



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)  
DIPLOMSKOG  
SVEUČILIŠNOG STUDIJA  
LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

rujan, 2024. godine

# NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)

## 1. Nastavni programi (silabusi) zajedničkih predmeta na svim smjerovima

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	<b>Metodika I.</b>	Kod predmeta	ALULUM102				
ECTS	6	Status	obvezan				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			60	15	0	0	
Nastavnici	dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Upoznati studente sa znanstvenom disciplinom Metodika likovne kulture kroz teoriju</li> <li>- Predstaviti studentima povijesni razvoj likovnog odgoja i likovne pedagogije</li> <li>- Upoznati studente razvojem kreativnosti putem likovnog odgoja, upoznati ih s fazama razvoja dječjeg crteža</li> <li>- Upoznati studente s nastavnim procesom predmeta Likovna kultura u osnovnoj školi, te s Nastavnim planom i programom predmeta (usklađeno s NPP RH)</li> </ul>						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Analizira i objašnjava temeljna teorijska znanja o znanstvenoj disciplini Metodika likovne kulture		IU-ALULUM102-1	IU-ALULUM-8			
	- Poznađe povijesni razvoj likovnog odgoja i likovne pedagogije		IU-ALULUM102-2	IU-ALULUM-8			
	- Poznađe razvoj kreativnosti putem likovnog odgoja, te utjecaj obitelji, škole i društva na razvoj kreativnosti		IU-ALULUM102-3	IU-ALULUM-8			
	- Poznađe faze razvoja dječjeg crteža, likovnim tipovima djece, te razvoj zanimanja za dječje likovno stvaralaštvo		IU-ALULUM102-4	IU-ALULUM-8			
	- Poznađe nastavni plan i program likovne kulture za više razrede Osnovne škole s hrvatskim nastavnim planom i programom u F BiH		IU-ALULUM102-5	IU-ALULUM-10			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Umjetnost i potreba likovnog odgoja u školi- Uvod				
	2.		Umjetnost i potreba likovnog odgoja u školi i društvu				
	3.		Dijete i kreativnost				
	4.		Povijesni razvoj likovnog odgoja 1				

	5.	Povijesni razvoj likovnog odgoja 2					
	6.	Suvremeni likovni odgoj					
	7.	Zadaci i suština likovne kulture					
	8.	Metodika likovne kulture kao znanstvena disciplina					
	9.	Osnove nastave likovne kulture					
	10.	Zadaci u programu likovne kulture					
	11.	Razvoj dječjeg likovnog stvaralaštva 1					
	12.	Razvoj dječjeg likovnog stvaralaštva 2					
	13.	NPP likovne kulture predmetne nastave OŠ.					
	14.	NPP likovne kulture predmetne nastave OŠ.					
	15.	Umjetnički sadržaji u programu nastave likovne kulture					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke metode ( predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	<b>pismeni</b>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-		75	2.5	10%	
Praktični zadatak		IU-ALULUM102-4 IU-ALULUM102-5		30	1	30%	
Završni pismeni ispit		IU-ALULUM102-1 IU-ALULUM102-2 IU-ALULUM102-3 IU-ALULUM102-4		75	2.5	60%	
Ukupno				180	6	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p><u>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</u>  manje od 80% dolazaka = 0% ocjene  manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene  manje od 90% dolazaka = 7% ocjene  manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene  od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene</p> <p><u>Praktični zadatak ocjenjuje se na sljedeći način:</u>  manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene  od 55% do 66% urađenih zadataka = 16.5% ocjene  od 67% do 78% urađenih zadataka = 21% ocjene  od 79% do 90% urađenih zadataka = 25.5% ocjene  od 91% do 100% urađenih zadataka = 30% ocjene</p> <p><u>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:</u>  manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  od 55% do 66% točnih odgovora = 33% ocjene  od 67% do 78% točnih odgovora = 42% ocjene  od 79% do 90% točnih odgovora = 51% ocjene</p>							

od 91% do 100% točnih odgovora = 60% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Karlavaris, B., Metodika likovnog odgoja 1 i 2		x	x				x			
	Grgurić, N., Jakubin, M., Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje: metodički priručnik		x	x				x			
	Supek, R. Dijete i kreativnost		x	x				x			
	Povijesni razvoj likovnog odgoja	x		x							x
Dopunska	Lowenfeld, V., Brittain, W., L., Creative and Mental Growth		x		x			x			
	Članci i internet stranice iz područja likovnog odgoja metodike likovne kulture po preporuci nastavnika		x	x	x						x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	2	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	4.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	<b>Metodika II.</b>	Kod predmeta	ALULUM202								
ECTS	6	Status									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			60	15	0	0					
Nastavnici	dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof.										

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usvojiti teoriju likovne forme te pravilno koristiti termine likovnog jezika</li> <li>- Upoznati se i osposobiti za kreativan metodički pristup u nastavi likovne kulture predmetne nastave osnovne škole, te na fleksibilnost u pristupu izvođenja nastave</li> <li>- Upoznati se teorijski s nastavnim metodama likovnog odgoja i nastavnom tehnologijom</li> <li>- Upoznati se s oblicima rada i vrstama sata likovne kulture</li> <li>- Upoznati se s nastavnim cjelinama, ciljevima i zadacima, te područjima rada u nastavi likovne kulture viših razreda osnovne škole</li> <li>- Upoznati se s načinima korištenja udžbenika u nastavi likovne kulture</li> <li>- Osposobiti se za izvedbu nastavnog sata likovne kulture, te za izradu ogledne mape s pripremom za nastavni sat</li> </ul>		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- Posjeduje temeljna znanja iz likovno metodičke teorije i prakse	IU-ALULUM202-1	IU-ALULUM-10
	- Pravilno interpretira pojmove metodike likovne kulture i pravilno koristi pojmove likovnog jezika	IU-ALULUM202-2	IU-ALULUM-10
	- Planira mjesečni nastavni plan u skladu s godišnjim nastavnim planom i programom predmeta likovne kulture	IU-ALULUM202-3	IU-ALULUM-10
	- Poznaje nastavne metode i načine korištenja pojedinih metoda na satu likovne kulture	IU-ALULUM202-4	IU-ALULUM-10
	- Prepoznaje i pravilno vrednuje likovne sposobnosti učenika	IU-ALULUM202-5	IU-ALULUM-13
	- Povezuje likovnu teoriju i praksu u nastavi likovne kulture	IU-ALULUM202-6	IU-ALULUM-10
	- Samostalno ispunjava pripremu za nastavni sat različitih likovnih područja	IU-ALULUM202-7	IU-ALULUM-9
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Pripremanje i organizacija nastavnog rada	
	2.	Nastavna priprema	
	3.	Nastavne metode	
	4.	Nastavne metode	
	5.	Nastavna tehnologija	
	6.	Pripremanje za pojedinačni sat likovne kulture	
	7.	Likovno područje crtanje/ priprema	
	8.	Kompozicijski elementi	
	9.	Kompozicija-rekompozicija/ priprema	
	10.	Boja, slikarstvo /priprema	
	11.	Trodimenzionalno oblikovanje /priprema	
	12.	Grafika i grafičke tehnike /priprema	
	13.	Perspektive /priprema	
	14.	Trodimenzionalni prostor-arhitektura i urbanizam /priprema	
15.	Vizualne komunikacije /priprema		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			

