



**NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)
DIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA
SCENARIJA, REŽIJE I MONTAŽE
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

rujan, 2024. godine

NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)

1. Nastavni programi (silabusi) zajedničkih predmeta na svim smjerovima

Studijski program	Scenarij, režija i montaža						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Scenarij Režija i montaža	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	Uvod u metodologiju istraživačkog rada	Kod predmeta	ALUZAM301				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnici:	dr. sc. Ivo Čolak, red. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Razvijanje općih znanstvenih i umjetničkih sposobnosti i mogućnosti - Razvijanje znanja i vještina kod vrjednovanja različitih parametara primjenom metodologije znanstvenih i umjetničkih istraživanja i istraživačkog rada 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Opisuje i interpretira osnovne značajke znanosti i znanstvenih istraživanja		IU-ALUZAM301-1	IU-ALUSRMM-8			
	- Analizira znanstvena područja, polja i grana, znanstvenih i znanstveno-nastavnih zvanja, analizira znanstvene radove, poznaje obilježja znanstvenih, znanstveno-stručnih i stručnih djela		IU-ALUZAM301-2	IU-ALUSRMM-8			
	- Definira i istražuje predmete znanstvene analize, definira strukture znanstvenog djela		IU-ALUZAM301-3	IU-ALUSRMM-8			
	- Definira hipotezu i plan znanstvenog istraživanja		IU-ALUZAM301-4	IU-ALUSRMM-8			
	- Analizira, kategorizira i vrjednuje znanstvene publikacije i rezultate znanstvenog istraživanja		IU-ALUZAM301-5	IU-ALUSRMM-8			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvod u sadržaj kolegija.				
	2.-3.		Pojam znanosti, razvitak znanosti i odnos znanosti i tehnologije				
	4.-6.		Znanstvena klasifikacija, teorije znanosti i znanstvene kategorije				
	7.-9.		Znanstveno teorijsko istraživanje- znanstveno eksperimentalno istraživanje i njihova simbioza				
	10.		Klasifikacija znanstvenih metoda				

	11.-14.	Detekcija znanstvenog problema i njegovo formuliranje, postavljanje hipoteze, izrada plana znanstvenog istraživanja, prikupljanje i proučavanje literature, pripremanje strukture znanstvenog djela, rješavanje postavljenog problema, formuliranje rezultata istraživanja, analiza rezultata, primjena rezultata istraživanja i kontrola primjene rezultata istraživanja									
	15.	Publiciranje i prezentiranje rezultata znanstveno-istraživačkog rada									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja	Predavačke, izlagačke i metode demonstracije.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	Usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-		30	1		10%				
Seminarski rad		IU-ALUZAM301-1 IU-ALUZAM301-2 IU-ALUZAM301-3 IU-ALUZAM301-4 IU-ALUZAM301-5		15	0.5		60%				
Usmeni ispit		IU-ALUZAM301-1 IU-ALUZAM301-2 IU-ALUZAM301-3 IU-ALUZAM301-4 IU-ALUZAM301-5		15	0.5		30%				
Ukupno				90	2		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	Članak	skripta	ost.
Obvezna	Silobrčić, V.: Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo, 5. dop. izd., Medicinska knjiga, Zagreb, 2003.		x	x				x			
Dopunska	Zelenika, R.: Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog		x	x				x			

	djela, 4. izdanje, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka, 2000.									
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Scenarij, režija i montaža					
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Scenarij Režija i montaža	Modul				
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	Teorija znaka	Kod predmeta	ALUZAM302			
ECTS	3	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	15	0	0
Nastavnici	dr. art. Silva Radić, izv. prof.					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti znanja studenta o umjetničkim kategorijama s kojima se susreću i koje upotrebljavaju u literarnom i praktičnom radu (kod izrade diplomskoga rada); - osposobiti studente za samostalno i istraživačko djelovanje kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim segmentima društvenog djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti; - postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora; 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- stvara i primjenjuje nove i relevantne umjetničke spoznaje u teoriji i praksi;		IU-ALUZAM302-1	IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-7		
	- objašnjava određene teme kroz primjere raščlambe znaka i simbola u određenim segmentima društvenog djelovanja i njihovoj primjeni u aspektima suvremene umjetnosti.		IU-ALUZAM302-2	IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-7		
	- primijenjuje stečena znanja za istraživački i interdisciplinarni pristup zadacima i za samostalno istraživanje, kritičko ocjenjivanje i verificiranje radova iz srodnih područja;		IU-ALUZAM302-3	IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-4		
- koristi usvojeno znanje za tekstualnu i vizualnu prezentaciju likovne problematike.		IU-ALUZAM302-4	IU-ALUSRMM-8			
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1. tjedan	Simbol i znak (uvod, terminologija, definicije, mit)				
	2. tjedan	Simbol i znak (simbolizam kroz povijest, funkcije simbola, simbolizam i racionalizacija)				
	3. tjedan	Suvremeni simboli i znakovi (zaštitni znak, projektiranje zaštitnog znaka)				
4. tjedan	Suvremeni simboli i znakovi (signum u likovnoj umjetnosti, primjena osnovnih karakteristika znaka u kreiranom primjeru)					

	5. tjedan	Ikonografija (tri faze ikonografskog ispitivanja)									
	6. tjedan	Ikonologija (personifikacije i alegorije)									
	7. tjedan	Ikonografija i simbolika zapadnoga kršćanstva									
	8. tjedan	Provjera znanja (kolokvij br. 1)									
	9. tjedan	Ikonografske metode (govor simbola, simbolički prizori, reducirane scene)									
	10. tjedan	Ikonografske metode (narativna metoda, metoda simulacije)									
	11. tjedan	Analiza osnovnih simbola									
	12. tjedan	Primjer 1: Zlatni rez (konstrukcija i vrste)									
	13. tjedan	Primjer 2 i 3: Simbolika crteža, boje i oblika (analiza)									
	14. tjedan	Vlastita simbolika (analiza)									
15. tjedan	Provjera znanja (kolokvij br. 2)										
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	/										
Metode poučavanja	Predavačke, izlagačke i metode demonstracije.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi		ALULUM302-2 ALULUM302-3	45	1.5	50%						
Kolokvij ili završni pismeni ispit		ALULUM302-1 ALULUM302-2 ALULUM302-3 ALULUM302-4	45	1.5	50%						
Ukupno			90	3	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave, aktivnosti u nastavi i kolokvij ili završni pismeni ispit. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Ćirić, M., Grafički znak i simbol, Prometej, Novi Sad i Fakultet primenjenih umetnosti Univerziteta umetnosti u Beogradu, Beograd, 2000.		x				x	x			

	Gheerbrant, J., Chevalier, A., Riječnik simbola, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1983.		x	x				x			
	Ivančević, R., Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2000.		x	x				x			
	Radić, S., Simbolika crteža, monografija, Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Mostaru, Široki Brijeg, 2016.	x		x							
Dopunska	Pejaković, M., Zlatni rez, Art studio Azinović, Zagreb, 2000		x	x				x			
	Ripa, C., Ikonologija, Laus, Split, 2000.		x	x				x			
	Worringer, W., Kandinski, V., Duh apstrakcije, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 1999.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, tolerira se do 20 % izostanaka. Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

2. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Scenarij

Studijski program	Scenarij, režija i montaža						
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Scenarij	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	Scenarij igranog filma 1	Kod predmeta	ALUSRMSM101				
ECTS	10	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			75	75	0	0	
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.						

Ciljevi predmeta	<p>Objasniti studentima teoretske postulate scenarija, prije svega unutrašnje strukture scenarija koja će se temeljiti na takozvanoj teoriji “herojevog putovanja”, koje se bazira na antropološkom izučavanju mitova i ljudskom vezivanju za priču.</p> <p>Objasniti studentima vanjsku struktura sinopsisa, treatmenta kao i samog scenarija</p> <p>Praktični rad pisanja sinopsisa dugometražnog igranog filma, a nakon toga i prve ruke treatmenta.</p>		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Definira različite dijelove scenarija	IU-ALUSRMSM101-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-5
	Prepoznaje elemente “herojevog putovanja” u filmovima koje gledaju	IU-ALUSRMSM101-2	IU-ALUSRMM-1
	Samostalno piše logline	IU-ALUSRMSM101-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-2
	Samostalno piše sinopsis	IU-ALUSRMSM101-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-1
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	<p>Naslov: Uvodna predavanja</p> <p>Kratki opis: Upoznavanje sa pojmom “Herojevo putovanje” i svim aspektima ovog pristupa pri razumijevanju scenarija.</p>	
	2.	<p>Naslov: Od loglinea do scenarija</p> <p>Kratki opis: Upoznavanje s etapama rada na scenariju</p>	
	3.	<p>Naslov: Pisanje loglinea</p> <p>Kratki opis: formuliranje ideje u obliku loglinea</p>	
	4.	<p>Naslov: Analiza napisanog loglinea</p> <p>Kratki opis: Analiza elemenata priča u loglineu</p>	
	5.	<p>Naslov: Pisanje sinopisa</p> <p>Kratki opis: Pretvaranje loglinea u sinopsis</p>	
	6.	<p>Naslov: Analiza sinopsisa</p> <p>Kratki opis: Analiza elemenata priče u napisanom sinopsisu.</p>	
	7.	<p>Naslov: Pisanje druge ruke sinopsisa</p> <p>Kratki opis: Definiranje svih elemenata priče u sinopsisu</p>	
	8.	<p>Naslov: Analiza druge ruke sinopsisa</p> <p>Kratki opis: analiza elemenata priče u finalu sinopsisa</p>	

	9.	Naslov: Pisanje treatmenta 1. dio Kratki opis: Pisanje prve trećine treatmenta						
	10.	Naslov: Pisanje treatmenta 2. dio Kratki opis: Pisanje druge trećine treatmenta						
	11.	Naslov: Pisanje treatmenta 3. dio Kratki opis: Dovršetak pisanje treatmenta						
	12.	Naslov: Analiza treatmenta Kratki opis: Analiza likova i priče u treatmentu						
	13.	Naslov: Pisanje novog sinopsisa Kratki opis: Pisanje novog sinopsisa po napisanom treatmentu.						
	14.	Naslov: Pisanje novog loglinea Kratki opis: Pisanje novog logline po napisanom treatmentu						
	15.	Naslov: Diskusija Kratki opis: Analiza procesa rada kroz semestar						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje								
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-	150	5	40%			
Praktični rad		IU-ALUSRMSM101-1 IU-ALUSRMSM101-2 IU-ALUSRMSM101-3 IU-ALUSRMSM101-4	90	3	30%			
Završni ispit		IU-ALUSRMSM101-1 IU-ALUSRMSM101-2 IU-ALUSRMSM101-3 IU-ALUSRMSM101-4	60	2	30%			
Ukupno			300	10	100%			
Način izračuna konačne ocjene								

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlasti to	ost.	hr v.	eng l.	os t.	više j ez.	knjig a	član ak	skrip ta	ost.	
Obvezna	CAMPBELL, Joseph: Junak s tisuću lica, Naklada Jesenski i Turk 2007, Zagreb		x	x				x				
Dopunska												
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Scenarij, režija i montaža											
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni									
Smjer	Scenarij	Modul										
Godina studija	1.	Semestar	1.									
Naziv predmeta	Scenarij tv serije 1	Kod predmeta	ALUSRMSM102									
ECTS	10	Status	obvezni									
Broj sati nastave				Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
				75	75	0	0					
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.											
Ciljevi predmeta	Kroz teorijski dio definirati će se vrste TV serija, a kroz gledanje najboljih primjera analizirati će dramska poluga svake od njih. U ovom semestru studenti će se upoznati s pojmom "Bible" kao i sa ulogom showrunnera u cijelom procesu stvaranja. Kolegij će biti posvećen pisanju sinopsisa TV serije kao osnovi za pisanje budućeg biblea.											

Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Definira "Bible" TV seriju	IU-ALUSRMSM1 02-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMSM-7
	Piše sinopsis jedne sezone serije	IU-ALUSRMSM1 02-2	IU-ALUSRMM-1
	Definira ulogu showrunnera	IU-ALUSRMSM1 02-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-8
	Piše treatment serije	IU-ALUSRMSM1 02-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-7
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Upoznavanje sa vrstama TV serija, analiza istih.	
	2.	Upoznavanje sa vrstama TV serija, analiza istih.	
	3.	Upoznavanje s pojmom Biblea.	
	4.	Analiza napisanih Bibleova	
	5.	Pretvaranje loglinea u sinopsis	
	6.	Analiza elemenata priče u napisanom sinopsisu.	
	7.	Definiranje svih elemenata priče u sinopsisu	
	8.	analiza elemenata priče u finalu sinopsisa	
	9.	Pisanje treatmenta serije 1. dio	
	10.	Pisanje treatmenta serije 2. dio	
	11.	Pisanje treatmenta serije 3. dio	
	12.	Dovršetak pisanje treatmenta	
	13.	Analiza likova i priče u treatmentu	
	14.	Pisanje novog sinopsisa serije	
	15.	Analiza procesa rada kroz semestar	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.		

Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave			-		150	5		40%				
Praktični rad			IU-ALUSRMSM102-1 IU-ALUSRMSM102-2 IU-ALUSRMSM102-3 IU-ALUSRMSM102-4		90	3		30%				
Završni praktični ispit			IU-ALUSRMSM102-1 IU-ALUSRMSM102-2 IU-ALUSRMSM102-3 IU-ALUSRMSM102-4		60	2		30%				
Ukupno					300	10		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višjez.	knjiga	članak	Skripta	ost.	
Obvezna	HELLERMAN, Jason: Learn To Write TV show Bible, No film School - na internetu, 2019		x		x				x			
Dopunska												
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Scenarij, režija i montaža				
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	Scenarij	Modul			
Godina studija	1.	Semestar	1.		
Naziv predmeta	Scenarij po istinitom događaju	Kod predmeta	ALUSRMSM103		
ECTS	4	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	Srdan Golubović				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za sudjelovanje u filmskoj industriji naše regije koja vrlo često uzima istinite priče kao podlogu za sadržaje koji se nude publici; - osposobiti studente da prepoznaju priču unutar istinitog događaja, te je nakon toga uspješno oblikuju u sinopsis, treatment i scenarij koristeći svoje teoretska scenaristička znanja 				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- prepoznaje potencijal istinitog događaja koji kasnije pretvara u filmsku priču		IU- ALUSRMSM103-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMSM-3	
	- elemente istinitog događaja pretvara u dramaturšku polugu priče		IU- ALUSRMSM103-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMSM-3	
	- prepoznaje, analizira i objašnjava sociološki i društveni efekat odabranog predloška ili predloška koji je zadan od strane producenta ili redatelja.		IU- ALUSRMSM103-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-4	
	- piše sinopsis i logline po istinitoj priči		IU- ALUSRMSM103-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2	

								IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMSM-8
Preduvjeti za upis predmeta								
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema						
	1.	Uvodno predavanje, upoznavanje sa studentima, provjera prijašnjeg znanja						
	2.	Teoretska priprema, primjeri iz povijesti filma baziranih na stvarnim događajima						
	3.	Drugi dio teoretske pripreme, prepoznavanje priče u događaju						
	4.	Treći dio teoretske pripreme, pripreme za pronalazak pogodne priče						
	5.	Četvrti dio teoretske primjene, kriteriji za pronalazak pogodne priče						
	6.	Peti dio teoretske pripreme, potraga za istinitom pričom prvi dio						
	7.	Praktičan rad prvi dio, potraga za istinitom pričom drugi dio						
	8.	Praktičan rad drugi dio, rasprava o ideji po istinitoj priči						
	9.	Praktičan rad treći dio, pisanje loglinea po istinitoj priči						
	10.	Praktičan rad četvrti dio, pisanje sinopsisa po istinitoj priči						
	11.	Praktičan rad peti dio, pisanje treatmenta po istinitoj priči						
	12.	Praktičan rad šesti dio, pisanje treatmenta po istinitoj priči drugi dio						
	13.	Praktičan rad sedmi dio, komentari treatmenta od strane kolega						
	14.	Praktičan rad osmi dio, usporedba istinite priče i treatmenta						
15.	Praktičan rad deveti dio, završavanje rada, zaključni komentari							
Jezik	Hrvatski							
E-učenje								
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktične vježbe.							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični	
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-	60	2	10%			
Praktični rad		IU- ALUSRMSM103-1 IU- ALUSRMSM103-2 IU- ALUSRMSM103-3 IU- ALUSRMSM103-4	30	1	45%			
Završni praktični ispit		IU- ALUSRMSM103-1 IU- ALUSRMSM103-2 IU- ALUSRMSM103-3 IU- ALUSRMSM103-4	30	1	45%			
Ukupno			120	4	100%			

Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	Članak	skripta	ost.
Obvezna	- CAMPBELL, Joseph: Junak s tisuću lica, Naklada Jesenski i Turk 2007, Zagreb		x	x				x			
	- HELLERMAN, Jason: Learn To Write TV show Bible, No film School - na internetu, 2019		x		x			x			
	- Turković, H., <i>Razumijevanje filma: Ogledi iz teorije filma</i>		x	x				x			
Dopunska	- Kalllay, J., <i>Napiši scenarij, osnove scenarističke teorije i prakse,</i> Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2015.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža					
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Scenarij	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	Dramaturška analiza 1	Kod predmeta	ALUSRMSM104			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa

		30	30	0	0
Nastavnici	Dragan Komadina, izv. prof.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studenta za samostalnu dramaturšku analizu vlastitog i tuđih scenarija za filmove, televizijske serije i animirane filmove, kao i scenarija za video spotove i reklame - Osposobiti studenta za primjenu dramaturških alata i znanja koje je stekao tijekom analize u izradi vlastitih scenarija nastalih kao adaptacija književnih ili dramskih dijela - Postići kod studenta visoki stupanj dramaturške vještine i terminološke kompetentnosti koji može koristiti pri izradi ili analizi djela s bliskih područja kao što su slikarstvo, kiparstvo i fotografija 				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Objašnjava temelje filmske dramaturgije kao teorijske discipline	IU-ALUSRMSM104-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-6		
	- Objašnjava specifičnosti i dramaturške izazove s kojima se susreće kada je u pitanju adaptacija književnih dijela, romana, novela ili kratkih priča u scenarije, kako domaćih tako i stranih autora	IU-ALUSRMSM104-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-6 IU-ALUSRMSM-6		
	- Savladava dramaturške izazove s kojima se susreće kada je u pitanju adaptacija drama, kako domaćih tako i stranih autora	IU-ALUSRMSM104-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-6		
	- Uspoređuje strukture, likove, dijaloge i društveno-povijesni kontekst u kojima stvaraju različiti autori	IU-ALUSRMSM104-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-6		
Preuvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Pojam dramaturgija, porijeklo pojma. Upoznavanje s metodologijom rada na kolegiju / Dramsko nasuprot filmskom, metafora i metonimija / Dramaturška analiza – osnovni alat, očekivanja i ishodi			
	2.	Dramaturška analiza filma i rasprava			
	3.	Autor, problem, tema, ideja / Tematiziranje scenarističkog potencijala nekog teksta (ideje)			
	4.	Dramaturška analiza filma i rasprava			
	5.	Lik, osoba, karakter. Pojam lika. Lik i tip. Uspostava lika u scenariju			
	6.	Dramaturška analiza filma i rasprava			
	7.	Radnja i prepreke / Definicije radnje, radnja likova, oblici radnje/ Scenaristička situacija kroz radnju i savladavanje prepreka			
	8.	Dramaturška analiza filma i rasprava			
	9.	Sukob/ Sukob u kontekstu razvoja radnje u scenariju			
	10.	Dramaturška analiza filma i rasprava			
	11.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava			
	12.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava			
	13.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava			

	14.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava									
	15.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja	Uz uvodne predavačke, glavne metode poučavanja su interaktivne i participativne koje uključuju dijalog i raspravu sa studentima u kojima ih se potiče na oblikovanje i usavršavanje analitičkih sposobnosti, ali i na formiranje vlastitog stava kada je u pitanju određena dramaturška tema i estetska cjelina.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze							Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		60		2		10%			
Praktični zadatak		IU-ALUSRMSM104-1 IU-ALUSRMSM104-2 IU-ALUSRMSM104-3 IU-ALUSRMSM104-4		30		1		45%			
Završni praktični ispit		IU-ALUSRMSM104-1 IU-ALUSRMSM104-2 IU-ALUSRMSM104-3 IU-ALUSRMSM104-4		30		1		45%			
Ukupno				120		4		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višej ez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Aristotel, <i>O pjesničkom umijeću</i> , prev. Zdeslav Dukat, ŠK, Zagreb, 2005.			*				*			
	Batušić, N., <i>Uvod u teatrologiju</i> , GZ MH Zagreb, 1991.			*				*			
	Egri L., <i>Art of Dramatic Writing: Its Basis in the Creative Interpretation of Human Motives</i> , Touchstone Book, New York, 2004.				*			*			

	Imami, P. <i>Dramaturgija igranog filma</i> , NNK International, Beograd, 2012.			*				*			
	Peterlić, A., <i>Filmska enciklopedija (1-2)</i> , Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1986.			*				*			
Dopunska	Snajder, B., <i>Spasi mačku!, Filmski savez Srbije</i> , Beograd, 2022.			*				*			
	Kalllay, J., <i>Napiši scenarij, osnove scenarističke teorije i prakse</i> , Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2015.			*				*			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	scenarij	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	Scenarij igranog filma 2	Kod predmeta	ALUSRMSM201				
ECTS	10	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			75	75	0	0	
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.						
Ciljevi predmeta	<p>Studenti koriste teorijska znanja kako bi svoju ideju iz sinopsisa finiširali u treatment</p> <p>Studenti se posvećuju radu na ritmu unutar filma, te na motivacijama likova koji na kraju pokreću radnju</p> <p>Studenti analiziraju svoj treatment, kao i treatment kolega te uče prepoznavati dobre i loše strane budućeg scenarija</p>						

Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Piše profesionalni treatment	IU-ALUSRMSM20 1-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMSM-2
	Prepoznaje kvalitetu treatmenta	IU-ALUSRMSM20 1-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-2
	Finalizira ideju u filmsku priču	IU-ALUSRMSM20 1-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-3
	Prepoznaje dobre I loše strane scenarija	IU-ALUSRMSM20 1-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-4
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Naslov: Pisanje Treatmenta Kratki opis: Pisanje prve verzije treatmenta.	
	2.	Naslov: Pisanje Treatmenta Kratki opis: Pisanje prve verzije treatmenta.	
	3.	Naslov: Pisanje Treatmenta Kratki opis: Pisanje prve verzije treatmenta.	
	4.	Naslov: Pisanje treatmenta Kratki opis: Pisanje prve verzije treatmenta.	
	5.	Naslov: Pisanje treatmenta Kratki opis: Pisanje prve verzije treatmenta.	
	6.	Naslov: Pisanje Treatmenta	

		Kratki opis: Pisanje prve verzije treatmenta.
	7.	Naslov: Pisanje Treatmenta Kratki opis: Pisanje prve verzije treatmenta.
	8.	Naslov: Finaliziranje Treatmenta Kratki opis: Pisanje druge verzije treatmenta
	9.	Naslov: Finaliziranje Treatmenta Kratki opis: Pisanje druge verzije treatmenta
	10.	Naslov: Finaliziranje Treatmenta Kratki opis: Pisanje druge verzije treatmenta
	11.	Naslov: Finaliziranje Treatmenta Kratki opis: Pisanje druge verzije treatmenta
	12.	Naslov: Finaliziranje Treatmenta Kratki opis: Pisanje druge verzije treatmenta
	13.	Naslov: Finaliziranje Treatmenta Kratki opis: Pisanje druge verzije treatmenta
	14.	Naslov: Finaliziranje Treatmenta Kratki opis: Pisanje druge verzije treatmenta
	15.	Naslov: Finaliziranje Treatmenta Kratki opis: Pisanje druge verzije treatmenta
Jezik	Hrvatski	
E-učenje		
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.	
Oblici provjere znanja (označiti)		
Vrsta predispitne obveze		Vrsta ispita

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	150	5	40%		
Praktični rad		IU-ALUSRMSM201-1 IU-ALUSRMSM201-2 IU-ALUSRMSM201-3 IU-ALUSRMSM201-4	90	3	30%		
Završni ispit		IU-ALUSRMSM201-1 IU-ALUSRMSM201-2 IU-ALUSRMSM201-3 IU-ALUSRMSM201-4	60	2	30%		
Ukupno			300	10	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5).</p>							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje	Jezik	Vrsta djela		

		Vlasti to	ost.	hrv .	engl.	ost.	više jez.	knjiga	člana k	Skript a	ost.
Obvezna	CUNNINGHAM, Keith: The Soul of Screenwriting: On writing dramatic truth and knowing yourself, Bloomsbury Publishing 2008.										
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža					
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Scenarij	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	Scenarij TV serije 2	Kod predmeta	ALUSRMSM202			
ECTS	10	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			75	75	0	0
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.					
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za pisanje „Biblea“ na osnovi sinopsisa i treatmenta serije Osposobiti studente da razrađuju vizualni stil serije kroz razradu likova i lokacija					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Piše "Bible" TV serije		IU-ALUSRMSM202-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMSM-7		
	Piše sinopsis TV serije		IU-ALUSRMSM202-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-4		

	Piše razradu likova i lokacija		IU-ALUSRMSM202-3	IU-ALUSRMM-1			
	Razrađuje vizualni stil TV serije		IU-ALUSRMSM202-4	IU-ALUSRMM-1			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Pisanje Biblea TV serije				
	2.		Pisanje Biblea TV serije				
	3.		Pisanje Biblea TV serije				
	4.		Pisanje Biblea TV serije				
	5.		Pisanje Biblea TV serije				
	6.		Pisanje Biblea TV serije				
	7.		Pisanje Biblea TV serije				
	8.		Pisanje Biblea TV serije				
	9.		Pisanje Biblea TV serije				
	10.		Pisanje Biblea TV serije				
	11.		Pisanje Biblea TV serije				
	12.		Pisanje Biblea TV serije				
	13.		Pisanje Biblea TV serije				
	14.		Pisanje Biblea TV serije				
15.		Analiza procesa rada kroz semestar					
Jezik							
Hrvatski							
E-učenje							
Metode poučavanja							
Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	150	5	40%		

Praktični rad	IU-ALUSRMSM202-1 IU-ALUSRMSM202-2 IU-ALUSRMSM202-3 IU-ALUSRMSM202-4	90	3	30%
Završni praktični ispit	IU-ALUSRMSM202-1 IU-ALUSRMSM202-2 IU-ALUSRMSM202-3 IU-ALUSRMSM202-4	60	2	30%
Ukupno		300	10	100%

Način izračuna konačne ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlasti to	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knji ga	član ak	skri pta	ost .
Obvezna	HELLERMAN, Jason: Learn To Write TV show Bible, No film School - na internetu, 2019		X	X				X			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža		
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Scenarij	Modul	
Godina studija	1.	Semestar	2.
Naziv predmeta	Rad scenarista s redateljem	Kod predmeta	ALUSRMSM203
ECTS	4	Status	Obvezni
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe
		30	30
		Seminari	Praksa
		0	0

Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.		
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - definirati posebne odgovornosti svakog pojedinog sudionika kreativnog procesa - usvojiti znanja o poznatim primjerima iz povijesti filma - upoznati kreativni proces kroz njegovu primjenu u praksi kroz rad sa svojim kolegama koji će za potrebe ove prakse imitirati ovu kreativnu situaciju 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- uspostavlja suradnju s drugim umjetnikom	IU- ALUSRMSM203-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-4
	- prati viziju drugog umjetnika upotpunjavajući je svojim teoretskim i praktičnim znanjem	IU- ALUSRMSM203-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMSM-6
	- analizira, objašnjava i uspostavlja suradnju s kolegama redateljima na profesionalan način	IU- ALUSRMSM203-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-4
	- piše sinopsis, logline i treatment u suradnji sa drugim umjetnicima	IU- ALUSRMSM203-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-4
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Uvodno predavanje, upoznavanje sa studentima, provjera prijašnjeg znanja	
	2.	Teoretska priprema, primjeri iz povijesti filma	
	3.	Drugi dio teoretske pripreme, primjeri iz povijesti filma	
	4.	Treći dio teoretske pripreme, primjeri iz povijesti regionalnog filma	
	5.	Četvrti dio teoretske primjene, gledanje primjera i komentiranje	
	6.	Peti dio teoretske pripreme, gledanje primjera regionalne produkcije i komentiranje	
	7.	Praktičan rad prvi dio, podjela grupa po preferencijama	
	8.	Praktičan rad drugi dio, rasprava o ideji	
9.	Praktičan rad treći dio, pisanje loglinea		

	10.	Praktičan rad četvrti dio, pisanje sinopsisa									
	11.	Praktičan rad peti dio, pisanje treatmenta									
	12.	Praktičan rad šesti dio, pisanje treatmenta drugi dio									
	13.	Praktičan rad sedmi dio, komentari treatmenta od strane redatelja									
	14.	Praktičan rad osmi dio, komentari komentara redatelja od scenarista									
	15.	Praktičan rad deveti dio, završavanje rada, zaključni komentari									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktične vježbe.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-		60	2		10%				
Praktični zadatak		IU- ALUSRMSM203-1 IU- ALUSRMSM203-2 IU- ALUSRMSM203-3 IU- ALUSRMSM203-4		30	1		45%				
Završni praktični ispit		IU- ALUSRMSM203-1 IU- ALUSRMSM203-2 IU- ALUSRMSM203-3 IU- ALUSRMSM203-4		30	1		45%				
Ukupno				120	4		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	Skripta	ost.
Obvezna	- CAMPBELL, Joseph: Junak s tisuću lica, Naklada Jesenski i Turk 2007, Zagreb		X	X				X			
	- HELLERMAN, Jason: Learn To		X		X			X			

	Write TV show Bible, No film School - na internetu, 2019									
	- Turković, H., <i>Razumijevanje filma: Ogledi iz teorije filma</i>		x	x				x		
Dopunska	- Kalllay, J., <i>Napiši scenarij, osnove scenarističke teorije i prakse</i> , Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2015.		x	x				x		
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Scenarij, režija i montaža				
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	Scenarij	Modul			
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	Dramaturška analiza 2	Kod predmeta	ALUSRMSM204		
ECTS	4	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	30	0	0
Nastavnici	Dragan Komadina, izv. prof.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studenta za samostalnu dramaturšku analizu vlastitog i tuđih scenarija za filmove, televizijske serije i animirane filmove, kao i scenarija za video spotove i reklame - Osposobiti studenta za primjenu dramaturških alata i znanja koje je stekao tijekom analize u izradi vlastitih scenarija nastalih kao adaptacija književnih ili dramskih dijela - Postići kod studenta visoki stupanj dramaturške vještine i terminološke kompetentnosti koji može koristiti pri izradi ili analizi djela s bliskih područja kao što su slikarstvo, kiparstvo i fotografija 				
		Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Objasnjava temelje filmske dramaturgije kao teorijske discipline	IU-ALUSRMSM204-1		IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-6	
	- Poznaje specifičnosti i dramaturške izazove s kojima se susreće kada je u pitanju adaptacija književnih dijela, romana, novela ili kratkih priča u	IU-ALUSRMSM204-2		IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-6 IU-ALUSRMSM-6	

	scenarije, kako domaćih tako i stranih autora		
	- Savladava dramaturške izazove s kojima se susreće kada je u pitanju adaptacija drama, kako domaćih tako i stranih autora	IU-ALUSRMSM204-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-6
	- Uspoređuje strukture, likove, dijaloge i društveno-povijesni kontekst u kojima stvaraju različiti autori	IU-ALUSRMSM204-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-6
Preuvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Dramaturgija kao filmsko-teorijska disciplina	
	2.	Dramaturška analiza filma/scenarija i rasprava	
	3.	Dramaturški ciljevi / dramaturški planovi / dramaturški postupci na filmu	
	4.	Dramaturška analiza filma i rasprava	
	5.	Dramaturške značajke scenarija nastalog prema adaptiranom književnom djelu, zamke adaptacije	
	6.	Dramaturška analiza filma nastalog prema adaptiranom književnom dijelu i rasprava	
	7.	Dramaturške značajke scenarija nastalog prema adaptiranoj drami, zamke filmske dramizacije	
	8.	Dramaturška analiza filma nastalog prema adaptiranoj drami i rasprava	
	9.	Dramaturška analiza filma nastalog prema adaptiranom književnom djelu s područja bivše Jugoslavije i rasprava	
	10.	Dramaturška analiza filma nastalog prema adaptiranoj drami s područja bivše Jugoslavije i rasprava	
	11.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava	
	12.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava	
	13.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava	
	14.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava	
	15.	Dramaturška analiza filma po izboru studenata i rasprava	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Uz uvodne predavačke, glavne metode poučavanja su interaktivne i participativne koje uključuju dijalog i raspravu sa studentima u kojima ih se potiče na oblikovanje i usavršavanje analitičkih sposobnosti, ali i na formiranje vlastitog stava kada je u pitanju određena dramaturška tema i estetska cjelina.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze		Vrsta ispita	

