



**IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)
PREDDIPLOMSKOG
SVEUČILIŠNOG STUDIJA
LIKOVNIH UMJETNOSTI
ZA AKADEMSKU 2024./2025. GODINU**

rujna 2024. godine

NASTAVNI PROGRAMI (SILABUSI)

1. Nastavni programi (silabusi) zajedničkih predmeta na svim smjerovima

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	opći	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	Crtnje I.	Kod predmeta	ALULUB101				
ECTS	10	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	150	0	0	
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, doc.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i razviti senzibilitet studenta za rad u crtačkom mediju - osposobiti studente za vjerodostojan prijenos proporcija i pravaca na površinu papira - osposobiti studente da gledanjem i viziranjem prenose viđeno na papir - usmjeriti studenta da prepozna i savlada problematiku kompozicije - osposobiti studente za samostalnu izradu studije portreta u linearnom i crtežu u valeru - usmjeriti studenta da prepozna oblikovnu dovršenost vlastitog rada 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Prepoznaje kvalitetu crteža		IU-ALULUB101-1	IU-ALULUB-1			
	- Gledanjem i viziranjem prenosi oblik na crtež		IU-ALULUB101-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4			
	- Savladava problematiku kompozicije u vlastitom likovnom stvaralaštvu		IU-ALULUB101-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-9			
	- Koristi usvojeno znanje tijekom crtanja studije portreta po živom modelu		IU-ALULUB101-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-4			
	- Kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju ljudskog tijela u linearnom crtežu		IU-ALULUB101-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3			
	- Kritički procjenjuje vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti		IU-ALULUB101-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14			

	- Poznaje valerske ključeve i izrađuje studiju portreta u valeru	IU-ALULUB101-7	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14
	- Izrađuje samostalni likovni rad koji se temelji na istraživanju i kritičkom razmišljanju	IU-ALULUB101-8	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.-4.	-Vježbe kompozicije, proporcija i pravaca - korištenje vizira -linearni crtež -tehnika ugljen -motivi: stolica i boce, format 100x70cm - Pregled crteža, analiza i korektura	
	5.-7.	-Studije portreta -korištenje vizira - linearni crtež, - tehnika ugljen,format 100x70cm - Pregled crteža, analiza i korektura	
	8.-10.	Studije portreta - korištenje vizira -linearni crtež sa naglaskom na karakter linije -tanke, debele, dugačke, kratke -tehnika ugljen, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura	
	10.-12.	Studije portreta -korištenje vizira -linearni crtež sa naglaskom na karakter linije - oštre, neoštre, kontinuirane, isprekidane, izlomljene, prozirne, guste, jednolične, nejednolične -tehnika ugljen, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura	
	13.-15.	Studije portreta u niskom valerskom ključu sa tri gradacije, bez pozadine, otvorena i zatvorena forma -tehnika ugljen, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije, praktični rad.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave	-	180	6
			Udio u ocjeni
			60%

Samostalni rad studenta	IU-ALULUB101-1 IU-ALULUB101-2 IU-ALULUB101-3 IU-ALULUB101-4 IU-ALULUB101-5 IU-ALULUB101-6 IU-ALULUB101-7 IU-ALULUB101-8	60	2	20%
Završni praktični ispit	IU-ALULUB101-1 IU-ALULUB101-2 IU-ALULUB101-3 IU-ALULUB101-4 IU-ALULUB101-5 IU-ALULUB101-6 IU-ALULUB101-7 IU-ALULUB101-8	60	2	20%
Ukupno		300	10	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme.

POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave

REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova

ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Moderna umjetnost I, II i III, Achille, B. O., Argan, G. C		x	x				x			
	Svjetlo i sjena, Despot, N, 1966.		x	x				x			
	Plastična anatomija, Kućanski, B., 1992.		x								
	Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R, 1975.		x	x				x			

	Umjetnost i vizualno opažanje, Arnheim, R., 1981.,		x	x					x			
Dopunska	katalozi izložaba											x
	časopisi iz područja suvremene umjetnosti											x
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak sa 20% nastave. Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.										

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni									
Smjer	Opći	Modul										
Godina studija	1.	Semestar	2.									
Naziv predmeta	Crtanje II.	Kod predmeta	ALULUB201									
ECTS	9	Status	Obvezni									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
			30	135	0	0						
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, doc.											
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i razviti senzibilitet studenta za rad u crtačkom mediju - osposobiti studente za vjerodostojan prijenos proporcija i pravaca na površinu papira - osposobiti studente da gledanjem i viziranjem prenose viđeno na papir - usmjeriti studenta da prepozna i savlada problematiku kompozicije - osposobiti studente za samostalnu izradu studije portreta u valeru - usmjeriti studenta da prepozna oblikovnu dovršenost vlastitog rada 											
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
	- Prepoznaje kvalitetu crteža		IU-ALULUB201-1				IU-ALULUB-1					
	- Gledanjem i viziranjem prenosi oblik na crtež		IU-ALULUB201-2				IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4					
	- Savladava problematiku kompozicije u vlastitom likovnom stvaralaštvu		IU-ALULUB201-3				IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-9					
- Koristi usvojeno znanje tijekom crtanja studije portreta po živom modelu		IU-ALULUB201-4				IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-4						

	- Kritički procjenjuje vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti	IU-ALULUB201-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14
	- Poznaje valerske ključeve i izrađuje studiju portreta u valeru	IU-ALULUB201-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14
	- Izrađuje samostalni likovni rad koji se temelji na istraživanju i kritičkom razmišljanju	IU-ALULUB201-7	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.-3.	Studije portreta u niskom valerskom ključu sa tri gradacije, sa pozadinom, otvorena i zatvorena forma -tehnika olovka, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura	
	4.-5.	Studije portreta u niskom valerskom ključu sa više gradacija, sa pozadinom, otvorena i zatvorena forma -tehnika olovka, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura	
	6.-8.	Studije portreta visokom valerskom ključu sa tri gradacije, sa pozadinom, otvorena i zatvorena forma -tehnika olovka, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura	
	9.-11.	Studije portreta u niskom valerskom ključu sa više gradacije, sa pozadinom, otvorena i zatvorena forma -tehnika olovka, format 100x70cm -Pregled crteža, analiza i korektura	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije, praktični rad.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
			pismeni
			usmeni
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
			Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	165	5.5
Samostalni rad studenta	IU-ALULUB201-1 IU-ALULUB201-2 IU-ALULUB201-3 IU-ALULUB201-4 IU-ALULUB201-5 IU-ALULUB201-6 IU-ALULUB201-7	60	2
	IU-ALULUB201-1 IU-ALULUB201-2		

Završni ispit	IU-ALULUB201-3 IU-ALULUB201-4 IU-ALULUB201-5 IU-ALULUB201-6 IU-ALULUB201-7	45	1.5	20%							
Ukupno		270	9	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme.											
<u>POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>											
Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave											
<u>REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>											
Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova											
<u>ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Moderna umjetnost I, II i III, Achille, B. O., Argan, G. C		X	x				x			
	Svjetlo i sjena, Despot, N, 1966.		X	x				x			
	Plastična anatomija, Kućanski, B., 1992.		X	x				x			
	Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R, 1975.		X	x				x			
	Umjetnost i vizualno opažanje, Arnheim, R , 1981.,		X	x				x			
Dopunska	katalozi izložaba										x
	časopisi iz područja suvremene umjetnosti										x
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak samo sa 20% nastave. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Likovne umjetnosti					
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul				
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	Filozofija umjetnosti I.	Kod predmeta	ALULUB305			
ECTS	1	Status	obavezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Jure Zovko, red. prof.					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s osnovnim problemima metodologije filozofije umjetnosti u kontekstu humanističkih znanosti; - izložiti temeljne odrednice hermeneutičke metode; - razviti sposobnost prosuđivanja i kritičke analize; - razmotriti društvenu relevantnost umjetnosti; tematizirati odnos umjetnosti i kulture. 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- sintetizira znanja iz pojedinih filozofskih disciplina (teorijskih, praktičnih i povijesti filozofije)		IU-ALULUB305-1	IU-ALULUB-8		
	- kritički analizira i vrednuje umjetničko djelo u kontekstu njegove relevantnosti za kulturu		IU-ALULUB305-2	IU-ALULUB-8		
	- objašnjava specifičnost filozofskog pristupa kompleksnim temama kao što su bitak, spoznaja, osoba, moralno dobro, lijepo, eshaton		IU-ALULUB305-3	IU-ALULUB-8		
	- poznaje razlike između filozofije umjetnosti i estetike		IU-ALULUB305-4	IU-ALULUB-8		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Definiranje filozofije umjetnosti			
	2.		Distinkcija između filozofije umjetnosti i estetike			
	3.		Metoda i metodologija			
	4.		Hermeneutička metoda			
	5.		Prosudba umjetničkoga djela			
	6.		Intencija umjetničkoga djela			
	7.		Pluralnost interpretacija			
	8.		Mimetičko obilježje umjetnosti			

	9.	Mimesis u grčkoj umjetničkoj tradiciji									
	10.	Rekonstrukcija umjetničke intencije autora									
	11.	Umjetnost i ljepota									
	12.	Klasična antička umjetnost u kontekstu filozofske refleksije									
	13.	Sokratovski dijalozi i njihova estetička relevantnost									
	14.	Platon – edukativna uloga umjetnosti I i II									
	15.	Platon – kriteriji umjetničkog stvaralaštva									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi		-		15	0,5		50%				
Završni usmeni ispit		IU-ALULUB305-1 IU-ALULUB305-2 IU-ALULUB305-3 IU-ALULUB305-4		15	0,5		50%				
Ukupno				30	1		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Zovko, J., Estetika u: Filozofski leksikon., ur. Stipe Kutleša, 295-299, Leksikografski zavod, Zagreb, 2012.		x	x				x			
	- Panofsky, E., Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina, Život		x	x				x			

	umjetnosti, 13(197), 1971.											
	- Zovko, J., Europska estetička baština, Naklada Jurčić, Zagreb, 2014.		x	x				x				
	- Zovko, J., Filozofija i kultura, Primjeri estetičkog kultiviranja u doba recesije duha, Naklada Jurčić, Zagreb, 2009.		x	x				x				
	- Zovko, J., Hermeneutika u: Filozofski leksikon, ur. Stipe Kutleša, 470-473, Leksikografski zavod, Zagreb, 2012.		x	x				x				
Dopunska	- Davies, S., Higgins, K. M., Hopkins, R., Stecker, R., Cooper, D. E., A Companion to Aesthetics, Chicester:Wiley-Blackwell, 2009.		x	x				x				
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	Filozofija umjetnosti II.	Kod predmeta	ALULUB405				
ECTS	1	Status	obavezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	0	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Jure Zovko, red. prof.						
Ciljevi predmeta	- upoznati studente s osnovnim problemima metodologije filozofije umjetnosti u kontekstu humanističkih znanosti;						

	<ul style="list-style-type: none"> - izložiti temeljne odrednice hermeneutičke metode; - razviti sposobnost prosuđivanja i kritičke analize; - razmotriti društvenu relevantnost umjetnosti; tematizirati odnos umjetnosti i kulture. 						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- sintetizira znanja iz pojedinih filozofskih disciplina (teorijskih, praktičnih i povijesti filozofije)			IU-ALULUB405-1	IU-ALULUB-8		
	- kritički analizira i vrednuje umjetničko djelo u kontekstu njegove relevantnosti za kulturu			IU-ALULUB405-2	IU-ALULUB-8		
	- izlaže i objašnjava temeljne odrednice larpurlartizma			IU-ALULUB405-3	IU-ALULUB-8		
	- poznaje razlike između filozofije umjetnosti i estetike			IU-ALULUB405-4	IU-ALULUB-8		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Umjetnost kao stvaralaštvo duha				
	2.		Distinkcija između filozofije umjetnosti i estetike kod Hegela				
	3.		Simbolička umjetnost				
	4.		Hegelov koncept klasične umjetnosti				
	5.		Romantički koncept umjetnosti				
	6.		Novalis				
	7.		Pluralnost interpretacija i univerzalnost umjetnosti				
	8.		Nietzscheovo poimanje umjetnosti				
	9.		Umjetnost kao volja za moć				
	10.		Motiv apolonskog i dionizijskog				
	11.		Umjetnost i ljepota				
	12.		Ideja o kraju umjetnosti (Hegel, Benjamin)				
	13.		Aura umjetničkog djela				
	14.		Umjetnost i film				
15.		Društvena dimenzija umjetnosti					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave i aktivnosti na nastavi		-	15	0,5	50%		

Završni usmeni ispit	IU-ALULUB405-1 IU-ALULUB405-2 IU-ALULUB405-3 IU-ALULUB405-4	15	0,5	50%
Ukupno		30	1	100%

Način izračuna konačne ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više ez.	knjiga	član ak	skript a	ost.
Obvezna	- Zovko, J., Estetika u: Filozofski leksikon., ur. Stipe Kutleša, 295-299, Leksikografski zavod, Zagreb, 2012.		x	x				x			
	- Panofsky, E., Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina, Život umjetnosti, 13(197), 1971.		x	x				x			
	- Zovko, J., Europska estetička baština, Naklada Jurčić, Zagreb, 2014.		x	x				x			
	- Zovko, J., Filozofija i kultura, Primjeri estetičkoga kultiviranja u doba recesije duha, Naklada Jurčić, Zagreb, 2009.		x	x				x			
	- Zovko, J., Hermeneutika u: Filozofski leksikon, ur. Stipe Kutleša, 470-473, Leksikografski		x	x				x			

	zavod, Zagreb, 2012.										
Dopunska	- Davies, S., Higgins, K. M., Hopkins, R., Stecker, R., Cooper, D. E., A Companion to Aesthetics, Chicester:Wiley-Blackwell, 2009.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni									
Smjer	opći smjer	Modul										
Godina studija	1.	Semestar	1									
Naziv predmeta	Grafika I.	Kod predmeta	ALULUB104									
ECTS	4	Status	obvezni									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
			15	45	0	0						
Nastavnici	mr. art. Antonija Gudelj, doc.											
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa elementima grafičke likovne forme - Razviti senzibilitet studenata za grafiku te ih osposobiti za samostalno likovno izražavanje kroz grafičku tehniku linoreza - Upoznati studenta sa načinima rezbarenja različitih tekstura u materijalu linoleum - Osposobiti studenta za samostalnu pripremu i otiskivanje grafičke matrice - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o problematici grafičke tehnike linoreza te da obrazloži svoj rad 											
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa								
	- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu		IU- ALULUB104-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7								
	- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku linoreza		IU- ALULUB104-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7								
	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu		IU- ALULUB104-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7								
	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada		IU- ALULUB104-4	IU-ALULUB-2								
- Verbalno obrazlaže vlastiti rad		IU- ALULUB104-5	IU-ALULUB-2									

Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		-Upoznavanje sa mehaničkim metodama visokog tiska sa naglaskom na tehniku linoreza				
	2.-4. tjedan		-Samostalna izrada skica sa naglaskom na kontraste i teksture, -Tema, materijal i format na slobodan izbor, preporučljivo koristiti lavirani tuš				
	5. tjedan		-Pregled i odabir skica za izradu linoreza -Prenošenje skica na materijal -Rezbarenje linoleuma -Kontinuirana izrada skica				
6.-15. tjedan		-Vježbe i realizacija pripreme za otiskivanje: -nanos boje -priprema papira -pritisak preše -Otiskivanje grafičke matrice u crno-bijeloj tehnici -Pregled grafika, analiza i korektura -Kontinuirana izrada skica					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije. Praktični zadaci.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	50%		
Praktični rad		IU-ALULUB104-1 IU-ALULUB104-2 IU-ALULUB104-3 IU-ALULUB104-4 IU-ALULUB104-5	30	1	25%		
Završni praktični ispit		IU-ALULUB104-1 IU-ALULUB104-2 IU-ALULUB104-3 IU-ALULUB104-4 IU-ALULUB104-5	30	1	25%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
F-0 – 54% nedovoljan (1)							
E-55 – 66% dovoljan (2)							
C/D-67 – 78% dobar (3)							

B-79 – 90% vrlo dobar (4) A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom, Paro Frano, 1991.		x	x				x			
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni pohađati nastavu, tolerira se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi: Praktični radovi se predaju u mapi na ispitnom roku.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	opći smjer	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	2.								
Naziv predmeta	Grafika II.	Kod predmeta	ALULUB204								
ECTS	4	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			15	45	0	0					
Nastavnici	mr. art. Antonija Gudelj, doc.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa elementima grafičke likovne forme - Razviti senzibilitet studenta za grafiku te ih osposobiti za samostalno likovno izražavanje kroz grafičku tehniku linoreza - Upoznati studenta sa načinima rezbarenja različitih tekstura u materijalu linoleum - Osposobiti studenta za samostalnu pripremu i otiskivanje grafičke matrice - Osposobiti studenta za samostalno miješanje grafičke boje - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o problematici grafičke tehnike linoreza te da obrazloži svoj rad 										
					Kod ishoda učenja predmeta			Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			

Ishodi učenja predmeta	- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu	IU- ALULUB204-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7
	- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku linoreza	IU- ALULUB204-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7
	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu	IU- ALULUB204-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7
	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada	IU- ALULUB204-4	IU-ALULUB-2
	- Verbalno obrazlaže vlastiti rad	IU- ALULUB204-5	IU-ALULUB-2
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.-4. tjedan	-Pregled i odabir skica za izradu linoreza -Prenošenje skica na materijal -Rezbarenje linoleuma -Otiskivanje grafičke matrice u crno-bijeloj tehnici -Pregled grafika, analiza i korektura -Kontinuirana izrada skica	
	5. tjedan	-Pregled grafika, analiza i korektura -Kontinuirana izrada skica	
	6. tjedan	-Priprema i rezanje podloga -Miješanje grafičke boje -Priprema palete boja, minimalno 12 boja	
	7.-14. tjedan	-Priprema papira -Tiskanje linoreza u boji: - jednobojno - u dvije boje - višebojno -Pregled grafika, analiza i korektura	
	15. tjedan	-Pregled i odabir radova -Potpisivanje grafika	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije. Praktični zadaci.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave	-	60	2
			Udio u ocjeni
			50%

Praktični rad	IU-ALULUB204-1 IU-ALULUB204-2 IU-ALULUB204-3 IU-ALULUB204-4 IU-ALULUB204-5	30	1	25%							
Završni praktični ispit	IU-ALULUB204-1 IU-ALULUB204-2 IU-ALULUB204-3 IU-ALULUB204-4 IU-ALULUB204-5	30	1	25%							
Ukupno		120	4	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
F-0 – 54% nedovoljan (1)											
E-55 – 66% dovoljan (2)											
C/D-67 – 78% dobar (3)											
B-79 – 90% vrlo dobar (4)											
A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom, Paro Frano, 1991.		x	x				x			
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni pohađati nastavu, tolerira se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik vodi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi: Praktični radovi se predaju u mapi na ispitnom roku.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni

Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul				
Godina studija	3.	Semestar	5.			
Naziv predmeta	Hrvatski jezik I.	Kod predmeta	ALULUB504			
ECTS	6	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			45	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, izv. prof.					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - proširiti temeljno znanje iz gramatičke, pravopisne i pravogovorne norme hrvatskoga standardnog jezika i njegove povijesti - osposobiti studente za prepoznavanje pojedinih vrsta riječi i razlikovanje gramatičkih kategorija riječi - osposobiti studente za pravilnu primjenu hrvatskoga pravopisa - osposobiti studente za služenje suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika 					
Ishodi učenja predmeta	Ishod učenja		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- navodi najvažnije značajke hrvatskojezičnoga povijesnog razvoja od početka pismenosti do danas		IU-ALULUB504-1	IU-ALULUB-11		
	- raščlanjuje pojedine vrste riječi i navodi gramatičke kategorije riječi		IU-ALULUB504-2	IU-ALULUB-11		
	- primjenjuje pravopisna pravila hrvatskoga standardnog jezika		IU-ALULUB504-3	IU-ALULUB-11		
	- služi se suvremenim pravopisnim i gramatičkim priručnicima hrvatskoga standardnog jezika		IU-ALULUB504-4	IU-ALULUB-11		
Preuvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan		Tema			
	1.		Povijesni pregled oblikovanja hrvatskoga standardnog jezika			
	2.		Idiomi hrvatskoga jezika. Hrvatski standardni jezik i njegove norme.			
	3.		Hrvatski pravopis. Veliko i malo početno slovo. Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi.			
	4.		Razgodci. Pravopisni znakovi.			
	5.		Fonetika i fonologija hrvatskoga jezika. Glas (fon), fonem i alofon. Razdioba hrvatskih fonema. Slog.			
	6.		Fonološki uvjetovane alternacije. Pravopisna norma i pojedine alternacije.			
	7.		Morfološki uvjetovane alternacije			
	8.		Alternacije ije/je/e/i			

	9.	Morfologija hrvatskoga jezika (morf, morfem, alomorf, riječ). Vrste morfema.
	10.	Vrste riječi
	11.	Imenske riječi – imenice i zamjenice
	12.	Imenske riječi – pridjevi i brojevi
	13.	Glagoli
	14.	Nepromjenjive riječi
	15.	Vježba na tekstu. Upute za ispit.

Jezik hrvatski jezik

E-učenje mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje

Metode poučavanja - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija)
- participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava)

Oblici provjere znanja (označiti)

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	/	75	2,5	0 %
Samostalni zadatci	IU-ALULUB504-1 IU-ALULUB504-2 IU-ALULUB504-3 IU-ALULUB504-4	45	1,5	20 %
Pismeni ispit/kolokvij	IU-ALULUB504-1 IU-ALULUB504-2 IU-ALULUB504-3 IU-ALULUB504-4	60	2	80 %
Ukupno		180	6	100%

Način izračuna konačne ocjene

Samostalni zadatci ocjenjuju se na sljedeći način:
manje od 54% točno urađenih zadataka = 0% ocjene
od 55% do 66% točno urađenih zadataka = 11% ocjene
od 67% do 78% točno urađenih zadataka = 14% ocjene
od 79% do 90% točno urađenih zadataka = 17% ocjene
od 91% do 100% točno urađenih zadataka = 20% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (2x):
manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene
od 55 % do 66 % = do 22 % ocjene
od 67 % do 78 % = do 28 % ocjene
od 79 % do 90 % = do 34 % ocjene
od 91 % do 100 % = do 40 % ocjene

Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:
manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene
od 55 % do 66 % = do 44 % ocjene
od 67 % do 78 % = do 56 % ocjene
od 79 % do 90 % = do 68 % ocjene
od 91 % do 100 % = do 80 % ocjene

Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54 % nedovoljan (1)
- 55 – 66 % dovoljan (2)
- 67 – 78 % dobar (3)
- 79 – 90 % vrlo dobar (4)
- 91 – 100 % odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Hrvatski pravopis, S. Babić, B. Finka, M. Moguš, 1996.		X	X				X			
	Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, A. Bičanić, A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević, 2013.		X	X				X			
	Fonologija hrvatskoga jezika, J. Silić, 1998.		X	X				X			
	Morfologija hrvatskoga jezika, J. Silić, 1995.		X	X				X			
Dopunska	Školska gramatika hrvatskoga jezika, S. Ham, 2002.		X	X				X			
	Norme i normiranje hrvatskoga jezika, M. Samardžija, 1999.		X	X				X			
Dodatne informacije o predmetu		Tijekom semestra studenti mogu raditi dva kolokvija. Pri tome je važno da ocjene obaju kolokvija budu pozitivne. Ako student ne prihvati izvedenu ocjenu ili ne položi jedan kolokvij, pristupa ispitu prema planiranim ispitnim rokovima.									