Metode poučavanja		Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Praktične metode rada na pripremi					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	<b>pismeni</b>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-		75	2.5	10%	
Praktični zadatak		IU-ALULUM202-3 IU-ALULUM202-4 IU-ALULUM202-7		45	1.5	40%	
Završni pismeni ispit		IU-ALULUM202-1 IU-ALULUM202-2 IU-ALULUM202-5 IU-ALULUM202-6		60	2	50%	
Ukupno				180	6	100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p><u>Angažiranost u nastavi ocjenjuje se na sljedeći način:</u>  manje od 80% dolazaka = 0% ocjene  manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene  manje od 90% dolazaka = 7% ocjene  manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene  od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene</p> <p><u>Praktični zadatak ocjenjuje se na sljedeći način:</u>  manje od 55% urađenih zadataka = 0% ocjene  od 55% do 66% urađenih zadataka = 22% ocjene  od 67% do 78% urađenih zadataka = 28% ocjene  od 79% do 90% urađenih zadataka = 34% ocjene  od 91% do 100% urađenih zadataka = 40% ocjene</p> <p><u>Završni pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:</u>  manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene  od 55% do 66% točnih odgovora = 27.5% ocjene  od 67% do 78% točnih odgovora = 35% ocjene  od 79% do 90% točnih odgovora = 42.5% ocjene  od 91% do 100% točnih odgovora = 50% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:  0 – 54% nedovoljan (1)  55 – 66% dovoljan (2)  67 – 78% dobar (3)  79 – 90% vrlo dobar (4)  91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višej ez.	knjiga	članak	skrip ta	ost.
Obvezna	- Babić, A., Promatranje likovnog djela u osnovnoj školi		x	x				x			
	- Karlavaris, B., metodika likovnog odgoja 1 i 2		x	x				x			
	- Nuić-Vučković, D., Priručnik za likovnu kulturu od V. do VIII. r.O.Š.		x	x				x			
Dopunska	- Grčko, s., Grafički postupci u osnovnoj školi		x	x				x			
	- Peić, M., Pristup likovnom djelu		x	x				x			
	- Članci i interaktivne internet stranice po preporuci nastavnika										x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	<b>Nastavna praksa</b>	Kod predmeta	ALULUM303				
ECTS	6	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			60	0	0	15	
Nastavnici	dr. art. Silva Radić, izv. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studente za aktivno praćenje nastave likovne kulture u osnovnoj ili srednjoj školi i definiranje sadržaja mentorskih nastavnih materijala i dnevnika prakse;</li> <li>- osposobiti studente za samostalno izvođenje nastave u osnovnoj ili srednjoj školi i izradu nastavnih materijala (određenoga mjesečnog i godišnjeg programa i pisane pripreme prema zadanoj temi);</li> <li>- proširiti znanje o pripremi ispitnih zadataka.</li> </ul>						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- samostalno strukturira pisanu pripravu za nastavni sat iz područja likovne kulture;		ALULUM303-1		IU-ALULUM-9		
	- primjenjuje urađenu pisanu pripravu u konkretnoj nastavnoj djelatnosti;		ALULUM303-2		IU-ALULUM-8 IU-ALULUM-9		
	- definira zadatke i teme za pismenu i usmenu provjeru učeničkoga znanja		ALULUM303-3		IU-ALULUM-9		
- organizira vrijeme na satu		ALULUM303-4		IU-ALULUM-9			

Preduvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta		Turnus			Tema						
		/			/						
Jezik		Hrvatski									
E-učenje		/									
Metode poučavanja		Metoda demonstracije (vizualna, auditivna), monološka (analitička, sintetička tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (usmjereni razgovor).									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>			ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i prakse		-		75		2,5		50%			
Pisani nastavni materijali		ALULUM303-1 ALULUM303-2 ALULUM303-3		60		2		40%			
Završni praktični ispit		ALULUM302-1 ALULUM302-2 ALULUM302-3 ALULUM302-4		45		1.5		10%			
Ukupno				180		6		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Babić, A., Promatranje likovnog djela u osnovnoj školi		x	x				x			
	Karlavaris, B., Metodika likovnog odgoja 1 i 2		x	x				x			
	Grgurić, N., Jakubin, M., Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje: metodički priručnik		x	x				x			



	Nuić-Vučković, D., Priručnik za likovnu kulturu od V. do VIII. r.O.š.		x	x				x			
Dopunska	Članci i interaktivne internet stranice po preporuci nastavnika										x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti prate nastavu u pet termina od 3 do 6 školskih sati, i to u osnovnoj ili u srednjoj školi. U okviru je navedenoga broja sati je jedan ogledni sat. Tijekom semestra obavljaju redovito konzultacije s nositeljem kolegija, suradnikom na kolegiju i mentorom (pripreme, vođenje dnevnika, uvid u školsku dokumentaciju, komentari, literatura, pripreme za održavanje nastavnoga sata). Konkretno komponente za ocjenu izvođenja nastave utvrđuju se s obzirom na vrstu sadržaja i tip nastavnoga sata koji se određuje za svakoga studenta prema rasporedu i nastavnomu programu.</p> <p>Sve se aktivnosti komentiraju i analiziraju na konzultacijama s nositeljem kolegija, suradnikom ili mentorom, prema vrsti sadržaja.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	5.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	<b>Povijest hrvatske umjetnosti</b>	Kod predmeta	ALULUM301				
ECTS	2	Status	obavezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnici	prof. Inga Dragoje Mikulić						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upoznati studente sa pregledom likovnog stvaralaštva na našem tlu;</li> <li>- prepoznati određene stilske karakteristike na primjerima iz nacionalne umjetnosti;</li> <li>- objasniti odnos između društvenih i likovnih kretanja</li> </ul>						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Prepoznaje određene stilske karakteristike		IU-ALULUM301-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-7			
	- Uspoređuje određene nacionalne primjere sa europskim koristeći se karakteristikama stila;		IU-ALULUM301-2	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-7			

	- Prepoznaje i objašnjava određena likovna djela	IU-ALULUM301-3	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-7				
	- Analizira određena likovna djela i likovne pojave	IU-ALULUM301-4	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-7				
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Tragovi prvih zajednica, Krapina, Vučedol					
	2.	Rimska urbanizacija					
	3.	Srednji vijek, Nin, Zadar, Trogir					
	4.	Dubrovnik					
	5.	Renesansa					
	6.	Barok					
	7.	Klasicizam					
	8.	Slikarstvo i kiparstvo od klasicizma do simbolizma					
	9.	Minhenska škola					
	10.	Ivan Meštrović					
	11.	Slikarstvo prve polovine xx. stoljeća					
	12.	Kritički realizam i naiva					
	13.	Umjetnost nakon 1945.-arhitektura					
	14.	Nove tendencije					
15.	Unescovi objekti na našem području						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.						
<b>Oblici provjere znanja (označiti)</b>							
<b>Vrsta predispitne obveze</b>					<b>Vrsta ispita</b>		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<b>pismeni</b>	usmeni	praktični
<b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	10%		
Predrok/Pismeni ispit		IU-ALULUM301-1 IU-ALULUM301-2 IU-ALULUM301-3 IU-ALULUM301-4	30	1	90%		
Ukupno			60	2	100%		
<b>Način izračuna konačne ocjene</b>							
<p>Redovno pohađanje nastave sa kvalitetnom raspravom 10% ocjene  Pismeni ispit prema pravilniku o studiranju 90 % ocjene.  Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)  55 – 66% dovoljan (2)  67 – 78% dobar (3)  79 – 90% vrlo dobar (4)  91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente							