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-	60	2		10%					
Praktični zadatak		IU-ALUSRMSM204-1 IU-ALUSRMSM204-2 IU-ALUSRMSM204-3 IU-ALUSRMSM204-4	30	1		45%					
Završni praktični ispit		IU-ALUSRMSM204-1 IU-ALUSRMSM204-2 IU-ALUSRMSM204-3 IU-ALUSRMSM204-4	30	1		45%					
Ukupno			120	4		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Egri L., <i>Art of Dramatic Writing: Its Basis in the Creative Interpretation of Human Motives</i> , Touchstone Book, New York, 2004.		x		x			x			
	Imami, P. <i>Dramaturgija igranog filma</i> , NNK International, Beograd, 2012.		x	x				x			
	Peterlić, A., <i>Filmska enciklopedija (1-2)</i> , Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 1986.		x	x				x			
	Tataragić, E., <i>Scenarij i filmska adaptacija</i> , University Press, Sarajevo, 2018.		x					x			
	Turković, H., <i>Razumijevanje filma: Ogledi iz teorije filma</i>		x	x				x			

Dopunska	Aragay , M., <i>Books in Motion: Adaptation, Intertextuality, Authorship</i> , Rodopi, Amsterdam, 2005.		x		x			x			
	Geraghty, C., <i>Now a Major Motion Picture: Film Adaptations of Literature and Drama</i> , Rowman and Littlefield, Lanham, 2008.		x		x			x			
	Kallay, J., <i>Napiši scenarij, osnove scenarijske teorije i prakse</i> , Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2015.		x		x			x			
	Snajder, B., <i>Spasi mačku!</i> , Filmski savez Srbije, Beograd, 2022.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	scenarij	Modul					
Godina studija	3	Semestar	3.				
Naziv predmeta	Scenarij igranog filma 3	Kod predmeta	ALUSRMSM301				
ECTS	10	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			75	75	0	0	
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.						
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za pisanje scenarija Upoznati studente sa izazovima s kojima se profesionalni scenaristi svakodnevno suočavaju Osposobiti studente za završavanje prve verzije scenarija						

Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Piše profesionalni filmski scenarij	IU-ALUSRMSM301-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-5
	Objašnjava zakonitosti iz područja scenarija	IU-ALUSRMSM301-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-5
	Razvija scenarij u prvoj verziji	IU-ALUSRMSM301-3	IU-ALUSRMM-1
	Analizira relaciju filmske i srodnih umjetnosti	IU-ALUSRMSM301-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-6
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Pisanje prve verzije scenarija	
	2.	Pisanje prve verzije scenarija	
	3.	Pisanje prve verzije scenarija	
	4.	Pisanje prve verzije scenarija	
	5.	Pisanje prve verzije scenarija	
	6.	Pisanje prve verzije scenarija	
	7.	Pisanje prve verzije scenarija	
	8.	Pisanje prve verzije scenarija	
	9.	Final scenarija	
10.	Final scenarija		

	11.	Final scenarija					
	12.	Final scenarija					
	13.	Final scenarija					
	14.	Final scenarija					
	15.	Final scenarija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predisipitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	150	5	40%		
Praktični rad		IU-ALUSRMSM301-1 IU-ALUSRMSM301-2 IU-ALUSRMSM301-3 IU-ALUSRMSM301-4	90	3	30%		
Završni ispit		IU-ALUSRMSM301-1 IU-ALUSRMSM301-2 IU-ALUSRMSM301-3 IU-ALUSRMSM301-4	60	2	30%		
Ukupno			300	10	100%		

Način izračuna konačne ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente

(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlasti to	ost.	hrv .	engl.	ost.	više j ez.	knji ga	člana k	skript a	ost.
Obvezna	M. ACKERS, William: Your Screenplay sucks, 100 ways to make it great, Mihael Wiese Productions, 2008.		x		X			x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža		
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Scenarij	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	3.
Naziv predmeta	Scenarij TV serije 3	Kod predmeta	ALUSRMSM302
ECTS	10	Status	Obvezni
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe
		Seminari	Praksa

		75	75	0	0
Nastavnice	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.				
Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za pisanje i razradu Pilot epizode				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Piše Pilot epizode TV serije		IU-ALUSRMSM302-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMSM-8	
	Piše "Bible" TV serije		IU-ALUSRMSM302-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMSM-7	
	Piše razradu likova I lokacija		IU-ALUSRMSM302-3	IU-ALUSRMM-1	
	Razrađuje vizualni stil TV serije		IU-ALUSRMSM302-4	IU-ALUSRMM-1	
Preuvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Pisanje Pilota TV serije			
	2.	Pisanje Pilota TV serije			
	3.	Pisanje Pilota TV serije			
	4.	Pisanje Pilota TV serije			
	5.	Pisanje Pilota TV serije			
	6.	Pisanje Pilota TV serije			
	7.	Pisanje Pilota TV serije			
	8.	Pisanje Pilota TV serije			
	9.	Pisanje Pilota TV serije			
	10.	Pisanje Pilota TV serije			
	11.	Pisanje Pilota TV serije			
	12.	Pisanje Pilota TV serije			

	13.	Pisanje Pilota TV serije					
	14.	Pisanje Pilota TV serije					
	15.	Analiza procesa rada kroz semestar					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	150	5	40%		
Praktični rad		IU-ALUSRMSM302-1 IU-ALUSRMSM302-2 IU-ALUSRMSM302-3 IU-ALUSRMSM302-4	90	3	30%		
Završni ispit		IU-ALUSRMSM302-1 IU-ALUSRMSM302-2 IU-ALUSRMSM302-3 IU-ALUSRMSM302-4	60	2	30%		
Ukupno			300	10	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje	Jezik	Vrsta djela		

		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više jez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	M. ACKERS, William: Your Screenplay sucks, 100 ways to make it great, Mihael Wiese Productions, 2008.										
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža				
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	Scenarij	Modul			
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	Uvod u diplomski rad (scenarij)	Kod predmeta	ALUSRMSM303		
ECTS	5	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	60	0	0
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju; - osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u problematici grafičkog dizajna; - osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora; - proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu 				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje		IU-ALUSRMSM303-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5	
	- analizira dosadašnja stečena znanja o scenariju u kontekstu stvaranja vlastitog rada		IU-ALUSRMSM303-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5	

	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima;			IU-ALUSRMSM303-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5		
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.			IU-ALUSRMSM303-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Plan i priprema izvođenja nastave				
	2.		Sadržaj diplomskog rada – uvod				
	3.-5.		Izrada predložaka za praktični dio rada; konzultacije				
	6.		Pregled radova, analize i korekture				
	7.-8.		Realizacija odabranih predložaka				
	9.		Pregled radova, analize i korekture				
	10.-11.		Realizacija odabranih predložaka				
	12.		Pregled radova, analize i korekture				
13.-15.		Finaliziranje radova					
Jezik							
Hrvatski							
E-učenje							
Metode poučavanja							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	75	2,5	20%		
Praktični rad		IU- ALUSRMSM303-1 IU- ALUSRMSM303-2 IU- ALUSRMSM303-3 IU- ALUSRMSM303-4	37,5	1,25	40%		
Završni pismeni ispit		IU- ALUSRMSM303-1 IU- ALUSRMSM303-2 IU- ALUSRMSM303-3 IU- ALUSRMSM303-4	37,5	1,25	40%		
Ukupno			150	5	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višej ez.	knji- ga	članak	skripta	ost.
Obvezna											
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža										
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Scenarij	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	4.								
Naziv predmeta	Diplomski rad (scenarij)	Kod predmeta	ALUSRMSM401								
ECTS	30	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	420	0	0					
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju; - osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u problematici režije i montaže; - osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora; - proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- analizira dosadašnja stečena znanja o scenariju u kontekstu stvaranja vlastitog rada		IU- ALUSRMSM401-1				IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5				
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadacima;		IU- ALUSRMSM401-2				IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5				
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.		IU- ALUSRMSM401-3				IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5				

	- javno opisuje, objašnjava i argumentira diplomski rad u pisanom obliku i usmeno	IU- ALUSRMSM401-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-8
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Izrada diplomskoga rada (prema metodologiji izrade diplomskih radova)	
	2.	Realizacija koncepta diplomskog rada (teorijskog i praktičnog dijela u pisanoj radnji)	
	3.-5.	Praktična izrada radova i pisanje radnje	
	6.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture	
	7.-8.	Praktična izrada radova i pisanje radnje	
	9.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture	
	10.-11.	Praktična izrada radova i pisanje radnje	
	12.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture	
	13.-15.	Finaliziranje i odabir radova i pismene radnje	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave	-	450	15
Praktični rad	IU- ALUSRMSM401-1 IU- ALUSRMSM401-2 IU- ALUSRMSM401-3 IU- ALUSRMSM401-4	225	7,5
Pismena radnja i usmena prezentacija	IU- ALUSRMSM401-1 IU- ALUSRMSM401-2 IU- ALUSRMSM401-3 IU- ALUSRMSM401-4	225	7,5
Ukupno		900	30
Udio u ocjeni			
			20%
			40%
			40%
			100%
Način izračuna konačne ocjene			
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:			
0 – 54% nedovoljan (1)			
55 – 66% dovoljan (2)			
67 – 78% dobar (3)			
79 – 90% vrlo dobar (4)			
91 – 100% odličan (5).			
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente			

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna											
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

3. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Režija i montaža

Studijski program	Scenarij, režija i montaža										
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer	Režija i montaža	Modul	/								
Godina studija	1.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	Montaža - odabrana poglavlja I	Kod predmeta	ALUSRMRMM101								
ECTS	4	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	30	0	0					
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o pojmu i značenju montaže, različitim vrstama montaže, međusobnim specifičnostima i načinima uporabe - Osposobiti studente za samostalno analiziranje kvalitete snimke i izradu korekcije sukladno tehničkim standardima 										

	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za samostalno nelinearno montiranje i izradu manje složenih video projekata - Osposobiti studente za kritičko analiziranje montaže i različitih vrsta montaže 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	Definira pojam „montaža“ te opisuje praktičnu ulogu svega što pojam podrazumijeva, te definira različite vrste montaže	IU-ALUSRMMM10 1 -1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMMM-3
	Opisuje i objašnjava cjelokupan proces izrade (snimanja) video sadržaja, te analizira i obrađuje iste sukladno tehničkim standardima i zahtjevima	IU-ALUSRMMM10 1 - 2	IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMMM-5
	Samostalno obavlja nelinearno montiranje i izrađuje manje složene video projekte	IU-ALUSRMMM10 1 - 3	IU-ALUSRMM-6
	Klasificira, analizira i objašnjava različite vrste montaže	IU-ALUSRMMM10 1 - 4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMMM-3
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Uvod: definiranje pojmova „montaža“ i „vrste montaže“	
	2.	Vrste montaže	
	3.	Vizualna komunikacija	
	4.	Osnove snimanja kamerom	
	5.	Kadar i kompozicija kadra	
	6.	Obrada snimke	
	7.	Nelinearna video montaža 1	
	8.	Nelinearna video montaža 2	
	9.	Izrada (montaža) video sadržaja 1	
	10.	Izrada (montaža) video sadržaja 2	
	11.	Izrada (montaža) video sadržaja 3	
	12.	Izrada (montaža) video sadržaja 4	
	13.	Izrada (montaža) video sadržaja 5	
	14.	Analiza procesa video montaže	
	15.	Analiza montiranog video sadržaja	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje		