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul			
Godina studija	3.	Semestar	6.		
Naziv predmeta	Hrvatski jezik II.	Kod predmeta	ALULUB604		
ECTS	6	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		45	30	0	0
Nastavnici	dr. sc. Katica Krešić, izv. prof.				

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za prepoznavanje i imenovanje funkcija riječi u rečenici - osposobiti studente za raščlanjivanje višestruko složene rečenice i razlikovanje vrsta surečenica - postići kod studenata da razlikuju leksik prema vremenskom, prostornom i funkcionalnom raslojavanju 		
	Ishod učenja	Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- definira i imenuje funkcije riječi u rečenici	IU- ALULUB604-1	IU-ALULUB-11
	- prepoznaje zavisne i nezavisne rečenice i njihove vrste	IU- ALULUB604-2	IU-ALULUB-11
	- raščlanjuje višestrukosloženu rečenicu na njezine klauze	IU- ALULUB604-3	IU-ALULUB-11
	- prepoznaje lekseme prema vremenskom, prostornom i funkcionalnom raslojavanju	IU- ALULUB604-4	IU-ALULUB-11
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan	Tema	
	1.	Sintaksa. Sintaktičke jedinice. Paradigmatski i sintagmatski odnosi.	
	2.	Riječi u rečenici. Spoj riječi.	
	3.	Rečenica. Gramatičko ustrojstvo rečenice.	
	4.	Sročnost. Red riječi.	
	5.	Rečenice po sastavu. Nezavisnosložene rečenice.	
	6.	Zavisnosložene rečenice	
	7.	Zavisnosložene rečenice	
	8.	Jezični sustav i jezični znak. Značenje.	
	9.	Leksičko-semantički odnosi među leksemima.	
	10.	Leksička raslojenost	
	11.	Funkcionalna raslojenost leksika. Administrativni funkcionalni stil hrvatskoga standardnog jezika.	
	12.	Leksičko posuđivanje	
	13.	Onomastika. Frazeologija.	
	14.	Suvremeni pravopisni i gramatički priručnici hrvatskoga standardnog jezika	
15.	Vježba na tekstu. Upute za ispit.		
Jezik	hrvatski jezik		
E-učenje	mrežna stranica kolegija u sustavu za e-učenje		
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) - participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) 		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze		Vrsta ispita	

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
----------	----------------	--------------	-----------------------------	--------	---------	--------	-----------

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	75	2,5	0 %
Samostalni zadatci	IU- ALULUB604-1 IU- ALULUB604-2 IU- ALULUB604-3 IU- ALULUB604-4	45	1,5	20%
Pismeni ispit/kolokvij	IU- ALULUB604-1 IU- ALULUB604-2 IU- ALULUB604-3 IU- ALULUB604-4	60	2	80 %
Ukupno		180	6	100 %

Način izračuna konačne ocjene

Samostalno zadatci ocjenjuju se na sljedeći način:
manje od 54% točno urađenih zadataka = 0% ocjene
od 55% do 66% točno urađenih zadataka = 11% ocjene
od 67% do 78% točno urađenih zadataka = 14% ocjene
od 79% do 90% točno urađenih zadataka = 17% ocjene
od 91% do 100% točno urađenih zadataka = 20% ocjene

Kolokviji se ocjenjuju na sljedeći način (2x):
manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene
od 55 % do 66 % = do 22 % ocjene
od 67 % do 78 % = do 28 % ocjene
od 79 % do 90 % = do 34 % ocjene
od 91 % do 100 % = do 40 % ocjene

Pismeni ispit ocjenjuje se na sljedeći način:
manje od 54 % točnih odgovora = 0 % ocjene
od 55 % do 66 % = do 44 % ocjene
od 67 % do 78 % = do 56 % ocjene
od 79 % do 90 % = do 68 % ocjene
od 91 % do 100 % = do 80 % ocjene

Prema Pravilniku o studiranju Sveučilišta u Mostaru konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:
0 – 54 % nedovoljan (1)
55 – 66 % dovoljan (2)
67 – 78 % dobar (3)
79 – 90 % vrlo dobar (4)
91 – 100 % odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		vlastit o	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Pregled povijesti, gramatike i pravopisa hrvatskoga jezika, A.		X	X				X				

	Bičanić, A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević, 2013.										
	Sintaksa hrvatskoga jezika, I. Pranjković, 1995.		x	x							x
	Leksikologija hrvatskoga jezika, M. Samardžija, 1995.		x	x							x
Dopunska	Školska gramatika hrvatskoga jezika, S. Ham, 2002.		x	x				x			
	Normativnost i višefunktionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević, 2005.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Tijekom semestra studenti mogu raditi dva kolokvija. Pri tome je važno da ocjene obaju kolokvija budu pozitivne. Ako student ne prihvati izvedenu ocjenu ili ne položi jedan kolokvij, pristupa ispitu prema planiranim ispitnim rokovima.									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	opći	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	Kiparstvo I.	Kod predmeta	ALULUB103				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	45	0	0	
Nastavnici	dr. art. Vesna Vuga Sušac, doc.						
Ciljevi predmeta	- usvajanje znanja kroz teorijsko-praktično učenje o portretu prema živom modelu - razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- izrađuje konstrukciju za modeliranje		IU- ALULUB103-1	IU-ALULUB-7			
	- modelira lubanju u glini prema vlastitim estetskim afinitetima		IU-ALULUB103-2	IU-ALULUB-2			
	- izrađuje portret u klasičnom pristupu oblikovanja kiparske forme		IU-ALULUB103-3	IU-ALULUB-2			
	- razumije razlike među različitim pristupima oblikovanja portreta kroz povijest		IU- ALULUB103-4	IU-ALULUB-5			
- izvodi lijevanje u negativu i pozitivu		IU- ALULUB103-5	IU-ALULUB-7				

	- razumije osnovne pojmove kiparstva kroz likovni jezik	IU- ALULUB103-6	IU-ALULUB-5				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Priprema gline i izrada konstrukcija za modeliranje					
	2.	Osnove kiparstva, modeliranje lubanje u glini					
	3.	Volumen i prostor kao likovni elementi					
	4.	Puna plastika i reljef					
	5.	Kiparske tehnike					
	6.	Površina i tekstura					
	7.	Portret u kiparstvu kroz povijest umjetnosti, modeliranje portreta					
	8.	Portret studija po modelu					
	9.	Oblikovanje karaktera modela					
	10.	Oblikovanje površine i tekstura					
	11.	Dovršavanje i priprema za lijevanje negativa i postavljanje limova					
	12.	Lijevanje negativa u gipsu					
	13.	Lijevanje pozitivna u gipsu					
	14.	Retuširanje i popravljavanje odljeva					
15.	Analiza i vrednovanje portreta						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	10%		
Modeliranje lubanje		IU-ALULUB103-1 IU-ALULUB103-2 IU-ALULUB103-5	30	1	40%		
Izrada portreta		IU-ALULUB103-3 IU-ALULUB103-4 IU-ALULUB103-6	30	1	50%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave							
- neredoviti dolasci = 0% ocjene							
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Izrada lubanje							
- Rad nije urađen. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %							

- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 34 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %

Izrada portreta

- Rad nije urađen. = 0 %
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 27.5 %
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 35 %
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 42.5%
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 50 %

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunska	Focilon, H., Život oblika, Zagreb, 1995.		x	x				x			
	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.		x	x	x		x				x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti
-------------------	--------------------

Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni			
Smjer	opći	Modul				
Godina studija	1.	Semestar	2.			
Naziv predmeta	Kiparstvo II.	Kod predmeta	ALULUB203			
ECTS	4	Status	Obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	45	0	0
Nastavnici	dr. art. Vesna Vuga Sušac, doc.					
Ciljevi predmeta	- usvajanje znanja kroz teoretsko-praktično učenje o autoportretu i portretu u reljefu prema živom modelu - razvoj sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- izrađuje konstrukciju za modeliranje reljefa		IU- ALULUB203-1	IU-ALULUB-7		
	- izrađuje autoportret u klasičnom i suvremenom pristupu oblikovanja kiparske forme		IU-ALULUB203 -2	IU-ALULUB-2		
	- izrađuje portret u reljefu u kiparskoj tehnici glina		IU- ALULUB203-3	IU-ALULUB-2		
	- razumije razlike među različitim pristupima oblikovanja portreta u reljefu kroz povijest		IU- ALULUB203-4	IU-ALULUB-5		
	- izvodi lijevanje u negativu i pozitivu		IU- ALULUB203-5	IU-ALULUB-7		
	- retušira i patinira reljef		IU- ALULUB203-6	IU-ALULUB-7		
Preuvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Autoportret u kiparstvu kroz povijest umjetnosti				
	2.	Postavljanje gline na konstrukciju i modeliranje osnovnog oblika - dubina,visina, simetrija				
	3.	Traženje karaktera oblika svog portreta i oblikovanje cjeline				
	4.	Oblikovanje detalja				
	5.	Usklađivanje cjeline i detalja u jedinstvenu formu				
	6.	Dovršavanje i priprema za lijevanje negativa, postavljanje limova				
	7.	Lijevanje negativa i pozitivna				
	8.	Reljef kroz povijest umjetnosti				
	9.	Vrste reljefa, priprema za izradu niskog reljefa-portreta prema promatranju				
	10.	Građenje reljefa u širokim masama				
	11.	Modeliranje detalja				
	12.	Dovršavanje i priprema za lijevanje				
	13.	Lijevanje negativa i pozitivna u gipsu				
	14.	Retuširanje i popravlanje odljeva reljefa				
15.	Analiza i vrednovanje reljefa					
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	/					

Metode poučavanja		Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	10%		
Izrada autoportreta		IU-ALULUB203 -2 IU- ALULUB203-5	30	1	40%		
Izrada portreta u reljefu		IU- ALULUB203-1 IU- ALULUB203-3 IU- ALULUB203-4 IU- ALULUB203-6	30	1	50%		
Ukupno			120	.4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave							
- neredoviti dolasci = 0% ocjene							
- redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene							
- aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene							
- samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene							
Izrada autoportreta							
- Rad nije urađen. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 22 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 28 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 34 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 40 %							
Izrada portreta u reljefu							
- Rad nije urađen. = 0 %							
- Rad djelomično zadovoljava kriterije oblikovanja. = 27.5 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava kriterije oblikovanja, ali su uočeni veći nedostaci na detaljima. = 35 %							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja, ali su uočene manji nedostaci na detaljima= 42.5%							
- Rad u potpunosti zadovoljava formalne i sadržajne kriterije oblikovanja te je cjelovit. = 50 %							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlodobar (4)							
91 – 100% odličan (5).							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalogi važnih kiparskih izložbi; Časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.										
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	opći	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1.				
Naziv predmeta	Mali akt I.	Kod predmeta	ALULUB105				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	45	0	0	
Nastavnici	dr. art. Branimir Bartulović, red. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Kontinuiranim crtanjem po modelu izgraditi sposobnost gledanja i prepoznavanja osnovnih zakonitosti anatomije ljudskog tijela; - Linearnim crtežom prenijeti viđeno na papir; - Ostvariti koncentraciju pri radu i naučiti viziranjem prenijeti mjere na crtež; - Radom na konstrukciji oblika postići prijenos viđenoga; - Kroz osnovne elemente crtanja stvarati kompoziciju crteža. - Osposobiti studente za samostalnu repliku predložka/akta, na dvodimenzionalnu površinu papira ugljenom - Osposobiti studente za samostalno istraživanje akta krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, u različitim formatima i tehnikama - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o problematici vizualizirana akta na dvodimenzionalnu površinu papira 						
			Kod ishoda učenja predmeta		Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		

Ishodi učenja predmeta	- Crtanjem po modelu prenosi karakteristike ljudskog tijela na crtež, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti;	IU-ALULUB105-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4				
	- Kroz odnose linije, proporcije i smjera stvara konstrukciju oblika;	IU-ALULUB105-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4				
	- Gledanjem i viziranjem prenosi oblik na crtež;	IU-ALULUB105-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4				
	- Razlučuje crtež ljudskog tijela na njegove sastavnice i ukazuje na njihove međusobne odnose	IU-ALULUB105-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4				
	- Stvara vlastiti crtež ljudskog tijela , konturnom linijom	IU-ALULUB105-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4				
	- Valorizira i kategorizira vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela	IU-ALULUB105-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	- Linije, konstrukcije oblika, rad mekim ugljenom					
	2.	- Proporcije, konstrukcije oblika					
	3.	- Smjerovi, konstrukcije oblika					
	4.	- Plohe, prostornost oblika, rad ugljenom					
	5.	- Površine, prostornost oblika					
	6.	- Konturni crtež, prostornost oblika					
	7.	- Konturni crtež, studije					
	8.	- Linearni crtež sa strukturnom linijom					
	9.	- Crtanje krokija, koncentracija, gledanje i pamćenje					
	10.	- Crtanje krokija, 3 min, 2 min, 1 min					
	11.	- Studije					
	12.	- Studije					
	13.	- Studije, smjer i pravac					
	14.	- Studije, karakter					
15.	- Studije						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke metode - Aktivno-iskustvene metode - Složene metode 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	

	likovnih umjetnosti, Profil, Zagreb, 1997.											
	- Stanyer, P., Rosenberg, T., Osnove crtanja: Potpuni program učenja tehnika i vještina, Znanje, Zagreb, 2004.		x	x					x			
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni									
Smjer	općoi	Modul										
Godina studija	1.	Semestar	2.									
Naziv predmeta	Mali akt II.	Kod predmeta	ALULUB205									
ECTS	4	Status	obvezni									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
			15	45	0	0						
Nastavnici	dr. art. Branimir Bartulović, red. prof.											
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Crtanjem po živom modelu prenositi karakteristike ljudskog tijela koncentriranim gledanjem, opažanjem, viziranjem; - Obraditi i primijeniti elemente: plohe, površine, valera, prostornosti oblika; - Rad na krokiju, 1,2,3 min; - Omogućavanje studentu da uz pomoć stečenog znanja izražava osobnost i traga za osobnim izrazom 											
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
	- Crtanjem po modelu prenosi karakteristike ljudskog tijela na crtež, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti;		IU-ALULUB205-1				IU-ALULUB-1					
	- Kroz odnose linije, proporcije i smjera stvara konstrukciju oblika;		IU-ALULUB205-2				IU-ALULUB-1					
	- Gledanjem i viziranjem prenosi oblik na crtež;		IU-ALULUB205-3				IU-ALULUB-1					
	- Razlučuje crtež ljudskog tijela na njegove sastavnice i ukazuje na njihove međusobne odnose		IU-ALULUB205-4				IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3					
	- Stvara vlastiti crtež ljudskog tijela u valeru		IU-ALULUB205-5				IU-ALULUB-3					
- Valorizira i kategorizira vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela		IU-ALULUB205-6				IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3						

Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		- Valer, konstrukcije oblika, rad ugljenom				
	2.		- Proporcije, konstrukcije oblika				
	3.		- Smjerovi, konstrukcije oblika				
	4.		- Plohe, prostornost oblika, rad ugljenom				
	5.		- Površine, prostornost oblika				
	6.		- Valer, prostornost oblika				
	7.		- Visoki valerski ključ s dvije gradacije, svjetlo-sjena				
	8.		- Valer u dvije do tri gradacije, potpuna prostornost oblika				
	9.		- Crtanje krokija, koncentracija, gledanje i pamćenje				
	10.		- Crtanje krokija, 3 min, 2 min, 1 min				
	11.		- Studije				
	12.		- Studije				
	13.		- Studije, smjer i pravac				
	14.		- Studije, karakter				
15.		- Studije					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke metode - Aktivno-iskustvene metode - Složene metode 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	60	2	50%		
Praktični rad		IU-ALULUB205-1 IU-ALULUB205-2 IU-ALULUB205-3 IU-ALULUB205-4 IU-ALULUB205-5 IU-ALULUB205-6	30	1	15%		
Završni usmeni ispit		IU-ALULUB205-1 IU-ALULUB205-2 IU-ALULUB205-3 IU-ALULUB205-4 IU-ALULUB205-5 IU-ALULUB205-6	30	1	20%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova ocjenjuje se na sljedeći način:							

- Neredoviti dolasci, ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ne razumije nastavne jedinice i praktični radovi su loše odrađeni te ih nema dovoljno = 0% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije zadatke i praktični radovi su loše odrađeni te nema dovoljno praktičnih radova = 27,5% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije zadatke i praktični radovi su korektno odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 35% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije zadatke i praktični radovi su relativno dobro odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 42,5% ocjene
- Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije zadatke i praktični radovi su izvrsno odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 50% ocjene

Samostalne vježbe iz konstrukcija formata (3x) ocjenjuje se na sljedeći način:

- Vježbe nisu odrađene = 0% ocjene
- Vježbe su djelomično odrađene, ne zadovoljavaju zadane kriterije (pojedini dijelovi vježbi sadržajno su nedovršeni ili netočni = 8,25% ocjene
- Vježbe su djelomično odrađene, pojedini dijelovi vježbi sadržajno su točni = 10,5% ocjene
- Vježbe su odrađene, pojedini dijelovi vježbi sadržajno su točni = 12,75% ocjene
- Vježbe su odrađene i u cijelosti točne = 15% ocjene

Usmeni kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:

- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, ne objašnjava likovnim jezikom i ne razumije formate = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom i djelomično razumije formate, = 8,25% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate = 10,5% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, = 12,75% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i razumije formate, = 15% ocjene

Završni usmeni ispit, izbor radova ocjenjuje se na sljedeći način:

- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, ne objašnjava likovnim jezikom, ne razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom i djelomično razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 11% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 14% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, relativno dobro zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 17% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i razumije formate, zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)

- 91 – 100% odličan (5)											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Despot, N., <i>Svjetlo i sjena</i> , Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.		x			x		x			
	- Magjer, N., <i>Umijeće crtanja: Gledati, vidjeti, crtati</i> , August Cesarec Zagreb, Zagreb, 1985.		x	x				x			
	- Pejaković, M., <i>Zlatni rez</i> , Art studio Azinović, Zagreb, 2001.		x	x				x			
	- Itten, J., <i>Umetnost boje: subjektivni doživljaj i objektivna</i>		x			x		x			
Dopunska	- Barcsay, J., <i>Anatomija za umjetnike</i> , Leo-commerce, Rijeka, 2003.		x	x				x			
	- Ivančević, R., <i>Likovni govor: Uvod u svijet likovnih umjetnosti</i> , Profil, Zagreb, 1997.										
	- Stanyer, P., Rosenberg, T., <i>Osnove crtanja: Potpuni program učenja tehnika i vještina</i> , Znanje, Zagreb, 2004.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	3.
Naziv predmeta	Mali akt III.	Kod predmeta	ALULUB301
ECTS	5	Status	obavezni
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe
		Seminari	Praksa

		15	60	0	0
Nastavnici	dr. art. Ivana Čavar, red. prof.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Razviti crtačke sposobnosti u smislu samostalne likovne discipline; - Izučiti proporcije i smjerove unutar ljudske figure; - Koristiti stečena znanja o pokretima ljudskog tijela; - Praktično primijeniti znanja stečena kolegijem Plastična anatomija; - Kontinuiranim crtanjem croquis-a razviti vizualnu memoriju 				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Crta figuru polazeći od njene unutarnje konstrukcije	IU-ALULUB301-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-14		
	- Komparira proporcije ljudskog tijela slobodnim okom, njegove ravnoteže, položaja u prostoru.	IU-ALULUB301-2	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-9		
	- Primjenjuje znanja o pokretima koljena, lakta, trupa, ramena, vrata, kralježnice, uz studiozno promatranje mišićnih promjena u tim pokretima.	IU-ALULUB301-3	IU-ALULUB-3		
	- Prepoznaje oscilacije u okomitim pokretima tijela	IU-ALULUB301-4	IU-ALULUB-3		
	- Kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju oblika ljudskog tijela u crtežu, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti;	IU-ALULUB301-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-14		
Preuvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1. -4	Crtanje ljudske figure po živom modelu, studija oblika i analiza oblika u prostoru m modelu, crta kao osnovno sredstvo izražavanja, ploha			
	5. -7	Zatvorena i otvorena forma, Modulativne vrijednosti linije, Kompoziciona funkcija valera			
	8.	Skraćenje, presjecanje i preklapanje forme			
	9.	Deformacija kao mogućnost kreativnog pristupa vezano za skraćanje			
11-15.	Kombiniranje dvodimenzionalnog i trodimenzionalnog u jednu cjelinu				
Jezik	Hrvatski				

Naziv predmeta	Mali akt IV.	Kod predmeta	ALULUB401			
ECTS	5	Status	Obavezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	60	0	0
Nastavnici	dr. art. Ivana Čavar, red. prof.					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Razviti crtačke sposobnosti u smislu samostalne likovne discipline; - Izučiti proporcije i smjerove unutar ljudske figure; - Koristiti stečena znanja o pokretima ljudskog tijela; - Praktično primijeniti znanja stečena kolegijem Plastična anatomija; - Kontinuiranim crtanjem croquis-a razviti vizualnu memoriju 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Crta figuru polazeći od njene unutarnje konstrukcije		IU-ALULUB401-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-14		
	- Komparira proporcije ljudskog tijela slobodnim okom, njegove ravnoteže, položaja u prostoru.		IU-ALULUB401-2	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-9		
	- Primjenjuje znanja o pokretima koljena, lakta, trupa, ramena, vrata, kralježnice, uz studiozno promatranje mišićnih promjena u tim pokretima.		IU-ALULUB401-3	IU-ALULUB-3		
	- Prepoznaje oscilacije u okomitim pokretima tijela		IU-ALULUB401-4	IU-ALULUB-3		
	- Kroz linije, proporcije i smjerove stvara konstrukciju oblika ljudskog tijela u crtežu, slijedeći uočene i prepoznate anatomske zakonitosti;		IU-ALULUB401-5	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-14		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1. -4	Crtanje ljudske figure po živom modelu, studija oblika i analiza oblika u prostoru m modelu, crta kao osnovno sredstvo izražavanja, ploha				
	5. -7	Zatvorena i otvorena forma, Modulativne vrijednosti linije, Kompoziciona funkcija valera				
	8.	Skraćenje, presjecanje i preklapanje forme				

