <li>- sposobnost samostalnog učenja i rješavanja problema;</li> <li>- sposobnost primjene usvojenih metoda učenja;</li> <li>- odgovornost prema sebi i drugima, moralnost i etičnost;</li> <li>- sposobnost za primjenu znanja u životu i struci.</li> </ul> <p>Stručne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost realizacije vlastitog rada preko stečenih teorijskih i praktičnih vještina i njegove vizualne prezentacije;</li> <li>- razumijevanje vizualne okoline, kritičko prosuđivanje i vrednovanje te poticanje na aktivni doprinos njezinu oblikovanju;</li> <li>- sposobnost prenošenja kiparskih vještina kiparskim tehnikama i alatima;</li> <li>- služenje terminima likovnog jezika za analizu umjetničkih ostvarenja iz područja povijesti umjetnosti (kiparstva);</li> <li>- sposobnost korištenja fraza i rečenica iz područja likovne umjetnosti na engleskom jeziku;</li> <li>- sposobnost kritičke analize i vrednovanja umjetničkog djela;</li> <li>- osposobljenost za sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim događanjima i upoznavanje s različitim kulturnim institucijama;</li> <li>- sposobnost korištenja osnovnih prostornih pojmova u vlastitoj likovnoj praksi;</li> <li>- sposobnost analize fenomena odgoja na primjerima i slučajevima;</li> <li>- sposobnost izražavanja na funkcionalno-stilskoj razini hrvatskog standardnog jezika;</li> <li>- vladanje osnovnim arhitektonskim pojmovima i zakonitostima projektiranja te njihovoj primjeni u likovnoj praksi;</li> <li>- sposobnost analize utjecaja suvremene kulture na vlastiti identitet, kreativnost i umjetničko stvaralaštvo.</li> </ul>



<p>Ishodi učenja studijskog programa / smjera:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava i argumentira temeljne pojmove i pojave suvremene umjetnosti i društvenog konteksta (IU-ALULUM-1)</li> <li>- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i promišljanja kroz skice i crteže (IU-ALULUM-2)</li> <li>- razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju njegovom pristupu u likovnom izražavanju u slikarstvu, kiparstvu ili grafici (IU-ALULUM-3)</li> <li>- predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske ili grafičke prakse u nastajanju diplomskoga rada te njegovoj tekstualnoj i vizualnoj prezentaciji (IU-ALULUM-4)</li> <li>- koristi profesionalne kompetencije u obavljanju umjetničke i nastavne prakse (IU-ALULUM-5)</li> <li>- analizira i prepoznaje određena likovna djela i likovne pojave te objašnjava odnos između određenih društvenih činitelja i nastanka likovnih djela (IU-ALULUM-6)</li> <li>- prepoznaje i analizira određene stilske karakteristike razdoblja te uspoređuje određene nacionalne primjere s europskim koristeći se karakteristikama stila (IU-ALULUM-7)</li> <li>- primjenjuje temeljna načela metodike likovne kulture i važnosti likovne kulture u društvu te njezinoj razini u vlastitom okruženju (IU-ALULUM-8)</li> <li>- samostalno priprema nastavni sat iz različitih likovnih područja prema zadanoj nastavnoj jedinici (IU-ALULUM-9)</li> <li>- analizira teorijski sadržaj, ideje, načela i upute koje su usmjerene prema uspješnom provođenju odgojno-obrazovnog procesa (IU-ALULUM-10)</li> <li>- predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske i grafičke prakse u realizaciji određenih tema (IU-ALULUM-11)</li> <li>- izrađuje i prezentira originalno umjetničko djelo koje se temelji na detaljnom istraživanju nekog vizualnog problema vezanog za percepciju te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih svjetskih umjetnika (IU-ALULUM-12)</li> <li>- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadacima (IU-ALULUM-13)</li> <li>- izrađuje znanstvena, znanstveno-stručna i stručna djela primjenjujući metodološke pristupe (IU-ALULUM-14)</li> </ul>
<p>Mogućnosti nakon završetka studija:</p>	<p>Sa završenim diplomskim studijem Likovnih umjetnosti magistar kiparstva – magistar likovne kulture osposobljen je raditi poslove u strukovnim umjetničkim udruženjima i asocijacijama (kao što su udruženja likovnih umjetnika, galerije, kulturne manifestacije, izložbe, scenografija, reklama i propaganda, dizajn...), osnovnim i srednjim školama kao nastavnik i profesor likovne kulture, muzejima, institucijama za zaštitu kulturnog naslijeđa i pedagoški rad. Magistar kiparstva – magistar likovne kulture moći će raditi na svim umjetničkim poslovima i projektima koji zahtijevaju visoko obrazovanje u umjetničkim i znanstvenim</p>

	ustanovama, javnom sektoru i drugim srodnim organizacijama.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 14. siječnja 2020. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

## 6.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA KIPARSTVO

### 6.2.1. Usklađenost smjera Kiparstvo s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način na koji je postignuta usklađenost studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije / ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima, kako bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi studenti. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Kiparstvo ishodima učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 5.2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera Kiparstvo.

### 6.2.2. Struktura smjera Kiparstvo

Struktura smjera ogleda se u broju sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broju sati prakse te broju sati samostalnog rada studenta u ukupnom opterećenju studenta koji iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada.

Budući da se prema *Pravilniku od postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa na Sveučilištu u Mostaru* (ur. br. 01-993-1/22) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se izborni usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu bit će naveden broj sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broj sati prakse te broj sati samostalnog rada samo na obveznim predmetima.

U odnosu na ukupan broj ECTS bodova, na izbornim predmetima se stječe se 8 ECTS bodova.

Pored obveznih predmeta te izbornih predmeta na razini studijskog programa i na razini ustrojbene jedinice, odnosno pored 30 ECTS bodova po semestru, student može birati i sveučilišne izborne predmete, sa popisa kojeg usvaja Senat svake akademske godine, a koji se studentu evidentiraju u dodatku diplomi.

Struktura smjera Kiparstvo s udjelima pojedinih vrsta nastave, prakse i samostalnog rada:

Godina studija: 1. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					

ALULUKM101	Uvod u diplomski rad I. (kiparstvo)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM101	Umjetnost 20. st. I.	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM102	Metodika I.	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM103	Didaktika I.	45	15	0	60	0	90	150	5
Ukupno		165	240		405	0	375	780	26
ECTS za obvezne predmete									26
ECTS za izborne predmete									4
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 1. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUKM201	Uvod u diplomski rad II. (kiparstvo)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM201	Umjetnost 20. st. II.	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM202	Metodika II.	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM203	Didaktika II.	45	15	0	60	0	90	150	5
Ukupno		165	240		405	0	375	780	26
ECTS za obvezne predmete									26
ECTS za izborne predmete									4
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUKM301	Uvod u diplomski rad III. (kiparstvo)	30	330	0	360	0	180	540	18
ALULUM301	Povijest hrvatske umjetnosti	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM302	Teorija znaka	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM303	Nastavna praksa	60	0	0	60	15	105	180	6
ALUZAM301	Uvod u metodologiju	15	15	0	30	0	30	60	2

	istraživačkog rada								
Ukupno		165	345		510	15	375	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUKM401	Diplomski rad (kiparstvo)	30	420	0	450	0	450	900	30
Ukupno		30	420	0	450	0	450	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

### 6.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera Kiparstvo

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za smjerove, a u ovom poglavlju navedeni su specifični resursi za smjer Kiparstvo:

- Akademija likovnih umjetnosti raspolaže adekvatnim prostorom za odvijanje praktične i teorijske nastave te slobodnih aktivnosti. Predavaonice za izvođenje teorijske nastave opremljene su tehničkim pomagalicama u koja se ubrajaju računala, projektori i slična oprema, a internet je dostupan u svim prostorijama Akademije... Za izvođenje praktične nastave na smjeru „KIPARSTVO“ studentske klase opremljene su potrebnom opremom (geristima, štafelajima, postamentima, alatima za obradu materijala, klupama, policama...), a studenti dobivaju i materijal za crtanje i oblikovanje (papir, glina, drvo, kamen, gips...). Kao što je već navedeno prostorni kapaciteti Akademije su više nego adekvatni za obavljanje nastavne i umjetničke aktivnosti nastavnika i suradnika. Pri tome treba naglasiti da su uz nastavne kapacitete omogućeni i ateljei za sve stalno zaposlene nastavnike Akademije.

#### 6.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Kiparstvo

IU- studijski program	IU- ALUL UM-1	IU- ALUL UM-2	IU- ALUL UM-3	IU- ALUL UM-4	IU- ALUL UM-5	IU- ALUL UM-6	IU- ALUL UM-7	IU- ALUL UM-8	IU- ALUL UM-9	IU- ALUL UM-10	IU- ALUL UM-11	IU- ALUL UM-12	IU- ALUL UM-13	IU- ALUL UM-14
IU- predmet														
ALULUM 101	x					x							x	
ALULUM 102								x						
ALULUM 103					x					x				
ALULUK M101		x	x								x	x	x	
ALULUM 201	x					x							x	
ALULUM 202									x	x			x	
ALULUM 203					x					x				
ALULUK M201		x	x								x	x	x	
ALULUM 301	x					x	x							
ALULUM 302	x			X		x								
ALULUM 303								x	x				x	
ALUZAM 301														x
ALULUK M301		x	x									x	x	x
ALULUK M401	x	x		X		x						x	x	x

### 6.3. NASTAVNI PLAN SMJERA KIPARSTVO

Godina studija: 1							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM101	Umjetnost 20. st. I.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM102	Metodika I.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUM103	Didaktika I.	obvezni	45	15	0	0	5
ALULUKM101	Uvod u diplomski rad I. (kiparstvo)	obvezni	30	210	0	0	13
ECTS za obvezne predmete							26
ECTS za izborne predmete							4
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 1							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM201	Umjetnost 20. st. II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM202	Metodika II.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUM203	Didaktika II.	obvezni	45	15	0	0	5
ALULUKM201	Uvod u diplomski rad II. (kiparstvo)	obvezni	30	210	0	0	13
ECTS za obvezne predmete							26
ECTS za izborne predmete							4
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM301	Povijest hrvatske umjetnosti	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM302	Teorija znaka	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM303	Nastavna praksa	obvezni	60	0	0	15	6
ALUZAM301	Uvod u metodologiju istraživačkog rada	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUKM301	Uvod u diplomski rad III. (kiparstvo)	obvezni	30	330	0	0	18
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	V	S		
ALULUKM401	Diplomski rad (kiparstvo)	obvezni	30	420	0	0	30
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

## 7. SMJER GRAFIKA

### 7.1. OPĆE INFORMACIJE O SMJERU GRAFIKA

Naziv studijskoga programa:	Likovne umjetnosti
Naziv smjera:	Grafika
Ciklus:	2. ciklus (diplomski studij)
Vrsta:	Sveučilišni studij
Znanstveno područje:	Umjetničko područje
Znanstveno polje:	Likovna umjetnost
Znanstvena grana:	Grafika
Akademski naziv:	magistar/magistra grafike i magistar/magistra likovne kulture
Razina kvalifikacije po EQF:	7
Trajanje studijskoga programa:	2 godine
ECTS:	120 ECTS
Jezik:	Hrvatski
Način studiranja:	Redovito
Nositelj studijskoga programa:	Sveučilište u Mostaru
Izvođač studijskog programa:	Sveučilište u Mostaru, Akademija likovnih umjetnosti
Ciljevi studijskog programa / smjera:	<p>Osposobiti studente za:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- izradu diplomskoga rada;</li><li>- samostalno istraživačko djelovanje koje se temelji na teorijskim znanjima i stečenim ostvarenjima u grafičkoj praksi;</li><li>- kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela i djela drugih autora (što je povezano s individualnom kreativnošću i stupnjem imaginacije prilikom traženja umjetničkog stava i izričaja);</li><li>- kreativan metodički pristup u nastavi likovne kulture, te fleksibilnost u pristupu izvođenja nastave;</li><li>- vladanje osnovama MS Worda, programa za obradu teksta i osnovnim znanjima i praktičnim vještinama za uporabu programa Photoshopa za obradu rasterskih i vektorskih dokumenata;</li><li>- praktična znanja i vještine potrebne za integraciju digitalnih medija u umjetničke kreacije;</li><li>- razvijanje samostalnog i istraživačkog djelovanja kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim segmentima društvenoga djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti;</li><li>- razvoj općih znanstvenih i umjetničkih sposobnosti i mogućnosti, razvoj znanja i vještina kod vrjednovanja različitih parametara primjenom metodologije znanstvenih i umjetničkih istraživanja i istraživačkog rada.</li></ul> <p>Proširiti znanja studenata o:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odnosima društvenih i likovnih pojava u XX. stoljeću, likovnim kretanjima i najbitnijim pojedincima u likovnoj umjetnosti te njihovim djelima;</li> <li>- o stilskim karakteristikama nacionalne umjetnosti kao i suodnosa između društvenih i likovnih kretanja;</li> <li>- osnovnim didaktičkim spoznajama o nastavi i obrazovanju;</li> <li>- suvremenim metodama i strategijama rada u nastavi, te njihovoj efikasnoj primjeni;</li> <li>- kritičkom propitivanju recentne nastavne prakse;</li> <li>- organizaciji nastave u kojoj dominiraju strategije aktivnog učenja.</li> </ul>
<p>Kompetencije studijskog programa / smjera:</p>	<p>Opće kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost za verbalno i pismeno izražavanje;</li> <li>- efikasno korištenje i primjenjivanje stečenog znanja;</li> <li>- sposobnost sudjelovanja u grupnom, timskom radu i raspravi;</li> <li>- sposobnost primjene stečenog znanja stranog jezika;</li> <li>- sposobnost samostalnog učenja i rješavanja problema;</li> <li>- sposobnost primjene usvojenih metoda učenja;</li> <li>- odgovornost prema sebi i drugima, moralnost i etičnost;</li> <li>- sposobnost za primjenu znanja u životu i struci.</li> </ul> <p>Stručne kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sposobnost realizacije vlastitog rada preko stečenih teorijskih i praktičnih vještina i njegove vizualne prezentacije;</li> <li>- razumijevanje vizualne okoline, kritičko prosuđivanje i vrednovanje te poticanje na aktivni doprinos njezinu oblikovanju;</li> <li>- sposobnost prenošenja grafičkih vještina grafičkim tehnikama i alatima;</li> <li>- služenje terminima likovnog jezika za analizu umjetničkih ostvarenja iz područja povijesti umjetnosti (grafike);</li> <li>- sposobnost korištenja fraza i rečenica iz područja likovne umjetnosti na engleskom jeziku;</li> <li>- sposobnost kritičke analize i vrednovanja umjetničkog djela;</li> <li>- osposobljenost za sudjelovanje u kulturnim i umjetničkim događanjima i upoznavanje s različitim kulturnim institucijama;</li> <li>- sposobnost korištenja osnovnih prostornih pojmova u vlastitoj likovnoj praksi;</li> <li>- sposobnost analize fenomena odgoja na primjerima i slučajevima;</li> <li>- sposobnost izražavanja na funkcionalno-stilskoj razini hrvatskog standardnog jezika;</li> <li>- vladanje osnovnim arhitektonskim pojmovima i zakonitostima projektiranja te njihovoj primjeni u likovnoj praksi;</li> <li>- sposobnost analize utjecaja suvremene kulture na vlastiti identitet, kreativnost i umjetničko stvaralaštvo.</li> </ul>



<p>Ishodi učenja studijskog programa / smjera:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objašnjava i argumentira temeljne pojmove i pojave suvremene umjetnosti i društvenog konteksta (IU-ALULUM-1)</li> <li>- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i promišljanja kroz skice i crteže (IU-ALULUM-2)</li> <li>- razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju njegovom pristupu u likovnom izražavanju u slikarstvu, kiparstvu ili grafici (IU-ALULUM-3)</li> <li>- predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske ili grafičke prakse u nastajanju diplomskoga rada te njegovoj tekstualnoj i vizualnoj prezentaciji (IU-ALULUM-4)</li> <li>- koristi profesionalne kompetencije u obavljanju umjetničke i nastavne prakse (IU-ALULUM-5)</li> <li>- analizira i prepoznaje određena likovna djela i likovne pojave te objašnjava odnos između određenih društvenih činitelja i nastanka likovnih djela (IU-ALULUM-6)</li> <li>- prepoznaje i analizira određene stilske karakteristike razdoblja te uspoređuje određene nacionalne primjere s europskim koristeći se karakteristikama stila (IU-ALULUM-7)</li> <li>- primjenjuje temeljna načela metodike likovne kulture i važnosti likovne kulture u društvu te njezinoj razini u vlastitom okruženju (IU-ALULUM-8)</li> <li>- samostalno priprema nastavni sat iz različitih likovnih područja prema zadanoj nastavnoj jedinici (IU-ALULUM-9)</li> <li>- analizira teorijski sadržaj, ideje, načela i upute koje su usmjerene prema uspješnom provođenju odgojno-obrazovnog procesa (IU-ALULUM-10)</li> <li>- predočava stečeno iskustvo iz slikarske, kiparske i grafičke prakse u realizaciji određenih tema (IU-ALULUM-11)</li> <li>- izrađuje i prezentira originalno umjetničko djelo koje se temelji na detaljnom istraživanju nekog vizualnog problema vezanog za percepciju te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih svjetskih umjetnika (IU-ALULUM-12)</li> <li>- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadacima (IU-ALULUM-13)</li> <li>- izrađuje znanstvena, znanstveno-stručna i stručna djela primjenjujući metodološke pristupe (IU-ALULUM-14)</li> </ul>
<p>Mogućnosti nakon završetka studija:</p>	<p>Sa završenim diplomskim studijem Likovnih umjetnosti magistar grafike – magistar likovne kulture osposobljen je raditi poslove u strukovnim umjetničkim udruženjima i asocijacijama (kao što su udruženja likovnih umjetnika, galerije, kulturne manifestacije, izložbe, scenografija, reklama i propaganda, dizajn...), osnovnim i srednjim školama kao nastavnik i profesor likovne kulture, muzejima, institucijama za zaštitu kulturnog naslijeđa i pedagoški rad. Magistar grafike – magistar likovne kulture moći će raditi na svim umjetničkim poslovima i projektima koji zahtijevaju visoko obrazovanje u umjetničkim i znanstvenim</p>

	ustanovama, javnom sektoru i drugim srodnim organizacijama.
Akreditacija:	Sveučilište u Mostaru rješenje o institucionalnoj reakreditaciji dobilo je 14. siječnja 2020. godine od nadležnog Ministarstva prosvjete, znanosti, kulture i športa HNŽ-a prema preporuci Agencije za razvoj visokog obrazovanja i osiguranje kvalitete BiH, nakon čega je Sveučilište upisano u Državni registar akreditiranih visokoškolskih ustanova.