Metode poučavanja		<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja) 											
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje predavanja			IU-ALUSRMRMM101-1I U-ALUSRMRMM101-2I U-ALUSRMRMM101-3 IU-ALUSRMRMM101-4		30	1		0%					
Pohađanje vježbi			IU-ALUSRMRMM101-1I U-ALUSRMRMM101-2I U-ALUSRMRMM101-3 IU-ALUSRMRMM101-4		30	1		20%					
Predrok / završni usmeni ispit			IU-ALUSRMRMM101-1I U-ALUSRMRMM101-2I U-ALUSRMRMM101-3 IU-ALUSRMRMM101-4		60	2		80%					
Ukupno					120	4		100%					
Način izračuna konačne ocjene													
<p>Usmeni ispiti se ocjenjuju na sljedeći način: manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = do 44% ocjene od 67% do 78% = do 56% ocjene od 79% do 90% = do 68% ocjene od 91% do 100% = do 80% ocjene</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5)</p>													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
/													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)			Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
				Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	BABAC, Marko: Jezik montaže pokretnih slika, Beograd – Novi Sad, Clio i Akademija umetnosti				X			X		X			

	Univerziteta u Novom Sadu, 2000.										
Dopunska	CHESHIRE, David: Snimanje kamerom – priručnik o snimanju i izradi amaterskih filmova, Zagreb, Mladost, 1980.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža										
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer	Režija i montaža	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	Režija - odabrana poglavlja I	Kod predmeta	ALUSRMRMM102								
ECTS	4	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	30	0	0					
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti znanja o pojmu i značenju režije, nastanku i razvoju režije, te utvrditi njezin značaj za nastanak filma - usvojiti znanja o značaju i ulozi redatelja te analizirati njegov posao. - studenti će se upoznati s pojmom režije i poslom redatelja. 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- definira, opisuje i analizira različite vrste režije		IU-ALUSRMRMM102-1				IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMRMM-1				
	- kritički raspravlja o specifičnostima redateljskog posla		IU-ALUSRMRMM102-2				IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMRMM-1				

	- samostalno režira manje zahtjevne filmske isječke	IU-ALUSRMRMM102-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5
	- poznaje i objašnjava posebne tehnike i specijalne efekte	IU-ALUSRMRMM102-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Uvodna predavanja	
	2.	Značenje režije i njezina anatomija	
	3.	Redateljski posao	
	4.	Značaj kreativnosti redatelja	
	5.	Filmski postupci	
	6.	Kamera i film	
	7.	Elementi filma	
	8.	Rasvjeta	
	9.	Zvuk	
	10.	Snimanje filma	
	11.	Posebne tehnike i specijalni efekti	
	12.	Montaža filma	
	13.	Vježbe 1	
	14.	Vježbe 2	
	15.	Vježbe 3	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktične vježbe.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
			usmeni
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave	-	60	2
Praktični zadatak	IU- ALUSRMRMM102-1 IU- ALUSRMRMM102-2 IU-ALUSRMRMM102-3 IU- ALUSRMRMM102-4	30	1
Završni usmeni ispit	IU- ALUSRMRMM102-1	30	1
			45%

	IU- ALUSRM102-2 IU-ALUSRM102-3 IU- ALUSRM102-4										
Ukupno		120	4	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna											
	TURKOVIĆ, Hrvoje: <i>Razumijevanje filma – ogledi iz teorije filma,</i> Zagreb, Društvo za promicanje književnosti na novim medijima, 2012.			x				x			
	CHESHIRE, David: <i>Snimanje kamerom – priručnik o snimanju i izradi amaterskih filmova,</i> Zagreb, Mladost, 1980., (odabrana poglavlja)			x				x			
Dopunska	ŠKRABALO, Ivo: <i>101 godina filma u Hrvatskoj,</i> Zagreb,			x				x			

	Nakladni zavod Globus. 1998. (odabrana poglavlja)										
	DAVIS, Desmond: <i>Gramatika televizijske proizvodnje</i> , Zagreb, Radio televizija Zagreb i Mladost, 1975.			x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža										
Ciklus	II.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer	Režija i montaža	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	Kamera - odabrana poglavlja I	Kod predmeta	ALUSRMRMM103								
ECTS	4	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	30	0	0					
Nastavnici	Miroko Pivčević, doc.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje studenata s poviješću kamere i njenim razvojem, - Osposobiti studente da koriste kameru i ovladaju tehnikama snimanja 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- Poznaje i primjenjuje osnove svjetla		IU-ALUSRMRMM103-1				IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMRMM-6				
	- Poznaje i primjenjuje mjerenje svjetla		IU-ALUSRMRMM103-2				IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMRMM-6				
	- Poznaje i primjenjuje OSP		IU-ALUSRMRMM103-3				IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMRMM-6				

	- Pozna je i primjenjuje temperature boje			IU-ALUSRMRMM1 03-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMRMM-7
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2.	Osnovna svjetlosna pozicija			
	3.	Praktični rad sa svjetlom			
	4.	Tonske zone			
	5.	Difuzno svjetlo			
	6.	Vrste rasvjetnih tijela			
	7.	Temperatura boje			
	8.	Upotreba boje			
	9.	Low key			
	10.	High key			
	11.	Specijalne tehnike			
	12.	Chroma key			
	13.	Obrada slike			
	14.	Analiza filmova			
	15.	Prezentacija			
Jezik	Hrvatski				
E-učenje					
Metode poučavanja					
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita	
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt zadatak	ostalo	pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		-	60	2	10%
Praktični zadatak		IU-ALUSRMRMM103-1 IU-ALUSRMRMM103-2 IU-ALUSRMRMM103-3 IU-ALUSRMRMM103-4	30	1	45%
Završni usmeni ispit		IU-ALUSRMRMM103-1 IU-ALUSRMRMM103-2 IU-ALUSRMRMM103-3 IU-ALUSRMRMM103-4	30	1	45%
Ukupno			120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene					
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3)					

79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- ŠAGOLJ, Smiljko: <i>Počelnica (Bukvar) TV novinarstva</i> , Split, HKD Napredak – Split, 2011.		x	x				x			
	- CRNOBRNJA, Stanko: <i>Estetika televizije i novih medija</i> , Beograd, Clio, 2010.		x	x				x			
	- McQUEEN, David: <i>Televizija – medijski priručnik</i> , Beograd, Clio, 2000.		x	x							
Dopunska	- ANTONIĆ, Aleksandar: <i>Filmska kamera u rukama amatera</i> , 5. izdanje, Beograd, Tehnička knjiga, 1984.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža		
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Režija i montaža	Modul	
Godina studija	1.	Semestar	1.
Naziv predmeta	Umjetnička fotografija I	Kod predmeta	ALUZAM101
ECTS	4	Status	obvezni
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe
		30	30
		Seminari	Praksa
		0	0
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, izv. prof		
Ciljevi predmeta	- upoznati studenta s razvitkom fotografskih tehnika i stilova		

	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studenta s ključnim trenucima u kronološkom povijesnom razvoju fotografske slike - upoznati studenta s osnovnim pojmovima vezanim za kreaciju fotografske slike kao što su ekspozicija, dubinska oštrina i svjetlosna jakost objektiva - upoznati studenta s osnovnim fotografskim žanrovima - upoznati studenta s načelima kompozicije i ista primijeniti u planiranim ishodima rada 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- poznaje različite vrste fotografskih tehnika i stilova	IU-ALUZAM101-1	IU-ALUSRM-6
	- poznaje i primjenjuje osnovne pojmove vezane za kreaciju fotografske slike	IU-ALUZAM101-2	IU-ALUSRM-6
	- ispravno primjenjuje ekspoziciju, kontrolira dubinsku oštrinu i svjetlosnu jakost objektiva	IU-ALUZAM101-3	IU-ALUSRM-6
	- poznaje osnovne fotografske žanrove	IU-ALUZAM101-4	IU-ALUSRM-6
	- poznaje načela fotografske kompozicije i uspješno primjenjuje ista u praktičnom radu	IU-ALUZAM101-5	IU-ALUSRM-6
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Uvodno upoznavanje s programom kolegija	
	2.-4.	Kronološko upoznavanje s povijesnim razvojem fotografske slike	
	5.-6.	Definiranje osnovnih pojmova fotografske prakse i primjene	
	7.	Podjela fotoaparata i vrste slikovnog zapisa	
	8.	Karakteristike i narav svjetla, njegovo mjerenje i određivanje ekspozicije	
	9.	Fotografski motiv i osnovni fotografski žanrovi	
	10.-12.	Primjena fotografske kompozicije kroz rukovanje s analognim fotoaparatom, razvijanje i skeniranje filmova	
	12.-14.	Primjena fotografske kompozicije kroz rukovanje s kompaktnim i dslr fotoaparatom	
	15.	Analiza i vrednovanje studentskih radova	
Jezik	Hrvatski		

E-učenje	/												
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije												
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze							Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata			Kod ishoda učenja			Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave			-			60		2		60%			
Samostalni rad studenta			IU-ALUZAM101-1 IU-ALUZAM101-2 IU-ALUZAM101-3 IU-ALUZAM101-4 IU-ALUZAM101-5			30		1		20%			
Završni praktični ispit			IU-ALUZAM101-1 IU-ALUZAM101-2 IU-ALUZAM101-3 IU-ALUZAM101-4 IU-ALUZAM101-5			30		1		20%			
Ukupno						120		4		100%			
Način izračuna konačne ocjene													
<p>U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme. <u>POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u> Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave <u>REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u> Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova <u>ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u> Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
/													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)			Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
				Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	M. Mikota, Kreacija fotografijom, V.D.T. Publishing, Zagreb, 2000.			x		x				x			
	The Photobook, Phaidon, London, 1988.				x		x			x			
	J. Hedgecoe, Foto priručnik, Mladost, Zagreb 1977.			x		x				x			