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više ez.	knjiga	člana k	skripta	ost.
Obvezna	Umjetničko blago Hrvatske, R. Ivančević,1986;Hrvatsko slikarstvo, G.Gamulin, 1988.		x	x				x			
Dopunska	Enciklopedija hrvatske umjetnosti, 1995.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	<b>Didaktika I.</b>	Kod predmeta	ALULUM103								
ECTS	5	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			45	15	0	0					
Nastavnici	dr. sc. Mario Vasilj, red. prof.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postići kod studenata razlikovanje i sposobnost identifikacije osnovnih didaktičkih spoznaja o nastavi i obrazovanju;</li> <li>- Razvijati kompetencije za kritičko propitivanje recentne nastavne prakse;</li> <li>- Osposobljavati studente za organizaciju učenja i poučavanja u kojoj dominiraju strategije aktivnog učenja</li> </ul>										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Interpretira i povezuje različite didaktičke konstrukte		IU- ALULUM103-1				IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10				
	- Razumije proces vrednovanja i praćenja učenikova znanja i napretka		IU - ALULUM103-2				IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10				
	- Vrednuje i prilagođava komunikaciju i nastavu različitim skupinama, uzrastima i situacijama u kojima sudjeluje		IU - ALULUM103-3				IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10				
	- Razlikuje metode i metodičke varijante u nastavi i poučavanju		IU- ALULUM103-4				IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10				
	- Povezuje različite pristupe učinkovite komunikacije u nastavi i poučavanju		IU- ALULUM103-5				IU-ALULUM-5				

Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Didaktika – Povijesni diskurs				
	2.		Pristupi i određenja didaktike				
	3.		Kurikulum i didaktika				
	4.		Didaktika u suvremenom kontekstu				
	5.		Što (ni)je znanje				
	6.		Nastava				
	7.		Nastavne strategije				
	8.		Nastavne metode i metodičke varijante				
	9.		Taksonomije ciljeva odgoja i obrazovanja				
	10.		Konstruktivizam u Didaktici				
	11.		Konstrukcionizam				
	12.		Evaluacija nastave				
	13.		Komunikacije u razredu i emocije učitelja/nastavnika				
	14.		Tko je učinkovit učitelj				
15.		Inkluzivna didaktika					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne, dokumentacijske, demonstracijske, metoda prekičnih radova, rješavanje problema						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	<b>pismeni</b>	<b>usmeni</b>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	0%		
Projektni zadatci		IU- ALULUM103-1 - IU- ALULUM103-5	30	1	30%		
Pismeni ispit		IU- ALULUM103-1 - IU- ALULUM103-5	30	1	50%		
Usmeni ispit		IU- ALULUM103-1 - IU- ALULUM103-5	30	1	20%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pismeni test (cjelokupni pismeni test 50% ocjene)		Projektni zadatak (30 % završne ocjene)		Usmeni ispit (20 % završne ocjene)			
Pismeni dio ispita čini test od 10-20 pitanja		Projektni zadatak se sastoji od izrade prezentacije na zadanu temu		Usmeni dio ispita čini provjeru znaja vezanu uz obveznu literaturu (udžbenik + vježbe/praktikum)			

Kriterij ocjenjivanja pismenog dijela ispita: 0-59% nedovoljan (1) 60 – 69% dovoljan (2) 70-79% dobar (3) 80-89% vrlo dobar (4) 90-100% izvrstan (5)	Izrada vježbi zadovoljava sve formalne kriterije i prezentirane su jasno i koncizno(5) Izrada vježbi zadovoljava sve formalne kriterije ali su nejasno prezentirane (4) Izrada vježbi zadovoljava formalne kriterije u postojanje određenih nedostataka (3) Izrada vježbi zadovoljava formalne kriterije ali su uočeni nedostaci (2)	Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)
---	---	---

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlasti to	ost.	hrv.	eng l.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) Didaktika. Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH. PRESSUM			x				x			
Dopunska	Vasilj, M., (2015), <i>Didaktičke teme</i> . Sveučilište u Mostaru. Mostar.			x				x			
	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) <i>Didaktika – Zbirka zadataka</i> . Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH. PRESSUM			x							x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	
Godina studija	1.	Semestar	2.
Naziv predmeta	<b>Didaktika II.</b>	Kod predmeta	ALULUM203
ECTS	5	Status	obvezni
Broj sati nastave			Predavanja      Vježbe      Seminari      Praksa

		45	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Mario Vasilj, red. prof.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Postići kod studenata razlikovanje i sposobnost evaluacije i analize didaktičkih spoznaja o nastavi i obrazovanju;</li> <li>- Osposobiti studente za demonstriranje i kombiniranje suvremenih metoda i strategija rada u nastavi, te razvijati sposobnosti za njihovu efikasnu primjenu u radu;</li> <li>- Razvijati kompetencije za kritičko propitivanje recentne nastavne prakse;</li> <li>- Proširiti kompetencije za organizaciju učenja i poučavanja u kojoj dominiraju strategije aktivnog učenja</li> </ul>				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Analizira i evaluira različite didaktičke konstrukte	IU- ALULUM203-1	IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10		
	- Razlikuje i evoluira različite pristupe vrednovanja i praćenja učenikova znanja i napretka	IU – ALULUM203-2	IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10		
	- Simulira i konstruira metode i modele rada u poučavanju i pedagoškom djelovanju	IU – ALULUM203-3	IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10		
	- Kombinira i realizira različite metode i metodičke varijante u nastavi i poučavanju	IU- ALULUM203-4	IU-ALULUM-5 IU-ALULUM-10		
	- Povezuje i primjenjuje različite pristupe učinkovite komunikacije u nastavi i poučavanju	IU- ALULUM203-5	IU-ALULUM-5		
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2.	Stila rada nastavnika			
	3.	Misaona karta			
	4.	Izrada powerpoint prezentacija – didaktički principi			
	5.	Oluja ideja			
	6.	Socijometrija			
	7.	Radionica budućnosti			
	8.	Priprema nastavne jedinice			
	9.	Taksonomije ciljeva odgoja i obrazovanja			
	10.	Problemska nastava			
	11.	Projektna nastava			
	12.	Akcijsko istraživanje			
	13.	Studija slučaja			
	14.	Praćenje i ocjenjivanje učenikova znanja			
15.					
Jezik	Hrvatski				

E-učenje							
Metode poučavanja		Verbalne, dokumentacijske, demonstracijske, metoda prektičnih radova, rješavanje problema					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	<b>pismeni</b>	<b>usmeni</b>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		-		60	2		0%
Projektni zadatci		IU- ALULUM203-1 - IU- ALULUM203-5		30	1		30%
Pismeni ispit		IU- ALULUM203-1 - IU- ALULUM203-5		30	1		50%
Usmeni ispit		IU- ALULUM203-1 - IU- ALULUM203-5		30	1		20%
Ukupno				150	5		100%
Način izračuna konačne ocjene							
Pismeni test (cjelokupni pismeni test 50% ocjene)		Projektni zadatak (30 % završne ocjene)		Usmeni ispit (20 % završne ocjene)			
Pismeni dio ispita čini test od 10-20 pitanja		Projektni zadatak se sastoji od izrade prezentacije na zadanu temu + izrada vježbi 8 od 12 po izboru studenta		Usmeni dio ispita čini provjeru znanja vezanu uz obveznu literaturu (udžbenik + vježbe/praktikum)			
Kriterij ocjenjivanja pismenog dijela ispita: 0-59% nedovoljan (1) 60 – 69% dovoljan (2) 70-79% dobar (3) 80-89% vrlo dobar (4) 90-100% izvrstan (5)		Izrada vježbi zadovoljava sve formalne kriterije i prezentirane su jasno i koncizno(5) Izrada vježbi zadovoljava sve formalne kriterije ali su nejasno prezentirane (4) Izrada vježbi zadovoljava formalne kriterije u postojanje određenih nedostataka (3) Izrada vježbi zadovoljava formalne kriterije ali su uočeni nedostaci (2)		Dovoljan (2) Dobar (3) Vrlo dobar (4) Izvrstan (5)			
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) Didaktika. Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH. PRESSUM			x				x			
	Mušanović, M., Vasilj, M., Kovačević, S. (2010). <i>Vježbe iz didaktike</i> . Hrvatsko Futurološko društvo. Rijeka (Praktikum za izradu zadataka)			x							x
Dopunska	Vasilj, M., (2015), <i>Didaktičke teme</i> . Sveučilište u Mostaru. Mostar.			x				x			
	Vasilj, M., Jovanović, I. (2021) <i>Didaktika – Zbirka zadataka</i> . Sveučilište u Mostaru, Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH. PRESSUM			x							x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Opći	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	<b>Teorija znaka</b>	Kod predmeta	ALULUM302				
ECTS		Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnici	dr. art. Silva Radić, izv. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proširiti znanja studenta o umjetničkim kategorijama s kojima se susreću i koje upotrebljavaju u literarnom i praktičnom radu (kod izrade diplomskoga rada);</li> <li>- osposobiti studente za samostalno i istraživačko djelovanje kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim segmentima društvenog djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti;</li> <li>- postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> </ul>						
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
- stvara i primjenjuje nove i relevantne umjetničke spoznaje u teoriji i praksi;			IU-ALULUM302-1	IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-13			