## 7.2. OSNOVNE KARAKTERISTIKE SMJERA GRAFIKA

### 7.2.1. Usklađenost smjera Grafika s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija

U poglavlju 3. Osnovne karakteristike studijskog programa pojašnjen je način na koji je postignuta usklađenost studijskog programa s dostignućima određenog znanstvenog/umjetničkog područja i tržišta rada te povezanost sa standardima zanimanja/kvalifikacija.

Poslovi/kompetencije / ishodi učenja iz svih navedenih dokumenata implementirani su u kompetencije i ishode učenja na razini smjera te se realiziraju na obveznim predmetima, kako bi se osiguralo da ih sa stečenom kvalifikacijom ostvare svi studenti. Pokrivenost ishoda učenja na razini smjera Grafika ishodom učenja na razini obveznih predmeta prikazana je u posebnom poglavlju 5.2.4. Matrica ishoda učenja na razini smjera Grafika.

### 7.2.2. Struktura smjera Grafika

Struktura smjera ogleda se u broju sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broju sati prakse te broju sati samostalnog rada studenta u ukupnom opterećenju studenta koji iznosi 180 ECTS bodova, odnosno 5400 sati rada.

Budući da se prema *Pravilniku od postupku donošenja novih i revizije postojećih studijskih programa na Sveučilištu u Mostaru* (ur. br. 01-993-1/22) u nastavnom planu i programu navode samo obvezni predmeti, dok se izborni usvajaju u izvedbenom nastavnom planu svake akademske godine, u tabličnom prikazu bit će naveden broj sati pojedine vrste nastave i nastave ukupno, broj sati prakse te broj sati samostalnog rada samo na obveznim predmetima.

U odnosu na ukupan broj ECTS bodova, na izbornim predmetima se stječe se 8 ECTS bodova.

Pored obveznih predmeta te izbornih predmeta na razini studijskog programa i na razini ustrojbene jedinice, odnosno pored 30 ECTS bodova po semestru, student može birati i sveučilišne izborne predmete, sa popisa kojeg usvaja Senat svake akademske godine, a koji se studentu evidentiraju u dodatku diplomi.

Struktura smjera Grafika s udjelima pojedinih vrsta nastave, prakse i samostalnog rada:

Godina studija: 1. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUGM101	Uvod u diplomski rad I. (grafika)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM101	Umjetnost 20. st. I.	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM102	Metodika I.	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM103	Didaktika I.	45	15	0	60	0	90	150	5
Ukupno		165	240		405	0	375	780	26
ECTS za obvezne predmete									26
ECTS za izborne predmete									4
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 1. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUGM201	Uvod u diplomski rad II. (grafika)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM201	Umjetnost 20. st. II.	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM202	Metodika II.	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM203	Didaktika II.	45	15	0	60	0	90	150	5
Ukupno		165	240		405	0	375	780	26
ECTS za obvezne predmete									26
ECTS za izborne predmete									4
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Zimski semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUGM301	Uvod u diplomski rad III. (grafika)	30	330	0	360	0	180	540	18
ALULUM301	Povijest hrvatske umjetnosti	30	0	0	30	0	30	60	2

ALULUM302	Teorija znaka	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM303	Nastavna praksa	60	0	0	60	15	105	180	6
ALUZAM301	Uvod u metodologiju istraživačkog rada	15	15	0	30	0	30	60	2
Ukupno		165	345		510	15	375	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

Godina studija: 2. godina									
Ljetni semestar									
Kod predmeta	Naziv predmeta	Sati nastave			I. Ukupno nastava	II. Sati prakse	III. Samostalni rad	Ukupno sati opterećenja (I.+II.+III.)	ECTS
		p	v	s					
ALULUGM401	Diplomski rad (grafika)	30	420	0	450	0	450	900	30
Ukupno		30	420	0	450	0	450	900	30
ECTS za obvezne predmete									30
ECTS za izborne predmete									0
ECTS UKUPNO									30

### 7.2.3. Resursi potrebni za izvođenje smjera Grafika

U poglavlju 3.10. navedeni su resursi koji su potrebni za smjerove, a u ovom poglavlju navedeni su specifični resursi za smjer Grafika:

Akademija likovnih umjetnosti raspolaže adekvatnim prostorom za odvijanje praktične i teorijske nastave te slobodnih aktivnosti. Predavaonice za izvođenje teorijske nastave opremljene su tehničkim pomagalicama u koja se ubrajaju računala, projektori i slična oprema, a internet je dostupan u svim prostorijama Akademije. Za izvođenje praktične nastave na smjeru Grafika studentske klase opremljene su potrebnom opremom (grafičke preše, valjci, dušična kiselina, špahtle, ormar za akvatintu, peć za pečenje akvatinte, ofsetne ploče za suhu iglu, ....), a studenti dobivaju i materijal za otiskivanje (papir, grafičke boje, laneno ulje...). Kao što je već navedeno prostorni kapaciteti Akademije su više nego adekvatni za obavljanje nastavne i umjetničke aktivnosti nastavnika i suradnika. Pri tome treba naglasiti da su uz nastavne kapacitete omogućeni i ateljei za sve stalno zaposlene nastavnike Akademije.

### 7.2.4. Matrica ishoda učenja smjera Grafika

IU- studij ski progr am	IU- ALUL UM-1	IU- ALUL UM-2	IU- ALUL UM-3	IU- ALUL UM-4	IU- ALUL UM-5	IU- ALUL UM-6	IU- ALUL UM-7	IU- ALUL UM-8	IU- ALUL UM-9	IU- ALUL UM- 10	IU- ALUL UM- 11	IU- ALUL UM- 12	IU- ALUL UM- 13	IU- ALUL UM- 14
IU- pred met														
ALUL UM1 01	x					x							x	
ALUL UM1 02								X						
ALUL UM1 03					X					x				
ALUL UGM 101	x	x	x								x	x	x	
ALUL UM2 01	x					x							x	
ALUL UM2 02									x	x			x	
ALUL UM2 03					X					x				
ALUL UGM 201	x	x	x								x	x	x	
ALUL UM3 01	x					x	x							
ALUL UM3 02	x			X		x								
ALUL UM3 03								x	x				X	
ALUZ AM3 01														x
ALUL UGM 301	x	x	x								x	x	x	
ALUL UGM 401	x	x	x	X								x	x	

### 7.3. NASTAVNI PLAN SMJERA GRAFIKA

Godina studija: 1							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM101	Umjetnost 20. st. I.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM102	Metodika I.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUM103	Didaktika I.	obvezni	45	15	0	0	5
ALULUGM101	Uvod u diplomski rad I. (grafika)	obvezni	30	210	0	0	13
ECTS za obvezne predmete							26
ECTS za izborne predmete							4
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 1							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM201	Umjetnost 20. st. II.	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM202	Metodika II.	obvezni	60	15	0	0	6
ALULUM203	Didaktika II.	obvezni	45	15	0	0	5
ALULUGM201	Uvod u diplomski rad II. (grafika)	obvezni	30	210	0	0	13
ECTS za obvezne predmete							26
ECTS za izborne predmete							4
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Zimski semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	v	S		
ALULUM301	Povijest hrvatske umjetnosti	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM302	Teorija znaka	obvezni	30	0	0	0	2
ALULUM303	Nastavna praksa	obvezni	60	0	0	15	6
ALUZAM301	Uvod u metodologiju istraživačkog rada	obvezni	15	15	0	0	2
ALULUGM301	Uvod u diplomski rad III. (grafika)	obvezni	30	330	0	0	18
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

Godina studija: 2							
Ljetni semestar							
Kod predmeta	Naziv predmeta	Status predmeta	Sati nastave			Sati prakse	ECTS
			p	V	S		
ALULUGM401	Diplomski rad (grafika)	obvezni	30	420	0	0	30
ECTS za obvezne predmete							30
ECTS za izborne predmete							0
ECTS UKUPNO							30

## 8. NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)

### 8.1. Nastavni programi (silabusi) zajedničkih predmeta na svim smjerovima

Studijski program	Likovne umjetnosti			
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni	
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul		
Godina studija	1.	Semestar	1.	
Naziv predmeta	<b>Metodika I.</b>	Kod predmeta	ALULUM102	
ECTS	6	Status	obvezan	
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe
			60	15
			Seminari	Praksa
			0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznati studente sa znanstvenom disciplinom Metodika likovne kulture kroz teoriju</li> <li>- Predstaviti studentima povijesni razvoj likovnog odgoja i likovne pedagogije</li> <li>- Upoznati studente razvojem kreativnosti putem likovnog odgoja, upoznati ih s fazama razvoja dječjeg crteža</li> <li>- Upoznati studente s nastavnim procesom predmeta Likovna kultura u osnovnoj školi, te s Nastavnim planom i programom predmeta (usklađeno s NPP RH)</li> </ul>			
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Analizira i objašnjava temeljna teorijska znanja o znanstvenoj disciplini Metodika likovne kulture	IU-ALULUM102-1	IU-ALULUM-8	
	- Poznaje povijesni razvoj likovnog odgoja i likovne pedagogije	IU-ALULUM102-2	IU-ALULUM-8	
	- Poznaje razvoj kreativnosti putem likovnog odgoja, te utjecaj obitelji, škole i društva na razvoj kreativnosti	IU-ALULUM102-3	IU-ALULUM-8	
	- Poznaje faze razvoja dječjeg crteža, likovnim tipovima djece, te razvoj zanimanja za dječje likovno stvaralaštvo	IU-ALULUM102-4	IU-ALULUM-8	
	- Poznaje nastavni plan i program likovne kulture za više razrede Osnovne škole s hrvatskim nastavnim planom i programom u F BiH	IU-ALULUM102-5	IU-ALULUM-10	
Preduvjeti za upis predmeta				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema		
	1.	Umjetnost i potreba likovnog odgoja u školi- Uvod		
	2.	Umjetnost i potreba likovnog odgoja u školi i društvu		
	3.	Dijete i kreativnost		
	4.	Povijesni razvoj likovnog odgoja 1		
	5.	Povijesni razvoj likovnog odgoja 2		
	6.	Suvremeni likovni odgoj		

	7.	Zadaci i suština likovne kulture						
	8.	Metodika likovne kulture kao znanstvena disciplina						
	9.	Osnove nastave likovne kulture						
	10.	Zadaci u programu likovne kulture						
	11.	Razvoj dječjeg likovnog stvaralaštva 1						
	12.	Razvoj dječjeg likovnog stvaralaštva 2						
	13.	NPP likovne kulture predmetne nastave Oš.						
	14.	NPP likovne kulture predmetne nastave Oš.						
	15.	Umjetnički sadržaji u programu nastave likovne kulture						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje								
Metode poučavanja	Predavačke metode ( predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	<b>pismeni</b>	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-		75	2.5		10%	
Praktični zadatak		IU-ALULUM102-4 IU-ALULUM102-5		30	1		30%	
Završni pismeni ispit		IU-ALULUM102-1 IU-ALULUM102-2 IU-ALULUM102-3 IU-ALULUM102-4		75	2.5		60%	
Ukupno				180	6		100%	
Način izračuna konačne ocjene								
<u>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</u>								
manje od 80% dolazaka = 0% ocjene								
manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene								
manje od 90% dolazaka = 7% ocjene								
manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene								
od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene								
<u>Praktični zadatak ocjenjuje se na sljedeći način:</u>								
manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene								
od 55% do 66% urađenih zadataka = 16.5% ocjene								
od 67% do 78% urađenih zadataka = 21% ocjene								
od 79% do 90% urađenih zadataka = 25.5% ocjene								
od 91% do 100% urađenih zadataka = 30% ocjene								
<u>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:</u>								
manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene								
od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene								
od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene								
od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene								



od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Karlavaris, B., Metodika likovnog odgoja 1 i 2		x	x				x			
	Grgurić, N., Jakubin, M., Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje: metodički priručnik		x	x				x			
	Supek, R. Dijete i kreativnost		x	x				x			
	Povijesni razvoj likovnog odgoja	x		x							x
Dopunska	Lowenfeld, V., Brittain, W., L., Creative and Mental Growth		x		x			x			
	Članci i internet stranice iz područja likovnog odgoja metodike likovne kulture po preporuci nastavnika		x	x	x						x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	2	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	
Godina studija	4.	Semestar	2.
Naziv predmeta	<b>Metodika II.</b>	Kod predmeta	ALULUM202
ECTS	6	Status	
Broj sati nastave			Predavanja
			Vježbe
			Seminari
			Praksa
			60
			15
			0
			0

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usvojiti teoriju likovne forme te pravilno koristiti termine likovnog jezika</li> <li>- Upoznati se i osposobiti za kreativan metodički pristup u nastavi likovne kulture predmetne nastave osnovne škole, te na fleksibilnost u pristupu izvođenja nastave</li> <li>- Upoznati se teorijski s nastavnim metodama likovnog odgoja i nastavnom tehnologijom</li> <li>- Upoznati se s oblicima rada i vrstama sata likovne kulture</li> <li>- Upoznati se s nastavnim cjelinama, ciljevima i zadacima, te područjima rada u nastavi likovne kulture viših razreda osnovne škole</li> <li>- Upoznati se s načinima korištenja udžbenika u nastavi likovne kulture</li> <li>- Osposobiti se za izvedbu nastavnog sata likovne kulture, te za izradu ogledne mape s pripremom za nastavni sat</li> </ul>		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- Posjeduje temeljna znanja iz likovno metodičke teorije i prakse	IU-ALULUM202-1	IU-ALULUM-10
	- Pravilno interpretira pojmove metodike likovne kulture i pravilno koristi pojmove likovnog jezika	IU-ALULUM202-2	IU-ALULUM-10
	- Planira mjesečni nastavni plan u skladu s godišnjim nastavnim planom i programom predmeta likovne kulture	IU-ALULUM202-3	IU-ALULUM-10
	- Poznaje nastavne metode i načine korištenja pojedinih metoda na satu likovne kulture	IU-ALULUM202-4	IU-ALULUM-10
	- Prepoznaje i pravilno vrednuje likovne sposobnosti učenika	IU-ALULUM202-5	IU-ALULUM-13
	- Povezuje likovnu teoriju i praksu u nastavi likovne kulture	IU-ALULUM202-6	IU-ALULUM-10
- Samostalno ispunjava pripremu za nastavni sat različitih likovnih područja	IU-ALULUM202-7	IU-ALULUM-9	
Preuvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Pripremanje i organizacija nastavnog rada	
	2.	Nastavna priprema	
	3.	Nastavne metode	
	4.	Nastavne metode	
	5.	Nastavna tehnologija	
	6.	Pripremanje za pojedinačni sat likovne kulture	
	7.	Likovno područje crtanje/ priprema	
	8.	Kompozicijski elementi	
	9.	Kompozicija-rekompozicija/ priprema	
	10.	Boja, slikarstvo /priprema	
	11.	Trodimenzionalno oblikovanje /priprema	
	12.	Grafika i grafičke tehnike /priprema	
	13.	Perspektive /priprema	
	14.	Trodimenzionalni prostor-arhitektura i urbanizam /priprema	
15.	Vizualne komunikacije /priprema		
Jezik	Hrvatski		

E-učenje							
Metode poučavanja		Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Praktične metode rada na pripremi					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	<b>pismeni</b>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	75	2.5	10%		
Praktični zadatak		IU-ALULUM202-3 IU-ALULUM202-4 IU-ALULUM202-7	45	1.5	40%		
Završni pismeni ispit		IU-ALULUM202-1 IU-ALULUM202-2 IU-ALULUM202-5 IU-ALULUM202-6	60	2	50%		
<b>Ukupno</b>			<b>180</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>		
Način izračuna konačne ocjene							
<p><u>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</u>  manje od 80% dolazaka = 0% ocjene  manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene  manje od 90% dolazaka = 7% ocjene  manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene  od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene</p> <p><u>Praktični zadatak ocjenjuje se na sljedeći način:</u>  manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene  od 55% do 66% urađenih zadataka = 22% ocjene  od 67% do 78% urađenih zadataka = 28% ocjene  od 79% do 90% urađenih zadataka = 34% ocjene  od 91% do 100% urađenih zadataka = 40% ocjene</p> <p><u>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:</u>  manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene  od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene  od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene  od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:  0 – 54% nedovoljan (1)  55 – 66% dovoljan (2)  67 – 78% dobar (3)  79 – 90% vrlo dobar (4)  91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	više ez.	knjiga	člana k	skrip ta	ost.
Obvezna	- Babić, A., Promatranje likovnog djela u osnovnoj školi		x	x				x			
	- Karlavaris, B., metodika likovnog odgoja 1 i 2		x	x				x			
	- Nuić-Vučković, D., Priručnik za likovnu kulturu od V. do VIII. r.O.š.		x	x				x			
Dopunska	- Grčko, s., Grafički postupci u osnovnoj školi		x	x				x			
	- Peić, M., Pristup likovnom djelu		x	x				x			
	- Članci i interaktivne internet stranice po preporuci nastavnika										x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul			
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	<b>Nastavna praksa</b>	Kod predmeta	ALULUM303		
ECTS	6	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		60	0	0	15
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za aktivno praćenje nastave likovne kulture u osnovnoj ili srednjoj školi i definiranje sadržaja mentorskih nastavnih materijala i dnevnika prakse;</li> <li>- osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave u osnovnoj ili srednjoj školi i izradu nastavnih materijala (određenoga mjesečnog i godišnjeg programa i pisane pripreme prema zadanoj temi);</li> <li>- proširiti znanje o pripremi ispitnih zadataka.</li> </ul>				
		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
		- samostalno strukturira pisanu pripravu za nastavni sat iz područja likovne kulture;		ALULUM303-1 IU-ALULUM-9	
		- primjenjuje urađenu pisanu pripravu u konkretnoj nastavnoj djelatnosti;		ALULUM303-2 IU-ALULUM-8 IU-ALULUM-9	