	9.	Deformacija kao mogućnost kreativnog pristupa vezano za skraćenje										
	11-15.	Kombiniranje dvodimenzionalnog i trodimenzionalnog u jednu cjelinu										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje												
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije. Praktični rad.											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave i angažiranost na nastavi		-		75		2,5		50%				
Praktični rad		IU-ALULUB401-1 IU-ALULUB401-2 IU-ALULUB401-3 IU-ALULUB401-4 IU-ALULUB401-5		37,5		1,25		25%				
Završni praktični ispit		IU-ALULUB401-1 IU-ALULUB401-2 IU-ALULUB401-3 IU-ALULUB401-4 IU-ALULUB401-5		37,5		1,25		25%				
Ukupno				180		5		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višej ez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	- Arnheim, R., Umjetnost i vizualno opažanje Umjetnička Akademija Beograd, 1973.	x		x						x		

	- Despot N., Svjetlo i sjena, Tehnička knjiga, 1966											
	- Focillon, H., Život oblika, Biblioteka Ariel, 1995.											
	- Kepes, G., Language of Vision, Dover publications, 1995.											
	- Kiljman, J., Plastična anatomija, Veselin Masleša, 1958.											
	- Mišević, R., Teorija forme, Univerzitet umetnosti, 1989.											
	- Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R., Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Sarajevo, 1975.											
Dopunska	- Hoptman, L. J., Drawing Now: Eight Propositions Museum of Modern art, 2002.											
	- Lars Bang Larsen, Art Now, Taschen, 2001.											
	- Časopisi iz područja suvremene umjetnosti (Kunstforum, Art in America, Parkett, Flash Art, Kontura											
Dodatne informacije o predmetu		<p>Student može pristupiti ocjenjivanju kao konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova.</p> <p>Teoretska nastava, crtanje prema modelu i reprodukcijama.</p>										

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	Mali akt V.	Kod predmeta	ALULUB501				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	45	0	0	
Nastavnici	dr. art. Josip Mijić, izv. prof						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Osposobiti studente za izradu akta grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom - Osposobiti studente za samostalnu replikaciju predloška/akta, na dvodimenzionalnu površinu papira ugljenom, olovkom i tušem - Osposobiti studente za izradu akta u različitim formatima papira - Osposobiti studente za samostalno istraživanje akta krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, u različitim formatima i tehnikama - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o problematici vizualizirana akta na dvodimenzionalnu površinu papira 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Prepoznaje kvalitetu crteža		IU-ALULUB501-1	IU-ALULUB-1			
	- Objašnjava crtež likovnim jezikom		IU-ALULUB501-2	IU-ALULUB-1			
	- Objašnjava i primjenjuje umjetničke formate, njihove zakonitosti i konstrukcije		IU-ALULUB501-3	IU-ALULUB-1			
	- Razlučuje crtež ljudskog tijela na njegove sastavnice i ukazuje na njihove međusobne odnose		IU-ALULUB501-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3			
	- Stvara vlastiti crteže ljudskog tijela grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom		IU-ALULUB501-5	IU-ALULUB-3			
	- Valorizira i kategorizira vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom		IU-ALULUB501-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		<ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegij i upoznavanje sa sadržajem - Uvod u formate i njihove konstrukcije, zlatni rez 				

		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela grafičkom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: B2 (500 × 707 mm) - Pregled crteža, analiza, korektura
2.		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela grafičkom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: B2 (500 × 707 mm) - Pregled crteža, analiza, korektura
3.		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela grafičkom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: B2 (500 × 707 mm)
4.		<ul style="list-style-type: none"> - Vježba: Konstrukcija formata AURONA - Crtanje ljudskog tijela krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, format papira: AURON, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
5.		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela tonskom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:1, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
6.		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela tonskom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:1, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
7.		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela tonskom modelacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:1, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
8.		<ul style="list-style-type: none"> - Vježba: Konstrukcija formata 1:√5 - Crtanje ljudskog tijela krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, format papira: 1:√5, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
9.		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela strukturnom linijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:√5, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
10.		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela strukturnom linijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:√5, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
11.		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela strukturnom linijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: 1:√5, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
12.		<ul style="list-style-type: none"> - Vježba: Konstrukcija formata "Pravokutnik opisan preko vrhova zlatnog trokuta" - Crtanje ljudskog tijela krokijem, posebnom crtačkom tehnikom, format papira: Pravokutnik opisan preko vrhova zlatnog trokuta, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura
13.		<ul style="list-style-type: none"> - Crtanje ljudskog tijela kolorističkom modulacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: proizvoljan, veličina papira: proizvoljna

		- Pregled crteža, analiza, korektura					
	14.	- Crtanje ljudskog tijela kolorističkom modulacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: proizvoljan, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura					
	15.	- Crtanje ljudskog tijela kolorističkom modulacijom – ugljen/olovka/tuš, format papira: proizvoljan, veličina papira: proizvoljna - Pregled crteža, analiza, korektura					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke metode - Aktivno-iskustvene metode - Složene metode 						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova		IU- ALULUB501-5	60	2	50%		
Samostalne vježbe iz konstrukcija formata (3x)		IU- ALULUB501-3	15	0,5	15%		
Usmeni kolokvij		IU- ALULUB501-1 IU- ALULUB501-2 IU- ALULUB501-3 IU- ALULUB501-4	15	0,5	15%		
Završni usmeni ispit, izbor radova		IU- ALULUB501-1 IU- ALULUB501-2 IU- ALULUB501-3 IU- ALULUB501-4 IU- ALULUB501-6	30	1	20%		
Ukupno			120	4	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova ocjenjuje se na sljedeći način:							
<ul style="list-style-type: none"> - Neredoviti dolasci, ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ne razumije nastavne jedinice i praktični radovi su loše odrađeni te ih nema dovoljno = 0% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije zadatke i praktični radovi su loše odrađeni te nema dovoljno praktičnih radova = 27,5% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije zadatke i praktični radovi su korektno odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 35% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije zadatke i praktični radovi su relativno dobro odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 42,5% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije zadatke i praktični radovi su izvrsno odrađeni te ima dovoljno praktičnih radova = 50% ocjene 							
Samostalne vježbe iz konstrukcija formata (3x) ocjenjuje se na sljedeći način:							
<ul style="list-style-type: none"> - Vježbe nisu odrađene = 0% ocjene 							

- Vježbe su djelomično odrađene, ne zadovoljavaju zadane kriterije (pojedini dijelovi vježbi sadržajno su nedovršeni ili netočni = 8,25% ocjene
- Vježbe su djelomično odrađene, pojedini dijelovi vježbi sadržajno su točni = 10,5% ocjene
- Vježbe su odrađene, pojedini dijelovi vježbi sadržajno su točni = 12,75% ocjene
- Vježbe su odrađene i u cijelosti točne= 15% ocjene

Usmeni kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:

- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, ne objašnjava likovnim jezikom i ne razumije formate = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom i djelomično razumije formate, = 8,25% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate = 10,5% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, = 12,75% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i razumije formate, = 15% ocjene

Završni usmeni ispit, izbor radova ocjenjuje se na sljedeći način:

- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, ne objašnjava likovnim jezikom, ne razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom i djelomično razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 11% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu crteža, djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 14% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, razumije formate, relativno dobro zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 17% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu crteža, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i razumije formate, zna valorizirati i kategorizirati vlastite i tuđe crteže ljudskog tijela urađene grafičkom i tonskom modelacijom, strukturnom linijom te kolorističkom modulacijom = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Despot, N., <i>Svjetlo i sjena</i> , Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.		x			x		x			
	- Magjer, N., <i>Umijeće crtanja: Gledati, vidjeti</i> ,		x	x				x			

	<i>crtati</i> , August Cesarec Zagreb, Zagreb, 1985.											
	- Pejaković, M., <i>Zlatni rez</i> , Art studio Azinović, Zagreb, 2001.		x	x				x				
	- Itten, J., <i>Umetnost boje: subjektivni doživljaj i objektivna</i>		x				x	x				
Dopunska	- Barcsay, J., <i>Anatomija za umjetnike</i> , Leo-commerce, Rijeka, 2003.		x	x				x				
	- Ivančević, R., <i>Likovni govor: Uvod u svijet likovnih umjetnosti</i> , Profil, Zagreb, 1997.											
	- Stanyer, P., Rosenberg, T., <i>Osnove crtanja: Potpuni program učenja tehnika i vještina</i> , Znanje, Zagreb, 2004.		x	x				x				
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	Mali akt VI.	Kod predmeta	ALULUB601				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	45	0	0	
Nastavnici	dr. art. Josip Mijić, izv. prof						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Postići kod studenta da s više samopouzdanja i kreativnosti realizira svoje željene ciljeve u umjetničkom izražaju - Razviti u studentima sposobnost pronalaska adekvatnog materijala i izražaja za vizualizaciju vlastitih ideja - Postići kod studenta da samostalno raspravlja o vlastitim i tuđim djelima likovnim jezikom 						
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
			- Prepoznaje kvalitetu djela	IU-ALULUB601-1	IU-ALULUB-1		
			- Objašnjava djela likovnim jezikom	IU-ALULUB601-2	IU-ALULUB-1		

Ishodi učenja predmeta	- Razlučuje djela na sastavnice i ukazuje na njihove međusobne odnose	IU-ALULUB601-3	IU-ALULUB-1
	- Stvara vlastita djela s motivom nagog ljudskog tijela	IU-ALULUB601-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
	- Valorizira i kategorizira vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim tehnikama i materijalima	IU-ALULUB601-5	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	<ul style="list-style-type: none"> - Uvod u kolegij i upoznavanje sa sadržajem - Upoznavanje s različitim umjetničkim tehnikama - Upoznavanje s različitim umjetničkim/neumjetničkim materijalima - Upoznavanje s digitalnim medijima 	
	2.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 	
	3.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura) 	
	4.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 	
	5.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 	
	6.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 	
	7.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 	
	8.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 	
	9.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 	
	10.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 	
	11.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura 	
	12.	<ul style="list-style-type: none"> - Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima 	

					- Pregled djela, analiza, korektura
	13.				- Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura
	14.				- Stvaranje djela s motivom nagog ljudskog tijela u različitim formatima, tehnikama i materijalima - Pregled djela, analiza, korektura
	15.				- Pregled djela, analiza, korektura - Izbor radova
Jezik	Hrvatski				
E-učenje					
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> - Predavačke metode - Aktivno-iskustvene metode - Složene metode 				
Oblici provjere znanja (označiti)					
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita	
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni					
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova		IU- ALULUB601-4	60	2	60%
Usmeni kolokvij		IU- ALULUB601-1 IU- ALULUB601-2 IU- ALULUB601-3 IU- ALULUB601-5	30	1	20%
Završni usmeni ispit, izbor radova		IU- ALULUB601-1 IU- ALULUB601-2 IU- ALULUB601-3 IU- ALULUB601-5	30	1	20%
Ukupno			120	4	100%
Način izračuna konačne ocjene					
Pohađanje nastave, izrada praktičnih radova ocjenjuje se na sljedeći način:					
<ul style="list-style-type: none"> - Neredoviti dolasci, ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ne razumije nastavne jedinice i djela su loše odrađena te ih nema dovoljno = 0% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije nastavne jedinice i djela su loše odrađena te nema dovoljno praktičnih radova = 27,5% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne razumije nastavne jedinice, djela su korektno odrađena te ih ima dovoljno = 35% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije nastavne jedinice i djela su relativno dobro odrađena te ih ima dovoljno = 42,5% ocjene - Redoviti dolasci, sudjeluje u nastavnim aktivnostima, razumije nastavne jedinice i djela su izvrsno odrađena ih ima dovoljno = 50% ocjene 					
Usmeni kolokvij ocjenjuje se na sljedeći način:					
<ul style="list-style-type: none"> - Ne prepoznaje kvalitetu djela, ne objašnjava likovnim jezikom = 0% ocjene - Ne prepoznaje kvalitetu djela, djelomično objašnjava likovnim jezikom = 11% ocjene - Djelomično prepoznaje kvalitetu djela, djelomično objašnjava likovnim jezikom = 14% ocjene - Prepoznaje kvalitetu djela, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom = 17% ocjene - Prepoznaje kvalitetu djela, u cijelosti objašnjava likovnim jezikom i = 20% ocjene 					

Završni usmeni ispit, izbor radova ocjenjuje se na sljedeći način:

- Ne prepoznaje kvalitetu djela, ne objašnjava likovnim jezikom, ne zna valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 0% ocjene
- Ne prepoznaje kvalitetu djela, djelomično objašnjava likovnim jezikom i ne zna valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 11% ocjene
- Djelomično prepoznaje kvalitetu djela, djelomično objašnjava likovnim jezikom, međutim i dalje ne zna kvalitetno valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 14% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu djela, ali djelomično objašnjava likovnim jezikom, relativno kvalitetno valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 17% ocjene
- Prepoznaje kvalitetu djela, u cijelosti kvalitetno objašnjava likovnim jezikom, zna valorizirati i kategorizirati vlastita i tuđa djela s motivom nagog ljudskog tijela urađenih u različitim formatima, tehnikama i materijalima = 20% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5)

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Ruhrberg, K., [et al.], Umjetnost 20. stoljeća, V.B.Z., Zagreb, 2004.		x	x				x			
	- Monografije različitih umjetnika		x	x				x			
Dopunska	- Hozo, DŽ., Umjetnost multioriginala, Prva književna komuna, Mostar, 1988.		x			x		x			
	- Kraiger-Hozo, M., Slikarstvo: metode slikanja i materijali, Svjetlost, Sarajevo, 1991.										
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	opći	Modul	

Godina studija	1.	Semestar	1.			
Naziv predmeta	Slikarstvo I.	Kod predmeta	ALULUB102			
ECTS	4	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	45	0	0
Nastavnici	dr. art. Mladen Ivešić, doc.					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti vještine u korištenju akrila, ulja - služiti se različitim slikarskim alatom i materijalima; - ovladati tehničko-tehnološkim postupcima u slikarskim tehnikama; - upoznati fenomen boje i njezine fizikalne osobine; - upoznati karakter boje, njen valer i intenzitet; - ovladati procesom gradnje slike u postupku slikanja mrtve prirode i krajolika. 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- primjenjuje u svom kreativnom radu načela geometrije i geometrijske perspektive;		IU- ALULUB102 -1	IU-ALULUB-14		
	- spoznaje kako stupnjevanje boja prema dinamičkom svojstvu daje dojam prostornih planova;		IU- ALULUB102 -2	IU-ALULUB-14		
	- koristi različite vrste kompozicija;		IU- ALULUB102 -3	IU-ALULUB-14		
	- sprovodi svoje ideje u likovno djelo, istražujući vlastite mogućnosti i osobine slikarskih tehnika;		IU- ALULUB102 -4	IU-ALULUB-14		
	- izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja;		IU- ALULUB102 -5	IU-ALULUB-14		
- primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje pojedine zadatke na temelju viđenog različitim crtačkim tehnikama.		IU- ALULUB102 -6	IU-ALULUB-1			
Preduvjeti za upis predmeta						
	Tjedan / turnus		Tema			

Sadržaj predmeta	1.tjedan		Uvod u kolegij <i>Slikarstvo I.</i>								
	2.-5.tjedan		Proces likovnog građenja djela								
	6.-8.tjedan		Vježbe								
	9.-11.tjedan		Vježbe								
	12.-14.tjedan		Vježbe								
	15.tjedan		Prezentacija rada								
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	/										
Metode poučavanja	dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vježbe, vizualna, auditivna)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični			
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		-	60	2	15%						
Praktični zadatci		IU-ALULUB102-1 IU-ALULUB102-2	30	1	50%						
Završni praktični ispit		IU-ALULUB102-1 - 6	30	1	35%						
Ukupno			120	4	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Praktični zadatci ocjenjuju se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne sudjeluje u nastavnim vježbama = 0% ocjene - sudjeluje u nastavnim vježbama, ali ne zapaža propuste ni greške, =5% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevješto komentira, ne zna ispraviti = 10% ocjene - sudjeluje u vježbi, ostvaren je cilj vježbe, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 20% ocjene - vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima (vježbi), izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 30% ocjene <p>Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 35% od ukupne ocjene):</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42,5% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5). 											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višez. ez.	knjiga	članak	skripta	ost.

Obvezna	-Umetnost i vizualno opažanje, psihologija stvaralačkog gledanja, Rudolf Arnhajm, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981.		x			x		x		
	-Likovni govor, Uvod u svijet likovnih umjetnosti, Radovan Ivančević, Profil international, Zagreb, 1997.		x	x				x		
	-Umijeće crtanja, Gledati, vidjeti, crtati, Nedjeljko Magjer, August Cesarec, Zagreb, 1985.		x	x				x		
	-Umjetnik i likovni jezik – analiza u nastavi, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	x		x				x		
	-Crtež i Boja – osnove sredstva vizualne komunikacije, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	x		x				x		
	-Pristup likovnom djelu, Matko Pejić, Školska knjiga, Zagreb 1971.		x	x				x		
Dopunska										
Dodatne informacije o predmetu										

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	opći	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	2.				
Naziv predmeta	Slikarstvo II.	Kod predmeta	ALULUB202				
ECTS	4	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	45	0	0	
Nastavnici	dr. art. Mladen Ivešić, doc.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti vještine o korištenju akrila, ulja; - služiti se različitim slikarskim alatom i materijalima; - ovladati tehničko-tehnološkim postupcima u slikarskim tehnikama; 						

	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati fenomen boje i njezine fizikalne osobine; - upoznati karakter boje, njen valer i intenzitet; - ovladati procesom gradnje slike u postupku slikanja mrtve prirode i krajolika. 							
Ishodi učenja predmeta					Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- analizira umjetničko djelo te samostalno pronalazi korištene vrste perspektive pri komponiranju djela;				IU- ALULUB202 -1	IU-ALULUB-14		
	- koristi različite vrste kompozicija;				IU- ALULUB202 -2	IU-ALULUB-14		
	- spoznaje kako stupnjevanje boja prema dinamičkom svojstvu daje dojam prostornih planova;				IU- ALULUB202 -3	IU-ALULUB-14		
	- sprovodi svoje ideje u likovno djelo, istražujući vlastite mogućnosti i osobine slikarskih tehnika;				IU- ALULUB202 -4	IU-ALULUB-14		
	- izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja;				IU- ALULUB202 -5	IU-ALULUB-14		
	- primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje pojedine zadatke na temelju viđenog različitim crtačkim tehnikama;				IU- ALULUB202 -6	IU-ALULUB-1		
Preduvjeti za upis predmeta								
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema					
	1.tjedan		Uvod u kolegij <i>Slikarstvo II.</i>					
	2.-5. tjedan		Proces likovnog građenja djela					
	6.-8. tjedan		Vježbe					
	9.-11. tjedan		Vježbe					
	12.-14. tjedan		Vježbe					
15. tjedan		Prezentacija rada						
Jezik	Hrvatski							
E-učenje	/							
Metode poučavanja	dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vježbe, vizualna, auditivna)							
Oblici provjere znanja (označiti)								
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni								
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/-		60	2		15%	

Praktični zadatci	IU-ALULUB202-1 IU-ALULUB202-2	30	1	50%
Završni praktični ispit	IU-ALULUB202 -2 - 6	30	1	35%
Ukupno		120	4	100%

Način izračuna konačne ocjene

Vježbe u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:

- ne sudjeluje u nastavnim vježbama = 0% ocjene
- sudjeluje u nastavnim vježbama, ali ne zapaža propuste ni greške, =5% ocjene
- sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevjesto komentira, ne zna ispraviti = 10% ocjene
- sudjeluje u vježbi, ostvaren je cilj vježbe, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 20% ocjene
- vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima (vježbi), izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 30% ocjene

Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 35% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 27,5% ocjene
- od 67% do 78% = 35% ocjene
- od 79% do 90% = 42,5% ocjene
- od 91% do 100% = 30% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlodobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

**Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):**

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	-Umetnost i vizualno opažanje, psihologija stvaralačkog gledanja, Rudolf Arnhajm, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981.		X			X		X			
	-Likovni govor, Uvod u svijet likovnih umjetnosti, Radovan Ivančević, Profil international, Zagreb, 1997.		X	X				X			
	-Umijeće crtanja, Gledati, vidjeti, crtati, Nedjeljko Magjer, August Cesarec, Zagreb, 1985.		X	X				X			
	-Umjetnik i likovni jezik – analiza u nastavi, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	X		X				X			

	-Crtež i Boja – osnona sredstva vizualne komunikacije, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	x		x				x			
	-Pristup likovnom djelu, Matko Pejić, Školska knjiga, Zagreb 1971.		x	x				x			
Dopunsk a											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	3.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	Opća pedagogija I.	Kod predmeta	ALULUB503								
ECTS	6	Status	obvezni								
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
		60	15	0	0						
Nastavnici	dr. sc. Sonja Kovačević, izv. prof.										
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za razumijevanje pedagogije kao znanstvene discipline te interpretaciju i analizu temeljnih pedagoških pojmova što će im predstavljati temelje za nastavak bavljenja partikularnim pedagoškim područjima i temama u nastavku studija.										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa							
	- Opisuje i interpretira temeljne pojmove i sadržaja pedagogije kao znanstvene discipline;		IU-ALULUB503-1	IU-ALULUB-10							
	- Opisuje i interpretira razvoj pedagogije kao znanstvene discipline;		IU-ALULUB503-2	IU-ALULUB-10							
	- Prepoznaje uspoređuje i vrednuje temeljne pedagoške pojmove i teorije		IU-ALULUB503-3	IU-ALULUB-10							
	- Znanstveno utemeljeno interpretira temeljne pedagoške pojmove i teorije		IU-ALULUB503-4	IU-ALULUB-10							
	- Analizira teme znanstvenih radova		IU-ALULUB503-5	IU-ALULUB-10							

Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		Pedagogija kao znanost				
	2. tjedan		Podjela znanosti i paradigma znanosti				
	3. tjedan		Temeljni pojmovi pedagogije				
	4. tjedan		Srodni pojmovi pedagogije				
	5. tjedan		Odgoj				
	6. tjedan		Cjeloživotno učenje (formalno, neformalno, informalno)				
	7. tjedan		Moralni odgoj				
	8. tjedan		Odgojni stilovi				
	9. tjedan		Suvremeni trendovi u pedagogiji 1				
	10. tjedan		Suvremeni trendovi u pedagogiji 2				
	11. tjedan		Alternativne pedagogije				
	12. tjedan		Upoznavanje i analiza znanstvenog članka				
	13. tjedan		Kritički osvrt znanstvenog članka				
	14. tjedan		Prezentiranje svog osvrta				
15. tjedan		Evaluacija					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Nastava uz tradicionalne nastavne metode uključuje aktivne nastavne metode i suradničke oblike rada. U nastavi će se primjenjivati: Metoda usmenog izlaganja, metoda razgovora, metoda čitanja i rada na tekstu.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
Kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projekt zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		/	75	2,5	0 %		
Aktivnost u nastavi		IU-ALULUB503-3 IU-ALULUB503-4	15	0,5	20 %		
Samostalni zadaci		IU-ALULUB503-5	45	1,5	30 %		
Kolokvij ili završni pismeni ispit		IU-ALULUB503-1 IU-ALULUB503-2 IU-ALULUB503-3 IU-ALULUB503-4 IU-ALULUB503-5	45	1,5	50 %		
Ukupno			180	6	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
Aktivnosti u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način: - ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste ni greške, nema komentara = 11% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža, ali ih ne vješto komentira, ne zna ispraviti = 14% ocjene							

- sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata = 17% ocjene
 - vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža i predlaže izvrsna rješenja = 20% ocjene
- Samostalni zadaci** (svaka pojedinačno) ocjenjuje na sljedeći način:
- zadatak je napisan, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita) = 6,25% ocjene
 - zadatak je napisan, ali sadržaj nije dobro raspoređen = 10,5% ocjene
 - zadatak je napisan, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, nepotpuni prilozi, literatura) = 12,75% ocjene
 - zadatak je napisan, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni = 15% ocjene

Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% = 27,5% ocjene
- od 67% do 78% = 35% ocjene
- od 79% do 90% = 42,5% ocjene
- od 91% do 100% = 50% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Mušanović, M., Lukaš M. (2011), Osnove pedagogije, HFD, Rijeka		+	+				+			
	Bratanić, M. (2002), Paradoks odgoja. II. izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb		+	+				+			
Dopunsk a	Gudjons, H. (1994), Pedagogija - temeljna znanja, Zagreb, Educa		+	+				+			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	
Godina studija	1.	Semestar	2.
Naziv predmeta	Opća pedagogija II.	Kod predmeta	ALULUB603
ECTS	6	Status	obvezni

Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		60	15	0	0
Nastavnici	dr. sc. Sonja Kovačević, izv. prof.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Ovladavanje osnovnim znanjima iz područja pedagoške teorije i prakse potrebnima za uspješnu organizaciju i provođenje pedagoških aktivnosti i pedagoških procesa u odgojno-obrazovnoj praksi. - Spoznati razvojne tendencije alternativnih pedagoških teorija i prakse; spoznati osnovne karakteristike i razvoj školskih sustava. - Razvijanje vještina znanstvene komunikacije uz učinkovito korištenje informacijskih izvora znanstvenih radova. 				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Opisuje i interpretira temeljne pojmove i sadržaja pedagogije kao znanstvene discipline;	IU-ALULUB603-1	IU-ALULUB-10		
	- Opisuje i interpretira razvoj pedagogije kao znanstvene discipline;	IU-ALULUB603-2	IU-ALULUB-10		
	- Prepoznaje uspoređuje i vrednuje temeljne pedagoške pojmove i teorije	IU-ALULUB603-3	IU-ALULUB-10		
	- Znanstveno utemeljeno interpretira temeljne pedagoške pojmove i teorije	IU-ALULUB603-4	IU-ALULUB-10		
	- Analizira teme znanstvenih radova	IU-ALULUB603-5	IU-ALULUB-10		
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1. tjedan	Odnos i povezanost odgoja, obrazovanja i društva.			
	2. tjedan	Sustav pedagojskih znanosti			
	3. tjedan	Metode istraživanja u pedagogiji			
	4. tjedan	Pregled razvoja pedagoških ideja			
	5. tjedan	Odgojno- obrazovna komunikacija			
	6. tjedan	Neverbalna,verbalna , paraverbalna komunikacija			
	7. tjedan	Neverbalna,verbalna , paraverbalna komunikacija - radionica			
	8. tjedan	Neverbalna,verbalna , paraverbalna komunikacija - radionica			
	9. tjedan	Struktura i dinamika odgojno-obrazovne skupine			
	10. tjedan	Mikropedagogija – self koncept			
	11. tjedan	Mikropedagogija – empatija ,asertivnost			
	12. tjedan	Workshop 1 – (self koncept,empatija, asertivnost)			
	13. tjedan	Workshop 2- (self koncept,empatija, asertivnost)			
	14. tjedan	Sustav odgoja i obrazovanja u Republici Bosni i Hercegovini			
15. tjedan	Evaluacija				
Jezik	Hrvatski				
E-učenje					
Metode poučavanja	monološka (analitičkoga i sintetičkog tumačenja, dokazivanja, upućivanja), dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor),aktivno iskustvene metode				

Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		/	75	2,5		0 %	
Aktivnost u nastavi		IU-ALULUB603-3 IU-ALULUB603-4	15	0,5		20 %	
Samostalni zadaci		IU-ALULUB603-5	45	1,5		30 %	
Kolokvij ili završni pismeni ispit		IU-ALULUB603-1 IU-ALULUB603-2 IU-ALULUB603-3 IU-ALULUB603-4 IU-ALULUB603-5	45	1,5		50 %	
Ukupno			180	6		100%	
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Aktivnosti u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne sudjeluje u nastavnim aktivnostima = 0% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, ali ne zapaža propuste ni greške, nema komentara = 11% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža, ali ih ne vješto komentira, ne zna ispraviti = 14% ocjene - sudjeluje u nastavi, ostvaren je cilj sata = 17% ocjene - vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima, izvrsno zapaža i predlaže izvrsna rješenja = 20% ocjene <p>Samostalni zadaci – radionice- work shopovi(svaka pojedinačno) ocjenjuje na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zadatak (radionica, workshop) je napisan, ali ne zadovoljava zadane kriterije (pojedini su dijelovi sadržajno nedovršeni, nije cjelovita) = 6,25% ocjene - zadatak (radionica, workshop) je napisan, ali sadržaj nije dobro raspoređen = 10,5% ocjene - zadatak (radionica, workshop) je napisan, ali su napravljeni određeni propusti (pojedini su dijelovi nedovršeni ili nerazrađeni, nepotpuni prilozi, literatura) = 12,75% ocjene - zadatak (radionica, workshop) je napisan, formalno i sadržajno zadovoljava zadane kriterije, sadržaji su dobro raspoređeni = 15% ocjene <p>Završni pismeni ispit se ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42,5% ocjene od 91% do 100% = 50% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							
Literatura	Naslov		Izdanje	Jezik	Vrsta djela		

(označiti)	(naziv, autor, godina)	Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Mušanović, M., Lukaš M. (2011), Osnove pedagogije, HFD, Rijeka		+	+				+			
	Bratanić, M. (1990), Mikropedagogija, Zagreb Školska knjiga		+	+				+			
Dopunska	Bratanić, M. (2002), Paradoks odgoja. II. izdanje, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb		+	+				+			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul			
Godina studija	3.	Semestar	5.		
Naziv predmeta	Osnove arhitekture I.	Kod predmeta	ALULUB505		
ECTS	1	Status	obavezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Borislav Puljić, izv. prof.				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s osnovnim pojmom arhitekture, arhitekta i arhitektonskog opisa stvaralaštva; - Upoznati i razviti interes studenata prema arhitekturi općenito - Kroz predavanja o povijesti i razvoju arhitekture upoznati studenta s povijesno civilizacijskom ulogom profesije - Upoznati studenta s utjecajem arhitekture kroz povijesno društveno politički kontekst - Upoznati studenta s utjecajem arhitekture kroz povijesna stilska razdoblja - Upoznati studenta s trenutnom arhitektonskom scenom u svijetu i kod nas - Raditi sa studentima na teorijskom pogledu na arhitektonske i urbanističke artefakte - Upoznati studente s osnovnim arhitektonskim materijalima 				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Vlada osnovnim arhitektonskim pojmovima		IU-ALULUB505-1	IU-ALULUB-12	
	- Shvaća utjecaj arhitekture u povijesno društveno političkom kontekstu		IU-ALULUB505-2	IU-ALULUB-12	
	- Uspoređuje arhitekturu kroz povijesna stilska razdoblja s ostalim likovnim umjetnostima		IU-ALULUB505-3	IU-ALULUB-12	
	- Poznaje suvremenu arhitektonsku scenu kroz autore i projekte		IU-ALULUB505-4	IU-ALULUB-12	

Preduvjeti za upis predmeta	Studenti 3. godine 1. ciklusa likovnih umjetnosti.										
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus			Tema							
	1.			Uvod u kolegij. Upoznavanje s literaturom.							
	2.-4.			Prapovijesne kulture; naselja, gradine, grobišta i svetišta. Prednja Azija, Egipat i Bliski istok; gradovi, hramovi, palače, piramide							
	5.-7.			Kreta, Mikena, grčki kolonijalni grad, klasično doba, helenizam.							
	8.			Razvoj grčkog grada, hipodamski urbanizam, arhitektura							
	9.-11-			Razvoj rimskog grada, urbanizam i arhitektura; agrimetacija, rimska kolonizacija, javni prostori grada, stanovanje.							
	12.			Stupovni redovi.							
13.-15.			Antički grad na istočnom Jadranu; grčka kolonizacija, rimska kolonizacija.								
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		-	15	0,5	10%						
Predrok/Pismeni ispit		IU-ALULUB505-1 IU-ALULUB505-2 IU-ALULUB505-3 IU-ALULUB505-4	15	0,5	90%						
Ukupno			30	1	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
0 – 54% nedovoljan (1)											
55 – 66% dovoljan (2)											
67 – 78% dobar (3)											
79 – 90% vrlo dobar (4)											
91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Janson, A. F., Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Zagreb, 2004.		x	x				x			
	- Damjanov J., Likovne umjetnosti I. i II, Zagreb, 2009.		x	x				x			

	- Milić B., Razvoj grada kroz stoljeća, Zagreb, 1990.		x	x					x			
	- Rakić D., Opća povijest arhitekture, Zagreb, 2005.		x	x					x			
Dopunska	- Loos, A., Ornament i zločin, Zagreb		x	x					x			
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni									
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul										
Godina studija	3.	Semestar	6.									
Naziv predmeta	Osnove arhitekture II.	Kod predmeta	ALULUB605									
ECTS	1	Status	obvezni									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
			15	0	0	0						
Nastavnici	dr. sc. Borislav Puljić, izv. prof.											
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s osnovnim pojmom arhitekture, arhitekta i arhitektonskog opisa stvaralaštva; - Upoznati i razviti interes studenata prema arhitekturi općenito - Kroz predavanja o povijesti i razvoju arhitekture upoznati studenta s povijesno civilizacijskom ulogom profesije - Upoznati studenta s utjecajem arhitekture kroz povijesno društveno politički kontekst - Upoznati studenta s utjecajem arhitekture kroz povijesna stilska razdoblja - Upoznati studenta s trenutnom arhitektonskom scenom u svijetu i kod nas - Raditi sa studentima na teorijskom pogledu na arhitektonske i urbanističke artefakte - Upoznati studente s osnovnim arhitektonskim materijalima 											
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta									Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	- Vlada osnovnim arhitektonskim pojmovima		IU-ALULUB605-1									IU-ALULUB-12
	- Shvaća utjecaj arhitekture u povijesno društveno političkom kontekstu		IU-ALULUB605-2									IU-ALULUB-12
	- Uspoređuje arhitekturu kroz povijesna stilska razdoblja s ostalim likovnim umjetnostima		IU-ALULUB605-3									IU-ALULUB-12
- Poznaje suvremenu arhitektonsku scenu kroz autore i projekte		IU-ALULUB605-4									IU-ALULUB-12	
Preduvjeti za upis predmeta												

Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema										
	1.-2.		Kasna antika. Bizant, Justinijanovo doba; arhitektonski spomenici istočnog Jadrana.										
	3.-5.		Kasnoantičko i ranokršćansko naslijeđe; kasnoantičko naslijeđe pri doseljenu Hrvata.										
	6.-8.		Predromanička arhitektura; starohrvatska arhitektura i ornamentika.										
	9.-11.		Romanička arhitektura										
	12.		Razvoj ranosrednjovjekovnog grada.										
	13.-14.		Gotička arhitektura; Nove konstrukcijske metode; Grad visokog srednjeg vijeka.										
	15.		Renesansna arhitektura. Renesansni idealni grad.										
Jezik		Hrvatski											
E-učenje													
Metode poučavanja		Verbalne i metode demonstracije.											
Oblici provjere znanja (označiti)													
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak		ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni													
Obveze studenata			Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave			-		15		0,5		10%				
Predrok/završni pismeni ispit			IU-ALULUB605-1 IU-ALULUB605-2 IU-ALULUB605-3 IU-ALULUB605-4		15		0,5		90%				
Ukupno					30		1		100%				
Način izračuna konačne ocjene													
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).													
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):													
/													
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)		Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
			Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	- Janson, A. F., Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Zagreb, 2004.			x	x					x			
	- Damjanov J., Likovne umjetnosti I. i II, Zagreb, 2009.			x	x					x			

	- Milić B., Razvoj grada kroz stoljeća, Zagreb, 1990.		x	x				x			
	- Rakić D., Opća povijest arhitekture, Zagreb, 2005.		x	x				x			
Dopunsk a	- Loos, A., Ornament i zločin, Zagreb		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	opći	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	1.								
Naziv predmeta	Plastična anatomija I.	Kod predmeta	ALULUB106								
ECTS	2	Status	obvezni								
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
		15	15	0	0						
Nastavnici	dr. art. Ivana Čavar, red. prof.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta s anatomijom kostura ljudskog tijela kroz stjecanje praktičnog i teorijskog znanja o ljudskoj figuri - Prepoznati i imenovati dijelove kostura; - Koristiti usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure; 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa							
	- Prepoznaje, crta i imenuje dijelove kostura		IU-ALULUB106-1	IU-ALULU-1 IU-ALULUB-15							
	- Objašnjava dijelove skeletnog sustava		IU-ALULUB106-2	IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-15							
	- Morfološkim i latinskom nazivima detektira osnove skeletnog sustava		IU-ALULUB106-3	IU-ALULUB-15							
- Primjenjuje usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure		IU-ALULUB106-4	IU-ALULUB-4								
Preduvjeti za upis predmeta											
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema									

	1.-4.	Uvod u kolegij, Upoznavanje studenata s anatomijom kostura ljudskog tijela. Praktična nastava sadrži crtanje elemenata kostura kao i crtanje kostura u cjelini u svim crtačkim tehnikama (ugljen, olovka, ...) Crtanje kostura u cjelini									
	5.-7.	Crtanje glave									
	8.-9.	Crtanje ramenskog pojasa									
	10.-11.	Crtanje nadlakta									
	12.-13.	Crtanje podlakta									
	14.-15.	Crtanje šake									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje											
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		30		1		50%			
Praktični rad		IU-ALULUB106-1 IU-ALULUB106-2 IU-ALULUB106-3 IU-ALULUB106-4		15		0,5		25%			
Završni pismeni ispit		IU-ALULUB106-1 IU-ALULUB106-2 IU-ALULUB106-3 IU-ALULUB106-4		15		0,5		25%			
Ukupno				60		2		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	Knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		x	x				x			

	Jeno Barcsay, Anatomija za umjetnike, Leo commerce, 2011.		x	x				x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x			x		x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x	x				x			
	David K. Rubens: Anatomie für Künstler, O. Maier Verlag 1981. Walter T.Foster: Anatomy – Verlag:Laguna Beach		x			x		x			
Dopunska	skripte, časopisi, monografije, internet izvor										x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni biti prisutni na nastavi, toleriraju se tri izostanka.</p> <p>Student može pristupiti usmenom konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova.</p> <p>Teoretska nastava, crtanje prema 3D modelu kostura kao i reprodukcijama.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	opći	Modul	
Godina studija	1.	Semestar	2.
Naziv predmeta	Plastična anatomija II.	Kod predmeta	ALULUB206
ECTS	2	Status	Obavezni
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe
		15	15
		Seminari	Praksa
		0	0
Nastavnici	dr. art. Ivana Čavar, red. prof.		
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta s anatomijom kostura ljudskog tijela kroz stjecanje praktičnog i teorijskog znanja o ljudskoj figuri - Prepoznati i imenovati dijelove kostura; - Koristiti usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure 		

Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Prepoznaje, crta i imenuje dijelove kostura		IU-ALULUB206-1	IU-ALULU-1 IU-ALULUB-15			
	- Objašnjava dijelove skeletnog sustava		IU-ALULUB206-2	IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-15			
	- Morfološkim i latinskom nazivima detektira osnove skeletnog sustava		IU-ALULUB206-3	IU-ALULUB-15			
	- Primjenjuje usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure		IU-ALULUB206-4	IU-ALULUB-4			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.-4.	Crtanje zdjelice					
	5.-7.	Crtanje natkoljenice					
	8.-9.	Crtanje potkoljenice					
	10.-11.	Crtanje stopala					
	12.-13.	Crtanje kralježnice					
14.-15.	Crtanje prsnog koša						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	50%		
Praktični rad		IU-ALULUB206-1 IU-ALULUB206-2 IU-ALULUB206-3 IU-ALULUB206-4	15	0,5	25%		
Završni pismeni ispit		IU-ALULUB206-1 IU-ALULUB206-2 IU-ALULUB206-3 IU-ALULUB206-4	15	0,5	25%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p>							

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više ez.	knjiga	članak	Skripta	ost.
Obvezna	Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		x	x				x			
	Jeno Barcsay, Anatomija za umjetnike, Leo commerce, 2011.		x	x				x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x			x		x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x	x				x			
	David K. Rubens: Anatomie für Künstler, O. Maier Verlag 1981. Walter T.Foster: Anatomy – Verlag:Laguna Beach		x				x	x			
Dopunska	skripte, časopisi, monografije, internet izvor										x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni biti prisutni na nastavi, toleriraju se tri izostanka.</p> <p>Student može pristupiti usmenom konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova.</p> <p>Teoretska nastava, crtanje prema 3D modelu kostura kao i reprodukcijama</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni

Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul				
Godina studija	2.	Semestar	3.			
Naziv predmeta	Plastična anatomija III.	Kod predmeta	ALULUB302			
ECTS	2	Status	Obavezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	15	0	0
Nastavnici	dr. art. Ivana Čavar, red. prof.					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta s anatomijom muskulature ljudskog tijela kroz stjecanje praktičnog i teorijskog znanja o ljudskoj figuri - Prepoznati i imenovati dijelove mišićnog sustava; - Koristiti usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje, crta i imenuje dijelove muskulature čovjeka		IU-ALULUB302-1	IU-ALULU-1 IU-ALULUB-15		
	- Objašnjava dijelove mišićnog sustava i njihove funkcije		IU-ALULUB302-2	IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-15		
	- Morfološkim i latinskom nazivima detektira osnove mišićnog sustava		IU-ALULUB302-3	IU-ALULUB-15		
	- Primjenjuje usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure		IU-ALULUB302-4	IU-ALULUB-4		
Preuvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.-4.	Anatomija kao znanost proučava oblik i građu živih bića od cjeline do strukturalnih detalja. Druga godina plastične anatomije obuhvaća upoznavanje i studiranje muskulature čovjeka: Crtanje mišićnog sklopa čovjeka u cjelini				
	5. - 7.	Crtanje mišića glave				
	8.-9.	Crtanje mišića ramenskog pojasa				
	10.-11.	Crtanje mišića nadlakta				
	12.-13.	Crtanje mišića podlakta				
	14.-15.	Crtanje mišića šake				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje						
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita		

kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		-	30	1	100%						
Praktični rad		IU-ALULUB302-1 IU-ALULUB302-2 IU-ALULUB302-3 IU-ALULUB302-4	15	0,5	25%						
Završni pismeni ispit		IU-ALULUB302-1 IU-ALULUB302-2 IU-ALULUB302-3 IU-ALULUB302-4	15	0,5	25%						
Ukupno			60	2	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		x	x				x			
	- Jenő Barcsay, Anatomija za umjetnike, Leo commerce, 2011.		x	x				x			
	- R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x				x	x			

	- R. Gaberc, Plastična anatomija Čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		x	x				x			
	- David K. Rubens: Anatomie für Künstler, O. Maier Verlag 1981. Walter T.Foster: Anatomy – Verlag:Laguna Beach		x			x		x			
	- Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		x	x				x			
Dopunska	skripte, časopisi, monografije, internet izvor										x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni biti prisutni na nastavi, toleriraju se tri izostanka.</p> <p>Student može pristupiti usmenom konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mapе radova.</p> <p>Teoretska nastava, crtanje prema 3D modelu kostura kao i reprodukcijama</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	4.
Naziv predmeta	Plastična anatomija IV.	Kod predmeta	ALULUB402
ECTS	2	Status	obvezni
Broj sati nastave			Predavanja Vježbe Seminari Praksa

				15	15	0	0
Nastavnici	dr. art. Ivana Čavar, red. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studenta s anatomijom muskulature ljudskog tijela kroz stjecanje praktičnog i teorijskog znanja o ljudskoj figuri - Prepoznati i imenovati dijelove mišićnog sustava; - Koristiti usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure 						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- Prepoznaje, crta i imenuje dijelove muskulature čovjeka			IU-ALULUB402-1	IU-ALULU-1 IU-ALULUB-15		
	- Objašnjava dijelove mišićnog sustava i njihove funkcije			IU-ALULUB402-2	IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-15		
	- Morfološkim i latinskom nazivima detektira osnove mišićnog sustava			IU-ALULUB402-3	IU-ALULUB-15		
	- Primjenjuje usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure			IU-ALULUB402-4	IU-ALULUB-4		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.-4		Crtanje mišića zdjelice				
	5.-7.		Crtanje mišića natkoljenice				
	8.-9.		Crtanje mišića potkoljenice				
	10.-11.		Crtanje mišića prsnog koša				
	12.-13.		Crtanje mišića leđa				
14.-15.		Crtanje mišića trbuha					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije, praktični rad.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	100%		
Praktični rad		IU-ALULUB402-1 IU-ALULUB402-2 IU-ALULUB402-3 IU-ALULUB402-4	15	0,5	25%		
Završni pismeni ispit		IU-ALULUB402-1 IU-ALULUB402-2 IU-ALULUB402-3	15	0,5	25%		