Ishodi učenja predmeta	- objašnjava određene teme kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim segmentima društvenog djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti.		IU-ALULUM302-2	IU-ALULUM-1			
	- primijenjuje stečena znanja za istraživački i interdisciplinarni pristup zadacima i za samostalno istraživanje, kritičko ocjenjivanje i verificiranje radova iz srodnih područja;		IU-ALULUM302-3	IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13			
	- koristi usvojeno znanje za tekstualnu i vizualnu prezentaciju likovne problematike.		IU-ALULUM302-4	IU-ALULUM-4			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		Simbol i znak (uvod, terminologija, definicije, mit)				
	2. tjedan		Simbol i znak (simbolizam kroz povijest, funkcije simbola, simbolizam i racionalizacija)				
	3. tjedan		Suvremeni simboli i znakovi (zaštitni znak, projektiranje zaštitnog znaka)				
	4. tjedan		Suvremeni simboli i znakovi (signum u likovnoj umjetnosti, primjena osnovnih karakteristika znaka u kreiranom primjeru)				
	5. tjedan		Ikonografija (tri faze ikonografskog ispitivanja)				
	6. tjedan		Ikonologija (personifikacije i alegorije)				
	7. tjedan		Ikonografija i simbolika zapadnoga kršćanstva				
	8. tjedan		Provjera znanja (kolokvij br. 1)				
	9. tjedan		Ikonografske metode (govor simbola, simbolički prizori, reducirane scene)				
	10. tjedan		Ikonografske metode (narativna metoda, metoda simulacije)				
	11. tjedan		Analiza osnovnih simbola				
	12. tjedan		Primjer 1: Zlatni rez (konstrukcija i vrste)				
	13. tjedan		Primjer 2 i 3: Simbolika crteža, boje i oblika (analiza)				
	14. tjedan		Vlastita simbolika (analiza)				
15. tjedan		Provjera znanja (kolokvij br. 2)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke, izlagačke i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
<b>kolokvij</b>	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	<b>pismeni</b>	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	50%		
Aktivnosti u nastavi		IU-ALULUM302-2 IU-ALULUM302-3	5	0.2	10%		
Kolokvij ili završni pismeni ispit		IU-ALULUM302-1	25	0.8	40%		

	IU-ALULUM302-2 IU-ALULUM302-3 IU-ALULUM302-4										
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi i kolokvij ili završni pismeni ispit. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višej ez.	knjiga	članak	skript a	ost.
Obvezna	Čirić, M., Grafički znak i simbol, Prometej, Novi Sad i Fakultet primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, Beograd, 2000.		x			x		x			
	Gheerbrant, J., Chevalier, A., Rječnik simbola, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1983.		x	x				x			
	Ivančević, R., Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2000.		x	x				x			
	Radić, S., Simbolika crteža, monografija, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, Široki Brijeg, 2016.	x		x							
Dopunska	Pejaković, M., Zlatni rez, Art studio Azinović, Zagreb, 2000		x	x				x			
	Ripa, C., Ikonologija, Laus, Split, 2000.		x	x				x			
	Worringer, W., Kandinski, V., Duh apstrakcije, Institut za		x	x				x			

	povijest umjetnosti, Zagreb, 1999.									
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, tolerira se do 20 % izostanaka. Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.								

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul			
Godina studija	1	Semestar	1		
Naziv predmeta	<b>Umjetnost 20. stoljeća I.</b>	Kod predmeta	ALULUM101		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	0	0	0
Nastavnici	prof. Inga Dragoje Mikulić				
Ciljevi predmeta	Upoznavanje sa likovnim kretanjima prve polovine xx.stoljeća, pojedincima i njihovim djelima; raspraviti odnos između društvenih i likovnih pojava				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje određene likovne pojave	IU-ALULUM101-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- Prepoznaje i objašnjava određena likovna djela	IU-ALULUM101-2	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- Analizira određena likovna djela	IU-ALULUM101-3	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- Objašnjava odnos između određenih društvenih činitelja i nastanka likovnih pojava	IU-ALULUM101-4	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u društveni okvir prve polovine XX. stoljeća			
	2.	Konceptija moderne umjetnosti			
	3.	Novo viđenje stvarnosti-fovizam			
	4.	Boja je oblik/Matisse,Gauguin,Vlaminck,Derain/			
	5.	Kubizam, analitički i sintetički			
	6.	Kubizam, autori			
7.	Nasljeđe kubizma, orfizam i rajonizam				

	8.	Futurizam										
	9.	Umjetnost kao jezik osjećaja, protoekspresionizam										
	10.	Ekspresionizam u Njemačkoj										
	11.	Ekspresionizam u Njemačkoj i Austriji										
	12.	Margine i odmaci, dadaizam i neodadaizam										
	13.	Nadrealizam										
	14.	Bauhaus i neoplasticizam										
	15.	Redukcija i stilizacija kiparske forme										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje												
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-		30	1		10%					
Predrok/ završni pismeni Ispit		IU-ALULUM101-1 IU-ALULUM101-2 IU-ALULUM101-3 IU-ALULUM101-4		30	1		90%					
Ukupno				60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene												
Redoviti dolazak sa kvalitetnom raspravom 10% ocjene. Pismeni ispit 90% ocjene po Pravilniku o studiranju.												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Janson, Povijest umjetnost, 2013, H.Reed Historija modernog slikarstva,1995		X X	X			X		X X			
Dopunsk a	Horvat-Pintarić, Tradicija i moderna ,2009		X	X					X			
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti
-------------------	--------------------

Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	<b>Umjetnost 20. stoljeća II.</b>	Kod predmeta	ALULUM201			
ECTS	2	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	0	0	0
Nastavnici	prof. Inga Dragoje Mikulić					
Ciljevi predmeta	Upoznati se sa likovnim kretanjima tijekom druge polovine XX.stoljeća, likovnim pojedincima i njihovim djelima; raspraviti odnos između društvenih i likovnih pojava					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-	Prepoznaje određene likovne pojave	IU-ALULUM201-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	-	Prepoznaje i objašnjava određena likovna djela	IU-ALULUM201-2	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	-	Analizira određena likovna djela	IU-ALULUM201-3	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	-	Objašnjava odnos između određenih društvenih činitelja i nastanka likovnih pojava	IU-ALULUM201-4	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Umjetnost kao događanje svijeta/društvene prilike nakon II s. rata				
	2.	Umjetnost sredine XX. st. u SAD, slikarstvo akcije i obojenih polja				
	3.	Umjetnost sredine XX. st. u Europi, enformel,spacijalizam				
	4.	Umjetnost sredine stoljeća u Europi, sirova umjetnost, tašizam				
	5.	Prisvajanje stvarnosti, pop art, Warhol				
	6.	Povratak figuracije, umjetnost otpada, assemblage				
	7.	Novi realizam, Hiperrealizam				
	8.	Redefinicija skulpture, od spomenika do ready made				
	9.	Od skulpture do strukture i konstrukcije				
	10.	Proširena koncepcija umjetnosti, op art i kinetička umjetnost				
	11.	Proširena koncepcija umjetnosti, minimalizam i land art				
	12.	Demistifikacija umjetnosti, Happening, body art				
	13.	Od slike do jezika ,konceptualna umjetnost				
	14.	Umjetnost u javnom prostoru				
15.	Prošireni mediji i novi mediji					
Jezik	Hrvatski					
E-učenje						

Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo		pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		30		1		10%			
Predrok/ završni pismeni ispit		IU-ALULUM201-1 IU-ALULUM201-2 IU-ALULUM201-3 IU-ALULUM201-4		30		1		90%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnoj ocjeni pohađanje nastave sudjeluje se 10%. Pismeni ispit sa 90%, ocjenjuje se shodno Pravilniku.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Povijest umjetnosti, Janson, 2013; Povijest moderne umjetnosti, Arnason, 2009.		X x	X x				X x			
Dopunska	Art today,, E.L.Smith,1995		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovna umjetnost										
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	3.								
Naziv predmeta	<b>Uvod u metodologiju istraživačkog rada</b>	Kod predmeta	ALUZAM301								
ECTS	2	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			15	15	0	0					

Nastavnici	dr. sc. Ivo Čolak, red. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvijanje općih znanstvenih i umjetničkih sposobnosti i mogućnosti</li> <li>- Razvijanje znanja i vještina kod vrjednovanja različitih parametara primjenom metodologije znanstvenih i umjetničkih istraživanja i istraživačkog rada</li> </ul>						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-	Opisuje i interpretira osnovne značajke znanosti i znanstvenih istraživanja	IU-ALUZAM301-1		IU-ALULUM-14		
	-	Analizira znanstvena područja, polja i grana, znanstvenih i znanstveno-nastavnih zvanja, analizira znanstvene radove, poznaje obilježja znanstvenih, znanstveno-stručnih i stručnih djela	IU-ALUZAM301-2		IU-ALULUM-14		
	-	Definira i istražuje predmete znanstvene analize, definira strukture znanstvenog djela	IU-ALUZAM301-3		IU-ALULUM-14		
	-	Definira hipotezu i plan znanstvenog istraživanja	IU-ALUZAM301-4		IU-ALULUM-14		
	-	Analizira, kategorizira i vrjednuje znanstvene publikacije i rezultate znanstvenog istraživanja	IU-ALUZAM301-5		IU-ALULUM-14		
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvod u sadržaj kolegija.					
	2.-3.	Pojam znanosti, razvitak znanosti i odnos znanosti i tehnologije					
	4.-6.	Znanstvena klasifikacija, teorije znanosti i znanstvene kategorije					
	7.-9.	Znanstveno teorijsko istraživanje- znanstveno eksperimentalno istraživanje i njihova simbioza					
	10.	Klasifikacija znanstvenih metoda					
	11.-14.	Detekcija znanstvenog problema i njegovo formuliranje, postavljanje hipoteze, izrada plana znanstvenog istraživanja, prikupljanje i proučavanje literature, pripremanje strukture znanstvenog djela, rješavanje postavljenog problema, formuliranje rezultata istraživanja, analiza rezultata, primjena rezultata istraživanja i kontrola primjene rezultata istraživanja					
15.	Publiciranje i prezentiranje rezultata znanstveno-istraživačkog rada						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	<b>seminarski rad</b>	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	<b>usmeni</b>	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-	30		1	10%	
Seminarski rad		IU-ALUZAM301-1	15		0.5	60%	

	IU-ALUZAM301-2 IU-ALUZAM301-3 IU-ALUZAM301-4 IU-ALUZAM301-5										
Završni usmeni ispit	IU-ALUZAM301-1 IU-ALUZAM301-2 IU-ALUZAM301-3 IU-ALUZAM301-4 IU-ALUZAM301-5	15	0.5	30%							
Ukupno		90	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Silobrčić, V.: Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, 5. dop. izd., Medicinska knjiga, Zagreb, 2003.		x	x				x			
Dopunska	Zelenika, R.: Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela, 4. izdanje, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

## 2. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru „slikarstvo“

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	4.
Naziv predmeta	<b>Diplomski rad (slikarstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUKM401



ECTS	30	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	420	0	0
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, izv. prof., dr. art. Mladen Ivešić, doc., dr. art. Ivana Čavar, red. prof., dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof., dr. art. Silva Radić, izv. prof., dr. art. Josip Mijić, izv.prof					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u slikarskoj problematici;</li> <li>- osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja.</li> </ul>					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz skice i različite predloške;		ALULUSM101-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3		
	- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;		ALULUSM101-2	IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12		
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima;		ALULUSM101-3	IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.		ALULUSM101-4	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13		
	- javno opisuje, objašnjava i argumentira diplomski rad u pisanom obliku i usmeno		ALULUSM101-5	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13 IU-ALULUM-14		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Izrada diplomskoga rada (prema metodologiji izrade diplomskih radova)				
	2.	Realizacija koncepta diplomskoga rada (teorijskog i praktičnog dijela u pismenoj radnji)				
	3.-5.	Praktična izrada radova i pisanje radnje				
	6.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture				
	7.-8.	Praktična izrada radova i pisanje radnje				
	9.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture				
	10.-11.	Praktična izrada radova i pisanje radnje				
	12.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture				
13.-15.	Finaliziranje i odabir radova i pismene radnje					
Jezik	Hrvatski					

E-učenje	/										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>			ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave i mentorska poduka		-		450		15		50%			
Samostalni rad studenta (praktični rad, pismena radnja)		ALULUSM101-1 ALULUSM101-2 ALULUSM101-3 ALULUSM101-4		450		15		50%			
Ukupno				900		30		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave i mentorska poduka i samostalni rad studenta (praktični rad, pismena radnja).											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	-										
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		Ovisno o izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu diplomskog rada.									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad I. (slikarstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUSM101				
ECTS	13	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	

		30	210	0	0
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, izv. prof., dr. art. Mladen Ivešić, doc., dr. art. Ivana Čavar, red. prof., dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof., dr. art. Silva Radić, izv. prof., dr. art. Josip Mijić, izv.prof				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u slikarskoj problematici;</li> <li>- osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja.</li> </ul>				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz skice i različite predloške;	IU-ALULUSM101-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3		
	- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;	IU-ALULUSM101-2	IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12		
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadacima;	IU-ALULUSM101-3	IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.	IU-ALULUSM101-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13		
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Plan i priprema izvođenja nastave			
	2.	Sadržaj diplomskoga rada - uvod			
	3.-5.	Izrada skica i različitih predložaka za praktični dio rada; konzultacije			
	6.	Pregled radova, analize i korekture			
	7.-8.	Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama			
	9.	Pregled radova, analize i korekture			
	10.-11.	Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama			
	12.	Pregled radova, analize i korekture			
	13.-15.	Finaliziranje radova			
15.	Interpretacija i prezentacija završenih radova				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	/				
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.				
Oblici provjere znanja (označiti)					

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave i mentorska poduka		-	240	8	60%						
Praktični zadatak		IU-ALULUSM101-2 IU-ALULUSM101-3	60	2	15%						
Završni praktični ispit		IU-ALULUSM101-1 IU-ALULUSM101-2 IU-ALULUSM101-4	90	3	25%						
Ukupno			390	13	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave i mentorska poduka, aktivnosti u nastavi i samostalni rad studenta. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	-										
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		Ovisno o izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu diplomskog rada.									