Ishodi učenja predmeta	- definira zadatke i teme za pismenu i usmenu provjeru učeničkoga znanja		ALULUM303-3	IU-ALULUM-9							
	- organizira vrijeme na satu		ALULUM303-4	IU-ALULUM-9							
Preuvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Turnus	Tema									
	/	/									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	/										
Metode poučavanja	Metoda demonstracije (vizualna, auditivna), monološka (analitička, sintetička tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (usmjereni razgovor).										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave i prakse		-	75	2,5	50%						
Pisani nastavni materijali		ALULUM303-1 ALULUM303-2 ALULUM303-3	60	2	40%						
Završni praktični ispit		ALULUM302-1 ALULUM302-2 ALULUM302-3 ALULUM302-4	45	1.5	10%						
Ukupno			180	6	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Babić, A., Promatranje likovnog djela u osnovnoj školi		x	x				x			
	Karlavaris, B., Metodika likovnog odgoja 1 i 2		x	x				x			

	Grgurić, N., Jakubin, M., Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje: metodički priručnik		x	x				x			
	Nuić-Vučković, D., Priručnik za likovnu kulturu od V. do VIII. r.O.š.		x	x				x			
Dopunska	Članci i interaktivne internet stranice po preporuci nastavnika										x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti prate nastavu u pet termina od 3 do 6 školskih sati, i to u osnovnoj ili u srednjoj školi. U okviru je navedenoga broja sati je jedan ogledni sat. Tijekom semestra obavljaju redovito konzultacije s nositeljem kolegija, suradnikom na kolegiju i mentorom (pripreme, vođenje dnevnika, uvid u školsku dokumentaciju, komentari, literatura, pripreme za održavanje nastavnoga sata). Konkretno komponente za ocjenu izvođenja nastave utvrđuju se s obzirom na vrstu sadržaja i tip nastavnoga sata koji se određuje za svakoga studenta prema rasporedu i nastavnomu programu.</p> <p>Sve se aktivnosti komentiraju i analiziraju na konzultacijama s nositeljem kolegija, suradnikom ili mentorom, prema vrsti sadržaja.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul			
Godina studija	5.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	<b>Povijest hrvatske umjetnosti</b>	Kod predmeta	ALULUM301		
ECTS	2	Status	obavezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente sa pregledom likovnog stvaralaštva na našem tlu;</li> <li>- prepoznati određene stilske karakteristike na primjerima iz nacionalne umjetnosti;</li> <li>- objasniti odnos između društvenih i likovnih kretanja</li> </ul>				
		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje određene stilske karakteristike	IU-ALULUM301-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-7		

Ishodi učenja predmeta	- Uspoređuje određene nacionalne primjere sa europskim koristeći se karakteristikama stila;	IU-ALULUM301-2	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-7				
	- Prepoznaje i objašnjava određena likovna djela	IU-ALULUM301-3	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-7				
	- Analizira određena likovna djela i likovne pojave	IU-ALULUM301-4	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-7				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Tragovi prvih zajednica, Krapina, Vučedol					
	2.	Rimska urbanizacija					
	3.	Srednji vijek, Nin, Zadar, Trogir					
	4.	Dubrovnik					
	5.	Renesansa					
	6.	Barok					
	7.	Klasicizam					
	8.	Slikarstvo i kiparstvo od klasicizma do simbolizma					
	9.	Minhenska škola					
	10.	Ivan Meštrović					
	11.	Slikarstvo prve polovine xx. stoljeća					
	12.	Kritički realizam i naiva					
	13.	Umjetnost nakon 1945.-arhitektura					
	14.	Nove tendencije					
15.	Unescovi objekti na našem području						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.						
<b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>							
<b>Vrsta predispitne obveze</b>					<b>Vrsta ispita</b>		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<b>pismeni</b>	usmeni	praktični
<b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	10%		
Predrok/Pismeni ispit		IU-ALULUM301-1 IU-ALULUM301-2 IU-ALULUM301-3 IU-ALULUM301-4	30	1	90%		
<b>Ukupno</b>			<b>60</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>		
<b>Način izračuna konačne ocjene</b>							
Redovno pohađanje nastave sa kvalitetnom raspravom 10% ocjene Pismeni ispit prema pravilniku o studiranju 90 % ocjene. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1)							

55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv .	engl .	ost.	višej ez.	knjiga	člana k	skript a	ost .
Obvezna	Umjetničko blago Hrvatske, R. Ivančević, 1986; Hrvatsko slikarstvo, G. Gamulin, 1988.		x	x				x			
Dopunska	Enciklopedija hrvatske umjetnosti, 1995.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	<b>Didaktika I.</b>	Kod predmeta	ALULUM103								
ECTS	5	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			45	15	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postići kod studenata razlikovanje i sposobnost identifikacije osnovnih didaktičkih spoznaja o nastavi i obrazovanju;</li> <li>- Razvijati kompetencije za kritičko propitivanje recentne nastavne prakse;</li> <li>- Osposobljavati studente za organizaciju učenja i poučavanja u kojoj dominiraju strategije aktivnog učenja</li> </ul>										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Interpretira i povezuje različite didaktičke konstrukte		IU- ALULUM103-1				IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10				
	- Razumije proces vrednovanja i praćenja učenikova znanja i napretka		IU - ALULUM103-2				IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10				
	- Vrednuje i prilagođava komunikaciju i nastavu različitim skupinama, uzrastima i situacijama u kojima sudjeluje		IU - ALULUM103-3				IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10				
- Razlikuje metode i metodičke varijante u nastavi i poučavanju		IU- ALULUM103-4				IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10					



	- Povezuje različite pristupe učinkovite komunikacije u nastavi i poučavanju	IU- ALULUM103-5	IU-ALULUM-5
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Didaktika – Povijesni diskurs	
	2.	Pristupi i određenja didaktike	
	3.	Kurikulum i didaktika	
	4.	Didaktika u suvremenom kontekstu	
	5.	Što (ni)je znanje	
	6.	Nastava	
	7.	Nastavne strategije	
	8.	Nastavne metode i metodičke varijante	
	9.	Taksonomije ciljeva odgoja i obrazovanja	
	10.	Konstruktivizam u Didaktici	
	11.	Konstrukcionizam	
	12.	Evaluacija nastave	
	13.	Komunikacije u razredu i emocije učitelja/nastavnika	
	14.	Tko je učinkovit učitelj	
15.	Inkluzivna didaktika		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Verbalne, dokumentacijske, demonstracijske, metoda prektičnih radova, rješavanje problema		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>
Vrsta ispita			
			<b>ostalo</b>
			<b>pismeni</b>
			<b>usmeni</b>
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave	-	60	2
Projektni zadatci	IU- ALULUM103-1 - IU- ALULUM103-5	30	1
Pismeni ispit	IU- ALULUM103-1 - IU- ALULUM103-5	30	1
Usmeni ispit	IU- ALULUM103-1 - IU- ALULUM103-5	30	1
Ukupno		150	5
Udio u ocjeni			
			0%
			30%
			50%
			20%
			100%
Način izračuna konačne ocjene			

Pismeni test (cjelokupni pismeni test 50% ocjene)	Projektni zadatak (30 % završne ocjene)	Usmeni ispit (20 % završne ocjene)
Pismeni dio ispita čini test od 10-20 pitanja	Projektni zadatak se sastoji od izrade prezentacije na zadanu temu	Usmeni dio ispita čini provjeru znanja vezanu uz obveznu literaturu (udžbenik + vježbe/praktikum)
Kriterij ocjenjivanja pismenog dijela ispita: 0-59% nedovoljan (1) 60 – 69% dovoljan (2) 70-79% dobar (3) 80-89% vrlo dobar (4) 90-100% izvrstan (5)	Izrada vježbi zadovoljava sve formalne kriterije i prezentirane su jasno i koncizno(5) Izrada vježbi zadovoljava sve formalne kriterije ali su nejasno prezentirane (4) Izrada vježbi zadovoljava formalne kriterije u postojanje određenih nedostataka (3) Izrada vježbi zadovoljava formalne kriterije ali su uočeni nedostaci (2)	Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	en gl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) <i>Didaktika</i> . Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH. PRESSUM			x				x			
Dopunska	Vasilj, M., (2015), <i>Didaktičke teme</i> . Sveučilište u Mostaru. Mostar.			x				x			
	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) <i>Didaktika – Zbirka zadataka</i> . Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH. PRESSUM			x							x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni

Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	<b>Didaktika II.</b>	Kod predmeta	ALULUM203			
ECTS	5	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			45	15	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postići kod studenata razlikovanje i sposobnost evaluacije i analize didaktičkih spoznaja o nastavi i obrazovanju;</li> <li>- Osposobiti studente za demonstriranje i kombiniranje suvremenih metoda i strategija rada u nastavi, te razvijati sposobnosti za njihovu efikasnu primjenu u radu;</li> <li>- Razvijati kompetencije za kritičko propitivanje recentne nastavne prakse;</li> <li>- Proširiti kompetencije za organizaciju učenja i poučavanja u kojoj dominiraju strategije aktivnog učenja</li> </ul>					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Analizira i evaluira različite didaktičke konstrukte		IU- ALULUM203-1	IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10		
	- Razlikuje i evoluirala različite pristupe vrednovanja i praćenja učenikova znanja i napretka		IU – ALULUM203-2	IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10		
	- Simulira i konstruira metode i modele rada u poučavanju i pedagoškom djelovanju		IU – ALULUM203-3	IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10		
	- Kombinira i realizira različite metode i metodičke varijante u nastavi i poučavanju		IU- ALULUM203-4	IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10		
	- Povezuje i primjenjuje različite pristupe učinkovite komunikacije u nastavi i poučavanju		IU- ALULUM203-5	IU-ALULUM-5		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Uvodno predavanje				
	2.	Stila rada nastavnika				
	3.	Misaona karta				
	4.	Izrada powerpoint prezentacija – didaktički principi				
	5.	Oluja ideja				
	6.	Socijometrija				
	7.	Radionica budućnosti				
	8.	Priprema nastavne jedinice				
	9.	Taksonomije ciljeva odgoja i obrazovanja				
10.	Problemska nastava					

	11.	Projektna nastava					
	12.	Akcijsko istraživanje					
	13.	Studija slučaja					
	14.	Praćenje i ocjenjivanje učenikova znanja					
	15.						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne, dokumentacijske, demonstracijske, metoda praktičnih radova, rješavanje problema						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	<b>pismeni</b>	<b>usmeni</b>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-		60	2	0%	
Projektni zadatci		IU- ALULUM203-1 - IU- ALULUM203-5		30	1	30%	
Pismeni ispit		IU- ALULUM203-1 - IU- ALULUM203-5		30	1	50%	
Usmeni ispit		IU- ALULUM203-1 - IU- ALULUM203-5		30	1	20%	
Ukupno				150	5	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
Pismeni test (cjelokupni pismeni test 50% ocjene)		Projektni zadatak (30 % završne ocjene)			Usmeni ispit (20 % završne ocjene)		
Pismeni dio ispita čini test od 10-20 pitanja		Projektni zadatak se sastoji od izrade prezentacije na zadanu temu + izrada vježbi 8 od 12 po izboru studenta			Usmeni dio ispita čini provjeru znanja vezanu uz obveznu literaturu (udžbenik + vježbe/praktikum)		
Kriterij ocjenjivanja pismenog dijela ispita: 0-59% nedovoljan (1) 60 – 69% dovoljan (2) 70-79% dobar (3) 80-89% vrlo dobar (4) 90-100% izvrstan (5)		Izrada vježbi zadovoljava sve formalne kriterije i prezentirane su jasno i koncizno(5) Izrada vježbi zadovoljava sve formalne kriterije ali su nejasno prezentirane (4) Izrada vježbi zadovoljava formalne kriterije u postojanje određenih nedostataka (3) Izrada vježbi zadovoljava formalne kriterije ali su uočeni nedostaci (2)			Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)		

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjig a	članak	skript a	ost.
Obvezna	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) <i>Didaktika</i> . Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH. PRESSUM			x				x			
	Mušanović, M., Vasilj, M., Kovačević, S. (2010). <i>Vježbe iz didaktike</i> . Hrvatsko Futurološko društvo. Rijeka (Praktikum za izradu zadataka)			x							x
Dopunsk a	Vasilj, M., (2015), <i>Didaktičke teme</i> . Sveučilište u Mostaru. Mostar.			x				x			
	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) <i>Didaktika – Zbirka zadataka</i> . Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH. PRESSUM			x							x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Opći	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	3.								
Naziv predmeta	<b>Teorija znaka</b>	Kod predmeta	ALULUM302								
ECTS		Status	obvezni								
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
		30	0	0	0						
Ciljevi predmeta	- proširiti znanja studenta o umjetničkim kategorijama s kojima se susreću i koje upotrebljavaju u literarnom i praktičnom radu (kod izrade diplomskoga rada);										

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za samostalno i istraživačko djelovanje kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim segmentima društvenog djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti;</li> <li>- postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> </ul>		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- stvara i primjenjuje nove i relevantne umjetničke spoznaje u teoriji i praksi;	IU-ALULUM302-1	IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-13
	- objašnjava određene teme kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim segmentima društvenog djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti.	IU-ALULUM302-2	IU-ALULUM-1
	- primijenjuje stečena znanja za istraživački i interdisciplinarni pristup zadacima i za samostalno istraživanje, kritičko ocjenjivanje i verificiranje radova iz srodnih područja;	IU-ALULUM302-3	IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13
	- koristi usvojeno znanje za tekstualnu i vizualnu prezentaciju likovne problematike.	IU-ALULUM302-4	IU-ALULUM-4
Preuvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Simbol i znak (uvod, terminologija, definicije, mit)	
	2. tjedan	Simbol i znak (simbolizam kroz povijest, funkcije simbola, simbolizam i racionalizacija)	
	3. tjedan	Suvremeni simboli i znakovi (zaštitni znak, projektiranje zaštitnog znaka)	
	4. tjedan	Suvremeni simboli i znakovi (signum u likovnoj umjetnosti, primjena osnovnih karakteristika znaka u kreiranom primjeru)	
	5. tjedan	Ikonografija (tri faze ikonografskog ispitivanja)	
	6. tjedan	Ikonologija (personifikacije i alegorije)	
	7. tjedan	Ikonografija i simbolika zapadnoga kršćanstva	
	8. tjedan	Provjera znanja (kolokvij br. 1)	
	9. tjedan	Ikonografske metode (govor simbola, simbolički prizori, reducirane scene)	
	10. tjedan	Ikonografske metode (narativna metoda, metoda simulacije)	
	11. tjedan	Analiza osnovnih simbola	
	12. tjedan	Primjer 1: Zlatni rez (konstrukcija i vrste)	
	13. tjedan	Primjer 2 i 3: Simbolika crteža, boje i oblika (analiza)	
	14. tjedan	Vlastita simbolika (analiza)	
15. tjedan	Provjera znanja (kolokvij br. 2)		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		
Metode poučavanja	Predavačke, izlagačke i metode demonstracije.		

Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave			-	30	1		50%				
Aktivnosti u nastavi			IU-ALULUM302-2 IU-ALULUM302-3	5	0.2		10%				
Kolokvij ili završni pismeni ispit			IU-ALULUM302-1 IU-ALULUM302-2 IU-ALULUM302-3 IU-ALULUM302-4	25	0.8		40%				
Ukupno				60	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi i kolokvij ili završni pismeni ispit. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Ćirić, M., Grafički znak i simbol, Prometej, Novi Sad i Fakultet primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, Beograd, 2000.		x			x		x			
	Gheerbrant, J., Chevalier, A., Rječnik simbola, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1983.		x	x				x			
	Ivančević, R., Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2000.		x	x				x			
	Radić, S., Simbolika crteža, monografija, Akademija	x		x							

	likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, Široki Brijeg, 2016.										
Dopunska	Pejaković, M., Zlatni rez, Art studio Azinović, Zagreb, 2000		x	x				x			
	Ripa, C., Ikonologija, Laus, Split, 2000.		x	x				x			
	Worringer, W., Kandinski, V., Duh apstrakcije, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1999.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, tolerira se do 20 % izostanaka. Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul			
Godina studija	1	Semestar	1		
Naziv predmeta	<b>Umjetnost 20. st. I.</b>	Kod predmeta	ALULUM101		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Ciljevi predmeta	Upoznavanje sa likovnim kretanjima prve polovine xx.stoljeća, pojedincima i njihovim djelima; raspraviti odnos između društvenih i likovnih pojava				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje određene likovne pojave	IU-ALULUM101-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- Prepoznaje i objašnjava određena likovna djela	IU-ALULUM101-2	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- Analizira određena likovna djela	IU-ALULUM101-3	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- Objašnjava odnos između određenih društvenih činitelja i nastanka likovnih pojava	IU-ALULUM101-4	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		



Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvod u društveni okvir prve polovine XX. stoljeća					
	2.	Konceptija moderne umjetnosti					
	3.	Novo viđenje stvarnosti-fovizam					
	4.	Boja je oblik/Matisse,Gauguin,Vlaminck,Derain/					
	5.	Kubizam, analitički i sintetički					
	6.	Kubizam, autori					
	7.	Nasljeđe kubizma, orfizam i rajonizam					
	8.	Futurizam					
	9.	Umjetnost kao jezik osjećaja, protoekspresionizam					
	10.	Ekspresionizam u Njemačkoj					
	11.	Ekspresionizam u Njemačkoj i Austriji					
	12.	Margine i odmaci, dadaizam i neodadaizam					
	13.	Nadrealizam					
	14.	Bauhaus i neoplasticizam					
15.	Redukcija i stilizacija kiparske forme						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	10%		
Predrok/ završni pismeni ispit		IU-ALULUM101-1 IU-ALULUM101-2 IU-ALULUM101-3 IU-ALULUM101-4	30	1	90%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Redoviti dolazak sa kvalitetnom raspravom 10% ocjene. Pismeni ispit 90% ocjene po Pravilniku o studiranju.							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							
Naslov		Izdanje	Jezik	Vrsta djela			