	IU-ALULUB402-4										
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	Skripta	ost.
Obvezna	Boško Kućanski, Plastična anatomija, Akademija nauka i umjetnosti BiH, ALU Sarajevo, 1991.		X	x				x			
	Jeno Barcsay, Anatomija za umjetnike, Leo commerce, 2011.		X	x				x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		X			X		x			
	R. Gaberc, Plastična anatomija čoveka, Univerzitet umetnosti u Beogradu, 1979.		X	x				x			
	David K. Rubens: Anatomie für Künstler, O. Maier Verlag 1981. Walter T.Foster: Anatomy – Verlag:Laguna Beach		X				X		x		
Dopunska	skripte, časopisi, monografije, internet izvor										x
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obavezni biti prisutni na nastavi, toleriraju se tri izostanka.</p> <p>Student može pristupiti usmenom konačnom dijelu ispita nakon prikaza na uvid mape radova.</p> <p>Teoretska nastava, crtanje prema 3D modelu kostura kao i reprodukcijama.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1	Vrsta	Sveučilišni				
Smjer	opći	Modul					
Godina studija	1.	Semestar	1				
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti I.	Kod predmeta	ALULUB107				
ECTS	2	Status	obvezan				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnici	dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s razdobljima i stilovima povijesti umjetnosti od prapovijesti do Velikih starih civilizacija – Mezopotamije i Egipta - Proširiti znanja studenata o umjetnosti navedenih povijesnih razdoblja - Osposobiti studente za razumijevanje likovnog jezika i vizualne komunikacije putem umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja (arhitekture, slikarstva i kiparstva) 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti od prapovijesti do Velikih civilizacija Mezopotamije i Egipta		IU-ALULUB107-1	IU-ALULUB-5			
	- Analizira umjetnička ostvarenja služeći se odgovarajućim terminima jezika za područja arhitekture, slikarstva i kiparstva		IU-ALULUB107-2	IU-ALULUB-5			
	- Razumije i objašnjava promjene likovnog izraza pojedinih razdoblja uvjetovanih razvojem ljudske svijesti i društva		IU-ALULUB107-3	IU-ALULUB-5			
	- Kritički se osvrće na pojedina razdoblja povijesti umjetnosti, te na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama		IU-ALULUB107-4	IU-ALULUB-5			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Umjetnost paleolita – relativnost povijesnog vremena					
	2.	Umjetnost paleolita – pećinski crteži					
	3.	Umjetnost paleolita – realizam i apstrakcija					
	4.	Umjetnost neolita – agrarna revolucija					
	5.	Umjetnost neolita – nastambe i lončarstvo					
	6.	Umjetnost neolita – animizam i likovni izraz					

	7.	Eneolit – megalitska civilizacija					
	8.	Umjetnost Mezopotamije – Sumerska kultura					
	9.	Umjetnost Mezopotamije – Akadska i Asirska kultura					
	10.	Perzijska kultura					
	11.	Umjetnost Egipta – Uvod-općenito					
	12.	Umjetnost Egipta – Staro carstvo - arhitektura					
	13.	Umjetnost Egipta – Kiparstvo					
	14.	Umjetnost Egipta - Slikarstvo					
	15.	Umjetnost Egipta – Novo carstvo					
Jezik		Hrvatski					
E-učenje							
Metode poučavanja		Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda slobodnog razgovora i rasprave					
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	10%		
Predrok/Pismeni ispit		IU-ALULUB107-1 IU-ALULUB107-2 IU-ALULUB107-3 IU-ALULUB107-4	30	1	90%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
<p><u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - manje od 80% dolazaka = 0% ocjene - manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene - manje od 90% dolazaka = 7% ocjene - manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene - od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene <p><u>Završni pismeni ispit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 49.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 63% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 76.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 90% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5). 							
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):							
/							
Literatura	Naslov		Izdanje	Jezik	Vrsta djela		

(označiti)	(naziv, autor, godina)	Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Janson. H.W. Povijest umjetnosti - Ivančević, R., Stilovi, razdoblja, Život 1. - Od paleolita do Velikih civilizacija Istoka	x	x	x				x			x
Dopunska	- Umjetnost u slici, Visoke kulture starog svijeta		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	opći	Modul									
Godina studija	1.	Semestar	1								
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti II.	Kod predmeta	ALULUB207								
ECTS	2	Status	obvezni								
Broj sati nastave				Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa				
				30	0	0	0				
Nastavnici	dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s razdobljima i stilovima povijesti umjetnosti od Egejske civilizacije, te Antike – Grčke i Rimske civilizacije i umjetnosti - Proširiti znanja studenata o umjetnosti navedenih razdoblja - Osposobiti studente za razumijevanje likovnog jezika i vizualne komunikacije putem umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja (arhitekture, slikarstva i kiparstva) 										
Ishodi učenja predmeta					Kod ishoda učenja predmeta			Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti od Egejske civilizacije te Antičke Grčke i Rima				IU-ALULUB207-1			IU-ALULUB-5			
	- Analizira umjetnička ostvarenja služeći se odgovarajućim terminima jezika za područja arhitekture, slikarstva i kiparstva				IU-ALULUB207-2			IU-ALULUB-5			
	- Razumije i objašnjava promjene likovnog izraza pojedinih razdoblja uvjetovanih razvojem pojedinih društava i društvenih ideologija				IU-ALULUB207-3			IU-ALULUB-5			
- Kritički se osvrće na pojedina razdoblja povijesti umjetnosti, te na umjetnička				IU-ALULUB207-4			IU-ALULUB-5				

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	<ul style="list-style-type: none"> - Janson, H.W.m Povijest umjetnosti - Ivančević, R., Stilovi, razdoblja, Život 1 - Egejska civilizacija, Grčka i Rim 	x	x	x				x			
Dopunska	<ul style="list-style-type: none"> - Umjetnost u slici- Visoke kulture starog svijeta 		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	3.								
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti III.	Kod predmeta	ALULUB303								
ECTS	2	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	0	0	0					
Nastavnici	dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s razdobljima i stilovima povijesti umjetnosti od raspada rimskog carstva- Ranokršćanske umjetnosti, Bizanta i Arapske umjetnosti - Proširiti znanja studenata o umjetnosti navedenih povijesnih razdoblja - Osposobiti studente za razumijevanje likovnog jezika i vizualne komunikacije putem umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja (arhitekture, slikarstva i kiparstva) 										
			Kod ishoda učenja predmeta			Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
			- Prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti			IU-ALULUB303-1			IU-ALULUB-5		

Ishodi učenja predmeta	umjetnosti od Ranokršćanke, Bizantske do Arapske umjetnosti						
	-	Analizira umjetnička ostvarenja služeći se odgovarajućim terminima jezika za područja arhitekture, slikarstva i kiparstva	IU-ALULUB303-2	IU-ALULUB-5			
	-	Razumije i objašnjava promjene likovnog izraza pojedinih razdoblja uvjetovanih razvojem društva i kulture	IU-ALULUB303-3	IU-ALULUB-5			
	-	Kritički se osvrće na pojedina razdoblja povijesti umjetnosti, te na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama i društvenim ideologijama	IU-ALULUB303-4	IU-ALULUB-5			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Ranokršćanska umjetnost – Uvod- općenito				
	2.		Ranokršćanska umjetnost – katakombe				
	3.		Ranokršćanska umjetnost – arhitektura				
	4.		Ranokršćanska umjetnost – slikarstvo i kiparstvo				
	5.		Ranobizantska umjetnost – arhitektura				
	6.		Ranobizantska umjetnost – slikarstvo				
	7.		Predromanika – Europa nakon raspada rimskog carstva				
	8.		Predromanika – Karolinško doba				
	9.		Predromanika – arhitektura				
	10.		Srednjobizantska umjetnost – arhitektura				
	11.		Srednjobizantska umjetnost – slikarstvo				
	12.		Arapska umjetnost – Islam – arhitektura				
	13.		Arapska umjetnost – arhitektura (regionalizmi)				
	14.		Arapska umjetnost – primijenjena umjetnost				
15.		Pregled stilova /ponavljanje					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
Vrsta ispita							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	10%		
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB303-1 IU-ALULUB303-2 IU-ALULUB303-3 IU-ALULUB303-4	30	1	90%		
Ukupno			60	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							

Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:

- manje od 80% dolazaka = 0% ocjene
- manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene
- manje od 90% dolazaka = 7% ocjene
- manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene
- od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene

Završni pismeni ispit :

- manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene
- od 55% do 66% točnih odgovora = 49.5% ocjene
- od 67% do 78% točnih odgovora = 63% ocjene
- od 79% do 90% točnih odgovora = 76.5% ocjene
- od 91% do 100% točnih odgovora = 90% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Janson, H.W., Povijest umjetnosti		x	x				x			
	- Ivančević, R., Stilovi, razdoblja, život od Ranokršćanske do Arapske umjetnosti		x	x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	4.								
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti IV.	Kod predmeta	ALULUB403								
ECTS	2	Status	Obvezan								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	0	0	0					
Nastavnici	dr. art. Dragana Nuić-Vučković, izv. prof.										

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s razdobljima i stilovima povijesti umjetnosti od raspada rimskog carstva- Ranokršćanske umjetnosti, Bizanta i Arapske umjetnosti - Proširiti znanja studenata o umjetnosti navedenih povijesnih razdoblja - Osposobiti studente za razumijevanje likovnog jezika i vizualne komunikacije putem umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja (arhitekture, slikarstva i kiparstva) 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznaje umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti Srednjeg vijeka Romanike i Gotike 	IU-ALULUB403-1	IU-ALULUB-5
	<ul style="list-style-type: none"> - Analizira umjetnička ostvarenja služeći se odgovarajućim terminima jezika za područja arhitekture, slikarstva i kiparstva 	IU-ALULUB403-2	IU-ALULUB-5
	<ul style="list-style-type: none"> - Razumije i objašnjava promjene likovnog izraza pojedinih razdoblja uvjetovanih razvojem društva i kulture 	IU-ALULUB403-3	IU-ALULUB-5
<ul style="list-style-type: none"> - Kritički se osvrće na pojedina razdoblja povijesti umjetnosti, te na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama i društvenim ideologijama 	IU-ALULUB403-4	IU-ALULUB-5	
Preuvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Romanika – Uvod- općenito o razdoblju	
	2.	Romanika – Urbanizam	
	3.	Romanika – Arhitektura	
	4.	Romanika – Arhitektura-regionalizmi	
	5.	Romanika – slikarstvo	
	6.	Romanika – kiparstvo	
	7.	Gotika – Uvod –općenito o razdoblju	
	8.	Gotika – Urbanizam i arhitektura (novi konstruktivni elementi)	
	9.	Gotika – Arhitektura u Francuskoj	
	10.	Gotika – Arhitektura u Engleskoj	
	11.	Gotika – Arhitektura u Italiji	
	12.	Gotika – slikarstvo	
	13.	Gotika – kiparstvo	
	14.	Kasna gotika	
15.	Romanika i gotika - usporedbe /ponavljanje		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave		
Oblici provjere znanja (označiti)			

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni						
Pohađanje nastave		-	30	1	10%						
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB403-1 IU-ALULUB403-2 IU-ALULUB403-3 IU-ALULUB403-4	30	1	90%						
Ukupno			60	2	100%						
Način izračuna konačne ocjene											
<p><u>Pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - manje od 80% dolazaka = 0% ocjene - manje od 85% dolazaka = 5.5% ocjene - manje od 90% dolazaka = 7% ocjene - manje od 95% dolazaka = 8.5% ocjene - od 95% do 100% dolazaka = 10% ocjene <p><u>Završni pismeni ispit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% točnih odgovora = 49.5% ocjene od 67% do 78% točnih odgovora = 63% ocjene od 79% do 90% točnih odgovora = 76.5% ocjene od 91% do 100% točnih odgovora = 90% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5). 											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Janson, H.W., Povijest umjetnosti- Ivančević, R., Stilovi		x	x							x
	- Ivančević, R., Stilovi, razdoblja, Život 2, Romanika i Gotika		x	x							x
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	3	Semestar	5				
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti V.	Kod predmeta	ALULUB502				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Antun Karaman, red. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s dostignućima likovnih umjetnosti - slikarstvo, kiparstvo, arhitektura - u 15. i 16. St; - istraživati varijacije u izričaju pojedinih slikarskih škola i stilskih osobitosti u umjetnosti Quattrocenta, Visoke renesanse i Manirizma; - raspravljati i propitivati obrazovne, političke, kulturne i društvene aspekte umjetničkog djelovanja pojedinih istaknutih umjetnika i tim vremenima; - usvajanje znanja o umjetničkim ostvarenjima određenih stilskih razdoblja 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- prepoznaje i objašnjava temeljne stilske razlike između pojedinih cjelina unutar zahvaćenog razdoblja;		IU-ALULUB502-1	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			
	- analizira i objašnjava umjetničke domašaje svih značajnih aktera koje možemo smatrati i pokretačima umjetničkih promjena i razvitka;		IU-ALULUB502-2	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			
	- objašnjava i raspravlja o društvenim čimbenicima koji su utjecali na mogućnost razvitka likovnih umjetnosti u 15. i 16. st.;		IU-ALULUB502-3	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			
	- uspoređuje i objašnjava značajne pojave u umjetnosti renesanse i manirizma;		IU-ALULUB502-4	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13			
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvod				
	2.		Quattrocento - rana renesansa - uvod				
	3.		Quattrocento- rana renesansa - arhitektura				
	4.		Quattrocento - slikarstvo				
5.		Quattrocento – kiparstvo					

	6.	Cinquecento – visoka renesansa - uvod										
	7.	Cinquecento - arhitektura										
	8.	Cinquecento - slikarstvo										
	9.	Cinquecento - kiparstvo										
	10.	Manirizam - uvod										
	11.	Manirizam -arhitektura										
	12.	Manirizam - slikarstvo										
	13.	Manirizam - kiparstvo										
	14.	Renesansna umjetnost u hrvatskim prostorima										
	15.	Renesansna umjetnost i manirizam u Dalmaciji										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje												
Metode poučavanja	Verbalne i metoda demonstracije											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-		30		1		30%				
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB501-1 IU-ALULUB501-2 IU-ALULUB501-3 IU-ALULUB501-4		30		1		70%				
Ukupno				60		2		100%				
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1)</p> <p>55 – 66% dovoljan (2)</p> <p>67 – 78% dobar (3)</p> <p>79 – 90% vrlo dobar (4)</p> <p>91 – 100% odličan (5).</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	- Enciklopedija likovnih umjetnosti, Hrvatski Leksikografski Zavod, Zagreb, 1959		X	X				X				
	- Hrvatska likovna enciklopedija, Leksikografski zavod		X	X				X				

	Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.										
	- Janson, H. W., Janson, A. F., Povijest umjetnosti, (dopunjeno izdanje), Stanek, Varaždin, 2003		x	x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		Kolegij će obuhvatiti sva važna poglavlja i likovni materijal vezane za stilske mijene i društvene okolnosti u kojima se događao razvitak likovnih umjetnosti u razdoblju od 15. do početka 17.st. Također, studenti će naučiti kako se služiti literaturom i kako postavljati prava pitanja da bi se razumjelo učinak umjetničkih mijena na razvitak same umjetnosti, ali i na život u sredinama u kojima su se te mijene najjasnije očitovale.									

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni									
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul										
Godina studija	3.	Semestar	6.									
Naziv predmeta	Povijest umjetnosti VI.	Kod predmeta	ALULUB602									
ECTS	2	Status	obvezni									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
			30	0	0	0						
Nastavnici	dr. sc. Antun Karaman, red. prof.											
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studente s dostignućima likovnih umjetnosti - slikarstvo, kiparstvo, arhitektura - u 17., 18. i 19. st - istraživati varijacije u izričaju pojedinih slikarskih škola i stilskih osobitosti u umjetnosti Baroka, Rokokoa te stilskih mijena u 19.st. - raspravljati i propitivati obrazovne, političke, kulturne i društvene aspekte umjetničkog djelovanja pojedinih istaknutih umjetnika i tim vremenima; - usvajanje znanja o umjetničkim ostvarenjima određenih stilskih razdoblja 											
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa								
			- prepoznaje i objašnjava temeljne stilske razlike između pojedinih cjelina unutar zahvaćenog razdoblja;	IU-ALULUB602-1			IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13					

Ishodi učenja predmeta	- analizira i objašnjava umjetničke domašaje svih značajnih aktera koje možemo smatrati i pokretačima umjetničkih promjena i razvitka;	IU-ALULUB602-2	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13				
	- objašnjava i raspravlja o društvenim čimbenicima koji su utjecali na mogućnost razvitka likovnih umjetnosti u 17., 18. i 19. st	IU-ALULUB602-3	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13				
	- uspoređuje, analizira i objašnjava značajne pojave u umjetnosti Baroka, Rokokoa te stilskih mijena u 19.st.	IU-ALULUB602-4	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-13				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj Predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Osvrt na umjetnost manirizma i kratko objašnjenje koja će pitanja kolegij obrađivati te osvrt na kulturne i društveno- političke prilike u zemljama u kojima je umjetnost od baroka do simbolizma našla prostor svog djelovanja					
	2.	Barokna arhitektura – odnos Bernini – Boromini					
	3.	Barokna skulptura					
	4.	Barokno slikarstvo I.					
	5.	Barokno slikarstvo II.					
	6.	Barokno slikarstvo III.					
	7.	Umjetnost Rokokoa, slikarstvo					
	8.	Umjetnost Rokokoa – arhitektura i kiparstvo					
	9.	Umjetnost prije franc. Revolucije i Klasicizam,					
	10.	Romantizam i Realizam					
	11.	Impresionizam i Postimpresionizam					
	12.	Simbolizam					
	13.	Umjetnost od 17. – 19.st. u hrvatskim prostorima - Uvod					
	14.	Barokna arhitektura u Hrvatskoj					
	15.	Slikarstvo i skulptura u razdoblju od 17.st do kraja 19.st. u Hrvatskoj					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne, metode demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze							
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	Vrsta ispita		
					pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							

Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni							
Pohađanje nastave	-	30	1	30%							
Predrok/završni pismeni ispit	IU-ALULUB602-1 IU-ALULUB602-2 IU-ALULUB602-3 IU-ALULUB602-4	30	1	70%							
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Enciklopedija likovnih umjetnosti, Hrvatski Leksikografski Zavod, Zagreb, 1959		x	x				x			
	- Hrvatska likovna enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb, 2005.		x	x				x			
	- Janson, H. W., Janson, A. F., Povijest umjetnosti, (dopunjeno izdanje), Stanek, Varaždin, 2003		x	x				x			
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		Kolegij će obuhvatiti sva važna poglavlja i likovni materijal vezane za stilske mijene i društvene okolnosti u kojima se događao razvitak likovnih umjetnosti u razdoblju od 17. do početka 20. st. Također, studenti će naučiti kako se služiti literaturom i kako postavljati prava pitanja da bi se razumjelo učinak umjetničkih mijena na razvitak same umjetnosti, ali i na život sredina u kojima su se te mijene najjasnije očitovale.									

Studijski program	Likovne umjetnosti			
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni	
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul		
Godina studija	2.	Semestar	3.	
Naziv predmeta	Psihologija odgoja i obrazovanja I	Kod predmeta	ALULUB306	
ECTS	4	Status	Obvezni	
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe
			30	30
			Seminari	Praksa
			0	0
Nastavnici	dr. sc. Kristina Sesar, izv. prof.			
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je proširiti znanja studenata o ključnim determinantama procesa učenja u realnom školskom okruženju, te ih osposobiti za primjenu stečenih znanja.			
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	Definira psihologiju obrazovanja i objašnjava vrste istraživačkih nacrti, kao i metode i tehnike koje se u psihologiji obrazovanja koriste.	IU-ALULUB306-1	IU-ALULUB-10	
	Objašnjava, uspoređuje i analizira temeljne modele pamćenja i učenja te prepoznati njihovu primjenu u obrazovnim sustavima.	IU-ALULUB306-2	IU-ALULUB-10	
	Uspoređuje različite strategije i stilove učenja, te objašnjava potrebu njihove kontekstualne primjerenosti.	IU-ALULUB306-3	IU-ALULUB-10	
	Objašnjava kako obiteljski, školski i razredni kontekst mogu pospješiti (ili otežati) proces učenja.	IU-ALULUB306-4	IU-ALULUB-10	
	Argumentira specifičnosti obrazovanja učenika s posebnim obrazovnim potrebama i učenika s poteškoćama u učenju	IU-ALULUB306-5	IU-ALULUB-10	
	Izrađuje različite obrazovne programe namijenjene darovitoj djeci	IU-ALULUB306-6	IU-ALULUB-11	
Preduvjeti za upis predmeta				
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema		
	1.	Uvodno predavanje		
	2.	Što je to psihologija obrazovanja i koje su njene metode istraživanja (deskriptivne, korelacijske, eksperimentalne).		
	3.	Učenje- definicija i temeljni preduvjeti učenja.		
	4.	Odnos učenja i maturacije.		
	5.	Teorije učenja - biheviorističke teorije		
	6.	Teorije učenja - kognitivne teorije		
	7.	Teorije učenja - socijalne teorije učenja		
	8.	Zakovitosti usvajanja znanja i vještina. Pojave koje prate učenje		
9.	Osobni činitelji djelotvornog učenja: sposobnosti, osobine ličnosti, kognitivni stil			

	10.	Emocije u procesu učenja										
	11.	Kontekstualne odrednice procesa učenja (obiteljski, razredni i školski kontekst)										
	12.	Daroviti učenici										
	13.	Učenici s posebnim potrebama										
	14.	Uloga roditelja u procesu učenja										
	15.	Završna razmatranja										
Jezik	Hrvatski											
E-učenje	Google Meet											
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> o predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) o participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) 											
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-		60	2		0%					
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-ALULUB306-1 – 6		60	2		100%					
Ukupno				120	4		100%					
Način izračuna konačne ocjene												
<p>Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija, gdje svaki dio kolokvija nosi 50% ocjene, ili integralno na završnom pismenom ispitu gdje završni ispit nosi 100% ocjene. Studenti nisu obvezni pristupiti kolokvijima, međutim, student koji na svakom kolokviju postigne rezultat od 55% ili više, ne mora pristupiti za završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Završni ispit je u pismenoj formi. - Ukoliko student ispit polaže preko kolokvija ukupan postotak se formira na sljedeći način: <p>postotak na I kolokviju * 0.5 + postotak na II kolokviju * 0.5 = ukupan postotak</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	Educational Psychology, Woolfolk, A. E. (2001)		X		X			X				
Dopunska	Edukacijska psihologija, Grgin, T. (2004)		X	X				X				
Dodatne informacije o predmetu												