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo	Modul			
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad II. (slikarstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUSM201		
ECTS	13	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	210	0	0
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, izv. prof., dr. art. Mladen Ivešić, doc., dr. art. Ivana Čavar, red. prof., dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof., dr. art. Silva Radić, izv. prof., dr. art. Josip Mijić,				

	izv. prof						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u slikarskoj problematici;</li> <li>- osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja.</li> </ul>						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
		- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz skice i različite predloške;	ALULUSM101-1		IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-11		
		- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;	ALULUSM101-2		IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12		
		- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadacima;	ALULUSM101-3		IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
		- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.	ALULUSM101-4		IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Plan i priprema izvođenja nastave				
	2.		Sadržaj diplomskoga rada – razrada				
	3.-5.		Izrada skica i različitih predložaka za praktični dio rada; konzultacije				
	6.		Pregled radova, analize i korekture				
	7.-8.		Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama				
	9.		Pregled radova, analize i korekture				
	10.-11.		Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama				
	12.		Pregled radova, analize i korekture				
	13.-14.		Finaliziranje radova				
15.		Interpretacija i prezentacija završenih radova					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni								
Pohađanje nastave i mentorska poduka	-	240	8	60%								
Praktični zadatak	ALULUSM101-2 ALULUSM101-3	60	2	15%								
Završni praktični ispit	ALULUSM101-1 ALULUSM101-2 ALULUSM101-4	90	3	25%								
Ukupno		390	13	100%								
Način izračuna konačne ocjene												
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave i mentorska poduka, aktivnosti u nastavi i samostalni rad studenta. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	-											
Dopunska	-											
Dodatne informacije o predmetu		Ovisno o izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu diplomskog rada.										

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo	Modul			
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad III. (slikarstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUSM301		
ECTS	18	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	330	0	0
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, izv. prof., dr. art. Mladen Ivešić, doc., dr. art. Ivana Čavar, red. prof., dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof., dr. art. Silva Radić, izv. prof., dr. art. Josip Mijić, izv. prof				
Ciljevi predmeta	- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju; - osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u slikarskoj problematici;				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja.</li> </ul>						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz skice i različite predloške;			ALULUSM101-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3		
	- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;			ALULUSM101-2	IU-ALULUM-4 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12		
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima;			ALULUSM101-3	IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-13		
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.			ALULUSM101-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvod u realizaciju diplomskoga rada (prema metodologiji izrade diplomskih radova)				
	2.		Definiranje i realizacija koncepta diplomskoga rada (realizacija teorijskog i praktičnog dijela u pismenoj radnji)				
	3.-5.		Izrada skica i različitih predložaka za praktični dio rada i pismenu radnju; konzultacije				
	6.		Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture				
	7.-8.		Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama				
	9.		Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture				
	10.-11.		Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama				
	12.		Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture				
13.-15.		Finaliziranje i odabir radova i definiranje teme diplomskoga rada					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	Pismeni	usmeni	<b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave i mentorska poduka	-	360	12	60%							
Praktični zadatak	ALULUSM101-2 ALULUSM101-3	60	2	15%							
Završni praktični ispit	ALULUSM101-1 ALULUSM101-2 ALULUSM101-3 ALULUSM101-4	120	4	25%							
Ukupno		540	18	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave i mentorska poduka, aktivnosti u nastavi i samostalni rad studenta. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	-										
Dopunska	-										
Dodatne informacije o predmetu		Ovisno o izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu diplomskog rada.									

### 3. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Grafika

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	2	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Grafika	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	4.								
Naziv predmeta	<b>Diplomski rad (Grafika)</b>	Kod predmeta	ALULUGM401								
ECTS	30	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe			Seminari			Praksa	
			30	420			0			0	
Nastavnici	mr. art. Antonija Gudelj, doc., mag. art. Darko Dugandžić, doc.										
Ciljevi predmeta	- Osposobiti studente za samostalnu izradu umjetničkog djela u grafičkim tehnikama										



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</li> <li>- osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u grafičkoj problematici;</li> <li>- proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja</li> </ul>						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Tehnički i estetski evaluira vlastiti rad			IU-ALULUGM401-1		IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2	
	- Izrađuje matricu u nekonvencionalnim i konvencionalnim materijalima			IU-ALULUGM401-2		IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-4	
	- Kombinira duboki, visoki i plošni tisak			IU-ALULUGM401-3		IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-4	
	- Razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje			IU-ALULUGM401-4		IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-4	
	- Izrađuje znanstveni, istraživački i stručni rad			IU-ALULUGM401-5		IU-ALULUM-13	
Preduvjeti za upis predmeta	Položen ispit iz diplomskog studija iz 3. semestra na ALU						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	-Konzultacije o temi diplomskog rada					
	2.-5.	-Konzultacije o sadržaju diplomskog rada -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture					
	6.-10.	-Konzultacije i korekture o pisanom diplomskom radu -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture					
	11.-14.	-Finalne konzultacije i korekture o pisanom diplomskom radu -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture					
	15.	-Pregled i finaliziranje praktičnih radova					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Prema dogovoru						
Metode poučavanja							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni

Pohađanje nastave	-	450	15	50%
Praktični rad	IU-ALULUGM401-1 IU-ALULUGM401-2 IU-ALULUGM401-3 IU-ALULUGM401-4 IU-ALULUGM401-5	225	7,5	25%
Pisani diplomski rad i prezentacija	IU-ALULUGM401-1 IU-ALULUGM401-2 IU-ALULUGM401-3 IU-ALULUGM401-4 IU-ALULUGM401-5	225	7,5	25%
Ukupno		900	30	100%

**Način izračuna konačne ocjene**

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F-0 – 54% nedovoljan (1)

E-55 – 66% dovoljan (2)

C/D-67 – 78% dobar (3)

B-79 – 90% vrlo dobar (4)

A-91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu (...).

Ostale obveze su iste kao za redovite studente./

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Grafika	Modul			
Godina studija	1	Semestar	1		
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad li. (Grafika)</b>	Kod predmeta	ALULUGM101		
ECTS	13	Status	obavezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	210	0	0
Nastavnici	mr. art. Antonija Gudelj, doc., mag. art. Darko Dugandžić, doc.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj kreativnog mišljenja i izražavanja.</li> <li>- Osposobiti studenata za samostalnu izradu umjetničkog djela u raznim grafičkim tehnikama</li> </ul>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi</li> <li>- Razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</li> </ul>							
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Tehnički i estetski evaluira vlastiti rad			IU-ALULUGM101-1		IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2		
	- Izrađuje matricu u nekonvencionalnim i konvencionalnim materijalima			IU-ALULUGM101-2		IU-ALULUM-3		
	- Kombinira duboki i visoki tisak			IU-ALULUGM101-3		IU-ALULUM-3		
	- Razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje			IU-ALULUGM101-4		IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12		
	- Kritički i istraživački valorizira radove drugih autora			IU-ALULUGM101-5		IU-ALULUM-13		
	- Upotrebljava i kombinira različite materijale			IU-ALULUGM101-6		IU-ALULUM-3		
Preduvjeti za upis predmeta	Studenti 1. godine 2. ciklusa likovnih umjetnosti, smjer grafika							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema						
	1.	-Samostalno izražavanje osnovnih likovnih elemenata prema izboru						
	2.	-Samostalno izražavanje kemijske i mehaničke metode						
	3.	-Samostalno izražavanje kemijske i mehaničke metode: kombinirane tehnike						
	4.-6.	-Pregled, analiza i korektura						
	7.-10.	-Samostalno kombiniranje tehnika i materijala						
	11.	-Pregled radova, analiza i korektura						
12.-15.	-Dovršavanje radova -Pregled radova, analiza i korektura							
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	Prema dogovoru							
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije. Praktični rad.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	<b>seminarski rad</b>	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-	240		8		50%	
Praktični rad		IU-ALULUGM101-1 IU-ALULUGM101-2 IU-ALULUGM101-3	90		3		25%	