Literatura (označiti)	(naziv, autor, godina)	Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, Povijest umjetnosti, 2013, H.Reed Historija modernog slikarstva,1995		X X	X		X		X X			
Dopunska	Horvat-Pintarić, Tradicija i moderna ,2009		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	<b>Umjetnost 20. st. II.</b>	Kod predmeta	ALULUM201								
ECTS	2	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	0	0	0					
Ciljevi predmeta	Upoznati se sa likovnim kretanjima tijekom druge polovine XX.stoljeća, likovnim pojedincima i njihovim djelima; raspraviti odnos između društvenih i likovnih pojava										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	-	Prepoznaje određene likovne pojave	IU-ALULUM201-1				IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13				
	-	Prepoznaje i objašnjava određena likovna djela	IU-ALULUM201-2				IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13				
	-	Analizira određena likovna djela	IU-ALULUM201-3				IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13				
	-	Objašnjava odnos između određenih društvenih činitelja i nastanka likovnih pojava	IU-ALULUM201-4				IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13				
Preduvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema								
	1.		Umjetnost kao događanje svijeta/društvene prilike nakon II s. rata								
	2.		Umjetnost sredine XX. st. u SAD, slikarstvo akcije i obojenih polja								
	3.		Umjetnost sredine XX. st. u Europi, enformel,spacijalizam								
	4.		Umjetnost sredine stoljeća u Europi, sirova umjetnost, tašizam								

	5.	Prisvajanje stvarnosti, pop art, Warhol									
	6.	Povratak figuracije, umjetnost otpada, assemblage									
	7.	Novi realizam, Hiperrealizam									
	8.	Redefinicija skulpture, od spomenika do ready made									
	9.	Od skulpture do strukture i konstrukcije									
	10.	Proširena koncepcija umjetnosti, op art i kinetička umjetnost									
	11.	Proširena koncepcija umjetnosti, minimalizam i land art									
	12.	Demistifikacija umjetnosti, Happening, body art									
	13.	Od slike do jezika ,konceptualna umjetnost									
	14.	Umjetnost u javnom prostoru									
	15.	Prošireni mediji i novi mediji									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.										
<b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	<b>ostalo</b>		<b>pismeni</b>	usmeni	praktični			
<b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		30		1		10%			
Predrok/ završni pismeni ispit		IU-ALULUM201-1 IU-ALULUM201-2 IU-ALULUM201-3 IU-ALULUM201-4		30		1		90%			
<b>Ukupno</b>				<b>60</b>		<b>2</b>		<b>100%</b>			
<b>Način izračuna konačne ocjene</b>											
U konačnoj ocjeni pohađanje nastave sudjeluje se 10%. Pismeni ispit sa 90%, ocjenjuje se shodno Pravilniku.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
<b>Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):</b>											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest umjetnosti, Janson, 2013; Povijest moderne umjetnosti, Arnason, 2009.		X x	X x				X x			
Dopunska	Art today,, E.L.Smith, 1995		x		x			x			

Dodatne informacije o predmetu	
--------------------------------	--

Studijski program	Likovna umjetnost			
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni	
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul		
Godina studija	2.	Semestar	3.	
Naziv predmeta	<b>Uvod u metodologiju istraživačkog rada</b>	Kod predmeta	ALUZAM301	
ECTS	2	Status	obvezni	
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe
			15	15
			Seminari	Praksa
			0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvijanje općih znanstvenih i umjetničkih sposobnosti i mogućnosti</li> <li>- Razvijanje znanja i vještina kod vrjednovanja različitih parametara primjenom metodologije znanstvenih i umjetničkih istraživanja i istraživačkog rada</li> </ul>			
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Opisuje i interpretira osnovne značajke znanosti i znanstvenih istraživanja	IU-ALUZAM301-1	IU-ALULUM-14	
	- Analizira znanstvena područja, polja i grana, znanstvenih i znanstveno-nastavnih zvanja, analizira znanstvene radove, poznaje obilježja znanstvenih, znanstveno-stručnih i stručnih djela	IU-ALUZAM301-2	IU-ALULUM-14	
	- Definira i istražuje predmete znanstvene analize, definira strukture znanstvenog djela	IU-ALUZAM301-3	IU-ALULUM-14	
	- Definira hipotezu i plan znanstvenog istraživanja	IU-ALUZAM301-4	IU-ALULUM-14	
	- Analizira, kategorizira i vrjednuje znanstvene publikacije i rezultate znanstvenog istraživanja	IU-ALUZAM301-5	IU-ALULUM-14	
Preuvjeti za upis predmeta				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema		
	1.	Uvod u sadržaj kolegija.		
	2.-3.	Pojam znanosti, razvitak znanosti i odnos znanosti i tehnologije		
	4.-6.	Znanstvena klasifikacija, teorije znanosti i znanstvene kategorije		
	7.-9.	Znanstveno teorijsko istraživanje- znanstveno eksperimentalno istraživanje i njihova simbioza		
	10.	Klasifikacija znanstvenih metoda		

	11.-14.	Detekcija znanstvenog problema i njegovo formuliranje, postavljanje hipoteze, izrada plana znanstvenog istraživanja, prikupljanje i proučavanje literature, pripremanje strukture znanstvenog djela, rješavanje postavljenog problema, formuliranje rezultata istraživanja, analiza rezultata, primjena rezultata istraživanja i kontrola primjene rezultata istraživanja									
	15.	Publiciranje i prezentiranje rezultata znanstveno-istraživačkog rada									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja											
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	<b>seminarski rad</b>	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	<b>usmeni</b>	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		30		1		10%			
Seminarski rad		IU-ALUZAM301-1 IU-ALUZAM301-2 IU-ALUZAM301-3 IU-ALUZAM301-4 IU-ALUZAM301-5		15		0.5		60%			
Završni usmeni ispit		IU-ALUZAM301-1 IU-ALUZAM301-2 IU-ALUZAM301-3 IU-ALUZAM301-4 IU-ALUZAM301-5		15		0.5		30%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Silobrčić, V.: Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, 5. dop. izd., Medicinska knjiga, Zagreb, 2003.		x	x				x			

Dopunska	Zelenika, R.: Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, 4. izdanje, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

## 8.2. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Slikarstvo

Studijski program	Likovne umjetnosti			
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni	
Smjer	Slikarstvo	Modul		
Godina studija	2.	Semestar	4.	
Naziv predmeta	<b>Diplomski rad (slikarstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUKM401	
ECTS	30	Status	Obvezni	
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe
			30	420
			Seminari	Praksa
			0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u slikarskoj problematici;</li> <li>- osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja.</li> </ul>			
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz skice i različite predloške;	ALULUSM101-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3	
	- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;	ALULUSM101-2	IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12	
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima;	ALULUSM101-3	IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13	
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.	ALULUSM101-4	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13	
	- javno opisuje, objašnjava i argumentira diplomski rad u pisanom obliku i usmeno	ALULUSM101-5	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13 IU-ALULUM-14	
Preduvjeti za upis predmeta				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema		
	1.	Izrada diplomskoga rada (prema metodologiji izrade diplomskih radova)		

	2.	Realizacija koncepta diplomskog rada (teorijskog i praktičnog dijela u pismenoj radnji)										
	3.-5.	Praktična izrada radova i pisanje radnje										
	6.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture										
	7.-8.	Praktična izrada radova i pisanje radnje										
	9.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture										
	10.-11.	Praktična izrada radova i pisanje radnje										
	12.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture										
	13.-15.	Finaliziranje i odabir radova i pismene radnje										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	/											
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>			ostalo	<b>pismeni</b>	<b>usmeni</b>	<b>praktični</b>			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i mentorska poduka		-		450		15		50%				
Samostalni rad studenta (praktični rad, pismena radnja)		ALULUSM101-1 ALULUSM101-2 ALULUSM101-3 ALULUSM101-4		450		15		50%				
Ukupno				900		30		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave i mentorska poduka i samostalni rad studenta (praktični rad, pismena radnja).												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:												
0 – 54% nedovoljan (1)												
55 – 66% dovoljan (2)												
67 – 78% dobar (3)												
79 – 90% vrlo dobar (4)												
91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
			Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	-											
Dopunska	-											



Dodatne informacije o predmetu	Ovisno o izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu diplomskog rada.
--------------------------------	--

Studijski program	Likovne umjetnosti			
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni	
Smjer	Slikarstvo	Modul		
Godina studija	1.	Semestar	1.	
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad I. (slikarstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUSM101	
ECTS	13	Status	Obvezni	
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe
			30	210
			Seminari	Praksa
			0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u slikarskoj problematici;</li> <li>- osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja.</li> </ul>			
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz skice i različite predloške;	IU-ALULUSM101-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3	
	- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;	IU-ALULUSM101-2	IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12	
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadacima;	IU-ALULUSM101-3	IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13	
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.	IU-ALULUSM101-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13	
Preuvjeti za upis predmeta				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema		
	1.	Plan i priprema izvođenja nastave		
	2.	Sadržaj diplomskoga rada – uvod		
	3.-5.	Izrada skica i različitih predložaka za praktični dio rada; konzultacije		

	6.	Pregled radova, analize i korekture											
	7.-8.	Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama											
	9.	Pregled radova, analize i korekture											
	10.-11.	Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama											
	12.	Pregled radova, analize i korekture											
	13.-15.	Finaliziranje radova											
	15.	Interpretacija i prezentacija završenih radova											
Jezik	Hrvatski												
E-učenje	/												
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.												
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>			ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave i mentorska poduka		-		240		8		60%					
Praktični zadatak		IU-ALULUSM101-2 IU-ALULUSM101-3		60		2		15%					
Završni praktični ispit		IU-ALULUSM101-1 IU-ALULUSM101-2 IU-ALULUSM101-4		90		3		25%					
Ukupno				390		13		100%					
Način izračuna konačne ocjene													
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave i mentorska poduka, aktivnosti u nastavi i samostalni rad studenta.													
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:													
0 – 54% nedovoljan (1)													
55 – 66% dovoljan (2)													
67 – 78% dobar (3)													
79 – 90% vrlo dobar (4)													
91 – 100% odličan (5).													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
/													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje				Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv	engl	ost	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.		
Obvezna	-												
Dopunska	-												
Dodatne informacije o predmetu		Ovisno o izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu diplomskog rada.											

Studijski program	Likovne umjetnosti			
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni	
Smjer	Slikarstvo	Modul		
Godina studija	1.	Semestar	2.	
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad II. (slikarstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUSM201	
ECTS	13	Status	Obvezni	
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe
			30	210
			Seminari	Praksa
			0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u slikarskoj problematici;</li> <li>- osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja.</li> </ul>			
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz skice i različite predloške;	ALULUSM101-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-11	
	- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;	ALULUSM101-2	IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12	
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima;	ALULUSM101-3	IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13	
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.	ALULUSM101-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13	
Preduvjeti za upis predmeta				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema		
	1.	Plan i priprema izvođenja nastave		
	2.	Sadržaj diplomskoga rada – razrada		
	3.-5.	Izrada skica i različitih predložaka za praktični dio rada; konzultacije		
	6.	Pregled radova, analize i korekture		
7.-8.	Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama			

	9.	Pregled radova, analize i korekture									
	10.-11.	Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama									
	12.	Pregled radova, analize i korekture									
	13.-14.	Finaliziranje radova									
	15.	Interpretacija i prezentacija završenih radova									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	/										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>			ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i mentorska poduka		-		240		8		60%			
Praktični zadatak		ALULUSM101-2 ALULUSM101-3		60		2		15%			
Završni praktični ispit		ALULUSM101-1 ALULUSM101-2 ALULUSM101-4		90		3		25%			
Ukupno				390		13		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave i mentorska poduka, aktivnosti u nastavi i samostalni rad studenta. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	-										
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		Ovisno o izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu diplomskog rada.									

Studijski program	Likovne umjetnosti					
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Slikarstvo	Modul				
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad III. (slikarstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUSM301			
ECTS	18	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	330	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u slikarskoj problematici;</li> <li>- osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja.</li> </ul>					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz skice i različite predloške;		ALULUSM101-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3		
	- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;		ALULUSM101-2	IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12		
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadacima;		ALULUSM101-3	IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.		ALULUSM101-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13		
Preuvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Uvod u realizaciju diplomskoga rada (prema metodologiji izrade diplomskih radova)				
	2.	Definiranje i realizacija koncepta diplomskoga rada (realizacija teorijskog i praktičnog dijela u pismenoj radnji)				
	3.-5.	Izrada skica i različitih predložaka za praktični dio rada i pismenu radnju; konzultacije				
	6.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture				

	7.-8.	Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama									
	9.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture									
	10.-11.	Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama									
	12.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture									
	13.-15.	Finaliziranje i odabir radova i definiranje teme diplomskog rada									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	/										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/refera t	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	Pismeni	usmeni	<b>praktični</b>				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave i mentorska poduka		-	360	12	60%						
Praktični zadatak		ALULUSM101-2 ALULUSM101-3	60	2	15%						
Završni praktični ispit		ALULUSM101-1 ALULUSM101-2 ALULUSM101-3 ALULUSM101-4	120	4	25%						
Ukupno			540	18	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave i mentorska poduka, aktivnosti u nastavi i samostalni rad studenta. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl. .	ost.	višejez .	knjig a	članak	skript a	ost. .
Obvezna	-										
Dopunsk a	-										
Dodatne informacije o predmetu		Ovisno o izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu diplomskog rada.									

### 8.3. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Kiparstvo

Studijski program	Likovne umjetnosti			
Ciklus	2	Vrsta	Sveučilišni	
Smjer	Kiparstvo	Modul		
Godina studija	1	Semestar	1	
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad I. (kiparstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUKM101	
ECTS	13	Status	Obvezni	
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe
			30	210
			Seminari	Praksa
			0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osposobiti studente za otkrivanje vlastite kiparske osobnosti i kreativnog kiparskog izražavanja prema tematskim i likovnim preokupacijama;</li> <li>- Usmeriti studente prema visokim estetskim vrijednostima i razvoju kritičkog mišljenja u skladu sa zahtjevima suvremene likovne umjetnosti;</li> <li>- Osposobiti studente za rad sa materijalima, tehnikama izvedbe i prilagođavanja istih osobnom pristupu prema skicama i crtežima</li> </ul>			
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- tematski osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i kiparska promišljanja kroz skice i crteže;	IU- ALULUKM101-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3	
	- istražuje, razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju vlastitim pristupima likovnog izražavanja u kiparstvu	IU-ALULUKM101 -2	IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-2	
	- analizira, objašnjava i kritički valorizira osobni rad	IU- ALULUKM101-3	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13	
Preduvjet i za upis predmeta				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema		
	1.	Izrada crteža i skica na slobodnu temu prema osobnom likovnom senzibilitetu		
	2.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije		
	3.	Istraživanje materijala		
	4.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije		
	5.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije		
	6.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije		
	7.	Izrada skulptura prema vlastitim afinitetima		
8.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije			

	9.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije									
	10.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije									
	11.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije									
	12.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije									
	13.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije									
	14.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije									
	15.	Postavka i analiza radova									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	/										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe, praktični rad.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>			ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u			Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave	-		240		8			50%			
Samostalni zadatci	IU- ALULUKM101-1 IU- ALULUKM101-2 IU- ALULUKM101-3		30		1			10%			
Praktični rad	IU- ALULUKM101-1 IU- ALULUKM101-2 IU- ALULUKM101-3		120		4			40%			
Ukupno			390		13			100%			
Način izračuna konačne ocjene											
<b>Praktični rad</b>											
- Rad nije urađen. = 0 %											
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %											
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %											
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima = 34 %											
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.



Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti , Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Collins, J., Sculpture today, Phaidon, 2007.		x		X			x			
	Grupa autora, Sculpture from Antiquity to the Present Day, Koln, 2012		x		X			x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.										
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer	Kiparstvo	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad II. (kiparstvo)</b>		Kod predmeta	ALULUKM201							
ECTS	13	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	210	0	0					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osposobiti studente za otkrivanje vlastite kiparske osobnosti i kreativnog kiparskog izražavanja prema tematskim i likovnim preokupacijama;</li> <li>- Usmeriti studente prema visokim estetskim vrijednostima i razvoju kritičkog mišljenja u skladu sa zahtjevima suvremene likovne umjetnosti;</li> <li>- Osposobiti studente za rad sa materijalima, tehnikama izvedbe i prilagođavanja istih osobnom pristupu prema skicama i crtežima</li> </ul>										
			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
- tematski osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i kiparska promišljanja kroz izradu skulptura većih dimenzija			IU- ALULUKM201-1				IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-11				
- istražuje, razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju vlastitim			IU-ALULUKM201 -2				IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-2				

Ishodi učenja predmeta	pristupima likovnog izražavanja u kiparstvu						
	- analizira, objašnjava i kritički valorizira osobni rad		IU- ALULUKM201-3	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13			
Preduvjet i za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Izrada skica na slobodnu temu prema osobnom likovnom senzibilitetu				
	2.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	3.		Skulpture većih dimenzija				
	4.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	5.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	6.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	7.		Izrada skulptura prema vlastitim afinitetima				
	8.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	9.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	10.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	11.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	12.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	13.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	14.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	15.		Postavka i analiza radova				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	<b>praktični/projekt ktni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave	-	240	8	50%			
Samostalni zadatci	IU- ALULUKM201-1 IU- ALULUKM201-2 IU- ALULUKM201-3	30	1	10%			
Praktični rad	IU- ALULUKM201-1 IU- ALULUKM201-2 IU- ALULUKM201-3	120	4	40%			
Ukupno		390	13	100%			
Način izračuna konačne ocjene							
<b>Praktični rad</b>							
- Rad nije urađen. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %							

- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 34 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	član ak	skrip ta	ost.	
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti , Varaždin, 2003.		x	x					x			
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x					x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x					x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x					x			

Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.										
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	2	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Kiparstvo	Modul					
Godina studija	1	Semestar	2				
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad III. (kiparstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUKM301				
ECTS	18	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	330	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj vlastite kiparske osobnosti i kreativnog kiparskog izražavanja prema tematskim i likovnim preokupacijama;</li> <li>- Usmjeriti studente prema visokim estetskim vrijednostima i razvoju kritičkog mišljenja u skladu sa zahtjevima suvremene likovne umjetnosti;</li> <li>- upoznavanje pristupa natjecajima za izlagačke djelatnosti, cjelokupni proces izlaganja autorskog rada, od izjave o radu, do transporta i postava rada kao samostalne ili dijela skupne izložbe</li> </ul>						
				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		

Ishodi učenja predmeta	- tematski osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i kiparska promišljanja kroz izradu skulptura većih dimenzija	IU-ALULUKM301-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3
	- razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju vlastitim pristupima likovnog izražavanja u kiparstvu	IU-ALULUKM301-2	IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-2
	- piše autorsku izjavu o radu, tekstualnu formu koja sažeto prezentira kratki tehnički, likovni i sadržajni opis rada	IU-ALULUKM201-3	IU-ALULUM-14
	- analizira, objašnjava i kritički valorizira osobni rad	IU-ALULUKM301-4	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Izrada skica na slobodnu temu prema osobnom likovnom senzibilitetu	
	2.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	3.	Skulpture većih dimenzija	
	4.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	5.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	6.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	7.	Izrada skulptura prema vlastitim afinitetima	
	8.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	9.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	10.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	11.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	12.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	13.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	14.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
15.	Postavka i analiza radova		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe, praktični rad.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/proj ektni zadatak</b>
			Ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni i <b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave	-	360	12
			Udio u ocjeni 50%

Samostalni zadatci	IU- ALULUKM301-1 IU- ALULUKM301-2 IU- ALULUKM301-3 IU-ALULUKM301-4	90	3	10%
Praktični rad	IU- ALULUKM301-1 IU- ALULUKM301-2 IU- ALULUKM301-3 IU-ALULUKM301-4	90	3	40%
Ukupno		540	18	100%

Način izračuna konačne ocjene

**Praktični rad**

- Rad nije urađen. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 34 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skrip ta
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti , Varaždin, 2003.		x	x				x		
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x		
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x		
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x		
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.									

Dodatne informacije o predmetu

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer		Modul			
Godina studija	2.	Semestar	4.		
Naziv predmeta	<b>Diplomski rad (kiparstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUKM401		
ECTS	30	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	420	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usvajanje i izvedba teorijsko-praktičnih znanja sa specifičnostima individualne kiparske forme</li> <li>- Osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- Osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u kiparskoj problematici;</li> <li>- Osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- Proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja</li> <li>- Usavršiti sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</li> </ul>				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- osmišljava, izrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz kiparske forme u suvremenoj kiparskoj koncepciji	IU- ALULUKM401-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-4		
	- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;	IU-ALULUKM401-2	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-13 IU-ALULUM-4		
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima;	IU-ALULUKM401-3	IU-ALULUM-13 IU-ALULUM-4		
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.	IU- ALULUKM401-4	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-4		
	- javno opisuje, objašnjava i argumentira diplomski rad u pisanom obliku i usmeno	IU- ALULUKM401-5	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-14 IU-ALULUM-4		

Preduvjeti za upis predmeta	/												
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus			Tema									
	1.			Izrada diplomskoga rada (prema metodologiji izrade diplomskih radova)									
	2.			Realizacija koncepta diplomskog rada (teorijskog i praktičnog dijela u pisanoj radnji)									
	3.-5.			Praktična izrada radova i pisanje radnje									
	6.			Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture									
	7.-9.			Praktična izrada radova i pisanje radnje									
	10.			Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture									
	11.-13.			Praktična izrada radova i pisanje radnje									
	14.			Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture									
15.			Finaliziranje i odabir radova i pismene radnje										
Jezik	Hrvatski												
E-učenje	/												
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave												
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični						
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata			Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u			Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave			-	450	15			10%					
Praktični rad			IU-ALULUKM401-1 IU-ALULUKM401-2 IU-ALULUKM401-5	225	7,5			40%					
Pisani rad			IU-ALULUKM401-3 IU-ALULUKM401-4 IU-ALULUKM401-6	225	7,5			50%					
Ukupno				900	30			100%					
Način izračuna konačne ocjene													
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)  55 – 66% dovoljan (2)  67 – 78% dobar (3)  79 – 90% vrlo dobar (4)  91 – 100% odličan (5).</p>													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
/													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)			Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
				Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Dodatne informacije o predmetu													



#### 8.4. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Grafika

Studijski program	Likovne umjetnosti					
Ciklus	2	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Grafika	Modul				
Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	<b>Diplomski rad (grafika)</b>	Kod predmeta	ALULUGM401			
ECTS	30	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	420	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osposobiti studente za samostalnu izradu umjetničkog djela u grafičkim tehnikama</li> <li>- Razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</li> <li>- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u grafičkoj problematici;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja</li> </ul>					
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Tehnički i estetski evaluira vlastiti rad	IU-ALULUGM401-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2			
	- Izrađuje matricu u nekonvencionalnim i konvencionalnim materijalima	IU-ALULUGM401-2	IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-4			
	- Kombinira duboki, visoki i plošni tisak	IU-ALULUGM401-3	IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-4			
	- Razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje	IU-ALULUGM401-4	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-4			
	- Izrađuje znanstveni, istraživački i stručni rad	IU-ALULUGM401-5	IU-ALULUM-13			

Preuvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz diplomskog studija iz 3. semestra na ALU						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	-Konzultacije o temi diplomskog rada					
	2.-5.	-Konzultacije o sadržaju diplomskog rada -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture					
	6.-10.	-Konzultacije i korekture o pisanom diplomskom radu -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture					
	11.-14.	-Finalne konzultacije i korekture o pisanom diplomskom radu -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture					
	15.	-Pregled i finaliziranje praktičnih radova					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Prema dogovoru						
Metode poučavanja							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave	-	450		15		50%	
Praktični rad	IU-ALULUGM401-1	225		7,5		25%	
	IU-ALULUGM401-2						
	IU-ALULUGM401-3						

	IU-ALULUGM401-4											
	IU-ALULUGM401-5											
Pisani diplomski rad i prezentacija	IU-ALULUGM401-1 IU-ALULUGM401-2 IU-ALULUGM401-3 IU-ALULUGM401-4 IU-ALULUGM401-5	225	7,5	25%								
<b>Ukupno</b>		<b>900</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>								
<b>Način izračuna konačne ocjene</b>												
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:												
F-0 – 54% nedovoljan (1)												
E-55 – 66% dovoljan (2)												
C/D-67 – 78% dobar (3)												
B-79 – 90% vrlo dobar (4)												
A-91 – 100% odličan (5).												
<b>Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente</b>												
(ako ih ima):												
Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu (...).												
Ostale obveze su iste kao za redovite studente./												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlasti to	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez .	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna												
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti					
Ciklus	2	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	Grafika	Modul				
Godina studija	1	Semestar	1			
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad I. (grafika)</b>	Kod predmeta	ALULUGM101			
ECTS	13	Status	obavezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	210	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj kreativnog mišljenja i izražavanja.</li> <li>- Osposobiti studenata za samostalnu izradu umjetničkog djela u raznim grafičkim tehnikama</li> <li>- Razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi</li> <li>- Razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</li> </ul>					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Tehnički i estetski evaluira vlastiti rad		IU-ALULUGM101-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2		
	- Izrađuje matricu u nekonvencionalnim i konvencionalnim materijalima		IU-ALULUGM101-2	IU-ALULUM-3		
	- Kombinira duboki i visoki tisak		IU-ALULUGM101-3	IU-ALULUM-3		
	- Razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje		IU-ALULUGM101-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12		
	- Kritički i istraživački valorizira radove drugih autora		IU-ALULUGM101-5	IU-ALULUM-13		
	- Upotrebljava i kombinira različite materijale		IU-ALULUGM101-6	IU-ALULUM-3		

Preuvjeti za upis predmeta	Studenti 1. godine 2. ciklusa likovnih umjetnosti, smjer grafika							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema						
	1.	-Samostalno izražavanje osnovnih likovnih elemenata prema izboru						
	2.	-Samostalno izražavanje kemijske i mehaničke metode						
	3.	-Samostalno izražavanje kemijske i mehaničke metode: kombinirane tehnike						
	4.-6.	-Pregled, analiza i korektura						
	7.-10.	-Samostalno kombiniranje tehnika i materijala						
	11.	-Pregled radova, analiza i korektura						
	12.-15.	-Dovršavanje radova -Pregled radova, analiza i korektura						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Prema dogovoru							
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije. Praktični rad.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolokvij	<b>seminarski rad</b>	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja			Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave	-	240			8		50%	
Praktični rad	IU-ALULUGM101-1 IU-ALULUGM101-2 IU-ALULUGM101-3 IU-ALULUGM101-4 IU-ALULUGM101-5 IU-ALULUGM101-6	90			3		25%	

Završni ispit	IU-ALULUGM101-1 IU-ALULUGM101-2 IU-ALULUGM101-3 IU-ALULUGM101-4 IU-ALULUGM101-5 IU-ALULUGM101-6	60	2	25%							
Ukupno		<b>390</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>							
Način izračuna konačne ocjene											
<p>U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>F-0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>E-55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>C/D-67 – 78% dobar (3)</p> <p>B-79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>A-91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu (...).											
Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlas tito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjig a	član ak	skri pta	o st
Obvezna											
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi:</p> <p>Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja</p>									

	vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.
--	--

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Grafika	Modul					
Godina studija	1	Semestar	2				
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad II. (grafika)</b>	Kod predmeta	ALULUGM201				
ECTS	13	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	210	0	0	
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj kreativnog mišljenja i izražavanja.</li> <li>- Osposobiti studente za samostalnu izradu umjetničkog djela u raznim grafičkim tehnikama</li> <li>- Razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi</li> <li>- Razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</li> </ul>						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Tehnički i estetski evaluira vlastiti rad		IU-ALULUGM201-1		IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-11		
	- Izrađuje matricu u nekonvencionalnim i konvencionalnim materijalima		IU-ALULUGM201-2		IU-ALULUM-3		
	- Kombinira duboki i visoki tisak		IU-ALULUGM201-3		IU-ALULUM-3		



	- Razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje	IU-ALULUGM201-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12				
	- Kritički i istraživački valorizira radove drugih autora	IU-ALULUGM201-5	IU-ALULUM-13				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	-Samostalno izražavanje osnovnih likovnih elemenata prema izboru					
	2.	-Samostalno izražavanje kemijske i mehaničke metode					
	3.	-Samostalno izražavanje kemijske i mehaničke metode: kombinirane tehnike					
	4.-6.	-Pregled, analiza i korektura					
	7.-10.	-Samostalno kombiniranje tehnika i materijala					
	11.	-Pregled radova, analiza i korektura					
	12.-15.	-Dovršavanje radova -Pregled radova, analiza i korektura -Odabir radova					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Prema dogovoru						
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije. Praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave	-	240	8	50%			
Praktični rad	IU-ALULUGM201-1 IU-ALULUGM201-2	90	3	25%			

	IU-ALULUGM201-3 IU-ALULUGM201-4 IU-ALULUGM201-5 IU-ALULUGM201-6										
Završni ispit	IU-ALULUGM201-1 IU-ALULUGM201-2 IU-ALULUGM201-3 IU-ALULUGM201-4 IU-ALULUGM201-5 IU-ALULUGM201-6	60	2	25%							
<b>Ukupno</b>		<b>390</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>							
Način izračuna konačne ocjene											
<p>U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>F-0 – 54% nedovoljan (1) E-55 – 66% dovoljan (2) C/D-67 – 78% dobar (3) B-79 – 90% vrlo dobar (4) A-91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlast ito	ost.	hrv.	eng l.	ost.	više j ez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna											
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p>									

	<p>Praktični radovi:</p> <p>Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.</p>
--	---

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Grafika	Modul			
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad III. (grafika)</b>	Kod predmeta	ALULUGM301		
ECTS	18	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	330	0	0
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj kreativnog mišljenja i izražavanja.</li> <li>- Osposobiti studente za samostalnu izradu umjetničkog djela u raznim grafičkim tehnikama</li> <li>- Razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</li> <li>- Pripremanje studenata za pisani diplomski rad</li> </ul>				
		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Tehnički i estetski evaluira vlastiti rad	IU-ALULUGM301-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2		
	- Izrađuje matricu u nekonvencionalnim i konvencionalnim materijalima	IU-ALULUGM301-2	IU-ALULUM-3		

Ishodi učenja predmeta	- Kombinira duboki i visoki tisak	IU-ALULUGM301-3	IU-ALULUM-3				
	- Razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje	IU-ALULUGM301-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12				
	- Kritički i istraživački valorizira radove drugih autora	IU-ALULUGM301-5	IU-ALULUM-13				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvod u sadržaj teme za diplomski rad					
	2.-5.	-Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture					
	6.-10.	-Konzultacije o temi za diplomski rad -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture					
	11.-14.	-Finaliziranje teme za diplomski rad -Korekcije pisanog diplomskog rada -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture					
	15.	-Odabir radova					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Prema dogovoru						
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije. Praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	<b>seminarski rad</b>	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave	-	360	12	50%			

Praktični rad	IU-ALULUGM301-1	90	3	25%
	IU-ALULUGM301-2			
	IU-ALULUGM301-3			
	IU-ALULUGM301-4			
	IU-ALULUGM301-5			
	IU-ALULUGM301-6			
Završni ispit	IU-ALULUGM301-1	90	3	25%
	IU-ALULUGM301-2			
	IU-ALULUGM301-3			
	IU-ALULUGM301-4			
	IU-ALULUGM301-5			
	IU-ALULUGM301-6			
Ukupno		540	18	100%

#### Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F-0 – 54% nedovoljan (1)

E-55 – 66% dovoljan (2)

C/D-67 – 78% dobar (3)

B-79 – 90% vrlo dobar (4)

A-91 – 100% odličan (5).

#### Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastit o	ost.	hrv .	eng l.	ost.	viš eje z.	knjig a	člana k	skrip ta	ost.	
Obvezna												
Dopunska												

Dodatne informacije o predmetu	<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi:</p> <p>Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.</p>
--------------------------------	---



**FINE ARTS**  
**GRADUATE UNIVERSITY**  
**STUDY PROGRAMME CURRICULUM**

Mostar, April 2023

## 1. INTRODUCTION

The curriculum for the Academy of Fine Arts graduate study is the product of the regular review process, which was initiated by Senate Decision No. 01-993-1/22 of 26 February 2022. The regular revision process was carried out in accordance with the *Rulebook on the Procedure for Adopting New and Regular Revisions of Existing Study Programmes* (No. 01-993-1/22). The *Rulebook* stipulates that curriculum revision activities are to be coordinated by a Committee, which shall include student representatives and stakeholders. The Committee's proposal shall be submitted by the Faculty Council of the organisational unit to the University Senate for adoption.

To ensure all stakeholders were involved in the study programme improvement process, a public hearing was held on 31 March 2022. The conclusions of the public hearing were taken into account during curriculum development. Besides the public hearing conclusions, the curriculum revision also took into account the recommendations of the Expert Committee made during the most recent institutional accreditation process in 2020, which recommended the inclusion of practical training outside the University (where applicable), the implementation of legal and internal acts on the minimum share of pre-examination obligations in the final grade of all courses, and the application of modern teaching methods with the student as the focus of the teaching process.

Furthermore, all the strategic tasks in the field of education from the *University Development Strategy 2017-2023*, which concern the curriculum and teaching process, were carried out during curriculum development (more in chapter "3.1. Alignment with the University Development Strategy").

In addition, when making decisions on the type of changes, all relevant statistical data and survey results, collected and conducted in the period since the last study programme revision/adoption, were analysed.

Taking into account all of the above, the revised curriculum contains changes regarding the names of study programme, educational orientations and syllabi.