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul			
Godina studija	2	Semestar	4		
Naziv predmeta	Psihologija odgoja i obrazovanja II.	Kod predmeta	ALULUB406		
ECTS	4	Status	obvezni		
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari
			30	30	0
Nastavnici	dr. sc. Kristina Sesar, izv. prof.				
Ciljevi predmeta	Cilj kolegija je osposobiti studente za primjenu teorijskih znanja iz područja psihologije poučavanja.				
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	Definira i opisuje temeljne pojmove vezane uz psihologiju poučavanja, različite pristupe poučavanju, te njihove prednosti i ograničenja.	IU-ALULUB406-1	IU-ALULUB-10		
	Demonstrira različite činitelje motivirajućeg ponašanja u odnosu nastavnik – učenik.	IU-ALULUB406-2	IU-ALULUB-10		
	Objašnjava važnost komponente samoreguliranog učenja (kao najvažnijeg aspekta cjeloživotnog učenja)	IU-ALULUB406-3	IU-ALULUB-10		
	Objašnjava važnost kvalitetne interakcije učenika i nastavnika i opisuje različite aspekte ove interakcije (strategije poučavanja, strategije rukovođenja razredom, socio-emocionalni odnos, vrednovanje učeničkog postignuća)	IU-ALULUB406-4	IU-ALULUB-10		
	Uspoređuje metode i tehnike poučavanja uvažavajući specifičnosti pojedine situacije	IU-ALULUB406-5	IU-ALULUB-10		
	Osmišljava odgovarajuće strategije rukovođenja razredom uvažavajući specifičnosti pojedine situacije.	IU-ALULUB406-6	IU-ALULUB-11		
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	Uvodno predavanje			
	2.	Osobine uspješnog nastavnika			
	3.	Metode i stilovi poučavanja			
	4.	Suvremeni modeli poučavanja			
	5.	Interakcija nastavnik-učenik			
	6.	Motivacija u obrazovnom procesu (teorije motivacije i motivacijske intervencije)			
	7.	Motivacija u obrazovnom procesu (teorije motivacije i motivacijske intervencije)			
8.	Samoregulirano učenje				

	9.	Rukovođenje razredom									
	10.	Disciplina u razredu									
	11.	Komunikacija i suradnja s roditeljima u školi									
	12.	Procjenjivanje i mjerenje znanja									
	13.	Nastavnički stres									
	14.	Cjeloživotno obrazovanje									
	15.	Završna razmatranja									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	Google Meet										
Metode poučavanja	<ul style="list-style-type: none"> o predavačke metode (predavanje, izlaganje, demonstracija) o participativne i interaktivne metode (slobodni i vođeni razgovor, dijalog, rasprava) 										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-		60	2		0%				
Kolokviji ili završni pismeni ispit		IU-ALULUB406-1 – 6		60	2		100%				
Ukupno				120	4		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Student može pismeni dio ispita polagati preko dva kolokvija, gdje svaki dio kolokvija nosi 50% ocjene, ili integralno na završnom pismenom ispitu gdje završni ispit nosi 100% ocjene. Studenti nisu obvezni pristupiti kolokvijima, međutim, student koji na svakom kolokviju postigne rezultat od 55% ili više, ne mora pristupiti za završnom ispitu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Završni ispit je u pismenoj formi. - Ukoliko student ispit polaže preko kolokvija ukupan postotak se formira na sljedeći način: <p>postotak na I kolokviju * 0.5 + postotak na II kolokviju * 0.5 = ukupan postotak</p> <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <p>0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).</p>											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Educational Psychology, Woolfolk, A. E. (2001)		x		x			x			
Dopunska	Edukacijska psihologija, Grgin, T. (2004)		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni		
Smjer	opći	Modul			
Godina studija	1.	Semestar	2.		
Naziv predmeta	Engleski jezik	Kod predmeta	ALULUB208		
ECTS	1	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	0	0	0
Nastavnici	dr. sc. Ivana Grbavac, izv. prof				
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Usvajanje osnovnog stručnog vokabulara engleskog jezika iz područja likovnih umjetnosti - Osposobiti studente da samostalno usmeno komuniciraju na engleskom jeziku o temama iz područja likovnih umjetnosti - Osposobiti studente za samostalnu pismenu komunikaciju na engleskom jeziku o temama iz područja likovnih umjetnosti 				
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa	
	- Koristi osnovni stručni vokabular engleskog jezika u pisanju i komuniciranju o temama iz područja likovnih umjetnosti		IU-ALULUB208-1	IU-ALULUB-6	
	- Raspolaže jezičnim kompetencijama nužnima za služenje i razumijevanje stručne literature na engleskom jeziku		IU-ALULUB208-2	IU-ALULUB-6	
	- Koristi osnovne pojmove na engleskom jeziku vezane uz tehnike, materijale te elemente forme likovnog djela		IU-ALULUB208-3	IU-ALULUB-6	
	- Opisuje odnos likovnog djela i kritike na engleskom jeziku		IU-ALULUB208-4	IU-ALULUB-6	
Preduvjeti za upis predmeta					
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema			
	1.	What is Art? Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice			
	2.	History of Art Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice			

	3.	Fine Arts Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	4.	Romanticism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	5.	Realism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	6.	Impressionism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	7.	Post-Impressionism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	8.	Expressionism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	9.	Fauvism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	10.	Cubism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	11.	Dadaism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	12.	Futurism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	13.	Abstract Expressionism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	14.	Pop art Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	15.	Minimalism Exercises: reading comprehension, vocabulary, writing, and speaking practice					
	Jezik	Engleski					
	E-učenje	-					
Metode poučavanja	Frontalni rad, individualni rad, grupni rad, vođeni razgovor, metoda čitanja i pisanja, rad na tekstu						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave i aktivnost na nastavi		15	0.5	10%
Domaci uradak	IU-ALULUB208-1 IU-ALULUB208-2 IU-ALULUB208-3	7.5	0.25	40%
Pismeni ispit	IU-ALULUB208-1 IU-ALULUB208-2 IU-ALULUB208-3	3.75	0.125	40 %
Usmeni ispit	IU-ALULUB208-1 IU-ALULUB208-2 IU-ALULUB208-3 IU-ALULUB208-4	3.75	0.125	10 %
Ukupno		30	1	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave s aktivnošću, ocjena domaćih uradaka, rezultati završnog pismenog ispita te rezultati završnog usmenog ispita. Kako bi pristupili završnom pismenom i usmenom ispitu, studenti su dužni ostvariti minimalan broj bodova (27.5% od ukupne ocjene).

Pohađanjem nastave s aktivnošću se može ostvariti 10 % udjela od ukupne ocjene, a ono se ocjenjuje na sljedeći način:

neredoviti dolasci = 0% ocjene

redoviti dolasci bez aktivnosti = 5.5% ocjene

aktivnost samo na poticaj nastavnika = 7% ocjene

samoinicijativna aktivnost = 8.5% ocjene

samoinicijativna aktivnost s kvalitetnom raspravom = 10% ocjene

Domaćim uratkom (15 domaćih uradaka po 2.666% udjela u ocjeni) se može ostvariti 40% udjela od ukupne ocjene, a on se ocjenjuje na sljedeći način:

0% = Rad nije napisan ili je plagijat.

22% = Rad djelomično zadovoljava formalne kriterije.

28% = Rad zadovoljava formalne kriterije, ali su uočeni veći nedostaci na sadržajnom planu.

34% = Rad zadovoljava formalno i sadržajno, ali su uočene veće gramatičke i pravopisne pogreške.

40 % = Rad je iscrpan, gramatički i pravopisno točan.

Završnim pismenim ispitom se može ostvariti 40% udjela od ukupne ocjene, a on se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55 % točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 22% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = do 28% ocjene

od 79% do 90% točnih odgovora = do 34% ocjene

od 91% do 100% točnih odgovora = do 40% ocjene

Završnim usmenim ispitom se može ostvariti 10% udjela od ukupne ocjene, a on se ocjenjuje na sljedeći način:

manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene

od 55% do 66% točnih odgovora = 5.5% ocjene

od 67% do 78% točnih odgovora = do 7% ocjene
 od 79% do 90% točnih odgovora = do 8.5% ocjene
 od 91% do 100% točnih odgovora = do 10% ocjene

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

- 0 – 54% nedovoljan (1)
- 55 – 66% dovoljan (2)
- 67 – 78% dobar (3)
- 79 – 90% vrlo dobar (4)
- 91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
 (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višeje z.	knjiga	člana k	skript a	ost .
Obvezna	- English for the Students of Art, Mohammad Saber Khaghaninejad, 2016.		x		x			x			
	- Oxford Practice Grammar, John Eastwood, 1994.		x		x			x			
	- The Concise Dictionary of Art Terms, Michael Clarke, 2010.		x		x			x			
	- Oxford Student's Dictionary: For Intermediate to Advanced Learners of English, Leonie Hey, 2021.		x		x			x			
Dopunska	- English Grammar in Use, Raymond Murphy, 2019.		x		x			x			
	- Veliki englesko-hrvatski rječnik, Željko Bujas, 2008		x		x			x			
	- Veliki hrvatsko-engleski rječnik, Željko Bujas, 2005.		x		x			x			
Dodatne informacije o predmetu		-									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	Teorija prostora I.	Kod predmeta	ALULUB304				
ECTS	2	Status	obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Borislav Puljić, izv. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i razviti interes studenata prema teorijsko istraživačkom odnosu prema prostoru; - kroz cikluse predavanja o prostornim zakonitostima upoznati studenta s odnosom likovnih djela i umjetnika prema prostoru; - upoznati studenta s pojavom perspektive u likovnoj umjetnosti te razvoj iste kroz stoljeća i stilska razdoblja; - upoznati studenta s perspektivnom tehnikom i praksom, s naglaskom na linearnu perspektivu s jednim, dva i više nedogleda; - upoznati studente s osnovnim graditeljskim materijalima 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Vlada osnovnim prostornim pojmovima u likovnoj umjetnosti		IU-ALULUB304-1	IU-ALULUB-9			
	- Shvaća prostorno teorijsko istraživački opis djelovanja		IU-ALULUB304-2	IU-ALULUB-9			
	- Posjeduje osnovna znanja o svim prostornim zakonitostima		IU-ALULUB304-3	IU-ALULUB-9			
- Poznaje perspektivnu tehniku i praksu, s naglaskom na linearnu perspektivu s jednim, dva i više nedogleda		IU-ALULUB304-4	IU-ALULUB-9				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvod u program kolegija.				
	2.-5.		Osnovni pojmovi i prostorne zakonitosti. Primjeri i analiza				
	6.-10.		Perspektiva, perspektivna teorija. Primjeri i analiza				
11.-15.		Linearna perspektiva s jednim nedogledom Primjeri i analiza					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							

Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-	30	1		10%					
Predrok/završni pismeni ispit		IU-ALULUB304-1 IU-ALULUB304-2 IU-ALULUB304-3 IU-ALULUB304-4	30	1		90%					
Ukupno			60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	Skripta	ost.
Obvezna	- Bačić, M., Miranić Bačić J., Uvod u likovno mišljenje, Zagreb, 1996.		x	x				x			
	- Damjanov, J., Likovne umjetnosti I. i II, Zagreb, 2009.		x	x				x			
	- Damjanov, J., Vizualni jezik i Likovne umjetnosti, Zagreb, 1991.		x	x				x			
	- Ivančević, R., Perspektive, Zagreb, 1996.		x	x				x			
Dopunska	- Bačić, M., Rađanje perspektive, Zagreb, 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	Sveučilišni
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul	

Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	Teorija prostora II.		Kod predmeta	ALULUB404			
ECTS	2		Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	0	0	0	
Nastavnici	dr. sc. Borislav Puljić, izv. prof.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i razviti interes studenata prema teorijsko istraživačkom odnosu prema prostoru; - kroz cikluse predavanja o prostornim zakonitostima upoznati studenta s odnosom likovnih djela i umjetnika prema prostoru; - upoznati studenta s pojavom perspektive u likovnoj umjetnosti te razvoj iste kroz stoljeća i stilska razdoblja; - upoznati studenta s perspektivnom tehnikom i praksom, s naglaskom na linearnu perspektivu s jednim, dva i više nedogleda; - upoznati studente s osnovnim graditeljskim materijalima. 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Vlada osnovnim prostornim pojmovima u likovnoj umjetnosti		IU-ALULUB404-1	IU-ALULUB-9			
	- Shvaća prostorno teorijsko istraživački opis djelovanja		IU-ALULUB404-2	IU-ALULUB-9			
	- Posjeduje osnovno znanja o svim prostornim zakonitostima		IU-ALULUB404-3	IU-ALULUB-9			
- Poznaje perspektivnu tehniku i praksu, s naglaskom na linearnu perspektivu s jednim, dva i više nedogleda		IU-ALULUB404-4	IU-ALULUB-9				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvod u program kolegija.				
	2.-5.		Linearna perspektiva s više nedogleda Primjeri i analiza				
	6.-10.		Perspektiva, perspektivna teorija. Primjeri i analiza				
11.-15.		Osnovni pojmovi i prostorne zakonitosti. Primjeri i analiza					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni	

Pohađanje nastave	-	30	1	10%							
Predrok/završni pismeni ispit	IU-ALULUB404-1 IU-ALULUB404-2 IU-ALULUB404-3 IU-ALULUB404-4	30	1	90%							
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	Skripta	ost.
Obvezna	- Bačić, M., Miranić Bačić J., Uvod u likovno mišljenje, Zagreb, 1996.		x	x				x			
	- Damjanov, J., Likovne umjetnosti I. i II, Zagreb, 2009.		x	x				x			
	- Damjanov, J., Vizualni jezik i Likovne umjetnosti, Zagreb, 1991.		x	x				x			
	- Ivančević, R., Perspektive, Zagreb, 1996.		x	x				x			
Dopunska	- Bačić, M., Rađanje perspektive, Zagreb, 2000.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Slikarstvo Kiparstvo Grafika	Modul					
Godina studija	3.	Semestar	6.				
Naziv predmeta	ZAVRŠNI RAD	Kod predmeta	ALULUB606				
ECTS	11	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	

		30	150	0	0		
Nastavnici	predmet za izbor nositelja						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za izradu završnog rada i njegovu prezentaciju; - osposobiti studente za samostalno i istraživačko djelovanje; - postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela; - proširiti znanja studenata o stvaralačkom identitetu i vlastitoj poetici unutar likovnog izričaja. 						
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	- izrađuje samostalan rad istraživačko-kritičkog promišljanja prema dogovorenoj temi;	IU-ALULUSB60 6-1	IU-ALULUB-14				
	- primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu gradnje vlastitog rada;	IU-ALULUSB60 6-2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14				
	- primjenjuje analize umjetničkih ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova iz povijesti umjetnosti u kontekstu analize vlastitog rada;	IU-ALULUSB60 6-3	IU-ALULUB-5				
	- opisuje, objašnjava i argumentira završni rad u pisanom obliku i usmeno pred mentorom.	IU-ALULUSB60 6-4	IU-ALULUB-5 IU-ALULUB-11 IU-ALULUB-14 IU-ALULUB-15				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema					
	1.	Plan i priprema izvođenja nastave					
	2.	Izrada koncepta završnog rada					
	3.-5.	Izrada praktičnog rada i pismene radnje; konzultacije					
	6.	Analiza					
	7.-8.	Izrada praktičnog rada i pismene radnje; konzultacije					
	9.	Analiza					
	10.-11.	Izrada praktičnog rada i pismene radnje; konzultacije					
	12.	Analiza					
	13.-14.	Finaliziranje završnog rada					
15.	Prezentacija završnog rada						
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) i interaktivne metode vođenja razgovora i rasprava.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		

Pohađanje nastave i mentorska poduka	-	180	6	50%								
Praktični zadatci	ALULUSB606-2 ALULUSB606-3 ALULUSB606-4	105	3.5	35%								
Prezentacija završnog rada	ALULUSB606-1 ALULUSB606-2 ALULUSB606-3 ALULUSB606-4	45	1.5	15%								
Ukupno		330	11	100%								
Način izračuna konačne ocjene												
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave, praktični zadatci i prezentacija završnog rada. Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	-											
Dopunska	-											
Dodatne informacije o predmetu		Ovisno o izboru teme završnog rada i izboru mentora usuglašava se obvezna i dopunska literatura za izradu završnog rada.										

2. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru Slikarstvo

Studijski program	Likovne umjetnosti				
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni		
Smjer	Slikarstvo	Modul			
Godina studija	2.	Semestar	3.		
Naziv predmeta	Slikarska tehnologija I.	Kod predmeta	ALULUSB302		
ECTS	2	Status	obvezni		
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
		15	15	0	0
Nastavnici	dr. art. Silva Radić, izv. prof.				
Ciljevi predmeta	- osposobiti studente za primjenu teorijskih načela tehnologije u slikarskoj praksi;				

	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za shvaćanje zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, njezine njege i zaštite; - postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu slikarskog zanata; - osposobiti studente za rad u skupinama i međusobnu interakciju. 						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-analizira teorijska načela tehnologije u slikarskoj praksi;			IU-ALULUSB302-1	IU-ALULUB-7		
	-primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, njezine njege i zaštite;			IU-ALULUSB302-2	IU-ALULUB-7		
	-primjenjuje kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu slikarskog zanata;			IU-ALULUSB302-3	IU-ALULUB-14		
-primjenjuje rad u skupinama i međusobnu interakciju.			IU-ALULUSB302-4	IU-ALULUB-7			
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		Uvod u kolegij slikarska tehnologija				
	2. tjedan		Materijalni elementi slike				
	3. tjedan		Napinjanje tkanog nositelja				
	4. tjedan		Tutkaljenje tkanog nositelja				
	5. tjedan		Impregnacija platna				
	6. tjedan		Vrste preparacija i njihova svojstva				
	7. tjedan		Tutkalno-kredna preparacija				
	8. tjedan		Provjera znanja (kolokvij I)				
	9. tjedan		Emulzijska preparacija				
	10. tjedan		Uljana preparacija				
	11. tjedan		Tempere				
	12. tjedan		Jajčana tempera				
	13. tjedan		Žumanjkova tempera				
	14. tjedan		Disperzivna veziva				
15. tjedan		Provjera znanja (kolokvij II)					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode, aktivno-iskustvene metode (rad u tehničkom kabinetu) i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	semi nars ki rad	esej/refer at	praktični/projekt ni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični

Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni				
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	30	1	50%
Realizacija teorije i prakse u tehnološkoj gradnji slike	IU-ALULUSB3 02-1 IU-ALULUSB3 02-2	10	0.4	20%
Kolokviji ili završni pismeni ispit	IU-ALULUSB3 02-1 IU-ALULUSB3 02-2 IU-ALULUSB3 02-3 IU-ALULUSB3 02-4	20	0.6	30%
Ukupno		60	2	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave, realizacija teorije i prakse u tehnološkoj gradnji slike i kolokviji ili završni pismeni ispit.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Brkić, N., Tehnologija slikarstva, vajarstva i ikonografija, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1984.		x			x		x			
Obvezna	Kreiger Hozo, M., Metode slikanja i materijali, Kult-B, Sarajevo i Mutevelić, Mostar, 2007.		x			x		x			
	Punda, Ž., Čulić, M., Skripta,		x	x						x	

	Slikarska tehnologija i slikarske tehnike, Umjetnička Akademija Sveučilišta u Splitu, Split, 2006.										
	Summerecker, S., Podloge štafelajske slike, Umetnička akademija, Beograd, 1973.		x			x		x			
Dopunska	Massey, R., Recepture za slikare, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1980.		x			x		x			
	Turinski, Ž., Slikarska tehnologija, Turistička štampa, Beograd, 1976.		x			x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, tolerira se do 20 % izostanaka. Također, potrebna je konzultacija s nastavnikom oko načina izrade vježbi i izbora literature.									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	4.								
Naziv predmeta	Slikarska tehnologija II.	Kod predmeta	ALULUSB402								
ECTS	2	Status	obvezni								
Broj sati nastave						Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa		
						15	15	0	0		
Nastavnici	dr. art. Silva Radić, izv. prof.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - osposobiti studente za primjenu teorijskih načela tehnologije u slikarskoj praksi; - osposobiti studente za shvaćanje zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, njezine njege i zaštite; 										

	<ul style="list-style-type: none"> - postići kod studenata kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu slikarskog zanata; - osposobiti studente za rad u skupinama i međusobnu interakciju. 						
Ishodi učenja predmeta				Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-analizira teorijska načela tehnologije u slikarskoj praksi;			IU-ALULUSB402-1	IU-ALULUB-7		
	-primjenjuje teorijske i praktične zakonitosti u procesu tehnološke gradnje slike, njezine njege i zaštite;			IU-ALULUSB402-2	IU-ALULUB-7		
	-primjenjuje kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu slikarskog zanata;			IU-ALULUSB402-3	IU-ALULUB-14		
	-primjenjuje rad u skupinama i međusobnu interakciju.			IU-ALULUSB402-4	IU-ALULUB-7		
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		Papirni nositelji slike (papir, svojstva papira, izbor papira...)				
	2. tjedan		Napinjanje papira na okvir, impregnacija tutkalnom otopinom				
	3. tjedan		Ljepenka kao nositelj slike				
	4. tjedan		Impregnacija ljepenke tutkalnom otopinom				
	5. tjedan		Kaširanje papira				
	6. tjedan		Prepariranje papira: tutkalno-kredna preparacija				
	7. tjedan		Prepariranje papira: emulzijska preparacija				
	8. tjedan		Provjera znanja (kolokvij I)				
	9. tjedan		Prepariranje ljepenke: tutkalno- kredna preparacija				
	10. tjedan		Prepariranje ljepenke: emulzijska preparacija				
	11. tjedan		Drveni nositelji slike: ploče vlaknatice i ploče ljepljenice				
	12. tjedan		Drveni nositelji slike: masivne drvene ploče				
	13. tjedan		Presvlačenje masivnih drvenih ploča ploča lanenim platnom				
	14. tjedan		Emulzijske preparacije na pločama vlaknaticama, ljepljenicama i masivnim drvenim pločama				
	15. tjedan		Provjera znanja (kolokvij II)				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Predavačke metode, aktivno-iskustvene metode (rad u tehničkom kabinetu) i metode demonstracije.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	50%		
Realizacija teorije i prakse u tehnološkoj gradnji slike		IU-ALULUSB402-1 IU-ALULUSB402-2	10	0.4	20%		

Kolokviji ili završni pismeni ispit	IU-ALULUSB402-1 IU-ALULUSB402-2 IU-ALULUSB402-3 IU-ALULUSB402-4	20	0.6	30%
Ukupno		60	2	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze: pohađanje nastave, realizacija teorije i prakse u tehnološkoj gradnji slike i kolokviji ili završni pismeni ispit.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Brkić, N., Tehnologija slikarstva, vajarstva i ikonografija, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1984.		x			x		x			
	Kreiger Hozo, M., Metode slikanja i materijali, Kult-B, Sarajevo i Mutevelić, Mostar, 2007.		x			x		x			
	Punda, Ž., Čulić, M., Skripta, Slikarska tehnologija i slikarske tehnike, Umjetnička Akademija Sveučilišta u Splitu, Split, 2006.		x	x						x	
	Summerecker, S., Podloge štafelajske slike, Umetnička akademija, Beograd, 1973.		x			x		x			
Dopunska	Massey, R., Recepture za slikare, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1980.		x			x		x			

	Turinski, Ž., Slikarska tehnologija, Turistička štampa, Beograd, 1976.		x				x		x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, tolerira se do 20 % izostanaka. Također, potrebna je konzultacija s nastavnikom oko načina izrade vježbi i izbora literature.										