	T. Ang, Digitalna fotografija, Znanje d.d., Zagreb 2006.	x		x				x			
Dopunska	V. Mojsilović, Fotografija od ideje do realizacije, Tehnička knjiga, Beograd, 1984.		x			x		x			
	G. Koshofer, H. Wedewardt, Suvremeni foto priručnik, Založba mladinska knjiga, Ljubljana-Zagreb 1990.	x		x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak samo sa 20% nastave. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Scenarij, režija i montaža						
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Režija i montaža	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	Likovni elementi	Kod predmeta	ALUZAM102				
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	30	0	0	
Nastavnici	dr. art. Mladen Ivešić, doc.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje studenata s temeljnim teorijskim načelima likovnih elemenata i njihovom praktičnom primjenom - osposobljavanje studenata za shvaćanje zakonitosti likovnih elemenata u procesu gradnje slike, njihovog psihološkog djelovanja - rad na kritičkom promišljanju i interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu slikarskog zanata 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- analizira umjetnička djela prema odnosu tehnike, materijala, forme i pristupa formi (figurativno, apstraktno, konceptualno);		IU-ALUZAM102-1	IU-ALUGDM-1			
	- kritički prosuđuje na koji način kreativni procesi, elementi		IU-ALUZAM102-2	IU-ALUGDM-1			

	umjetničkoga djela te načela dizajna pridonose komuniciranju poruke umjetničkoga djela;						
	- spoznaje ulogu oblika i boje u grafičkom dizajnu;		IU-ALUZAM102-3	IU-ALUGDM-1			
	- definira, analizira i odabire najbolja rješenja vizualnih komunikacija		IU-ALUZAM102-4	IU-ALUGDM-1			
	- analizira boju kao temeljni element dizajna te karakteristike i primjenu modela boja u funkciji marketinga;		IU-ALUZAM102-5	IU-ALUGDM-2			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvod u kolegij Likovni elementi					
	2.-3.	Proces likovnog građenja djela					
	4.-6.	Materijalizacija umjetničkog izraza, analiza gradnje likovnog djela					
	7.-9.	Načela umjetničkog stvaralaštva kroz likovne elemente djela					
	10.	Estetska vrijednost umjetničkog djela					
	11.-12.	Umjetnik i zanat kroz psihološke elemente djela					
	13.-14.	Forma kroz boju i crtež					
	15.	Determinacija i smisao likovnog djela					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	dijaloška (heuristički razgovor, raspravljачka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vježbe, vizualna, auditivna)						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze			Vrsta ispita				
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	60	2	25%		
Vježbe		IU-ALUZAM102-4 IU-ALUZAM102-2	30	1	25%		
Završni usmeni ispit		IU-ALUZAM102-1 IU-ALUZAM102-2 IU-ALUZAM102-3 IU-ALUZAM102-4	30	1	50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Vježbe u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:							
- ne sudjeluje u nastavnim vježbama = 0% ocjene							
- sudjeluje u nastavnim vježbama, ali ne zapaža propuste ni greške, =10% ocjene							

- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevjesto komentira, ne zna ispraviti = 15% ocjene
- sudjeluje u vježbi, ostvaren je cilj vježbe, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 10% ocjene
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima (vježbi), izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 15% ocjene

Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = 27,5% ocjene

od 67% do 78% = 35% ocjene

od 79% do 90% = 42,5% ocjene

od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlodobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlasti to	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	Skrip ta	ost.
Obvezna	- Umetnost i vizualno opažanje, psihologija stvaralačkog gledanja, Rudolf Arnhajm, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981.		x			x		x			
	- Likovni govor, Uvod u svijet likovnih umjetnosti, Radovan Ivančević, Profil international, Zagreb, 1997.		x	x				x			
	- Govor umjetnosti, Rajmund Kupareo, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1987.		x	x				x			
	- Umijeće crtanja, Gledati, vidjeti, crtati, Nedjeljko Magjer, August Cesarec, Zagreb, 1985.		x	x				x			
	- Umjetnik i likovni jezik – analiza u nastavi, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	x		x				x			

	- Crtež i Boja – osnona sredstva vizualne komunikacije, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	x		x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža										
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer	Režija i montaža	Modul	/								
Godina studija	1.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	Montaža - odabrana poglavlja II	Kod predmeta	ALUSRMMM201								
ECTS	4	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	30	0	0					
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za obavljanje složenih montažnih zadataka za film i televiziju - Osposobiti studente za primjenu kompleksnih vrsta montažnih tranzicija i rezova - Proširiti znanja studenata o primjeni različitih vrsta montaže u odnosu na različite produkcijske zahtjeve koji se odnose na vrstu različitih žanrova i medija - Osposobiti studente za kritičko analiziranje kompleksne i složene montaže i različitih vrsta montaže 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta			Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
	Samostalno obavlja zadatke složene nelinearne montaže za film i televiziju		IU-ALUSRMMM201-1			IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMMM-4					
	Samostalno tijekom montažnog procesa primjenjuje kompleksne vrste montažnih rezova i tranzicija		IU-ALUSRMMM201-2			IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-6 IU-ALUSRMMM-5					
	Opisuje, objašnjava i primjenjuje različite vrste montaže u odnosu na različite produkcijske zahtjeve koji se odnose na vrstu različitih žanrova i medija		IU-ALUSRMMM201-3			IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5					

	Klasificira, analizira i objašnjava različite vrste kompleksne montaže			IU-ALUSRMRMM201 - 4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-6 IU-ALUSRMRMM-7		
Preduvjeti za upis predmeta	/						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Napredna nelinearna montaža 1					
	2.	Napredna nelinearna montaža 2					
	3.	Montažni rezovi i tranzicije 1					
	4.	Montažni rezovi i tranzicije 2					
	5.	Primjena različitih vrsta nelinearne montaže 1					
	6.	Primjena različitih vrsta nelinearne montaže 2					
	7.	Napredna montaža video sadržaja 1 – vježbe					
	8.	Napredna montaža video sadržaja 2 – vježbe					
	9.	Napredna montaža video sadržaja 3 – vježbe					
	10.	Napredna montaža video sadržaja 4 – vježbe					
	11.	Napredna montaža video sadržaja 5 – vježbe					
	12.	Napredna montaža video sadržaja 6 – vježbe					
	13.	Napredna montaža video sadržaja 7 – vježbe					
	14.	Analiza procesa kompleksne video montaže					
	15.	Analiza montiranog video sadržaja					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje						
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja) 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje predavanja		IU-ALUSRMRMM201-1I U-ALUSRMRMM201-2I U-ALUSRMRMM201-3 IU-ALUSRMRMM201-4	30	1	0%		
Pohađanje vježbi		IU-ALUSRMRMM201-1I U-ALUSRMRMM201-2I U-ALUSRMRMM201-3 IU-ALUSRMRMM201-4	30	1	20%		

Predrok / završni usmeni ispit	IU-ALUSRMRMM201-1I U-ALUSRMRMM201-2I U-ALUSRMRMM201-3 IU-ALUSRMRMM201-4	60	2	80%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Usmeni ispiti se ocjenjuju na sljedeći način:

manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% = do 44% ocjene

od 67% do 78% = do 56% ocjene

od 79% do 90% = do 68% ocjene

od 91% do 100% = do 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više ez.	knjiga	članak	skrip ta	ost.
Obvezna	KELLISON, Cathrine, MORROW, Dustin, MORROW, Kacey: Producing for TV and New Media: A Real-World Approach for Producers, 3rd Edition, Milton Park, Abingdon-on-Thames, Oxfordshire United Kingdom, 2013.		X		X			X			
Dopunska	CRUIKSHANK, Sally Ann, ESCHENFELDER, Christine C., COLEMAN, Keonte: A Complete Guide to Television, Field, and Digital Producing, New York, USA, Routledge Taylor and Francis Group, 2022.		X		X			X			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža		
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni

Smjer	Režija i montaža	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	Režija - odabrana poglavlja II	Kod predmeta	ALUSRMRMM202			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	30	0	0
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Analizirati vrste režija i postavljati u kontekst vrste, teme i žanra video uratka. - Studenti će se upoznati i s televizijskom i kazališnom režijom - Detaljnije će se izučavati finese i kreativni pristupi režiji - U praktičnom dijelu studenti će vršiti vježbe iz režije 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- kritički raspravlja o režiji i pristupu redateljskom poslu.		IU-ALUSRMRMM202-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMRMM-1		
	- definira filmsku, televizijsku i kazališnu režiju i dodatno nadograđuje redateljsko znanje		IU-ALUSRMRMM202-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMRMM-8		
	- samostalno režira manje zahtjevne filmske isječke		IU-ALUSRMRMM202-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5		
	- postavlja u kontekst vrste, teme i žanr video uratka		IU-ALUSRMRMM202-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMRMM-8		
Preduvjeti za upis predmeta						

Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema											
	1.-3.	Filmska režija											
	4.-6.	Televizijska režija											
	7.	Kazališna režija											
	8.	Složeni režijski elementi.											
	9.	Kreativni pristupi režiji											
	10.-15.	Praktične vježbe											
Jezik	Hrvatski												
E-učenje													
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktične vježbe.												
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-		60		2		10%					
Praktični zadatak		IU- ALUSRMRMM202-1 IU- ALUSRMRMM202-2 IU-ALUSRMRMM202-3 IU- ALUSRMRMM202-4		30		1		45%					
Završni praktični ispit		IU- ALUSRMRMM202-1 IU- ALUSRMRMM202-2 IU-ALUSRMRMM202-3 IU- ALUSRMRMM202-4		30		1		45%					
Ukupno				120		4		100%					
Način izračuna konačne ocjene													
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
/													
Literatura (označiti)		Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
				Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višej ez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	CRNOBRNJA, Stanko: <i>Estetika televizije i novih medija</i> , Beograd, Clio, 2010.		x	x				x			
	TURKOVIĆ, Hrvoje: <i>Razumijevanje filma – ogledi iz teorije filma</i> , Zagreb, Društvo za promicanje književnosti na novim medijima, 2012.		x	x				x			
Dopunska	DEBRAY, Regis: <i>Uvod u mediologiju</i> , Beograd, Clio, 2000.										
	ESQUENAZI, Jean-Pierre: <i>Televizijske serije (Budućnost filma?)</i> , Beograd, ARS Clio, 2013.		x	x				x			
	LUJ TODORVIĆ, Aleksandar: <i>Umetnost i tehnologije komunikacija</i> , Beograd, Multimedia i Clio, 2009.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža						
Ciklus	2.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Režija i montaža	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	Kamera - odabrana poglavlja II	Kod predmeta	ALUSRMRMM203				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	30	0	0	
Nastavnici	Miroko Pivčević, doc.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznavanje studenata s poviješću kamere i njenim razvojem, - Osposobiti studente da koriste kameru i ovladaju tehnikama snimanja 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Pozna je i primjenjuje osnove svjetla		IU-ALUSRMRMM 203-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMRMM-7			
	- Pozna je i primjenjuje mjerenje svjetla		IU-ALUSRMRMM 203-2	IU-ALUSRMM-1			
	- Pozna je i primjenjuje OSP		IU-ALUSRMRMM 203-3	IU-ALUSRMM-1			
	- Pozna je i primjenjuje temperature boje		IU-ALUSRMRMM 203-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMRMM-7			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvodno predavanje					
	2.	Osnovna svjetlosna pozicija					
	3.	Praktični rad sa svjetlom					
	4.	Tonske zone					
	5.	Difuzno svjetlo					
	6.	Vrste rasvjetnih tijela					
	7.	Temperatura boje					
	8.	Upotreba boje					
	9.	Low key					
	10.	High key					
	11.	Specijalne tehnike					
	12.	Chroma key					
	13.	Obrada slike					
	14.	Analiza filmova					
15.	Prezentacija						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja							

Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-		60	2		10%				
Praktični zadatak		IU-ALUSRMRMM203-1 IU-ALUSRMRMM203-2 IU-ALUSRMRMM203-3 IU-ALUSRMRMM203-4		30	1		45%				
Završni usmeni ispit		IU-ALUSRMRMM203-1 IU-ALUSRMRMM203-2 IU-ALUSRMRMM203-3 IU-ALUSRMRMM203-4		30	1		45%				
Ukupno				.	.		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez. ez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- ŠAGOLJ, Smiljko: <i>Počelnica (Bukvar) TV novinarstva</i> , Split, HKD Napredak – Split, 2011.		x	x				x			
	- CRNOBRNJA, Stanko: <i>Estetika televizije i novih medija</i> , Beograd, Clio, 2010.		x	x				x			
	- McQUEEN, David: <i>Televizija – medijski priručnik</i> , Beograd, Clio, 2000.		x	x							
Dopunska	- ANTONIĆ, Aleksandar: <i>Filmska kamera u rukama amatera</i> , 5. izdanje,		x	x				x			

	Beograd, Tehnička knjiga, 1984.									
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Scenarij, režija i montaža				
Ciklus	2	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	Režija i montaža	Modul			
Godina studija	1	Semestar	2		
Naziv predmeta	Video informatika	Kod predmeta	ALUSRMRMM204		
ECTS	4	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Tomislav Volarić, doc.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Omogućiti studentu stjecanje osnovnih znanja i vještina potrebnih za korištenje informatičke tehnologije u svakodnevnoj praksi i kontinuirano usvajanje znanja iz različitih stručnih područja. Upoznati studente s mogućnostima i osposobiti ih za osnove korištenja računalne opreme s naglaskom na tehnologije za video obradu: - Korištenje MS Worda - Upravljanje referencama u programu Mendeley - Izrada interaktivnih prezentacija korištenjem web alata Prezi - Korištenje MS Excela - Korištenje alata Gimp - Korištenje alata Kdenlive i FastStone Capture - Korištenje alata za video obradu 				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Koristi sve mogućnosti Office alata MS Word	IU-ALUSRMRMM204-1	IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMRMM-7		
	- Upravlja literaturom i referencama unutar MS Word-a uz pomoć programskog alata Mendeley	IU-ALUSRMRMM204-2	IU-ALUSRMRMM-7		
	- Koristi web alat Prezi za izradu prezentacija	IU-ALUSRMRMM204-3	IU-ALUSRMRMM-7		
	- Koristi funkcije i razne funkcionalnosti MS Excela	IU-ALUSRMRMM204-4	IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMRMM-7		
	- Koristi alate Gimp, Kdenlive i FastStone Capture	IU-ALUSRMRMM204-5	IU-ALUSRMRMM-7		
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uporaba i rad s programom MS Word – osnovno uređivanje i oblikovanje teksta			

	2.	Umetanje tablica u MS Word										
	3.	Sekcije i umetanje sadržaja u MS Word										
	4.	Referenciranje – Mendeley										
	5.	Upotreba i korištenje Gimp alata										
	6.	Upotreba i korištenje alata Kdenlive i FastStone Capture										
	7.	Uvod, upotreba i rad s programom Excel										
	8.	Opis funkcionalnosti i rad s tablicama										
	9.	Grafičko prikazivanje podataka u Excelu										
	10.	Korištenje uvjetnog oblikovanja										
	11.	Korištenje filtera i sortiranja										
	12.	Podjela i osnovne funkcije u Excelu i Statističke funkcije u Excelu										
	13.	IF funkcija, Ugniježđena IF funkcija sa AND i OR funkcijom, Ugniježđena IF funkcija sa COUNTIF i SUMIF funkcijama										
	14.	Tekstualne funkcije u Excelu										
	15.	Korištenje Histograma u Excelu										
	Jezik		Hrvatski									
E-učenje												
Metode poučavanja		Verbalne i metode demonstracije										
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predisipitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-		60	2		50%					
Završni pismeni ispit		IU- ALUSRMRMM204-1 IU- ALUSRMRMM204-2 IU- ALUSRMRMM204-3 IU- ALUSRMRMM204-4 IU- ALUSRMRMM204-5		60	2		50%					
Ukupno				120	4		100%					
Način izračuna konačne ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna												
Dopunska												
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Scenarij, režija i montaža						
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Režija i montaža	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	Umjetnička fotografija II	Kod predmeta	ALUZAM201				
ECTS	4	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	30	0	0	
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, izv. prof						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studenta s različitim fotografskim žanrovima i značajnim autorima za razvoj fotografije - upoznati studenta s vrstama medija kao nosiocima fotografske slike - upoznati studenta s radom pomoću umjetne rasvjete i njenom primjenom u kreaciji fotografske slike - upoznati studenta s produkt fotografijom i njenom praktičnom primjenom - upoznati studenta s mogućnostima primjene i prezentacije fotografske slike kroz izložbe, web i tisak 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- poznaje različite fotografske žanrove i značajne autore za razvoj fotografije		IU-ALUZAM201-1	IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMRMM-7			
	- poznaje različite vrste medija kao nosioce fotografske slike		IU-ALUZAM201-2	IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMRMM-7			
	- poznaje rad s umjetnom rasvjetom i uspješno ga primjenjuje u praksi		IU-ALUZAM201-3	IU-ALUSRMM-3 IU-ALUSRMRMM-7			
	- poznaje osnove produkt fotografije i uspješno ih primjenjuje u praksi		IU-ALUZAM201-4	IU-ALUSRMM-3			
	- poznaje načela primjene fotografske slike kroz različite prezentacijske module (izložbe,		IU-ALUZAM201-5	IU-ALUSRMM-3			

	web i tisak) i uspješno ih primjenjuje.						
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvodno upoznavanje s programom kolegija					
	2.-4.	Kronološko upoznavanje s različitim fotografskim žanrovima i najznačajnijim autorima					
	5.-6.	Upoznavanje s vrstama medija u kojima se može koristiti i prezentirati fotografska slika					
	7.-10.	Umjetna rasvjeta i njena praktična primjena					
	11.-13.	Produkt fotografija i njena praktična primjena					
	14.	Upoznavanje s mogućnostima primjene i prezentacije fotografske slike kroz izložbe, web i tisak					
	15.	Analiza i vrednovanje studentskih radova					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	60%		
Samostalni rad studenta		IU-ALUZAM201-1 IU-ALUZAM201-2 IU-ALUZAM201-3 IU-ALUZAM201-4 IU-ALUZAM201-5	30	1	20%		
Završni praktični ispit		IU-ALUZAM201-1 IU-ALUZAM201-2 IU-ALUZAM201-3 IU-ALUZAM201-4 IU-ALUZAM201-5	30	1	20%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme. <u>POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u> Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave <u>REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u> Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova <u>ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u> Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2)</p>							

67 – 78% dobar (3)
79 – 90% vrlo dobar (4)
91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	Skripta	ost.
Obvezna	M. Mikota, Kreacija fotografijom, V.D.T. Publishing, Zagreb, 2000.	x		x				x			
	The Photobook, Phaidon, London, 1988.		x		x			x			
	J. Hedgecoe, Foto priručnik, Mladost, Zagreb 1977.	x		x				x			
	K. Scott, Digitalna fotografija, Nove tajne profesionalnih fotografa, Miš d.o.o., Zagreb 2008.	x		x				x			
	T. Ang, Digitalna fotografija, Znanje d.d., Zagreb 2006.	x		x				x			
Dopunska	V. Mojsilović, Fotografija od ideje do realizacije, Tehnička knjiga, Beograd, 1984.		x			x		x			
	G. Koshofer, H. Wedewardt, Suvremeni foto priručnik, Založba mladinska knjiga, Ljubljana-Zagreb 1990.	x		x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak samo sa 20% nastave. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Scenarij, režija i montaža		
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	-, scenarij	Modul	
Godina studija	1.	Semestar	2.
Naziv predmeta	Likovne tehnologije i materijali	Kod predmeta	ALUZAM202
ECTS	4	Status	obvezni
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe
		30	30
		Seminari	Praksa
		0	0

Nastavnici	dr. art. Silva Radić, izv. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za primjenu teorijskih načela likovnih tehnologija i materijala i njihove praktične primjene; - osposobiti studente za shvaćanje zakonitosti u procesu tehnološke gradnje likovnog djela, njegove njege i zaštite; - osposobiti studente za shvaćanje uloge likovnih elemenata i likovne tehnologije u procesu gradnje vlastitog djela; - postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora. 						
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	-primjenjuje teorijska načela likovnih tehnologija i materijala u praksi;	ALUZAM202-1	IU-ALUSRMM-4				
	-objašnjava i primjenjuje zakonitosti iz područja likovnih tehnika i materijala te ih prezentira kroz vlastiti uradak;	ALUZAM202-2	IU-ALUSRMM-2				
	-primjenjuje kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora;	ALUZAM202-3	IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-4				
	-analizira pojmove doživljaja i vizualne percepcije kroz primjere različitih likovnih tehnika i materijala.	ALUZAM202-4	IU-ALUSRMM-2 IU-ALUSRMM-7				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Uvod u kolegij Likovne tehnike i materijali					
	2.-3.	Slikarska tehnologija (papir, platno, drvena ploča)					
	4.-5.	Zadatak, konzultacije					
	6.-7.	Grafička tehnologija (visoki, duboki, plošni i propusni tisak)					
	8.-9.	Zadatak, konzultacije					
	10.-11.	Kiparska tehnologija (glina, gips, drvo, kamen)					
	12.-13.	Zidna tehnologija (zgrafito, freska, mozaik, vitraj)					
14.-15.	Provjera znanja (kolokvij I)						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode, aktivno-iskustvene metode, interaktivne metode i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	50%		
Praktični zadatak		ALULUSB302-1 ALULUSB302-2	45	1.5	40%		

	ALULUSB302-3 ALULUSB302-4										
Kolokvij/Završni usmeni ispit	ALULUSB302-1 ALULUSB302-2 ALULUSB302-3 ALULUSB302-4	15	0.5	10%							
Ukupno		120	4	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave, realizacija teorije i prakse u tehnološkoj gradnji slike i kolokviji ili završni pismeni ispit. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hozo, DŽ., Umjetnost multioriginala, Kultura grafičkog lista, Ljubljana, 1988.		x			x		x			
	Klarić, M., Kiparska tehnologija, Intra, Split. 1999.		x	x				x			
Obvezna	Kreiger Hozo, M., Metode slikanja i materijali, Kult-B, Sarajevo i Mutevelić, Mostar, 2007.		x			x		x			
Obvezna	Punda, Ž., Čulić, M., Skripta, Slikarska tehnologija i slikarske tehnike, Umjetnička Akademija Sveučilišta u Splitu, Split, 2006.		x	x						x	
Dopunska	Klein, H., Mali leksikon štamparstva i grafike, Izdavački zavod Jugoslavija, Beograd, 1979.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, tolerira se do 20 % izostanaka. Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Scenarij, režija i montaža					
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni			
Smjer	Režija i montaža	Modul	/			
Godina studija	2.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	Montaža - odabrana poglavlja III	Kod predmeta	ALUSRMMM301			
ECTS	6	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			45	45	0	0
Nastavnici	dr. sc. Franjo Takač, doc.					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Proširiti znanja studenata o pojmu specijalnih audiovizualnih efekata - Osposobiti studente za obavljanje složenih montažnih zadataka za film i televiziju koji uključuju uporabu specijalnih efekata slike i zvuka - Osposobiti studente za analizu i primjenu kompleksnih vrsta specijalnih slikovnih i zvučnih montažnih efekata - Osposobiti studente za kritičko analiziranje primjene specijalnih audiovizualnih efekata kompleksne montaže 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Prepoznaje i definira različite vrste audiovizualnih specijalnih efekata		IU-ALUSRMMM301-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMMM-4		
	Samostalno tijekom montažnog procesa primjenjuje specijalne vizualne (slikovne) efekte u kompleksnom montažnom procesu		IU-ALUSRMMM301-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMMM-4		
	Samostalno tijekom montažnog procesa primjenjuje specijalne audio (tonske) efekte u kompleksnom montažnom procesu		IU-ALUSRMMM301-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMMM-4		
	Klasificira, analizira i objašnjava različite vrste audiovizualnih specijalnih efekata kompleksne montaže		IU-ALUSRMMM301-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-6 IU-ALUSRMMM-4		
Preduvjeti za upis predmeta	/					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Definiranje slikovnih specijalnih efekata u montaži			
	2.		Primjena slikovnih specijalnih efekata u montaži 1			
	3.		Primjena slikovnih specijalnih efekata u montaži 2			