## 2. GENERAL INFORMATION ABOUT THE STUDY PROGRAMME

Study programme:	Fine Arts
Tracks:	1) Painting 2) Sculpture 3) Graphic Arts
Cycle:	2 <sup>nd</sup> (graduate studies)
Type:	University study programme
Scientific area:	Arts
Scientific field:	Fine Arts
Scientific branch:	1) Painting 2) Sculpture 3) Graphic Arts
Academic title:	1) Master of Painting and Master of Fine Arts 2) Master of Sculpture and Master of Fine Arts; 3) Master of Graphic Arts and Master of Fine Arts
EQF qualification level:	7
Duration of study programme:	2 years
ECTS:	120 ECTS credits
Language:	Croatian
Mode of study:	Full time
Awarding institution:	University of Mostar
Institution administering study programme:	University of Mostar, Academy of Fine Arts
Study programme objectives:	<p>Enabling students for:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- writing a master's thesis;</li> <li>- independent research based on theoretical knowledge and acquired achievements in painting, sculptural and graphic practice;</li> <li>- critical reflection in the interpretation of one's own works and the works of other authors (which is connected to individual creativity and a degree of imagination upon seeking artistic attitude and expression);</li> <li>- creative methodical approach in teaching art culture, and flexibility in the approach to teaching;</li> <li>- mastery of the basics of MS Word, word processing and basic knowledge and practical skills for using Photoshop for processing raster and vector documents;</li> <li>- practical knowledge and skills necessary for the integration of digital media into artistic creations;</li> <li>- development of independent and research activities through examples of the analysis of signs and symbols in certain segments of social activity and their application in aspects of contemporary art;</li> <li>- development of general scientific and artistic abilities and opportunities, development of knowledge and skills in evaluating different parameters using the methodology of scientific and artistic research and research work.</li> </ul>

	<p>Expand students' knowledge of:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- relations between social and artistic phenomena in the 20<sup>th</sup> century, artistic movements and the most notable individuals in fine arts and their works;</li> <li>- on the stylistic characteristics of national art as well as the relationship between social and artistic developments;</li> <li>- basic didactic knowledge of teaching and education;</li> <li>- modern methods and strategies of working in a classroom, and their effective application;</li> <li>- critical questioning of recent teaching practice;</li> <li>- organization of classes dominated by active learning strategies.</li> </ul>
<p>Study programme competencies:</p>	<p>Basic competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability of verbal and written expression;</li> <li>- effective use and application of acquired knowledge and skills;</li> <li>- the ability of participating in group activities, teamwork and discussion;</li> <li>- the ability of applying knowledge of foreign language;</li> <li>- the ability of independent learning and problem solving;</li> <li>- the ability of applying acquired teaching methods;</li> <li>- responsibility towards oneself and others, conducting oneself in a moral and ethical fashion;</li> <li>- the ability of applying knowledge in private and professional life;</li> </ul> <p>Expert competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability to realize one's own work through acquired theoretical and practical skills and its visual presentation;</li> <li>- understanding of the visual environment, its critical reflection and evaluation, and encouraging active contribution to its shaping;</li> <li>- the ability of expressing skills in painting, sculpture and graphic arts through their respective tools and techniques;</li> <li>- utilizing artistic language terms for analysing artistic works from different art history periods in painting, sculpture and graphic arts;</li> <li>- the ability to use art history terms and expressions in English language;</li> <li>- the ability of critical analysis and evaluation of art works;</li> <li>- the ability to participate in cultural and artistic events and acquainting with various cultural institutions;</li> <li>- the ability to use basic spatial terms in one's own artistic practice;</li> <li>- the ability to analyse the phenomena of education through various examples and case studies;</li> <li>- the ability of expression on a functional and stylistic level in Croatian standard language;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mastering of basic architectural terms and principles regarding project making and its application in artistic practice;</li> <li>- the ability to analyse the influence of contemporary culture on one's own identity, creativity and artistic expression.</li> </ul>
<p>Study programme learning outcomes:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explains and argues fundamental concepts and phenomena of contemporary art and social context (IU-ALULUM-1)</li> <li>- designs, elaborates and puts into practice one's own ideas and reflections through sketches and drawings (IU-ALULUM-2)</li> <li>- distinguishes, identifies, uses and combines various materials corresponding to their approach in artistic expression in painting, sculpture or graphic arts (IU-ALULUM-3)</li> <li>- presents the acquired experience in painting, sculptural or graphic practice in the making of the master's thesis and its textual and visual presentation (IU-ALULUM-4)</li> <li>- uses professional competencies in performing artistic and teaching practice (IU-ALULUM-5)</li> <li>- analyses and recognizes certain works of art and visual phenomena and explains the relationship between certain social factors and the creation of works of art (IU-ALULUM-6)</li> <li>- recognizes and analyses certain stylistic characteristics of the period and compares certain national examples with European ones using style characteristics (IU-ALULUM-7)</li> <li>- applies the basic principles of fine art methodology and the importance of fine art culture in society and its level in its own environment (IU-ALULUM-8)</li> <li>- independently prepares a lesson in various art fields according to the given teaching unit (IU-ALULUM-9)</li> <li>- analyses the theoretical content, ideas, principles and instructions that are directed towards the successful implementation of the educational process (IU-ALULUM-10)</li> <li>- implements the acquired experience in painting, sculpture and graphic practice in the realization of certain topics (IU-ALULUM-11)</li> <li>- creates and presents an original work of art based on a detailed research of a visual problem related to perception and draws parallels between their work and the work of contemporary world artists (IU-ALULUM-12)</li> <li>- critically evaluates and verifies works from related fields with an independent, research and interdisciplinary approach to tasks (IU-ALULUM-13)</li> </ul>

	- produces scientific, scientific-professional and professional works applying methodological approaches (IU-ALULUM-14)
Opportunities after graduation:	By completing the graduate study of Fine Arts, a master of painting, sculpture and graphic arts (a master of fine arts) is qualified to work in professional art associations and communities (such as associations of artists, galleries, cultural events, exhibitions, set design, advertising and propaganda, design...), primary and secondary schools as a teacher and professor of art culture, museums, institutions for the protection of cultural heritage and pedagogical work. Master of Painting, Sculpture or Graphic arts – a master of fine arts, will be able to work on all artistic jobs and projects that require higher education in art and scientific institutions, the public sector and other related organizations.
Accreditation:	The University of Mostar was accredited by the Decision on Institutional Reaccreditation of 14 January 2020 from the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton on the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH, after which the University was registered in the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

## 3. BASIC CHARACTERISTICS OF THE STUDY PROGRAMME

### 3.1. Alignment with the Development Strategy of the University of Mostar

The *Development Strategy of the University of Mostar 2018-2023* sets out several strategic objectives relating to the curriculum and its elements in the field of education.

Objective 1 stipulates that the University, in cooperation with stakeholders, will design, approve, implement, continuously monitor and improve study programmes at all levels. The following tasks arise from clearly defined learning outcomes relating to labour market needs, in accordance with the European Qualifications Framework (EQF):

- Task 1: To clearly define the objectives and expected learning outcomes of each study programme, and to align them with the content of the study programme in accordance with the relevant European Qualifications Framework level and the qualification standard;
- Task 2: To introduce a transparent and consistent study programme revision and improvement process, in which students and other stakeholders will participate;
- Task 5: To ensure the realistic allocation of ECTS credits using a defined system of ECTS coordination at all study programme levels;
- Task 6: To improve the interdisciplinarity of all study programmes by allowing the student to take elective courses at university level.

Objective 3 concerns the development of a wide network of teaching bases and organisations from different fields, and the establishment of cooperation which will enable the interconnection of practice, science, art, and higher education. The following tasks arise from it:

- Task 2: To increase the number of hours and the share of teaching practicums in the study programmes and their share of allocated ECTS credits.
- Task 3: To increase the number of master theses, whose topics and content are related to teaching practicums.

### 3.2. Alignment of the achievements of a scientific/artistic area, the labour market and professional/qualification standards

The objectives, competencies, and learning outcomes at study programme level are defined in such a way as to align the achievements of a scientific/artistic area and the labour market with professional/qualification standards.

In order to harmonize with the achievements of the scientific/artistic area, the representatives of teachers in the Committee for the development of the revised curriculum and other teachers who participated in the development of syllabi for each course took into account current achievements and trends in artistic area, fine art field, branches painting, sculpture and graphic arts.

Since no occupational standard or qualification standard has been defined at any level in BiH, this document has been taken into account: Decision on the standard classification of occupations in the FBiH (Official Gazette of the FBiH, Vol. XI, No. 40, No. 8, 2004), which lists occupations under the category Gender 2 “Experts and Scientists”, type 24, “other experts and scientists (in business, social-

humanistic and related activities)", subtype 245 "Artistic creators and related experts", group 2452 "Painters, sculptors and related vocations:

2452.02 Painter

2452.03 Graphic arts

2452.04 Sculptor

- a) making figurative or abstract three-dimensional or embossed forms by shaping and combining materials such as wood, stone, clay and metal;
- b) the creation of figurative or abstract drawings and paintings with pencil, ink, chalk, oil and water paints and other techniques;
- c) making drawings and engraving or sliding on metals, wood and other materials;
- d) making caricatures about persons or events;
- e) creating both designs and illustrations for books, magazines, advertisements and similar purposes;
- f) restoration of damaged, soiled and faded paintings and other art objects;
- g) painting of miniatures;
- h) related activities;
- i) supervision of other associates.

The same document, under category Gender 2 "Experts and Scientists", lists type of vocation "23 Education experts", subtype 232 Experts in secondary education" and "235 other educational experts", and for each subtype of respective vocational group is listed the following:

2321.28. Professor of artistic courses

2331.08 Teacher of fine arts, whose tasks include:

- a) Developing and designing educational curricula;
- b) teaching preparations; writing lesson plans with clearly defined objectives, structure, content, planned student activities, and the use of appropriate didactic materials and aids;
- c) teaching basic knowledge in one or more subjects, in order to guide students in connecting knowledge in a meaningful interdisciplinary manner to gain a complete view of the world;
- d) training students to develop their own learning strategies and personal thought processes;
- e) encouraging the development of student individuality; developing students' awareness that they are not only biological but also social, mental and spiritual beings;
- f) evaluating student achievement and providing feedback on progress;
- g) informing parents about student achievement and cooperating with parents.
- h) assessing one's own work in order to constantly improve one's teaching skills;
- i) holding homeroom classes; educational and advisory work with students;
- j) maintaining class records and administration, etc.,
- k) other related jobs; participation in educational research, conducting extracurricular activities; organising excursions and trips, etc.;
- l) supervising associates.

Since the abovementioned Decision during the vocational description does not list the qualification level of expert competences, it is considered that the listed occupations are assigned to level 7 of European qualification framework and Basic Qualification Framework in BiH, i.e. completed 2<sup>nd</sup> cycle /graduate study.

Competencies and study outcomes from referenced documents are implemented into competencies and study outcomes on a study level programme, as well as into every vocation mentioned in chapter “2. general information about a study programme”, as well as chapters for each track. They are achieved in core courses in order to ensure that all students gain the necessary qualifications. The coverage of those study outcomes on the level of track of study outcomes regarding the core courses are represented in the learning outcomes matrixes for each track.

### **3.3. Comparability with the study programmes in the country and abroad**

The curriculum is comparable to:

- study programmes in BiH;
- study programmes in Republic of Croatia and other EU countries.

Comparability is reflected exclusively in the competencies and learning outcomes at the study programme level and in the duration of studies, while the study programme retains its specifics mainly through its structure, course titles, and ECTS credits.

### **3.4. Openness to student mobility**

Student mobility is defined by the *Rulebook on International Mobility*, which sets out administrative support for students, student mobility documents, insurance, application procedure, the mobility recognition procedure and information package. The sole method of recognition is defined at university level by the Senate Decision on the Adoption of a Single Form for the *Decision on Recognition of Courses, ECTS Credits, Grades, and Professional Practice during Student Mobility*, which is recorded in the diploma supplement. Students can find information on mobility programmes and the accompanying forms on the University's website and from the Academy of Fine Arts, which forwards information from the University International Relations Office to student representatives.

### **3.5. Conditions for enrolment in the study programme and transfer from other study programmes**

*The University of Mostar Study Rules and Regulations* sets out the enrolment procedure for undergraduate, graduate, and integrated study programmes, which is conducted through a public call for admissions. The Senate, on the proposal of the Faculty Council of the organisational unit, and with the consent of the Governing Board of the University and the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton, issues a public call for admissions, which is published in the daily press, on the University website and the website and bulletin board of the Academy of Fine Arts. The public call contains information on the prerequisites for enrolment, entrance examination procedure, tuition fees, criteria for selecting candidates, and other information. When transferring from other study programmes, a request is submitted to the dean of the Academy of Fine Arts, and the relevant committee decides on the possibilities and requirements for enrolment.

### **3.6. Requirements for enrolment in the next semester, next year of study and graduation**

Requirements for enrolment in the next semester and higher year of study are defined by the *University of Mostar Study Rules and Regulations* and the internal acts of the organizational unit.

The study programme ends with the composition and defence of a master's thesis that is worth 30 ECTS credits.

The manner and procedure for defending the master's thesis and its methodology are defined in the acts of the organizational unit.

### 3.7. Study Programme Organisation

The study programme is divided into two semesters during the academic year, and classes are held weekly according to the class schedule.

### 3.8. Structure of the study programme

As the Fine Arts study programme has tracks (Painting, Sculpture, Graphic Arts) in which core courses are different, tables relating to the relationship of common core courses and those in individual track will be represented in this chapter.

The structure of the study programme is reflected in the number of hours of each class type and classes in total, the number of hours of practicums, and the number of hours of independent student work in the total student workload will be represented for each track in a separate chapter.

ECTS according to the course type	1 <sup>st</sup> year		2 <sup>nd</sup> year	
	Winter sem.	Summer sem.	Winter sem.	Summer sem.
ECTS credits of common core courses	13	13	12	0
ECTS credits of common elective courses	4	4	0	0
ECTS credits of orientation courses	13	13	18	30
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### 3.9. The optimal number of enrolled students with respect to space, equipment, and number of teachers

Enrolment quotas are proposed by the Senate, adopted by the Governing Board of the University and approved by the relevant ministry.

Students can study as full-time students. Full-time students are those who study according to the programme with a full teaching schedule. Full-time students fund their own studies. Part-time students are students who attend the study programme in addition to work or other activities.

### 3.10. Resources required to implement the study programme

The study programme is implemented by teachers from the University and teachers from comparable higher education institutions holding academic rank in the relevant scientific area, field, and branch. Data on the structure of teaching staff by rank and education, gender and age structure, scientific research productivity, mobility, and project activities of teaching staff are regularly monitored by the



quality assurance bodies. These data are processed at the level of the study programme and organisational unit and are published in annual reports.

Regarding the physical resources necessary for all orientations, adequately furnished classrooms and workshops in which classes are held are required. Due to the specificities of orientations, equipment, tools and other requisites for class activities are varied. For theoretical classes, classrooms should have computers, projectors and similar technical equipment, while the workshops for practical classes should be equipped with materials (tools) necessary for the specificity of each orientation.

### **3.11. Study Programme Quality Assurance System**

The purpose, objective, structure, operation and areas of evaluation of the Quality Assurance System of the University of Mostar are defined by the *Rulebook on the Structure and Operation of the Quality Assurance System of the University of Mostar*.

According to the *Rulebook*, the Quality Assurance System at the University of Mostar consists of the following permanent bodies at university level: the Quality Assurance and Improvement Committee and the Quality Assurance and Improvement Office. The functioning body at the Academy of Fine Arts is the Quality Assurance and Improvement Committee, which consists of the Vice-Dean for Academic Affairs, the Quality Coordinator, a representative of the teaching staff, a student representative, and a representative of the administrative and technical staff. The Quality Coordinator of the Academy of Fine Arts is also a member of the Quality Assurance and Improvement Committee.

The *Rulebook* defines the competencies and activities of each Quality Assurance body. Quality assurance bodies carry out regular activities defined by the *Quality Assurance Manual at the University of Mostar*, which concern the conducting of surveys, monitoring and data processing. On the basis of the activities carried out, annual reports are prepared at the level of the study programme, organisational unit, and the University.

### **3.12. Matrix of Learning Outcomes**

Learning outcomes matrix is represented in each orientation in a separate chapter.

#### 4. STUDY PLAN (COMMON COURSES FOR ALL TRACKS)

Year of study: 1 <sup>st</sup> year							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
ALULUM101	20 <sup>th</sup> Century Art I	core	30	0	0	0	2
ALULUM102	Methodology I	core	60	15	0	0	6
ALULUM103	Didactics I	core	15	45	0	0	5
ECTS for common core courses							13
ECTS for common elective courses							4
ECTS for orientation courses							13
ECTS TOTAL							30

Year of study: 1 <sup>st</sup> year							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
ALULUM201	20 <sup>th</sup> Century Art II	core	30	0	0	0	2
ALULUM202	Methodology II	core	60	15	0	0	6
ALULUM203	Didactics II	core	45	15	0	0	5
ECTS for common core courses							13
ECTS for common elective courses							4
ECTS for orientation courses							13
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 <sup>nd</sup> year							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
ALULUM301	History of Croatian Art	core	30	0	0	0	2
ALULUM302	Sign Theory	core	30	0	0	0	2
ALULUM303	Teaching Practice	core	60	0	0	15	6
ALUZAM301	Introduction to Research Methodology	core	15	15	0	0	2
ECTS for common core courses							12
ECTS for common elective courses							0
ECTS for orientation courses							18
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 <sup>nd</sup> year							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course Status	Teaching Hours			Practicum	ECTS
			l	t	s		
-	-	-	-	-	-	-	-
ECTS for common core courses							0
ECTS for common elective courses							0
ECTS for orientation courses							30
ECTS TOTAL							30