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni									
Smjer	Slikarstvo	Modul										
Godina studija	2.	Semestar	3.									
Naziv predmeta	Slikarstvo III.	Kod predmeta	ALULUSB301									
ECTS	12	Status	obvezni									
Broj sati nastave		Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa							
		30	180	0	0							
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, izv. prof											
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studenta s tehnikom slikarstva te razviti senzibilitet studenta za rad u slikarskom mediju - usmjeriti studenta ka prepoznavanju i svladavanju problematike kompozicije i proporcija na polju slike velikog formata promatrajući živi model - usmjeravati i razvijati stvaralačku osobnost studenta ka izgradnji vlastite poetike u mediju slikarstva - usmjeravati studenta ka prepoznavanju oblikovne dovršenosti vlastitog rada u mediju slikarstva 											
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa								
	-primjenjuje i razlikuje različite slikarske tehnike i njihove karakteristike		IU-ALULUSB301-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14								
	-povezuje teoriju likovne slikarske forme s praktičnom primjenom slikarskih tehnika		IU-ALULUSB301-2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14								
	-savladava problematiku kompozicije i proporcija u vlastitom likovnom stvaralaštvu		IU-ALULUSB301-3	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-7								
-koristi usvojeno znanje tijekom slikanja studije velikog akta po živom modelu		IU-ALULUSB301-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-9 IU-ALULUB-14									

	-kombiniranjem boje, ploha i tekstura stvara konstrukciju ljudskog tijela u slikarskoj formi		IU-ALULUSB301-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14			
	-kritički procjenjuje vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti		IU-ALULUSB301-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14			
	-izrađuje samostalni likovni rad koji se temelji na istraživanju i kritičkom razmišljanju		IU-ALULUSB301-7	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14			
Preduvjeti za opis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvodno upoznavanje s programom kolegija. Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Kompozicija, proporcije, anatomija.				
	2.-8.		Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Interpretacije kroz analitički, konstruktivni i modularni pristup. Ton i valer. Tehnika akril.				
	9.-14.		Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Interpretacije kroz analitički, konstruktivni i modularni pristup. Boja, prostor, draperija. Tehnika akril.				
	15.		Prezentacija, analiza i vrednovanje radova uz prisutnost svih studenata i mentora.				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	210	7	60%		
Samostalni rad studenta		IU-ALULUB301-1 IU-ALULUB301-2 IU-ALULUB301-3 IU-ALULUB301-4 IU-ALULUB301-5 IU-ALULUB301-6 IU-ALULUB301-7	90	3	20%		
Završni praktični ispit		IU-ALULUB301-1 IU-ALULUB301-2 IU-ALULUB301-3 IU-ALULUB301-4 IU-ALULUB301-5 IU-ALULUB301-6 IU-ALULUB301-7	60	2	20%		
Ukupno			360	12	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme.							

POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave

REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova

ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

0 – 54% nedovoljan (1)

55 – 66% dovoljan (2)

67 – 78% dobar (3)

79 – 90% vrlo dobar (4)

91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	više ez.	knji ga	članak	skrip ta	ost.
Obvezna	Moderna umjetnost I, II i III, Achille, B. O., Argan, G. C		x	x				x			
	Despot, N., Svjetlo i sjena, Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.		x	x				x			
	Itten, J., Teorija boje, Umetnička akademija Beograd, 1973.		x			x		x			
	Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R, 1975.		x	x				x			
	Umjetnost i vizualno opažanje, Arnheim, R ,1981.,		x	x				x			
Dopunska	katalozi izložaba										x
	časopisi iz područja suvremene umjetnosti										x
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak samo sa 20% nastave. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Slikarstvo	Modul	

Godina studija	2.	Semestar	4.			
Naziv predmeta	Slikarstvo IV.	Kod predmeta	ALULUSB401			
ECTS	12	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	180	0	0
Nastavnici	dr. art. Svetislav Cvetković, izv. prof					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati studenta s tehnikom slikarstva te razviti senzibilitet studenta za rad u slikarskom mediju - usmjeriti studenta ka prepoznavanju i svladavanju problematike kompozicije i proporcija na polju slike velikog formata promatrajući živi model - usmjeravati i razvijati stvaralačku osobnost studenta ka izgradnji vlastite poetike u mediju slikarstva - usmjeravati studenta ka prepoznavanju oblikovne dovršenosti vlastitog rada u mediju slikarstva 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	-primjenjuje i razlikuje različite slikarske tehnike i njihove karakteristike		IU-ALULUSB401-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
	-povezuje teoriju likovne slikarske forme s praktičnom primjenom slikarskih tehnika		IU-ALULUSB401-2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
	-savladava problematiku kompozicije i proporcija u vlastitom likovnom stvaralaštvu		IU-ALULUSB401-3	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-7		
	-koristi usvojeno znanje tijekom slikanja studije velikog akta po živom modelu		IU-ALULUSB401-4	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-9 IU-ALULUB-14		
	-kombiniranjem boje, ploha i tekstura stvara konstrukciju ljudskog tijela u slikarskoj formi		IU-ALULUSB401-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
	-kritički procjenjuje vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti		IU-ALULUSB401-6	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14		
-izrađuje samostalni likovni rad koji se temelji na istraživanju i kritičkom razmišljanju		IU-ALULUSB401-7	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-14			
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Uvodno upoznavanje s programom kolegija. Studija ljudske figure u prirodnoj veličini.			

	2.-8.	Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Interpretacije kroz analitički, konstruktivni i modularni pristup. Boja, prostor, draperija. Tehnika ulje.					
	9.-14.	Studija ljudske figure u prirodnoj veličini. Interpretacije kroz analitički, konstruktivni i modularni pristup. Boja, prostor, draperija. Tehnika po izboru studenta.					
	15.	Prezentacija, analiza i vrednovanje radova uz prisutnost svih studenata i mentora.					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	/						
Metode poučavanja	Verbalne metode, metode demonstracije						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	210	7	60%		
Samostalni rad studenta		IU-ALULUB401-1 IU-ALULUB401-2 IU-ALULUB401-3 IU-ALULUB401-4 IU-ALULUB401-5 IU-ALULUB401-6 IU-ALULUB401-7	90	3	20%		
Završni ispit		IU-ALULUB401-1 IU-ALULUB401-2 IU-ALULUB401-3 IU-ALULUB401-4 IU-ALULUB401-5 IU-ALULUB401-6 IU-ALULUB401-7	60	2	20%		
Ukupno			360	12	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i realizacija djela kroz zadane teme.							
<u>POHAĐANJE NASTAVE= 60% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>							
Studenti su obavezni biti na minimalno 80% nastave							
<u>REALIZACIJA PRAKTIČNIH RADOVA= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>							
Studenti su obavezni realizirati najmanje 5 radova							
<u>ZAVRŠNI ISPIT= 20% UDJELA U KONAČNOJ OCJENI</u>							
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:							
0 – 54% nedovoljan (1)							
55 – 66% dovoljan (2)							
67 – 78% dobar (3)							
79 – 90% vrlo dobar (4)							

91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Moderna umjetnost I, II i III, Achille, B. O., Argan, G. C		x	x				x			
	Despot, N., Svjetlo i sjena, Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.		x	x				x			
	Itten, J., Teorija boje, Umetnička akademija Beograd, 1973.		x			x		x			
	Osnovi likovne umjetnosti (teorija i praksa), Ocvirk, O. G., Bone, R., Stinson, R, 1975.		x	x				x			
	Umjetnost i vizualno opažanje, Arnheim, R ,1981.,		x	x				x			
Dopunska	katalozi izložaba										x
	časopisi iz područja suvremene umjetnosti										x
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu i dopušten je izostanak samo sa 20% nastave. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenta na nastavu.									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Slikarstvo	Modul									
Godina studija	3.	Semestar	5.								
Naziv predmeta	Slikarstvo V.	Kod predmeta	ALULUSB501								
ECTS	11	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	150	0	0					
Nastavnici	dr. art. Mladen Ivešić, doc.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti vještine u korištenju akrila, ulja - služiti se različitim slikarskim alatom i materijalima - ovladati tehničko-tehnološkim postupcima u slikarskim tehnikama 										

	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati fenomen boje i njezine fizikalne osobine - upoznati karakter boje, njen valer i intenzitet - ovladati procesom gradnje slike u postupku slikanja ljudskog portreta 		
Ishodi učenja predmeta		Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa
	primjenjuje elemente kompozicije unutar zadanog formata te vlada proporcijama i međuodnosima likova na odabranom formatu;	IU-ALULUSB501-1	IU-ALULUB-14
	istražuje postizanje trodimenzionalnosti tijela uz pomoć kolorističke modulacije;	IU-ALULUSB501-2	IU-ALULUB-14
	uočava povezanost prirodnih zakonitosti zlatnog reza i usklađenosti kompozicije;	IU-ALULUSB501-3	IU-ALULUB-14
	objašnjava i analizira umjetnička ostvarenja pojedinih razdoblja i stilova povijesti umjetnosti, likovnog jezika i vizualne komunikacije preko umjetničkih djela pojedinih razdoblja i kritički se osvrće na umjetnička ostvarenja uvjetovana društvenim promjenama;	IU-ALULUSB501-4	IU-ALULUB-5
	izrađuje samostalni rad istraživačko-kritičkog promišljanja i usmjeravanja prema daljnjem kontekstu profesionalnog djelovanja i gradnje identiteta unutar likovnog izričaja;	IU-ALULUSB501-5	IU-ALULUB-14
	koristi usvojeno znanje tijekom crtanja ljudske figure po živom modelu i bez prisustva živog modela.	IU-ALULUSB501-6	IU-ALULUB-4
Preduvjeti za opis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Uvod u kolegij <i>Slikarstvo V.</i>	
	2.	Proces likovnog građenja djela	
	3.	Vježbe	
	4.	Vježbe	
	5.	Vježbe	
	6.	Načela umjetničkog stvaralaštva kroz <i>likovne elemente</i> djela- Vježbe	
	7.	Vježbe	
	8.	Vježbe	
	9.	Vježbe	
	10.	Estetska vrijednost umjetničkog djela	
	11.	Vježbe	
	12.	Vježbe	
	13.	Determinacija i smisao likovnog djela	
14.	Vježbe		

	15.	Forma kroz boju i crtež									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	/										
Metode poučavanja	dijaloška (heuristički razgovor, raspravljačka metoda, usmjereni razgovor), metoda demonstracije (vježbe, vizualna, auditivna)										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak			ostalo	pismeni	usmeni	praktični		
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		/-		180		6		35%			
Vježbe		IU-ALULUSB501-1 IU-ALULUSB501-2 IU-ALULUSB501-3 IU-ALULUSB501-5		90		3		35%			
Završni praktični ispit		IU-ALULUSB501-2 IU-ALULUSB501-4		60		2		30%			
Ukupno				330		11		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
<p>Vježbe u nastavi ocjenjuju se na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ne sudjeluje u nastavnim vježbama = 0% ocjene - sudjeluje u nastavnim vježbama, ali ne zapaža propuste ni greške, =10% ocjene - sudjeluje u nastavnim aktivnostima, zapaža greške i propuste, ali ih nevješto komentira, ne zna ispraviti = 10% ocjene - sudjeluje u vježbi, ostvaren je cilj vježbe, ali ne zapaža neke bitne nedostatke izvedbe = 20% ocjene - vrlo aktivno sudjeluje u nastavnim aktivnostima (vježbi), izvrsno zapaža propuste drugih i predlaže izvrsna rješenja za izbjegavanje grešaka = 30% ocjene <p>Završni se ispit ocjenjuje na sljedeći način (nosi 50% od ukupne ocjene):</p> <ul style="list-style-type: none"> manje od 55% točnih odgovora = 0% ocjene od 55% do 66% = 27,5% ocjene od 67% do 78% = 35% ocjene od 79% do 90% = 42,5% ocjene od 91% do 100% = 30% ocjene <p>Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlodobar (4) 91 – 100% odličan (5). 											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Umetnost i vizualno opažanje, psihologija stvaralačkog gledanja,		x			x		x			

	Rudolf Arnheim, Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1981.										
Dopunska	Likovni govor, Uvod u svijet likovnih umjetnosti, Radovan Ivančević, Profil international, Zagreb, 1997.		x	x				x			
	Govor umjetnosti, Rajmund Kupareo, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1987.		x	x				x			
	Umijeće crtanja, Gledati, vidjeti, crtati, Nedjeljko Magjer, August Cesarec, Zagreb, 1985.		x	x				x			
	Umjetnik i likovni jezik – analiza u nastavi, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	x		x				x			
	Crtež i Boja – osnovna sredstva vizualne komunikacije, Mladen Ivešić, Sveučilište u Mostaru, Mostar, 2020.	x		x				x			
	Pristup likovnom djelu, Matko Pejić, Školska knjiga, Zagreb 1971.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		-Katalozi izložaba -Časopisi iz područja suvremene umjetnosti -Internet izvori									

3. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru „KIPARSTVO“

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Kiparstvo	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	3.								
Naziv predmeta	Kiparska tehnologija I.	Kod predmeta	ALULUKB302								
ECTS	2	Status	obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			15	15	0	0					
Nastavnici	mag. art. Stjepan Skoko, red. prof										

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i usvojiti teorijsko praktična znanja iz kiparskih materijala i tehnika - osposobiti studente za lijevanje skulpture pomoću više vrsta kalupa - upoznati i usvojiti teorijsko praktična znanja o specifičnostima metala - osposobiti za primjenu različitih kiparskih tehnika u vlastitom radu 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- objašnjava i izrađuje konstrukcije za modeliranje gline		IU-ALULUKB302-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7			
	- samostalno izrađuje gipsani kalup, štikl formu, silikonski kalup		IU-ALULUKB302-2	IU-ALULUB-7			
	- objašnjava i poznaje vrste i proces izrade keramike		IU-ALULUKB302-3	IU-ALULUB-7			
	- koristi i poznaje tehnike obrade metala		IU-ALULUKB302-4	IU-ALULUB-7			
	- analizira i objašnjava svojstva metala		IU-ALULUKB302-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7			
Preuvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1.		Uvodno predavanje				
	2.		Izrada konstrukcije				
	3.		Jednokratni kalup				
	4.		Štikl forma				
	5.		Keramika				
	6.		Kvečanje gline u štikl formi				
	7.		Lijevanje gline u štikl formu				
	8.		Silikonski kalup				
	9.		Silikonski Kalup				
	10.		Lijevanje u raznim materijalima				
	11.		Lijevanje u raznim materijalima				
	12.		Priprema za metal (vosak)				
	13.		Metali				
	14.		Metali				
15.		Metali					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje							
Metode poučavanja							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni

Pohađanje nastave	-	30	1	15%							
Seminarski rad	IU-ALULUKB302-1 IU-ALULUKB302-2 IU-ALULUKB302-3 IU-ALULUKB302-4 IU-ALULUKB302-5	15	0,5	70%							
Praktični zadatak	IU-ALULUKB302-1 IU-ALULUKB302-2 IU-ALULUKB302-3 IU-ALULUKB302-4 IU-ALULUKB302-5	15	0,5	15%							
Ukupno		60	2	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- Miroslav Klarić, Kiparska tehnologija, 1999.		x	x				x			
	- Tehnologija materijala 2, Aleksandar Radović, 1972.		x	x							
	- Tehnologija keramike, Libšer i Vilert, 1967.		x	x				x			
Dopunska	- Časopisi iz područja suvremene umjetnosti							x			x
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Kiparstvo	Modul	
Godina studija	2.	Semestar	4.

Naziv predmeta	Kiparska tehnologija II.	Kod predmeta	ALULUKB402			
ECTS	2	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			15	15	0	0
Nastavnici	mag. art. Stjepan Skoko, red. prof					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - upoznati i usvojiti teorijsko praktična znanja o kiparskim materijalima i tehnikama - osposobiti za rad u materijalima (ručna i strojna obrada kamena, alati i njihova primjena) - osposobiti za rad u materijalima (ručna i strojna obrada drveta, zaštita drva, alati za obradu i njihova primjena) - upoznati i usvojiti teorijsko praktična znanja o suvremenim kiparskim materijalima - osposobiti za primjenu različitih kiparskih tehnika i materijala u vlastitom radu 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- objašnjava i poznaje vrste kamena, alate za obradu, način obrade i njegova svojstva		IU-ALULUKB402-1	IU-ALULUB-7		
	- objašnjava i koristiti teorijsko praktična znanja o suvremenim kiparskim materijalima		IU-ALULUKB402-2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7		
	- izrađuje likovno djelo u kamenu koristeći klasične i suvremene načine obrade kamena		IU-ALULUKB402-3	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7		
	- izrađuje likovno djelo u drvu koristeći tehniku punktiranja		IU-ALULUKB402-4	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7		
	- objašnjava i koristiti teorijsko praktična znanja o drvu		IU-ALULUKB402-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema			
	1.		Uvodno predavanje			
	2.		Drvo			
	3.		Punktiranje			
	4.		Vježbe			
	5.		Vježbe			
	6.		Kamen			
	7.		Vježbe			
	8.		Vježbe			
	9.		Suvremeni materijali u kiparstvu			
	10.		Vježbe			
	11.		Vježbe			
12.						

	13.											
	14.											
	15.											
Jezik	Hrvatski											
E-učenje												
Metode poučavanja												
Oblici provjere znanja (označiti)												
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični					
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni												
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni					
Pohađanje nastave		-		30	1		20%					
Praktični zadatak		IU-ALULUKB402-1 IU-ALULUKB402-2 IU-ALULUKB402-3 IU-ALULUKB402-4		15	0,5		20%					
Predrok/Završni usmeni ispit		IU-ALULUKB402-1 IU-ALULUKB402-2 IU-ALULUKB402-3 IU-ALULUKB402-4		15	0,5		60%					
Ukupno				60	2		100%					
Način izračuna konačne ocjene												
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).												
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):												
/												
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela				
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.	
Obvezna	- Miroslav Klarić, Kiparska tehnologija, 1999.		x	x				x				
	- Tradicionalna obrada kamena klasičnim alatima, Nikola Džaja, 1999-		x	x								
	- Sušenja i parenje drva, J. Krpan, 1965.		x	x				x				

Dopunska	- Časopisi iz područja suvremene umjetnosti								x				x
Dodatne informacije o predmetu													

Studijski program	Likovne umjetnosti											
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni									
Smjer	Kiparstvo	Modul										
Godina studija	2.	Semestar	3.									
Naziv predmeta	Kiparstvo III.	Kod predmeta	ALULUKB301									
ECTS	12	Status	Obvezni									
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa						
			30	210	0	0						
Nastavnici	mag. art. Mateja Galić, doc.											
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti teorijska i praktična znanja o ljudskoj figuri i aktu prema živom modelu; - razviti sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela. - osposobiti studente kroz teorijsko-praktično učenje o ljudskoj figuri i aktu za stvaranje kvalitetnog (prema likovnim mjerilima) skulptorskog djela na temu ljudske figure. 											
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
	- izrađuje i prezentira torzo u klasičnom pristupu oblikovanja kiparske forme (proporcije, kompozicija, kompozicijski raspored masa...);		IU- ALULUKB301-1				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14					
	- izrađuje i prezentira torzo prema vlastitim estetskim afinitetima;		IU-ALULUKB301 -2				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14					
	- objašnjava i argumentira teorijski sadržaj o različitim pristupima oblikovanja zadane teme kroz povijest;		IU- ALULUKB301-3				IU-ALULUB-5					
	- izrađuje konstrukciju, kalup, odljev u gipsu;		IU- ALULUKB301-4				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14					
	- stvara vlastite kompozicije koristeći se stečenim znanjem i vještinama		IU- ALULUKB301-5				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14					
Preduvjeti za upis predmeta												
	Tjedan / turnus		Tema									

Sadržaj predmeta	1.	Torzo kroz povijest umjetnosti									
	2.	Izrada konstrukcije, priprema gline, tema: portret									
	3.-5.	Skice, portret u prirodnoj veličini, praktični rad, vježbe, konzultacije									
	6.	Izrada konstrukcije, priprema gline									
	7.-9.	Tema: kontrapost, praktični rad, vježbe, konzultacije									
	10.	Dovršavanje i analiza									
	11.	Izrada konstrukcije, priprema gline									
	12.-13.	Tema: torzo, praktični rad, vježbe, konzultacije, analiza									
	14.	Dovršavanje, priprema za lijevanje, lijevanje									
15.	Postavka, analiza										
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	/										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze						Vrsta ispita					
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni			
Pohađanje nastave		-		240		8		50%			
Praktični zadatak		IU-ALULUKB301-1 IU-ALULUKB301-2 IU-ALULUKB301-3 IU-ALULUKB301-4 IU-ALULUKB301-5		60		2		25%			
Završni praktični ispot		IU-ALULUKB301-1 IU-ALULUKB301-2 IU-ALULUKB301-3 IU-ALULUKB301-4 IU-ALULUKB301-5		60		2		25%			
Ukupno				360		12		100%			
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x			

	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunsk a	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.										
Dodatne informacije o predmetu		<ul style="list-style-type: none"> - Praktični zadaci popraćeni predavanjima, proučavanjem zadane literature su: modeliranje torza prema Živom modelu u pozi kontrapost; modeliranje biste prema Živom modelu; modeliranje skica; izrada reljefa; izrada konstrukcije; lijevanje kalupa i samog rada u gipsu. 									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Kiparstvo	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	4.								
Naziv predmeta	Kiparstvo IV.	Kod predmeta	ALULUKB401								
ECTS	12	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	210	0	0					
Nastavnici	mag. art. Mateja Galić, doc.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti teorijska i praktična znanja o ljudskoj figuri i aktu prema Živom modelu; - razviti sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela. - osposobiti studente kroz teorijsko-praktično učenje o ljudskoj figuri i aktu za stvaranje kvalitetnog (prema likovnim mjerilima) skulptorskog djela na temu ljudske figure. 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta				Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa				
	<ul style="list-style-type: none"> - izrađuje i prezentira torzo u klasičnom pristupu oblikovanja kiparske forme (proporcije, kompozicija, kompozicijski raspored masa...); 		IU- ALULUKB401-1				IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14				

	- izrađuje i prezentira torzo prema vlastitim estetskim afinitetima;	IU-ALULUKB401 -2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
	- objašnjava i argumentira teorijski sadržaj o različitim pristupima oblikovanja zadane teme kroz povijest;	IU- ALULUKB401-3	IU-ALULUB-5
	- izrađuje konstrukciju, kalup, odljev u gipsu;	IU- ALULUKB401-4	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
	- stvara vlastite kompozicije koristeći se stečenim znanjem i vještinama	IU- ALULUKB401-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.	Analiza	
	2.	Izrada konstrukcije, priprema gline,	
	3.-5.	Skice, torzo u prirodnoj veličini, praktični rad, vježbe, konzultacije - proporcije, kompozicija, kompozicijski raspored masa	
	6.	Izrada konstrukcije, skice	
	7.-9.	Ljudska figura, praktični rad, vježbe, konzultacije	
	10.	Dovršavanje i analiza	
	11.	Izrada konstrukcije, skice	
	12.-13.	Ljudska figura praktični rad, vježbe, konzultacije, analiza - torzo prema vlastitim estetskim afinitetima	
	14.	Dovršavanje, priprema za lijevanje, lijevanje	
15.	Postavka, analiza		
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	/		
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave	-	240	8
Praktični zadatak	IU-ALULUKB401-1 IU-ALULUKB401-2 IU-ALULUKB401-3 IU-ALULUKB401-4 IU-ALULUKB401-5	60	2
Završni praktični ispit	IU-ALULUKB401-1 IU-ALULUKB401-2	60	2
			Udio u ocjeni
			50%
			25%
			25%

	IU-ALULUKB401-3 IU-ALULUKB401-4 IU-ALULUKB401-5										
Ukupno		360	12	100%							
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x			
	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalozi važnih kiparskih izložbi; časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.										
Dodatne informacije o predmetu		- Praktični zadaci popraćeni predavanjima, proučavanjem zadane literature su: modeliranje torza prema Živom modelu u pozi kontrapost; modeliranje biste prema Živom modelu; modeliranje skica; izrada reljefa; izrada konstrukcije; lijevanje kalupa i samog rada u gipsu.									