	4.	Definiranje tonkih specijalnih efekata u montaži					
	5.	Primjena tonkih specijalnih efekata u montaži 1					
	6.	Primjena tonkih specijalnih efekata u montaži 2					
	7.	Napredna montaža video sadržaja sa specijalnim efektima 1 - vježbe					
	8.	Napredna montaža video sadržaja sa specijalnim efektima 2 - vježbe					
	9.	Napredna montaža video sadržaja sa specijalnim efektima 3 - vježbe					
	10.	Napredna montaža video sadržaja sa specijalnim efektima 4 - vježbe					
	11.	Napredna montaža video sadržaja sa specijalnim efektima 5 - vježbe					
	12.	Napredna montaža video sadržaja sa specijalnim efektima 6 - vježbe					
	13.	Napredna montaža video sadržaja sa specijalnim efektima 7 - vježbe					
	14.	Analiza procesa kompleksne video montaže sa specijalnim efektima					
	15.	Analiza montiranog video sadržaja sa specijalnim efektima					
	Jezik	Hrvatski					
	E-učenje	Mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje					
	Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava, debata, pregovaranje, posredovanje) - istraživačke metode (analiza slučaja, oluja ideja) 					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje predavanja		IU-ALUSRMRMM301-1I U-ALUSRMRMM301-2I U-ALUSRMRMM301-3 IU-ALUSRMRMM301-4	45	1.5	0%		
Pohađanje vježbi		IU-ALUSRMRMM301-1I U-ALUSRMRMM301-2I U-ALUSRMRMM301-3 IU-ALUSRMRMM301-4	45	1.5	20%		
Predrok / završni usmeni ispit		IU-ALUSRMRMM301-1I U-ALUSRMRMM301-2I U-ALUSRMRMM301-3 IU-ALUSRMRMM301-4	9 0	3	80%		
Ukupno			180	6	100%		
Način izračuna konačne ocjene							

Usmeni ispiti se ocjenjuju na sljedeći način:
 manje od 54% točnih odgovora = 0% ocjene
 od 55% do 66% = do 44% ocjene
 od 67% do 78% = do 56% ocjene
 od 79% do 90% = do 68% ocjene
 od 91% do 100% = do 80% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	CRUIKSHANK, Sally Ann, ESCHENFELDER, Christine C., COLEMAN, Keonte: A Complete Guide to Television, Field, and Digital Producing, New York, US, Routledge, 2022.		X		X			X			
Dopunska	BRADY, John: The Craft of interviewing, Cincinnati SAD, OH: Writer's Digest, 1977.		X		X			X			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža		
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Režija i montaža	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	3.
Naziv predmeta	Režija - odabrana poglavlja III	Kod predmeta	ALUSRMRMM302
ECTS	6	Status	Obvezni
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe
		45	45
		Seminari	Praksa
		0	0
Nastavnici	Ognjen Sviličić, izv. prof. art.		
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - definirati i analizirati najsloženije pojmove iz režije - usvojiti znanja o pojmovima iz filozofije filma, stilske figure, utjecaj novih tehnologija na film itd. - osposobiti studenta za praktični rad - steći kompetencije za složene redateljske poslove 		

Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- kritički raspravlja o najsloženijem redateljskom poslu	IU- ALUSRMRMM302-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMRMM-1				
	- razlikuje i objašnjava stilove, vrste i rodove filma.	IU- ALUSRMRMM302-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMRMM-2				
	- samostalno režira film	IU- ALUSRMRMM302-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5				
	- poznaje, analizira i objašnjava pojmove iz filozofije filma	IU- ALUSRMRMM302-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMRMM-2				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.-3.	Filmski stilovi					
	4.-6.	Filozofija filma					
	7.-9.	Odnos filma i novih tehnologija					
	10.-15.	Praktične vježbe					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	verbalne, metode demonstracije, praktične vježbe.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	Ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	90	3	10%		
Praktični zadatak		IU- ALUSRMRMM302-1 IU- ALUSRMRMM302-2 IU-ALUSRMRMM302-3 IU- ALUSRMRMM302-4	45	1,5	45%		
Završni usmeni ispit		IU- ALUSRMRMM302-1 IU- ALUSRMRMM302-2 IU-ALUSRMRMM302-3 IU- ALUSRMRMM302-4	45	1,5	45%		
Ukupno			180	6	100%		

Način izračuna konačne ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	TURKOVIĆ, Hrvoje: <i>Razumijevanje filma – ogledi iz teorije filma,</i> Zagreb, Društvo za promicanje književnosti na novim medijima, 2012.		x	x				x			
	LUJ TODORVIĆ, Aleksandar: <i>Umetnost i tehnologije komunikacija,</i> Beograd, Multimedia i Clio, 2009.		x	x				x			
	MANOVICH, Lev: <i>Jezik novih medija,</i> Beograd, Multimedia i Clio, 2015,		x	x				x			
Dopunska	MAJCEN, Vjekoslav: Obrazovni film: pregled povijesti hrvatskog obrazovnog filma, Zagreb, Hrvatska kinoteka, 2001. MIKIĆ, Krešimir: <i>Film u nastavi medijske kulture,</i> Zagreb, Educa, 2001.		x	x				x			

	REARDON, Kathleen K.: Interpersonalna komunikacija (Gdje se misli susreću), Zagreb, Alinea, 1998.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža						
Ciklus	2.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Režija i montaža	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	Uvod u diplomski rad (režija i montaža)	Kod predmeta	ALUSRMMM303				
ECTS	13	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	150	0	0	
Nastavnici	izv. prof. art. Ognjen Sviličić, Zvonimir Jurić, doc., dr. sc. Franjo Takač, doc.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju; - osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u problematici grafičkog dizajna; - osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora; - proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- osmišljava, razrađuje i provodi u djelo vlastite ideje kroz skice i različite predloške;		IU-ALUSRMMM303-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5			
	- analizira dosadašnja stečena znanja o režiji i montaži u kontekstu stvaranja vlastitog rada		IU-ALUSRMMM303-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMMM-4			
- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima;		IU-ALUSRMMM303-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMMM-5				

	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.	IU-ALUSRMRMM303-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5		
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Plan i priprema izvođenja nastave			
	2.	Sadržaj diplomskog rada – uvod			
	3.-5.	Izrada različitih predložaka za praktični dio rada; konzultacije			
	6.	Pregled radova, analize i korekture			
	7.-8.	Realizacija odabranih predložaka na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama			
	9.	Pregled radova, analize i korekture			
	10.-11.	Realizacija odabranih skica na dogovorenim formatima i s odabranim tehnikama			
	12.	Pregled radova, analize i korekture			
13.-15.	Finaliziranje radova				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje					
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktične vježbe.				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		-	180	6	20%
Praktični rad		IU- ALUSRMRMM303-1 IU- ALUSRMRMM303-2 IU- ALUSRMRMM303-3 IU- ALUSRMRMM303-4	120	4	40%
Završni praktični ispit		IU- ALUSRMRMM303-1 IU- ALUSRMRMM303-2 IU- ALUSRMRMM303-3 IU- ALUSRMRMM303-4	90	3	40%
Ukupno			390	13	100%
Način izračuna konačne ocjene					
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).					
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):					
/					
Literatura	Naslov	Izdanje	Jezik	Vrsta djela	

(označiti)	(naziv, autor, godina)	Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna											
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Scenarij, režija i montaža				
Ciklus	2	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	Režija i montaža	Modul			
Godina studija	2	Semestar	4		
Naziv predmeta	Diplomski rad (režija i montaža)	Kod predmeta	ALUSRMMM401		
ECTS	30	Status	Obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		30	420	0	0
Nastavnici	izv. prof. art. Ognjen Sviličić, Zvonimir Jurić, doc., dr. sc. Franjo Takač, doc.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studenta za izradu diplomskoga rada i njegovu prezentaciju; - osposobiti studenta za samostalno i istraživačko djelovanje koje se temelji na dosadašnjim stečenim ostvarenjima u problematici režije i montaže; - osposobiti studenta za kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora; - proširiti znanja studenta o vlastitom stvaralačkom identitetu 				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- analizira dosadašnja stečena znanja o režiji i montaži u kontekstu stvaranja vlastitog rada	IU- ALUSRMMM401-1	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5		
	- kritički ocjenjuje i verificira radove iz srodnih područja samostalnim, istraživačkim i interdisciplinarnim pristupom zadatcima;	IU- ALUSRMMM401-2	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5		
	- analizira i interpretira vlastito djelo koje se temelji na istraživačkom radu te povlači	IU- ALUSRMMM401-3	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5		

	paralele između svoga djela i djela suvremenih autora.						
	- javno opisuje, objašnjava i argumentira diplomski rad u pisanom obliku i usmeno		IU- ALUSRMRMM401-4	IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-1 IU-ALUSRMM-4 IU-ALUSRMM-5 IU-ALUSRMM-8			
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Izrada diplomskoga rada (prema metodologiji izrade diplomskih radova)					
	2.	Realizacija koncepta diplomskog rada (teorijskog i praktičnog dijela u pisanoj radnji)					
	3.-5.	Praktična izrada radova i pisanje radnje					
	6.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture					
	7.-8.	Praktična izrada radova i pisanje radnje					
	9.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture					
	10.-11.	Praktična izrada radova i pisanje radnje					
	12.	Pregled praktičnih radova i pismene radnje, analize i korekture					
	13.-15.	Finaliziranje i odabir radova i pismene radnje					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	450	15	20%		
Praktični rad		IU- ALUSRMRMM401-1 IU- ALUSRMRMM401-2 IU- ALUSRMRMM401-3 IU- ALUSRMRMM401-4	225	7,5	40%		
Pismena radnja i usmena prezentacija		IU- ALUSRMRMM401-1 IU- ALUSRMRMM401-2 IU- ALUSRMRMM401-3 IU- ALUSRMRMM401-4	225	7,5	40%		
Ukupno			900	30	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4)							

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više ez.	knjiga	članak	skrip ta	ost.
Obvezna											
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											