## 5. PAINTING TRACK

### 5.1. GENERAL INFORMATION OF THE PAINTING TRACK

Study programme:	Fine Arts
Track:	Painting
Cycle:	2 <sup>nd</sup> cycle (graduate studies)
Type:	University study programme
Scientific field:	Arts
Scientific area:	Fine Arts
Scientific branch:	Painting
Academic title:	Master of Painting and Master of Fine Arts
EQF qualification level:	7
Duration of study programme:	2 years
ECTS:	120 ECTS credits
Language:	Croatian
Mode of study:	Full time
Awarding institution:	University of Mostar
Institution administering study programme:	University of Mostar, Academy of Fine Arts
Study programme / track objectives:	<p>Enabling students for:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- writing a master's thesis;</li> <li>- independent research activities based on theoretical knowledge and acquired achievements in painting practice;</li> <li>- critical reflection in the interpretation of one's own works and the works of other authors (which is associated with individual creativity and the degree of imagination upon seeking artistic attitude and expression);</li> <li>- creative methodical approach in teaching art culture, and flexibility in the approach of teaching;</li> <li>- mastery of the basics of MS Word and basic knowledge and practical skills for using Photoshop in order to process raster and vector documents;</li> <li>- practical knowledge and skills necessary for the integration of digital media into artistic creations;</li> <li>- development of independent and research activities through examples of the analysis of signs and symbols in certain segments of social activity and their application in aspects of contemporary art;</li> <li>- development of general scientific and artistic abilities and opportunities, development of knowledge and skills in evaluating different parameters using the methodology of scientific and artistic research.</li> </ul> <p>Expand students' knowledge on:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relations between social and artistic phenomena in the 20<sup>th</sup> century, artistic movements and the most notable individuals in fine arts and their works;</li> <li>- on the stylistic characteristics of national art as well as the relationship between social and artistic developments;</li> <li>- basic didactic knowledge of teaching and education;</li> <li>- modern methods and strategies of teaching work, and their effective application;</li> <li>- critical questioning of recent teaching practice;</li> <li>- organization of classes dominated by active learning strategies.</li> </ul>
<p>Study programme / track competencies:</p>	<p>Basic competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability of verbal and written expression;</li> <li>- effective use and application of acquired knowledge and skills;</li> <li>- the ability of participating in group activities, teamwork and discussion;</li> <li>- the ability of applying knowledge of foreign language;</li> <li>- the ability of independent learning and problem solving;</li> <li>- the ability of applying acquired teaching methods;</li> <li>- responsibility towards oneself and others, conducting oneself in a moral and ethical fashion;</li> <li>- the ability of applying knowledge in private and professional life;</li> </ul> <p>Expert competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability to realize one's own work through acquired theoretical and practical skills and its visual presentation;</li> <li>- understanding of the visual environment, its critical reflection and evaluation, and encouraging active contribution to its shaping;</li> <li>- the ability of expressing skills in painting through their respective tools and techniques;</li> <li>- utilizing artistic language terms for analysing artistic works from different art history periods (painting);</li> <li>- the ability to use art history terms and expressions in English language;</li> <li>- the ability of critical analysis and evaluation of art works;</li> <li>- the ability to participate in cultural and artistic events and acquainting with various cultural institutions;</li> <li>- the ability to use basic spatial terms in one's own artistic practice;</li> <li>- the ability to analyse the phenomena of education through various examples and case studies;</li> <li>- the ability of expression on a functional and stylistic level in Croatian standard language;</li> <li>- mastering of basic architectural terms and principles regarding project making and its application in artistic (painting) practice;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability to analyse the influence of contemporary culture on one's own identity, creativity and artistic expression.</li> </ul>
Study programme / track learning outcomes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explains and argues fundamental concepts and phenomena of contemporary art and social context (IU-ALULUM-1)</li> <li>- designs, elaborates and puts into practice one's own ideas and reflections through sketches and drawings (IU-ALULUM-2)</li> <li>- distinguishes, identifies, uses and combines various materials corresponding to their approach in artistic expression in painting, sculpture or graphic arts (IU-ALULUM-3)</li> <li>- presents the acquired experience in painting, sculptural or graphic practice in the making of the master's thesis and its textual and visual presentation (IU-ALULUM-4)</li> <li>- uses professional competencies in performing artistic and teaching practice (IU-ALULUM-5)</li> <li>- analyses and recognizes certain works of art and visual phenomena and explains the relationship between certain social factors and the creation of works of art (IU-ALULUM-6)</li> <li>- recognizes and analyses certain stylistic characteristics of the period and compares certain national examples with European ones using style characteristics (IU-ALULUM-7)</li> <li>- applies the basic principles of fine art methodology and the importance of fine art culture in society and its level in its own environment (IU-ALULUM-8)</li> <li>- independently prepares a lesson in various art fields according to the given teaching unit (IU-ALULUM-9)</li> <li>- analyses the theoretical content, ideas, principles and instructions that are directed towards the successful implementation of the educational process (IU-ALULUM-10)</li> <li>- implements the acquired experience in painting, sculpture and graphic practice in the realization of certain topics (IU-ALULUM-11)</li> <li>- creates and presents an original work of art based on a detailed research of a visual problem related to perception and draws parallels between their work and the work of contemporary world artists (IU-ALULUM-12)</li> <li>- critically evaluates and verifies works from related fields with an independent, research and interdisciplinary approach to tasks (IU-ALULUM-13)</li> <li>- produces scientific, scientific-professional and professional works applying methodological approaches (IU-ALULUM-14)</li> </ul>
Opportunities after graduation:	By completing the graduate study of Fine Arts, a master of painting (a master of fine arts) is qualified to work in professional art associations and communities (such as

	associations of artists, galleries, cultural events, exhibitions, set design, advertising and propaganda, design...), primary and secondary schools as a teacher and professor of art culture, museums, institutions for the protection of cultural heritage and pedagogical work. Master of Painting, – a master of fine arts, will be able to work on all artistic jobs and projects that require higher education in art and scientific institutions, the public sector and other related organizations.
Accreditation:	The University of Mostar was accredited by the Decision on Institutional Reaccreditation of 14 January 2020 from the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton on the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH, after which the University was registered in the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

## 5.2. BASIC CHARACTERISTICS OF PAINTING TRACK

### 5.2.1. Compatibility of Painting track with achievements of specific scientific/artistic field and labour market, and correlation with vocational/qualification standards

The way in which the harmonization of the study program with the achievements of a particular scientific /artistic field and labor market was achieved, as well as the connection with the standards of occupations / qualifications is explained in chapter 3 in “The main characteristics of the study program”.

Competences / learning outcomes from all these documents are implemented in competences and learning outcomes at the level of orientation, and are realized in core courses; this is in order to ensure that all students can achieve the required qualification. Coverage of learning outcomes at the level of Painting track by learning outcomes at the level of core courses is presented in a separate chapter 5.2.4. Matrix of learning outcomes at the level of Painting track.

### 5.2.2. The structure of Painting track

The structure of the track is reflected in the number of hours of each type of teaching and teaching in total, as well as the number of practicum hours, and the number of hours of students’ independent work in the total student load; all of that is 120 ECTS credits, or 3600 hours of work.

According to the *Rulebook on the Procedure for Adopting New and Regular Revisions of Existing Study Programmes* (No. 01-993-1/22), only core courses are listed in the curriculum, while elective courses are adopted in the performance curriculum of each academic year. The tabular presentation will indicate the number of hours of each type of teaching and teaching in total, the number of practicum hours, and the number of hours of independent work only on compulsory subjects.

In addition to total ECTS credits, on elective courses students can gain 8 ECTS credits. Aside from core courses and elective courses on a university level and its organizational unit, which represents 30 ECTS credits per semester, students can choose university elective courses from the list approved by the Senate every academic year; those courses are validated in the addition to the diploma.

The structure of Painting track with shares of certain types of teaching, practicum and independent work:

Year of study: 1 <sup>st</sup> year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUSM101	Introduction to Master's Thesis I (Painting)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM101	20 <sup>th</sup> Century Art I	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM102	Methodology I	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM103	Didactics I	45	15	0	60	0	90	150	5
Total		165	240		405	0	375	780	26
ECTS for common core courses									26
ECTS for common elective courses									4
ECTS TOTAL									30

Year of study: 1 <sup>st</sup> year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUSM201	Introduction to Master's Thesis II (Painting)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM201	20 <sup>th</sup> Century Art II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM202	Methodology II	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM203	Didactics II	45	15	0	60	0	90	150	5
Total		165	240		405	0	375	780	26

ECTS for common core courses	26
ECTS for common elective courses	4
ECTS TOTAL	30

Year of study: 2 <sup>nd</sup> year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	t	s					
ALULUSM301	Introduction to Master's Thesis III (Painting)	30	330	0	360	0	180	540	18
ALULUM301	History of Croatian Art	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM302	Sign Theory	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM303	Teaching Practice	60	0	0	60	15	105	180	6
ALUZAM301	Introduction to Research Methodology	15	15	0	30	0	30	60	2
Total		165	345		510	15	375	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 2 <sup>nd</sup> year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	t	s					
ALULUSM401	Master's Thesis (Painting)	30	420	0	450	0	450	900	30
Total		30	420	0	450	0	450	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30



### 5.2.3. Resources required for class performance for the Painting track

Chapter 3.10 lists the resources required for the orientations in general, and this chapter lists the specific resources for the Painting track:

The Academy of Fine Arts has adequate space for practical and theoretical classes, as well as and leisure activities. Lecture halls for theoretical classes are equipped with technical aids that include computers, projectors and similar equipment, and the Internet is available in all premises of the Academy.

For practical classes in the Painting track student classes are equipped with the necessary material (easels, painting boards, benches, shelves...), and students also receive material for drawing and painting (paper, canvas...). As already stated, the spatial capacities of the Academy are more than adequate for performing the teaching and artistic activities of teachers and associates. It should be emphasized that in addition to teaching capacities, ateliers are provided for all full-time teachers of the Academy.

### 5.2.4. Matrix for the learning outcome for the Painting track

IU- study program me	IU- ALUL UM-1	IU- ALUL UM-2	IU- ALUL UM-3	IU- ALUL UM-4	IU- ALUL UM-5	IU- ALUL UM-6	IU- ALUL UM-7	IU- ALUL UM-8	IU- ALUL UM-9	IU- ALUL UM-10	IU- ALUL UM-11	IU- ALUL UM-12	IU- ALUL UM-13	IU- ALUL UM-14
IU- course														
ALULUM 101	x					x							x	
ALULUM 102								x						
ALULUM 103					x					x				
ALULUS M101		x	x	x		x					x	x	x	
ALULUM 201	x					x							x	
ALULUM 202									x	x			x	
ALULUM 203					x					x				
ALULUS M201		x	x	x		x					X	x	x	
ALULUM 301	x					x	x							
ALULUM 302	x			x		x								
ALULUM 303								x	x				X	
ALUZAM 301														x
ALULUS M301		x	x	x		x					X	x	x	
ALULUS M401		x	x	x		x						x	x	x

### 5.3. STUDY PLAN OF THE PAINTING TRACK

Year of study: 1 <sup>st</sup>							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUM101	20 <sup>th</sup> Century Art I	core	30	0	0	0	2
ALULUM102	Methodology I	core	60	15	0	0	6
ALULUM103	Didactics I	core	45	15	0	0	5
ALULUSM101	Introduction to Master's Thesis I (Painting)	core	30	21	0	0	13
ECTS for common core courses							26
ECTS for common elective courses							4
ECTS TOTAL							30

Year of study: 1 <sup>st</sup>							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUM201	20 <sup>th</sup> Century Art II	core	30	0	0	0	2
ALULUM202	Methodology II	core	60	15	0	0	6
ALULUM203	Didactics II	core	45	15	0	0	5
ALULUSM201	Introduction to Master's Thesis II (Painting)	core	30	21	0	0	13
ECTS for common core courses							26
ECTS for common elective courses							4
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 <sup>nd</sup>							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUM301	History of Croatian Art	core	30	0	0	0	2
ALULUM302	Sign Theory	core	30	0	0	0	2
ALULUM303	Teaching Practice	core	60	0	0	15	6
ALUZAM301	Introduction to research Methodology	core	15	15	0	0	2
ALULUSM301	Introduction to Master's Thesis III (Painting)	core	30	330	0	0	18
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 <sup>nd</sup>							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUSM401	Master's Thesis (Painting)	core	30	420	0	0	30
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

## 6. SCULPTURE TRACK

### 6.1. GENERAL INFORMATION ABOUT SCULPTURE TRACK

Study programme:	Fine Arts
Track:	Sculpture
Cycle:	2 <sup>nd</sup> cycle (graduate studies)
Type:	University study programme
Scientific field:	Arts
Scientific area:	Fine Arts
Scientific branch:	Sculpture
Academic title:	Master of Sculpture and Master of Fine Arts
EQF qualification level:	7
Duration of study programme:	2 years
ECTS:	120 ECTS credits
Language:	Croatian
Mode of study:	Full time
Awarding institution:	University of Mostar
Institution administering study programme:	University of Mostar, Academy of Fine Arts
Study programme / track objectives:	<p>Enabling students for:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- writing a master's thesis;</li> <li>- independent research activities based on theoretical knowledge and acquired achievements in sculpting practice;</li> <li>- critical reflection in the interpretation of one's own works and the works of other authors (which is associated with individual creativity and the degree of imagination upon seeking artistic attitude and expression);</li> <li>- creative methodical approach in teaching art culture, and flexibility in the approach of teaching;</li> <li>- mastery of the basics of MS Word and basic knowledge and practical skills for using Photoshop in order to process raster and vector documents;</li> <li>- practical knowledge and skills necessary for the integration of digital media into artistic creations;</li> <li>- development of independent and research activities through examples of the analysis of signs and symbols in certain segments of social activity and their application in aspects of contemporary art;</li> <li>- development of general scientific and artistic abilities and opportunities, development of knowledge and skills in evaluating different parameters using the methodology of scientific and artistic research.</li> </ul> <p>Expand students' knowledge on:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relations between social and artistic phenomena in the 20<sup>th</sup> century, artistic movements and the most notable individuals in fine arts and their works;</li> <li>- on the stylistic characteristics of national art as well as the relationship between social and artistic developments;</li> <li>- basic didactic knowledge of teaching and education;</li> <li>- modern methods and strategies of teaching work, and their effective application;</li> <li>- critical questioning of recent teaching practice;</li> <li>- organization of classes dominated by active learning strategies.</li> </ul>
<p>Study programme / track competencies:</p>	<p>Basic competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability of verbal and written expression;</li> <li>- effective use and application of acquired knowledge and skills;</li> <li>- the ability of participating in group activities, teamwork and discussion;</li> <li>- the ability of applying knowledge of foreign language;</li> <li>- the ability of independent learning and problem solving;</li> <li>- the ability of applying acquired teaching methods;</li> <li>- responsibility towards oneself and others, conducting oneself in a moral and ethical fashion;</li> <li>- the ability of applying knowledge in private and professional life;</li> </ul> <p>Expert competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability to realize one's own work through acquired theoretical and practical skills and its visual presentation;</li> <li>- understanding of the visual environment, its critical reflection and evaluation, and encouraging active contribution to its shaping;</li> <li>- the ability of expressing skills in painting through their respective tools and techniques;</li> <li>- utilizing artistic language terms for analysing artistic works from different art history periods (sculpture);</li> <li>- the ability to use art history terms and expressions in English language;</li> <li>- the ability of critical analysis and evaluation of art works;</li> <li>- the ability to participate in cultural and artistic events and acquainting with various cultural institutions;</li> <li>- the ability to use basic spatial terms in one's own artistic practice;</li> <li>- the ability to analyse the phenomena of education through various examples and case studies;</li> <li>- the ability of expression on a functional and stylistic level in Croatian standard language;</li> <li>- mastering of basic architectural terms and principles regarding project making and its application in artistic (sculpting) practice;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability to analyse the influence of contemporary culture on one's own identity, creativity and artistic expression.</li> </ul>
Study programme / track learning outcomes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explains and argues fundamental concepts and phenomena of contemporary art and social context (IU-ALULUM-1)</li> <li>- designs, elaborates and puts into practice one's own ideas and reflections through sketches and drawings (IU-ALULUM-2)</li> <li>- distinguishes, identifies, uses and combines various materials corresponding to their approach in artistic expression in sculpture (IU-ALULUM-3)</li> <li>- presents the acquired experience in sculpture in the making of the master's thesis and its textual and visual presentation (IU-ALULUM-4)</li> <li>- uses professional competencies in performing artistic and teaching practice (IU-ALULUM-5)</li> <li>- analyses and recognizes certain works of art and visual phenomena and explains the relationship between certain social factors and the creation of works of art (IU-ALULUM-6)</li> <li>- recognizes and analyses certain stylistic characteristics of the period and compares certain national examples with European ones using style characteristics (IU-ALULUM-7)</li> <li>- applies the basic principles of fine art methodology and the importance of fine art culture in society and its level in its own environment (IU-ALULUM-8)</li> <li>- independently prepares a lesson in various art fields according to the given teaching unit (IU-ALULUM-9)</li> <li>- analyses the theoretical content, ideas, principles and instructions that are directed towards the successful implementation of the educational process (IU-ALULUM-10)</li> <li>- implements the acquired experience in sculpture practice in the realization of certain topics (IU-ALULUM-11)</li> <li>- creates and presents an original work of art based on a detailed research of a visual problem related to perception and draws parallels between their work and the work of contemporary world artists (IU-ALULUM-12)</li> <li>- critically evaluates and verifies works from related fields with an independent, research and interdisciplinary approach to tasks (IU-ALULUM-13)</li> <li>- produces scientific, scientific-professional and professional works applying methodological approaches (IU-ALULUM-14)</li> </ul>
Opportunities after graduation:	<p>By completing the graduate study of Fine Arts, a master of sculpture (a master of fine arts) is qualified to work in professional art associations and communities (such as associations of artists, galleries, cultural events, exhibitions, set design, advertising and propaganda, design...), primary</p>

	and secondary schools as a teacher and professor of art culture, museums, institutions for the protection of cultural heritage and pedagogical work. Master of sculpture – a master of fine arts, will be able to work on all artistic jobs and projects that require higher education in art and scientific institutions, the public sector and other related organizations.
Accreditation:	The University of Mostar was accredited by the Decision on Institutional Reaccreditation of 14 January 2020 from the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton on the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH, after which the University was registered in the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

## 6.2. BASIC CHARACTERISTICS OF SCULPTURE TRACK

### 6.2.1. Compatibility of Sculpture track with achievements of specific scientific/artistic field and labour market, and correlation with vocational/qualification standards

The way in which the harmonization of the study program with the achievements of a particular scientific /artistic field and labor market was achieved, as well as the connection with the standards of occupations / qualifications is explained in chapter 3 in “The main characteristics of the study program”.

Competences / learning outcomes from all these documents are implemented in competences and learning outcomes at the level of orientation, and are realized in core courses; this is in order to ensure that all students can achieve the required qualification. Coverage of learning outcomes at the level of Sculpture track by learning outcomes at the level of core courses is presented in a separate chapter 5.2.4. Matrix of learning outcomes at the level of Sculpture track.

### 6.2.2. The structure of Sculpture track

The structure of the orientation is reflected in the number of hours of each type of teaching and teaching in total, as well as the number of practicum hours, and the number of hours of students' independent work in the total student load; all of that is 120 ECTS credits, or 3600 hours of work.

According to *Rulebook on the Procedure for Adopting New and Regular Revisions of Existing Study Programmes* (No. 01-993-1/22), only core courses are listed in the curriculum, while elective courses are adopted in the performance curriculum of each academic year. The tabular presentation will indicate the number of hours of each type of teaching and teaching in total, the number of practicum hours, and the number of hours of independent work only on compulsory subjects.

In addition to total ECTS credits, on elective courses students can gain 8 ECTS credits. Aside from core courses and elective courses on a university level and its organizational unit, which represents 30 ECTS

credits per semester, students can choose university elective courses from the list approved by the Senate every academic year; those courses are validated in the addition to the diploma.