Studijski program	Likovne umjetnosti		
Ciklus	1	Vrsta	sveučilišni
Smjer	Kiparstvo	Modul	
Godina studija	3.	Semestar	5.
Naziv predmeta	Kiparstvo V.	Kod predmeta	ALULUKB501

ECTS	11	Status	obvezni			
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa
			30	150	0	0
Nastavnici	mag. art. Stjepan Skoko, red. prof					
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - usvojiti teorijska i praktična znanja o ljudskoj figuri i aktu prema živom modelu; - razviti sposobnosti za donošenje estetskih prosudbi, razvoj kritičkog mišljenja te sposobnosti za evaluaciju vlastitog i tuđeg djela. - osposobiti studente kroz teorijsko-praktično učenje o ljudskoj figuri i aktu za stvaranje kvalitetnog (prema likovnim mjerilima) skulptorskog djela na temu ljudske figure. 					
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa		
	- izrađuje i prezentira ljudsku figuru u klasičnom i suvremenom pristupu oblikovanja kiparske forme;		IU- ALULUKB501-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
	- izrađuje i prezentira ljudsku figuru prema vlastitim estetskim afinitetima;		IU-ALULUKB501 -2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
	- objašnjava i argumentira teorijski sadržaj o različitim pristupima oblikovanja zadane teme kroz povijest;		IU- ALULUKB501-3	IU-ALULUB-5		
	- izrađuje konstrukciju, kalup, odljev u gipsu;		IU- ALULUKB501-4	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
	- stvara vlastite kompozicije koristeći se stečenim znanjem i vještinama		IU- ALULUKB501-5	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14		
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1.	Analiza				
	2.	Izrada konstrukcije, priprema gline,				
	3.-5.	Odjevene ljudske figure prema živom modelu u klasičnim pozama (kontrapost, sjedeća, ležeća); modeliranje malih figura-skica prema živom modelu; modeliranje malih slobodnih kompozicija bez modela (prema vlastitim estetskim afinitetima); izrada male figure u različitim materijalima.				
	6.	Izrada konstrukcije, skice				
	7.-9.	Ljudska figura, praktični rad, vježbe, konzultacije Odjevene ljudske figure prema živom modelu u klasičnim pozama (kontrapost, sjedeća, ležeća); modeliranje malih figura-skica prema živom modelu; modeliranje malih slobodnih kompozicija bez modela (prema vlastitim estetskim afinitetima); izrada male figure u različitim materijalima.				
10.	Dovršavanje i analiza					

	11.	Izrada konstrukcije, skice									
	12.-13.	Ljudska figura praktični rad, vježbe, konzultacije, analiza - ljudska figura prema vlastitim estetskim afinitetima									
	14.	Dovršavanje, priprema za lijevanje, lijevanje									
	15.	Postavka, analiza									
Jezik	Hrvatski										
E-učenje	/										
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe.										
Oblici provjere znanja (označiti)											
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični				
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni											
Obveze studenata		Kod ishoda učenja		Sati opterećenja	Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni				
Pohađanje nastave		-		180	6		50%				
Praktični zadatak		IU-ALULUKB501-1 IU-ALULUKB501-2 IU-ALULUKB501-3 IU-ALULUKB501-4 IU-ALULUKB501-5		60	2		20%				
Završni praktični ispit		IU-ALULUKB501-1 IU-ALULUKB501-2 IU-ALULUKB501-3 IU-ALULUKB501-4 IU-ALULUKB501-5		90	3		30%				
Ukupno				360	11		100%				
Način izračuna konačne ocjene											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način: 0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Janson, H. W., Povijest umjetnosti, Varaždin, 2003.		x	x				x			
	Gamulin, G., Hrvatsko kiparstvo 19. i 20. stoljeća, Zagreb, 1999.		x	x				x			
	Read, H., Istorija moderne skulpture, Beograd, 1979.		x	x				x			

	Tisuću godina hrvatskog kiparstva, Zagreb, 1997.		x	x				x			
Dopunska	Monografije svjetskih i nacionalnih kipara; katalogi važnih kiparskih izložbi; Časopisi iz područja suvremene umjetnosti: Kunstforum, Art in America, Flash Art, Kontura; internetski izvori.										
Dodatne informacije o predmetu		<ul style="list-style-type: none"> - Praktični zadaci popraćeni predavanjima, proučavanjem zadane literature su: modeliranje torza prema živom modelu u pozi kontrapost; modeliranje biste prema živom modelu; modeliranje skica; izrada reljefa; izrada konstrukcije; lijevanje kalupa i samog rada u gipsu. 									

4. Nastavni programi (silabusi) predmeta na smjeru „GRAFIKA“

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Grafika	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	3.				
Naziv predmeta	Grafička tehnologija I.	Kod predmeta	ALULUGB302				
ECTS	2	Status	Obavezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			15	15	0	0	
Nastavnici	mr. art. Antonija Gudelj, doc.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s temeljnim teorijskim načelima grafičke tehnologije i njezinom praktičnom primjenom; - Osposobiti studente za shvaćanje zakonitosti u procesu tehnološke gradnje grafičkog otiska - Izraziti mogućnosti grafičkih tehnika: njihova sistematizacija, klasifikacija, determinacija i identifikacija - Razvijati kritičko promišljanje u interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu grafičkog zanata; učenje rada u skupinama i međusobna interakcija između studenata. 						
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
<ul style="list-style-type: none"> - Koristi teorijsko i praktično znanje u samostalnom radu 			IU-ALULUGB302-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14			

Ishodi učenja predmeta	- Koristi različite materijale za izradu grafičke matrice	IU-ALULUGB302-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7
	- Primjenjuje i razlikuje tehnike mehaničke i kemijske metode tiska	IU-ALULUGB302-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-7
	- Interpretira vlastite i radove drugih autora kroz zakonitosti grafike	IU-ALULUGB302-4	IU-ALULUB-7
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1.-10. tjedan	-Upoznavanje i demonstriranje kemijskih i mehaničkih metoda visokog tiska, vježbe i realizacije kroz samostalni rad studenata u određenim tehnikama	
	10.-13. tjedan	-Interpretacija likovnih djela poznatih umjetnika	
	13.-15. tjedan	-Osposobljavanje za samostalnu prezentaciju djela	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje			
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije. Praktični zadaci.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u Udio u ocjeni
Pohađanje nastave	-	30	1 50%
Projektni rad i prezentacija	IU- ALULUGB302-1 IU- ALULUGB302-2 IU- ALULUGB302-3 IU- ALULUGB302-4	15	0,5 25%
Završni pismeni ispit	IU- ALULUGB302-1 IU- ALULUGB302-2 IU- ALULUGB302-3 IU- ALULUGB302-4	15	0,5 25%
Ukupno		15	2 100%
Način izračuna konačne ocjene			
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave, aktivnost tijekom nastave, ocjena projektnih zadataka i prezentacije, te ocjena na završnom ispitu.			
U prethodnoj tablici prikazan je udio u ocjeni (po postotcima) svakoga pojedinoga dijela.			
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:			
F-0 – 54% nedovoljan (1)			
E-55 – 66% dovoljan (2)			
C/D-67 – 78% dobar (3)			
B-79 – 90% vrlo dobar (4)			
A-91 – 100% odličan (5).			
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente			

(ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	- O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	- Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
	- Mali leksikon štamparstva, Klein Heijo, 1979.		x	x				x			x
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu		Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.									

Studijski program	Likovne umjetnosti										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Grafika	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	4.								
Naziv predmeta	Grafička tehnologija II.	Kod predmeta	ALULUGB402								
ECTS	2	Status	Obavezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			15	15	0	0					
Nastavnici	mr. art. Antonija Gudelj, doc.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s temeljnim teorijskim načelima grafičke tehnologije i njezinom praktičnom primjenom; - Osposobiti studente za shvaćanje zakonitosti u procesu tehnološke gradnje grafičkog otiska - Izraziti mogućnosti grafičkih tehnika: njihova sistematizacija, klasifikacija, determinacija i identifikacija - rad na kritičkom promišljanju i interpretaciji vlastitih djela, kao i djela drugih autora kroz genezu grafičkog zanata; učenje rada u skupinama i međusobna interakcija između studenata. 										

Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Koristi teorijsko i praktično znanje u samostalnom radu		IU-ALULUGB402-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7 IU-ALULUB-14			
	- Poznaje različite materijale za izradu grafičke matrice		IU-ALULUGB402-2	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-7			
	- Primjenjuje i razlikuje tehnike mehaničke i kemijske metode tiska		IU-ALULUGB402-3	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-7			
- Interpretira vlastite i radove drugih autora kroz zakonitosti grafike		IU-ALULUGB402-4	IU-ALULUB-7				
Preduvjeti za upis predmeta							
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. -10. tjedan		-Upoznavanje i demonstriranje kemijskih i mehaničkih metoda dubokog tiska, vježbe i realizacije kroz samostalni rad studenata u određenim tehnikama				
	10.-13. tjedan		-Interpretacija likovnih djela poznatih umjetnika				
13.-15. tjedan		-Osposobljavanje za samostalnu prezentaciju djela					
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Prema dogovoru						
Metode poučavanja	Verbalne i metode demonstracije. Praktični zadaci.						
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze				Vrsta ispita			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni		
Pohađanje nastave		-	30	1	50%		
Projektni rad i prezentacija		IU- ALULUGB402-1 IU- ALULUGB402-2 IU- ALULUGB402-3 IU- ALULUGB402-4	15	0,5	25%		
Završni pismeni ispit		IU- ALULUGB402-1 IU- ALULUGB402-2 IU- ALULUGB402-3 IU- ALULUGB402-4	15	0,5	25%		
Ukupno			30	2	100%		
Način izračuna konačne ocjene							
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave, aktivnost tijekom nastave, ocjena projektnih zadataka i prezentacije, te ocjena na završnom ispitu.							

U prethodnoj tablici prikazan je udio u ocjeni (po postotcima) svakoga pojedinoga dijela.											
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:											
F-0 – 54% nedovoljan (1)											
E-55 – 66% dovoljan (2)											
C/D-67 – 78% dobar (3)											
B-79 – 90% vrlo dobar (4)											
A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
	Mali leksikon Štamparstva, Klein Heijo, 1979.		x	x				x			x
Dopunska											
Dodatne informacije o predmetu											

Studijski program	LIKOVNE UMJETNOSTI										
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni								
Smjer	Grafika	Modul									
Godina studija	2.	Semestar	3.								
Naziv predmeta	Grafika III.	Kod predmeta	ALULUGB301								
ECTS	12	Status	Obvezni								
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa					
			30	210	0	0					
Nastavnici	mag. art. Darko Dugandžić, doc.										
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente sa elementima grafičke likovne forme - Razviti senzibilitet studenata za grafiku te ih osposobiti za samostalno likovno izražavanje kroz crtež i metode duboke štampe - Upoznati studente sa načinima rezbarenja na aluminijskim i cinkovim pločama - Osposobiti studenta za samostalnu pripremu i otiskivanje grafičke matrice 										
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta			Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa					
	- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu		IU-ALULUGB301-1			IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3					
- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku olovke, tuša, grafita i flomastera		IU-ALULUGB301-2			IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4						

	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu	IU-ALULUGB301-3	IU-ALULUB-3			
	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada	IU-ALULUGB301-4	IU-ALULUB-4			
	- Verbalno obrazlaže vlastiti rad	IU-ALULUGB301-5	IU-ALULUB-4			
Preduvjeti za upis predmeta						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema				
	1. tjedan	Upoznavanje sa tehnikama crtanja i temama koje se obrađuju				
	2. – 4. tjedan	Samostalna izrada skica, tema i materijal slobodni				
	4. – 15. tjedan	Izrada samostalnog rada kroz tehnike olovke, grafita, tuša, flomastera, odabir skica za izradu suhe igle, bakropisa, obrada metalnih matrica. Urezivanje iglom na metalnu matricu, zatim na matricu premazanu asfaltnim lakom (bakropis). Vježbe i realizacija nanosa boje, priprema papira, pritisak preše te priprema za otiskivanje				
Jezik	Hrvatski					
E-učenje	Prema dogovoru					
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanja i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe.					
Oblici provjere znanja (označiti)						
Vrsta predispitne obveze						
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo		
Vrsta ispita						
				pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni						
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u	Udio u ocjeni	
Pohađanje nastave		-	240	8	50%	
Projektni rad i prezentacija		IU-ALULUGB301-1 IU-ALULUGB301-2 IU-ALULUGB301-3 IU-ALULUGB301-4 IU-ALULUGB301-5	60	2	26%	
Završni ispit		IU-ALULUGB301-1 IU-ALULUGB301-2 IU-ALULUGB301-3 IU-ALULUGB301-4 IU-ALULUGB301-5	60	2	24%	
Ukupno			360	12	100%	
Način izračuna konačne ocjene						
U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.						
Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:						
F-0 – 54% nedovoljan (1)						
E-55 – 66% dovoljan (2)						
C/D-67 – 78% dobar (3)						

B-79 – 90% vrlo dobar (4) A-91 – 100% odličan (5).											
Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente (ako ih ima):											
/											
Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom, Paro Frano, 1991.		x	x				x			
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
Dopunska	Monografija, Šutej, 1981.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu. Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Grafika	Modul					
Godina studija	2.	Semestar	4.				
Naziv predmeta	Grafika IV.	Kod predmeta	ALULUGB401				
ECTS	12	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	210	0	0	
Nastavnici	mag. art. Darko Dugandžić, doc.						
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Razviti senzibilitet studenata za grafiku te ih osposobiti za samostalno likovno izražavanje kroz crtež i metode duboke štampe - Upoznati studenta sa načinima rezbarenja na aluminijskim i cinkovim pločama - Upoznati studenta sa načinom kombiniranja kroz već upoznate tehnike duboke štampe 						
			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
			- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu	IU-ALULUGB401-1	IU-ALULUB-1 IU-ALULUB-3		

Ishodi učenja predmeta	- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku olovke, tuša, grafita i flomastera	IU-ALULUGB401-2	IU-ALULUB-3 IU-ALULUB-4
	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu	IU-ALULUGB401-3	IU-ALULUB-3
	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada	IU-ALULUGB401-4	IU-ALULUB-4
	- Verbalno obrazlaže vlastiti rad	IU-ALULUGB401-5	IU-ALULUB-4
Preduvjeti za upis predmeta			
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus	Tema	
	1. tjedan	Nastavlja se usmjeravati studentov stvaralački identitet kroz već upoznate oblike predavanja	
	2. – 4. tjedan	Samostalna izrada skica, tema i materijal slobodni	
	4. – 15. tjedan	Izrada samostalnog rada kroz tehnike olovke, grafita, tuša, flomastera, odabir skica za izradu suhe igle, bakropisa, obrada metalnih matrica. Urezivanje iglom na metalnu matricu, zatim na matricu premazanu asfaltnim lakom (bakropis). Vježbe i realizacija nanosa boje, priprema papira, pritisak preše te priprema za otiskivanje	
Jezik	Hrvatski		
E-učenje	Prema dogovoru		
Metode poučavanja	Predavačke metode (predavanje i metoda demonstracije) Interaktivna metoda razgovora i rasprave Vježbe.		
Oblici provjere znanja (označiti)			
Vrsta predispitne obveze			
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak
			ostalo
Vrsta ispita			
		pismeni	usmeni
			praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni			
Obveze studenata	Kod ishoda učenja	Sati opterećenja	Udio u ECTS-u
Pohađanje nastave	-	240	8
Projektni rad i prezentacija	IU-ALULUGB401-1 IU-ALULUGB401-2 IU-ALULUGB401-3 IU-ALULUGB401-4 IU-ALULUGB401-5	60	2
Završni ispit	IU-ALULUGB401-1 IU-ALULUGB401-2 IU-ALULUGB401-3 IU-ALULUGB401-4 IU-ALULUGB401-5	60	2
Ukupno		360	12
100%			
Način izračuna konačne ocjene			

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F-0 – 54% nedovoljan (1)

E-55 – 66% dovoljan (2)

C/D-67 – 78% dobar (3)

B-79 – 90% vrlo dobar (4)

A-91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom, Paro Frano, 1991.		x	x				x			
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
Dopunska	Monografija, Šutej, 1981.		x	x				x			
Dodatne informacije o predmetu		<p>Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka.</p> <p>Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu.</p> <p>Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.</p>									

Studijski program	Likovne umjetnosti						
Ciklus	1.	Vrsta	sveučilišni				
Smjer	Grafika	Modul					
Godina studija	3.	Semestar	5.				
Naziv predmeta	Grafika V.	Kod predmeta	ALULUGB501				
ECTS	11	Status	Obvezni				
Broj sati nastave			Predavanja	Vježbe	Seminari	Praksa	
			30	150	0	0	
Nastavnici	mag. art. Darko Dugandžić, doc.						

Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente s elementima grafičke likovne forme - Razviti senzibilitet studenata kroz grafičku metodu dubokog tiska, tehnike bakropisa, akvatinte, reservaque, mezzo tinte - Upoznati studente sa načinima rezbarenja u materijalu cinka, bakra i aluminija - Osposobiti studente za samostalnu pripremu i otiskivanje grafičke matrice 						
Ishodi učenja predmeta			Kod ishoda učenja predmeta	Kod ishoda učenja na razini studijskoga programa			
	- Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu		IU-ALULUGB501-1	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-5			
	- Izrađuje samostalni rad kroz tehniku bakropisa, akvatinte, reservaque i suhe igle		IU-ALULUGB501-2	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-5			
	- Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu		IU-ALULUGB501-3	IU-ALULUB-2 IU-ALULUB-5			
	- Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada		IU-ALULUGB501-4	IU-ALULUB-7			
	- Verbalno obrazlaže vlastiti rad		IU-ALULUGB501-5	IU-ALULUB-7			
Preuvjeti za upis predmeta	Studenti 3. godine 1. ciklusa likovnih umjetnosti, smjer grafika.						
Sadržaj predmeta	Tjedan / turnus		Tema				
	1. tjedan		Upoznavanje sa grafičkim metodama dubokog tiska				
	2. – 4. tjedan		Samostalna izrada skica, tema i materijal slobodni				
	4. – 15. tjedan		Odabir skica za izradu bakropisa, suhe igle, akvatinte, te vježbe i realizacija kroz metalne matrice pri izradi samostalnog rada.				
Jezik	Hrvatski						
E-učenje	Prema dogovoru						
Metode poučavanja							
Oblici provjere znanja (označiti)							
Vrsta predispitne obveze					Vrsta ispita		
kolokvij	seminarski rad	esej/referat	praktični/projektni zadatak	ostalo	pismeni	usmeni	praktični
Alokacija ECTS bodova i udjela u ocjeni							
Obveze studenata		Kod ishoda učenja	Sati opterećenja		Udio u ECTS-u		Udio u ocjeni
Pohađanje nastave		-	180		6		50%
Projektni rad i prezentacija		IU-ALULUGB501-1 IU-ALULUGB501-2 IU-ALULUGB501-3 IU-ALULUGB501-4	90		3		27%

	IU-ALULUGB501-5			
Završni ispit	IU-ALULUGB501-1 IU-ALULUGB501-2 IU-ALULUGB501-3 IU-ALULUGB501-4 IU-ALULUGB501-5	60	2	23%
Ukupno		330	11	100%

Način izračuna konačne ocjene

U konačnu ocjenu ulaze pohađanje nastave i aktivnost tijekom nastave, te ocjena finalnih djela urađenih tijekom semestra.

Prema Pravilniku o studiranju konačna se ocjena dobiva na sljedeći način:

F-0 – 54% nedovoljan (1)

E-55 – 66% dovoljan (2)

C/D-67 – 78% dobar (3)

B-79 – 90% vrlo dobar (4)

A-91 – 100% odličan (5).

Alokacija ECTS bodova, obveze i način izračuna konačne ocjene za izvanredne studente
(ako ih ima):

/

Literatura (označiti)	Naslov (naziv, autor, godina)	Izdanje		Jezik				Vrsta djela			
		Vlastito	ost.	hrv.	engl.	ost.	višejez.	knjiga	članak	skripta	ost.
Obvezna	Grafika - marginalije o crnom-bijelom, Paro Frano, 1991.		x	x				x			
	O grafičkim vještinama, Krizman Tomislav, 1952.		x	x				x			
	Majstori grafičkih umijeća, Dževad Hozo, 2007.		x	x				x			
	Mali leksikon Štamparstva, Klein Heijo, 1979.		x	x				x			
Dopunska	Rembrandt, monografija		x	x					x		
	Pablo Picasso, monografija		x	x					x		
	Goya, monografija		x	x					x		

Dodatne informacije o predmetu

Studenti su obvezni pohađati nastavu, toleriraju se 20% izostanaka. Nastavnik je dužan voditi redovitu evidenciju o dolasku studenata na nastavu. Praktični radovi: Praktični rad treba predati u mapi do kraja semestra. Potrebno je konzultirati se s voditeljem kolegija oko literature

	i ostalih pitanja vezanih uz oblikovanje rada, odnosno slijediti naputke o izradi praktičnih radova.
--	--