	IU-ALULUGM101-4 IU-ALULUGM101-5 IU-ALULUGM101-6										
Završni ispit	IU-ALULUGM101-1 IU-ALULUGM101-2 IU-ALULUGM101-3 IU-ALULUGM101-4 IU-ALULUGM101-5 IU-ALULUGM101-6	60	2	25%							
Ukupno		<b>390</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>							
<b>Način izračuna konačne ocjene</b>											
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F-0 – 54% nedovoljan (1) E-55 – 66% dovoljan (2) C/D-67 – 78% dobar (3) B-79 – 90% vrlo dobar (4) A-91 – 100% odličan (5).											
<b>Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):</b>											
/Izvanredni studenti kao alternativu pohađanju nastave imaju obvezu (...). Ostale obveze su iste kao za redovite studente.											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	člana k	skrip ta	os t.
Obvezna											
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti napatke o izradi praktičnih radova.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Grafika	Modul	
Godina studija	1	Semestar	2

Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad II. (grafika)</b>	Kod predmeta	ALULUGM201			
ECTS	13	Status	obvezni			
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
		30	210	0	0	
Nastavnici	mr. art. Antonija Gudelj, doc., mag. art. Darko Dugandžić, doc.					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj kreativnog mišljenja i izražavanja.</li> <li>- Osposobiti studente za samostalnu izradu umjetničkog djela u raznim grafičkim tehnikama</li> <li>- Razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi</li> <li>- Razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</li> </ul>					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Tehnički i estetski evaluira vlastiti rad		IU-ALULUGM201-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-11		
	- Izrađuje matricu u nekonvencionalnim i konvencionalnim materijalima		IU-ALULUGM201-2	IU-ALULUM-3		
	- Kombinira duboki i visoki tisak		IU-ALULUGM201-3	IU-ALULUM-3		
	- Razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje		IU-ALULUGM201-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12		
	- Kritički i istraživački valorizira radove drugih autora		IU-ALULUGM201-5	IU-ALULUM-13		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	-Samostalno izražavanje osnovnih likovnih elemenata prema izboru				
	2.	-Samostalno izražavanje kemijske i mehaničke metode				
	3.	-Samostalno izražavanje kemijske i mehaničke metode: kombinirane tehnike				
	4.-6.	-Pregled, analiza i korektura				
	7.-10.	-Samostalno kombiniranje tehnika i materijala				
	11.	-Pregled radova, analiza i korektura				
	12.-15.	-Dovršavanje radova -Pregled radova, analiza i korektura -Odabir radova				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Prema dogovoru					
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije. Praktični rad.					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita			

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt ektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave	-	240	8	50%							
Praktični rad	IU-ALULUGM201-1 IU-ALULUGM201-2 IU-ALULUGM201-3 IU-ALULUGM201-4 IU-ALULUGM201-5 IU-ALULUGM201-6	90	3	25%							
Završni ispit	IU-ALULUGM201-1 IU-ALULUGM201-2 IU-ALULUGM201-3 IU-ALULUGM201-4 IU-ALULUGM201-5 IU-ALULUGM201-6	60	2	25%							
Ukupno		<b>390</b>	<b>13</b>	<b>100%</b>							
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
F-0 – 54% nedovoljan (1)											
E-55 – 66% dovoljan (2)											
C/D-67 – 78% dobar (3)											
B-79 – 90% vrlo dobar (4)											
A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna											
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi:</p> <p>Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Grafika	Modul			
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad III. (grafika)</b>	Kod predmeta	ALULUGM301		
ECTS	18	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	330	0	0
Nastavnici	mr. art. Antonija Gudelj, doc., mag. art. Darko Dugandžić, doc.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj kreativnog mišljenja i izražavanja.</li> <li>- Osposobiti studente za samostalnu izradu umjetničkog djela u raznim grafičkim tehnikama</li> <li>- Razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela</li> <li>- Pripremanje studenata za pisani diplomski rad</li> </ul>				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Tehnički i estetski evaluira vlastiti rad		IU-ALULUGM301-1	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2	
	- Izrađuje matricu u nekonvencionalnim i konvencionalnim materijalima		IU-ALULUGM301-2	IU-ALULUM-3	
	- Kombinira duboki i visoki tisak		IU-ALULUGM301-3	IU-ALULUM-3	
	- Razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje		IU-ALULUGM301-4	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12	
	- Kritički i istraživački valorizira radove drugih autora		IU-ALULUGM301-5	IU-ALULUM-13	
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvod u sadržaj teme za diplomski rad			
	2.-5.	-Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture			
	6.-10.	-Konzultacije o temi za diplomski rad -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture			
	11.-14.	-Finaliziranje teme za diplomski rad -Korekcije pisanog diplomskog rada -Praktična izrada radova -Pregled radova, analize i korekture			
15.	-Odabir radova				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje	Prema dogovoru				

Metode poučavanja		Verbalne, metode demonstracije. Praktični rad.									
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	<b>seminarski rad</b>	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>			ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		360		12		50%			
Praktični rad		IU-ALULUGM301-1 IU-ALULUGM301-2 IU-ALULUGM301-3 IU-ALULUGM301-4 IU-ALULUGM301-5 IU-ALULUGM301-6		90		3		25%			
Završni ispit		IU-ALULUGM301-1 IU-ALULUGM301-2 IU-ALULUGM301-3 IU-ALULUGM301-4 IU-ALULUGM301-5 IU-ALULUGM301-6		90		3		25%			
Ukupno				540		18		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: F-0 – 54% nedovoljan (1) E-55 – 66% dovoljan (2) C/D-67 – 78% dobar (3) B-79 – 90% vrlo dobar (4) A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna											
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja</p>									



vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti napatke o izradi praktičnih radova.

#### 4. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Kiparstvo

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	2	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	kiparstvo	Modul			
Godina studija	1	Semestar	1		
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad I. (kiparstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUKM101		
ECTS	13	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	210	0	0
Nastavnici	mag. art. Stjepan Skoko, red. prof, mag. art. Mateja Galić, doc				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osposobiti studente za otkrivanje vlastite kiparske osobnosti i kreativnog kiparskog izražavanja prema tematskim i likovnim preokupacijama;</li> <li>- Usmjeriti studente prema visokim estetskim vrijednostima i razvoju kritičkog mišljenja u skladu sa zahtjevima suvremene likovne umjetnosti;</li> <li>- Osposobiti studente za rad sa materijalima, tehnikama izvedbe i prilagođavanja istih osobnom pristupu prema skicama i crtežima</li> </ul>				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- tematski osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i kiparska promišljanja kroz skice i crteže;	IU-ALULUKM101-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3		
	- istražuje, razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju vlastitim pristupima likovnog izražavanja u kiparstvu	IU-ALULUKM101-2	IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-2		
	- analizira, objašnjava i kritički valorizira osobni rad	IU-ALULUKM101-3	IU-ALULUM-11 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13		
Preduvjeti za upis predmeta					

Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Izrada crteža i skica na slobodnu temu prema osobnom likovnom senzibilitetu				
	2.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	3.		Istraživanje materijala				
	4.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	5.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	6.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	7.		Izrada skulptura prema vlastitim afinitetima				
	8.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	9.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	10.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	11.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	12.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	13.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	14.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
15.		Postavka i analiza radova					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave	-	240	8	50%			
Samostalni zadatci	IU- ALULUKM101-1 IU- ALULUKM101-2 IU- ALULUKM101-3	30	1	10%			
Praktični rad	IU- ALULUKM101-1 IU- ALULUKM101-2 IU- ALULUKM101-3	120	4	40%			
Ukupno		390	13	100%			
Način izračuna konačne ocjene							
<b>Praktični rad</b>							
- Rad nije urađen. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 34 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							