The structure of Sculpture track with shares of certain types of teaching, practicum and independent work:

Year of study: 1 <sup>st</sup> year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	T	s					
ALULUKM101	Introduction to Master's Thesis I (Sculpture)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM101	20th Century Art I	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM102	Methodology I	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM103	Didactics I	45	15	0	60	0	90	150	5
Total		165	240		405	0	375	780	26
ECTS for common core courses									26
ECTS for common elective courses									4
ECTS TOTAL									30

Year of study: 1 <sup>st</sup> year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	T	s					
ALULUKM201	Introduction to Master's Thesis II (Sculpture)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM201	20th Century Art II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM202	Methodology II	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM203	Didactics II	45	15	0	60	0	90	150	5
Total		165	240		405	0	375	780	26
ECTS for common core courses									26
ECTS for common elective courses									4
ECTS TOTAL									30



Year of study: 2 <sup>nd</sup> year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	T	s					
ALULUKM301	Introduction to Master's Thesis III (Sculpture)	30	33	0	360	0	180	540	18
ALULUM301	History of Croatian Art	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM302	Sign Theory	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM303	Teaching Practice	60	0	0	60	15	105	180	6
ALUZAM301	Introduction to Research Methodology	15	15	0	30	0	30	60	2
Total		165	345		510	15	375	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

Year of study: 2 <sup>nd</sup> year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching Hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		I	T	s					
ALULUKM301	Master's Thesis (Sculpture)	30	42	0	450	0	450	900	30
Total		30	420	0	450	0	450	900	30
ECTS for common core courses									30
ECTS for common elective courses									0
ECTS TOTAL									30

### 6.2.3. Resources required for class performance for the Sculpture track

Chapter 3.10 lists the resources required for the orientations in general, and this chapter lists the specific resources for the Sculpture track.

The Academy of Fine Arts has adequate space for practical and theoretical classes, as well as and leisure activities. Lecture halls for theoretical classes are equipped with technical aids that include computers, projectors and similar equipment, and the Internet is available in all premises of the Academy.

For practical classes in the Sculpture track student classes are equipped with the necessary material (easels, painting boards, benches, shelves...), and students also receive material for drawing and painting (paper, canvas...). As already stated, the spatial capacities of the Academy are more than adequate for performing the teaching and artistic activities of teachers and associates. It should be emphasized that in addition to teaching capacities, ateliers are provided for all full-time teachers of the Academy.

### 6.2.4. Matrix for the learning outcome for the Sculpture track

IU- study program me	IU- ALUL UM-1	IU- ALUL UM-2	IU- ALUL UM-3	IU- ALUL UM-4	IU- ALUL UM-5	IU- ALUL UM-6	IU- ALUL UM-7	IU- ALUL UM-8	IU- ALUL UM-9	IU- ALUL UM-10	IU- ALUL UM-11	IU- ALUL UM-12	IU- ALUL UM-13	IU- ALUL UM-14
IU- course														
ALULUM 101	x					x							x	
ALULUM 102								x						
ALULUM 103					x					x				
ALULUK M101		x	x								x	x	x	
ALULUM 201	x					x							x	
ALULUM 202									x	x			x	
ALULUM 203					x					x				
ALULUK M201		x	x								x	x	x	
ALULUM 301	x					x	x							
ALULUM 302	x			x		x								
ALULUM 303								x	x				x	
ALUZAM 301														x
ALULUK M301		x	x									x	x	x
ALULUK M401	x	x		x		x						x	x	x

### 6.3. STUDY PLAN FOR THE SCULPTURE TRACK

Year of study: 1 <sup>st</sup>							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUM101	20 <sup>th</sup> Century Art I	core	30	0	0	0	2
ALULUM102	Methodology I	core	60	15	0	0	6
ALULUM103	Didactics I	core	45	15	0	0	5
ALULUKM101	Introduction to Master's Thesis I (Sculpture)	core	30	21 0	0	0	13
ECTS for common core courses							26
ECTS for common elective courses							4
ECTS TOTAL							30

Year of study: 1 <sup>st</sup>							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUM201	20 <sup>th</sup> Century Art II	core	30	0	0	0	2
ALULUM202	Methodology II	core	60	15	0	0	6
ALULUM203	Didactics II	core	45	15	0	0	5
ALULUKM201	Introduction to Master's Thesis II (Sculpture)	core	30	21 0	0	0	13
ECTS for common core courses							26
ECTS for common elective courses							4
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 <sup>nd</sup>							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUM301	History of Croatian Art	core	30	0	0	0	2
ALULUM302	Sign Theory	core	30	0	0	0	2
ALULUM303	Teaching Practice	core	60	0	0	15	6
ALUZAM301	Introduction to Research Methodology	core	15	15	0	0	2
ALULUKM301	Introduction to Master's Thesis III (Sculpture)	core	30	33 0	0	0	18
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 <sup>nd</sup>							
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			I	t	S		
ALULUKM401	Master's Thesis (Sculpture)	core	30	42 0	0	0	30
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

## 7. GRAPHIC ARTS TRACK

### 7.1. GENERAL INFORMATION ABOUT GRAPHIC ARTS TRACK

Study programme:	Fine Arts
Track:	Graphic Arts
Cycle:	2 <sup>nd</sup> cycle (graduate studies)
Type:	University study programme
Scientific field:	Arts
Scientific area:	Fine Arts
Scientific branch:	Graphic Arts
Academic title:	Master of Graphic Arts and Master of Fine Arts
EQF qualification level:	7
Duration of study programme:	2 years
ECTS:	120 ECTS credits
Language:	Croatian
Mode of study:	Full time
Awarding institution:	University of Mostar
Institution administering study programme:	University of Mostar, Academy of Fine Arts
Study programme / track objectives:	<p>Enabling students for:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- writing a master's thesis;</li> <li>- independent research activities based on theoretical knowledge and acquired achievements in graphics art practice;</li> <li>- critical reflection in the interpretation of one's own works and the works of other authors (which is associated with individual creativity and the degree of imagination upon seeking artistic attitude and expression);</li> <li>- creative methodical approach in teaching art culture, and flexibility in the approach of teaching;</li> <li>- mastery of the basics of MS Word and basic knowledge and practical skills for using Photoshop in order to process raster and vector documents;</li> <li>- practical knowledge and skills necessary for the integration of digital media into artistic creations;</li> <li>- development of independent and research activities through examples of the analysis of signs and symbols in certain segments of social activity and their application in aspects of contemporary art;</li> <li>- development of general scientific and artistic abilities and opportunities, development of knowledge and skills in evaluating different parameters using the methodology of scientific and artistic research.</li> </ul> <p>Expand students' knowledge on:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- relations between social and artistic phenomena in the 20<sup>th</sup> century, artistic movements and the most notable individuals in fine arts and their works;</li> <li>- on the stylistic characteristics of national art as well as the relationship between social and artistic developments;</li> <li>- basic didactic knowledge of teaching and education;</li> <li>- modern methods and strategies of teaching work, and their effective application;</li> <li>- critical questioning of recent teaching practice;</li> <li>- organization of classes dominated by active learning strategies.</li> </ul>
<p>Study programme / track competencies:</p>	<p>Basic competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability of verbal and written expression;</li> <li>- effective use and application of acquired knowledge and skills;</li> <li>- the ability of participating in group activities, teamwork and discussion;</li> <li>- the ability of applying knowledge of foreign language;</li> <li>- the ability of independent learning and problem solving;</li> <li>- the ability of applying acquired teaching methods;</li> <li>- responsibility towards oneself and others, conducting oneself in a moral and ethical fashion;</li> <li>- the ability of applying knowledge in private and professional life;</li> </ul> <p>Expert competencies:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability to realize one's own work through acquired theoretical and practical skills and its visual presentation;</li> <li>- understanding of the visual environment, its critical reflection and evaluation, and encouraging active contribution to its shaping;</li> <li>- the ability of expressing skills in painting through their respective tools and techniques;</li> <li>- utilizing artistic language terms for analysing artistic works from different art history periods (graphic arts);</li> <li>- the ability to use art history terms and expressions in English language;</li> <li>- the ability of critical analysis and evaluation of art works;</li> <li>- the ability to participate in cultural and artistic events and acquainting with various cultural institutions;</li> <li>- the ability to use basic spatial terms in one's own artistic practice;</li> <li>- the ability to analyse the phenomena of education through various examples and case studies;</li> <li>- the ability of expression on a functional and stylistic level in Croatian standard language;</li> <li>- mastering of basic architectural terms and principles regarding project making and its application in artistic (graphic arts) practice;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- the ability to analyse the influence of contemporary culture on one's own identity, creativity and artistic expression.</li> </ul>
Study programme / track learning outcomes:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explains and argues fundamental concepts and phenomena of contemporary art and social context (IU-ALULUM-1)</li> <li>- designs, elaborates and puts into practice one's own ideas and reflections through sketches and drawings (IU-ALULUM-2)</li> <li>- distinguishes, identifies, uses and combines various materials corresponding to their approach in artistic expression in graphic arts (IU-ALULUM-3)</li> <li>- presents the acquired experience in graphic practice in the making of the master's thesis and its textual and visual presentation (IU-ALULUM-4)</li> <li>- uses professional competencies in performing artistic and teaching practice (IU-ALULUM-5)</li> <li>- analyses and recognizes certain works of art and visual phenomena and explains the relationship between certain social factors and the creation of works of art (IU-ALULUM-6)</li> <li>- recognizes and analyses certain stylistic characteristics of the period and compares certain national examples with European ones using style characteristics (IU-ALULUM-7)</li> <li>- applies the basic principles of fine art methodology and the importance of fine art culture in society and its level in its own environment (IU-ALULUM-8)</li> <li>- independently prepares a lesson in various art fields according to the given teaching unit (IU-ALULUM-9)</li> <li>- analyses the theoretical content, ideas, principles and instructions that are directed towards the successful implementation of the educational process (IU-ALULUM-10)</li> <li>- implements the acquired experience in painting, sculpture and graphic practice in the realization of certain topics (IU-ALULUM-11)</li> <li>- creates and presents an original work of art based on a detailed research of a visual problem related to perception and draws parallels between their work and the work of contemporary world artists (IU-ALULUM-12)</li> <li>- critically evaluates and verifies works from related fields with an independent, research and interdisciplinary approach to tasks (IU-ALULUM-13)</li> <li>- produces scientific, scientific-professional and professional works applying methodological approaches (IU-ALULUM-14)</li> </ul>
Opportunities after graduation:	<p>By completing the graduate study of Fine Arts, a master of graphic arts (a master of fine arts) is qualified to work in professional art associations and communities (such as associations of artists, galleries, cultural events, exhibitions,</p>

	set design, advertising and propaganda, design...), primary and secondary schools as a teacher and professor of art culture, museums, institutions for the protection of cultural heritage and pedagogical work. Master of graphic arts – a master of fine arts, will be able to work on all artistic jobs and projects that require higher education in art and scientific institutions, the public sector and other related organizations.
Accreditation:	The University of Mostar was accredited by the Decision on Institutional Reaccreditation of 14 January 2020 from the relevant Ministry of Education, Science, Culture and Sports of the Herzegovina-Neretva Canton on the recommendation of the Agency for Development of Higher Education and Quality Assurance of BiH, after which the University was registered in the State Register of Accredited Higher Education Institutions.

## 7.2. BASIC CHARACTERISTICS OF GRAPHIC ARTS TRACK

### 7.2.1. Compatibility of Graphic Arts track with achievements of specific scientific/artistic field and labour market, and correlation with vocational/qualification standards

The way in which the harmonization of the study program with the achievements of a particular scientific /artistic field and labour market was achieved, as well as the connection with the standards of occupations / qualifications is explained in chapter 3 in “The main characteristics of the study program”.

Competences / learning outcomes from all these documents are implemented in competences and learning outcomes at the level of orientation, and are realized in core courses; this is in order to ensure that all students can achieve the required qualification. Coverage of learning outcomes at the level of Graphic Arts track by learning outcomes at the level of core courses is presented in a separate chapter 5.2.4. Matrix of learning outcomes at the level of Graphic Arts track.

### 7.2.2. The structure of Graphic Arts track

The structure of the orientation is reflected in the number of hours of each type of teaching and teaching in total, as well as the number of practicum hours, and the number of hours of students' independent work in the total student load; all of that is 120 ECTS credits, or 3600 hours of work.

According to the *Rulebook on the Procedure for Adopting New and Regular Revisions of Existing Study Programmes* (No. 01-993-1/22), only core courses are listed in the curriculum, while elective courses are adopted in the performance curriculum of each academic year. The tabular presentation will indicate the number of hours of each type of teaching and teaching in total, the number of practicum hours, and the number of hours of independent work only on compulsory subjects.



In addition to total ECTS credits, on elective courses students can gain 8 ECTS credits. Aside from core courses and elective courses on a university level and its organizational unit, which represents 30 ECTS credits per semester, students can choose university elective courses from the list approved by the Senate every academic year; those courses are validated in the addition to the diploma.

The structure of Graphic Arts track with shares of certain types of teaching, practicum and independent work:

Year of study: 1 <sup>st</sup> year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUGM101	Introduction to Master's Thesis I (Graphic Arts)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM101	20th Century Art I	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM102	Methodology I	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM103	Didactics I	45	15	0	60	0	90	150	5
Total		165	240		405	0	375	780	26
ECTS for common core courses									26
ECTS for common elective courses									4
ECTS TOTAL									30

Year of study: 1 <sup>st</sup> year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUGM201	Introduction to Master's Thesis II (Graphic Arts)	30	210	0	240	0	150	390	13
ALULUM201	20th Century Art II	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM202	Methodology II	60	15	0	75	0	105	180	6
ALULUM203	Didactics II	45	15	0	60	0	90	150	5

Total	16 5	24 0		405	0	375	780	26
ECTS for common core courses								26
ECTS for common elective courses								4
ECTS TOTAL								30

Year of study: 2 <sup>nd</sup> year									
Winter semester									
Course Code	Course Title	Teaching hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUGM301	Introduction to Master's Thesis III (Graphic Arts)	30	33 0	0	360	0	180	540	18
ALULUM301	History of Croatian Art	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM302	Sign Theory	30	0	0	30	0	30	60	2
ALULUM303	Teaching Practice	60	0	0	60	15	105	180	6
ALUZAM301	Introduction to Research Methodology	15	15	0	30	0	30	60	2
Total		16 5	34 5		510	15	375	900	30
ECTS for common core courses								30	
ECTS for common elective courses								0	
ECTS TOTAL								30	

Year of study: 2 <sup>nd</sup> year									
Summer semester									
Course Code	Course Title	Teaching hours			I. Total classes	II. Practicum	III. Independent work	Total workload hours (I.+II.+III.)	ECTS
		l	t	s					
ALULUGM401	Master's Thesis (Graphic Arts)	30	42 0	0	450	0	450	900	30
Total		30	42 0	0	450	0	450	900	30
ECTS for common core courses								30	
ECTS for common elective courses								0	
ECTS TOTAL								30	

### 7.2.3. Resources required for class performance for the Graphic Arts track

Chapter 3.10 lists the resources required for the tracks in general, and this chapter lists the specific resources for the Graphic Arts track.

The Academy of Fine Arts has adequate space for practical and theoretical classes, as well as and leisure activities. Lecture halls for theoretical classes are equipped with technical aids that include computers, projectors and similar equipment, and the Internet is available in all premises of the Academy.

For practical classes in the Graphic Arts track student classes are equipped with the necessary material (easels, painting boards, benches, shelves...), and students also receive material for drawing and painting (paper, canvas...). As already stated, the spatial capacities of the Academy are more than adequate for performing the teaching and artistic activities of teachers and associates. It should be emphasized that in addition to teaching capacities, ateliers are provided for all full-time teachers of the Academy.

### 7.2.4. Matrix for the learning outcome for the Graphic Arts track

IU- study progr amm e	IU- ALUL UM-1	IU- ALUL UM-2	IU- ALUL UM-3	IU- ALUL UM-4	IU- ALUL UM-5	IU- ALUL UM-6	IU- ALUL UM-7	IU- ALUL UM-8	IU- ALUL UM-9	IU- ALUL UM-10	IU- ALUL UM-11	IU- ALUL UM-12	IU- ALUL UM-13	IU- ALUL UM-14
IU- cours e														
ALUL UM1 01	x					x							x	
ALUL UM1 02								X						
ALUL UM1 03					X					X				
ALUL UGM 101	x	x	x								x	x	x	
ALUL UM2 01	x					x							x	
ALUL UM2 02									x	X			x	
ALUL UM2 03					X					X				
ALUL UGM 201	x	x	x								x	x	x	
ALUL UM3 01	x					x	x							

ALULUM302	x			x		x								
ALULUM303								x	x				X	
ALUZAM301														x
ALULUGM301	x	x	x								x	x	x	
ALULUGM401	x	x	x	x								x	x	

### 7.3. STUDY PLAN OF THE GRAPHIC ARTS TRACK

Year of study: 1 <sup>st</sup>							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUM101	20 <sup>th</sup> Century Art I	core	30	0	0	0	2
ALULUM102	Methodology I	core	60	15	0	0	6
ALULUM103	Didactics I	core	45	15	0	0	5
ALULUGM101	Introduction to Master's Thesis I (Graphic Arts)	core	30	21	0	0	13
ECTS for common core courses							26
ECTS for common elective courses							4
ECTS TOTAL							30

Year of study: 1 <sup>st</sup>							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		
ALULUM201	20 <sup>th</sup> Century Art II	core	30	0	0	0	2
ALULUM202	Methodology II	core	60	15	0	0	6
ALULUM203	Didactics II	core	45	15	0	0	5
ALULUGM201	Introduction to Master's Thesis II (Graphic Arts)	core	30	21	0	0	13
ECTS for common core courses							26
ECTS for common elective courses							4
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 <sup>nd</sup>							
Winter semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			l	t	S		

ALULUM301	History of Croatian Art	core	30	0	0	0	2
ALULUM302	Sign Theory	core	30	0	0	0	2
ALULUM303	Teaching Practice	core	60	0	0	15	6
ALUZAM301	Introduction to Research Methodology	core	15	15	0	0	2
ALULUGM301	Introduction to Master's Thesis III (Graphic Arts)	core	30	33	0	0	18
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30

Year of study: 2 <sup>nd</sup>							
Summer semester							
Course Code	Course Title	Course status	Teaching hours			Practicum	ECTS
			I	t	S		
ALULUGM401	Master's Thesis (Graphic Arts)	core	30	42	0	0	30
ECTS for common core courses							30
ECTS for common elective courses							0
ECTS TOTAL							30