67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik			Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Collins, J., Sculpture today, Phaidon, 2007.		x		x			x			
	Grupa autora, Sculpture from Antiquity to the Present Day, Koln, 2012		x		x			x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; Časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.										
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Kiparstvo	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad II. (kiparstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUKM201								
ECTS	13	Status	obvezni								
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe			Seminari		Praksa			
		30	210			0		0			
Nastavnici	mag. art. Stjepan Skoko, red. prof, mag. art. Mateja Galić, doc										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osposobiti studente za otkrivanje vlastite kiparske osobnosti i kreativnog kiparskog izražavanja prema tematskim i likovnim preokupacijama;</li> <li>- Usmjeriti studente prema visokim estetskim vrijednostima i razvoju kritičkog mišljenja u skladu sa zahtjevima suvremene likovne umjetnosti;</li> </ul>										

	- Osposobiti studente za rad sa materijalima, tehnikama izvedbe i prilagođavanja istih osobnom pristupu prema skicama i crtežima						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- tematski osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i kiparska promišljanja kroz izradu skulptura većih dimenzija			IU- ALULUKM201-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-11		
	- istražuje, razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju vlastitim pristupima likovnog izražavanja u kiparstvu			IU-ALULUKM201 -2	IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-2		
	- analizira, objašnjava i kritički valorizira osobni rad			IU- ALULUKM201-3	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13		
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Izrada skica na slobodnu temu prema osobnom likovnom senzibilitetu				
	2.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	3.		Skulpture većih dimenzija				
	4.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	5.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	6.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	7.		Izrada skulptura prema vlastitim afinitetima				
	8.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	9.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	10.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	11.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	12.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	13.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	14.		Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije				
	15.		Postavka i analiza radova				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/ref erat	<b>praktični/projekt ktni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			

Pohađanje nastave	-	240	8	50%
Samostalni zadatci	IU- ALULUKM201-1 IU- ALULUKM201-2 IU- ALULUKM201-3	30	1	10%
Praktični rad	IU- ALULUKM201-1 IU- ALULUKM201-2 IU- ALULUKM201-3	120	4	40%
Ukupno		390	13	100%

Način izračuna konačne ocjene

**Praktični rad**

- Rad nije urađen. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 34 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente  
(ako ih ima):

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	člana k	skrip ta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti , Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			

Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.																			
Dodatne informacije o predmetu																				

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	2	Vrsta	sveučilišni									
Smjer	Kiparstvo	Modul										
Godina studija	1	Semestar	2									
Naziv predmeta	<b>Uvod u diplomski rad III. (kiparstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUKM301									
ECTS	18	Status	Obvezni									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
			30	330	0	0						
Nastavnici	mag. art. Stjepan Skoko, red. prof, mag. art. Mateja Galić, doc											
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Razvoj vlastite kiparske osobnosti i kreativnog kiparskog izražavanja prema tematskim i likovnim preokupacijama;</li> <li>- Usmjeriti studente prema visokim estetskim vrijednostima i razvoju kritičkog mišljenja u skladu sa zahtjevima suvremene likovne umjetnosti;</li> </ul>											

	- upoznavanje pristupa natjecajima za izlagačke djelatnosti, cjelokupni proces izlaganja autorskog rada, od izjave o radu, do transporta i postava rada kao samostalne ili dijela skupne izložbe		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- tematski osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje i kiparska promišljanja kroz izradu skulptura većih dimenzija	IU-ALULUKM301-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-3
	- razlikuje, pronalazi, upotrebljava i kombinira različite materijale koji odgovaraju vlastitim pristupima likovnog izražavanja u kiparstvu	IU-ALULUKM301-2	IU-ALULUM-3 IU-ALULUM-2
	- piše autorsku izjavu o radu, tekstualnu formu koja sažeto prezentira kratki tehnički, likovni i sadržajni opis rada	IU-ALULUKM201-3	IU-ALULUM-14
	- analizira, objašnjava i kritički valorizira osobni rad	IU-ALULUKM301-4	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-13
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Izrada skica na slobodnu temu prema osobnom likovnom senzibilitetu	
	2.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	3.	Skulpture većih dimenzija	
	4.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	5.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	6.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	7.	Izrada skulptura prema vlastitim afinitetima	
	8.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	9.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	10.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	11.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	12.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	
	13.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije	

	14.	Analiza, vježbe, praktični rad, konzultacije					
	15.	Postavka i analiza radova					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	<b>praktični/projektni zadatak</b>	ostalo	pismeni	usmeni	<b>praktični</b>
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		-		360	12		50%
Samostalni zadatci		IU- ALULUKM301-1 IU- ALULUKM301-2 IU- ALULUKM301-3 IU-ALULUKM301-4		90	3		10%
Praktični rad		IU- ALULUKM301-1 IU- ALULUKM301-2 IU- ALULUKM301-3 IU-ALULUKM301-4		90	3		40%
Ukupno				540	18		100%
Način izračuna konačne ocjene							
<p><b>Praktični rad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rad nije urađen. = 0 %</li> <li>- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %</li> <li>- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %</li> <li>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 34 %</li> <li>- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %</li> </ul> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>0 – 54% nedovoljan (1)</li> <li>55 – 66% dovoljan (2)</li> <li>67 – 78% dobar (3)</li> <li>79 – 90% vrlodobar (4)</li> <li>91 – 100% odličan (5).</li> </ul>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							



Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela		
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skrip ta
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti , Varaždin, 2003.		x	x				x		
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x		
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x		
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x		
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.									
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	2	Vrsta	sveučilišni				
Smjer		Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	<b>Diplomski rad (kiparstvo)</b>	Kod predmeta	ALULUKM401				
ECTS	30	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	420	0	0	
Nastavnici	mag. art. Stjepan Skoko, red. prof, mag. art. Mateja Galić, doc						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usvajanje i izvedba teorijsko-praktičnih znanja sa specifičnostima individualne kiparske forme</li> <li>- Osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju;</li> <li>- Osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u kiparskoj problematici;</li> <li>- Osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;</li> <li>- Proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu i poetici unutar likovnog izričaja</li> </ul>						

	- Usavršiti sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- osmišljava, izrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz kiparske forme u suvremenoj kiparskoj koncepciji	IU- ALULUKM401-1	IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-4
	- analizira dosadašnja stečena znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada;	IU-ALULUKM401-2	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-2 IU-ALULUM-13 IU-ALULUM-4
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima;	IU-ALULUKM401-3	IU-ALULUM-13 IU-ALULUM-4
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.	IU- ALULUKM401-4	IU-ALULUM-1 IU-ALULUM-6 IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-4
	- javno opisuje, objašnjava i argumentira diplomski rad u pisanom obliku i usmeno	IU- ALULUKM401-5	IU-ALULUM-12 IU-ALULUM-14 IU-ALULUM-4
Preduvjeti za upis predmeta	/		
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Izrada diplomskoga rada (prema metodologiji izrade diplomskih radova)	
	2.	Realizacija koncepta diplomskog rada (teorijskog i praktičnog dijela u pisanoj radnji)	
	3.-5.	Praktična izrada radova i pisanje radnje	
	6.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture	
	7.-9.	Praktična izrada radova i pisanje radnje	
	10.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture	
	11.–13.	Praktična izrada radova i pisanje radnje	
	14.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture	
15.	Finaliziranje i odabir radova i pismene radnje		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze		Vrsta ispita	

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt n zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
<b>Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni</b>											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-	450	15		10%					
Praktični rad		IU-ALULUKM401-1 IU-ALULUKM401-2 IU-ALULUKM401-5	225	7,5		40%					
Pisani diplomski rad		IU-ALULUKM401-3 IU-ALULUKM401-4 IU-ALULUKM401-6	225	7,5		50%					
<b>Ukupno</b>			<b>900</b>	<b>30</b>		<b>100%</b>					
<b>Način izračuna konačne ocjene</b>											
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)  55 – 66% dovoljan (2)  67 – 78% dobar (3)  79 – 90% vrlo dobar (4)  91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlasti to	ost.	hrv.	engl.	ost.	više j ez.	knjiga	članak	skrip ta	ost.
Dodatne informacije o predmetu											