

**OGLEDNI TESTOVI PISMENIH,  
USMENIH I PRAKTIČNIH ISPITA**

**DIPLOMSKOG**

**SVEUČILIŠNOG STUDIJA**

**LIKOVNIH UMJETNOSTI**

**U AK. 2024./2025. GODINI**

## DIDAKTIKA (ALULUM103)

### Ogledni test pismenog ispita / predroka

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU ALULUM103-1	1.	2	1
IU- ALULUM103-2	2.	2	1
IU- ALULUM103-3	3.	2	1
IU- ALULUM103-4	4.	2	1
IU- ALULUM103-5	5.	2	1

1. J. Dewey je razvio filozofsku orijentaciju u rješavanju problema, a model takvog učenja se sastoji od nekoliko faza, u nastavku navedite i opišite faze rješavanja problema. 3.
2. Usporedite prednosti i nedostatke primjene verbalnih metoda rada u nastavi.
3. Navedite primjer primjene demonstracijske metodičke varijante u kontekstu studija kojeg studirate.
4. Navedite primjere Zadataka objektivnog tipa (pet primjera) koje planirati koristiti pri vrednovanju učeničkog znanja u sklopu studija kojeg izučavate.
5. Kako kroz primjenu problemske nastave ojačati kreativno i kritičko mišljenje i zaključivanje kod učenika? (Navedite primjer mogućeg problema za rješavanje)

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 9 -10 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 7-8 osvojenih bodova dobar (3) – 6-7 osvojenih bodova dovoljan (2) – 5-6 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 5 bodova,
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Napomene:	
-----------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFZAM203 -2	Povijesni diskurs i srednji vijek i didaktička misao	1	1
IU- FFZAM203 -3	Didaktika pragmatizma	1	1

IU- FFZAM203 -4	Pristupi i određenja didaktike; Kurikul i didaktički konstrukti	1	1
IU- FFZAM203 -5	Didaktika u suvremenom kontekstu, Nastavne metode i metodičke varijante	1	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja vrlodobar (4) – točno odgovoreno 3-4 pitanja dobar (3) – točno odgovoreno 2-3 pitanja dovoljan (2) – točno odgovoreno 1 pitanja nedovoljan (1) – niti na jedno pitanje nije točno odgovoreno
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DIDAKTIKA (ALULUM203)

### Ogledni test pismenog ispita / predroka

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU ALULUM203-1	1.	2	1
IU- ALULUM203-2	2.	2	1
IU- ALULUM203-3	3.	2	1
IU- ALULUM203-4	4.	2	1
IU- ALULUM203-5	5.	2	1

1. Navedite i opišite osnovne stilove vođenja razreda.
2. Opišite prednosti oluje ideje u radu s mladima.
3. Navedite primjer primjene problemske nastave u kontekstu studija kojeg studirate.
4. Navedite primjere Zadataka objektivnog tipa (pet primjera) koje planirati koristiti pri vrednovanju učeničkog znanja u sklopu studija kojeg izučavate.
5. Kako kroz primjenu projektne nastave ojačati kreativno i kritičko mišljenje i zaključivanje kod učenika?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 9 -10 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 7-8 osvojenih bodova dobar (3) – 6-7 osvojenih bodova dovoljan (2) – 5-6 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 5 bodova,
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Napomene:	
-----------	--

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Naziv sadržajne cjeline	Broj pitanja/zadataka koji se odnose na ishod učenja	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU- FFZAM203 -2	Stila rada nastavnika Misaona karta	1	1
IU- FFZAM203 -3	Oluja ideja Sociometrija	1	1
IU- FFZAM203 -4	Radionice budućnosti Priprema nastavne jedinice	1	1
IU- FFZAM203 -5	Projektna nastava Problemska Nastava	1	1

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovorena sva pitanja vrlodobar (4) – točno odgovoreno 3-4 pitanja dobar (3) – točno odgovoreno 2-3 pitanja dovoljan (2) – točno odgovoreno 1 pitanja nedovoljan (1) – niti na jedno pitanje nije točno odgovoreno
---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## METODIKA I (ALULUM102)

### Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUM102-1	3.	30	15
IU-ALULUM102-2	1.	10	5
IU-ALULUM102-3	4.	40	20
IU-ALULUM102-4	1.	10	5
IU-ALULUM102-5	1.	10	5

#### IU-ALULUM102-1:

Pitanje broj 4: Kada se javlja i kakav je bio profesionalni likovni odgoj?

Pitanje broj 5: Što je metodika nastave likovnog odgoja ? (navedi dva shvaćanja o metodici)

Pitanje broj 6: Objasni zašto crtanje po šablonu ili precrtavanje nije dobro i kada se koristilo?

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno  $3 \times 10 = 30$ ). Za ostvarivanje

IU-ALULUM102-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### IU-ALULUM102-2:

Pitanje broj 8: Navedi što sve obuhvaća Likovna kultura!

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno  $1 \times 10 = 10$ ). Za ostvarivanje

IU-ALULUM102-2 potrebno je minimalno 5 bodova.

#### IU-ALULUM102-3:

Pitanje broj 1: Objasni pojam kreativnost i kreativnog pojedinca, te tko i što može poticati kreativnost?

Pitanje broj 2: Objasni funkciju lijeve i desne strane mozga, te navedi uz koju stranu se veže divergentno mišljenje!

Pitanje broj 6. Objasni dječju kreativnu igru i njezinu važnost za oblikovanje stvaralačke ličnosti!

Pitanje broj 7: Objasni sociološke osnove likovnog odgoja i tzv. obogaćenu sredinu!

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 10 bodova ( $4 \times 10 = 40$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUM102-3

Potrebno je minimalno 20 bodova.

#### IU-ALULUM102-4:

Pitanje broj 9: Objasni dječju poliperspektivu i prevaljivanje oblika u crtežu (skiciraj i objasni!)

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 10 bodova ( $1 \times 10 = 10$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUM102-4

potrebno je minimalno 5 bodova.

#### IU-ALULUM102-5:

Pitanje broj 10: Navedi likovna područja iz NPP-a likovne kulture i kako se oni uslojavaju od 5-8. Razreda (ili 6.-9.-razreda)?

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 10 bodova (1 x 10 = 10). Za ostvarivanje ALULUM102-5 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Napomene:	
-----------	--

## METODIKA II (ALULUM202)

### Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUM202-1	2	10	5
IU-ALULUM202-2	1	10	5
IU-ALULUM202-3	1	10	5
IU-ALULUM202-4	1	5	2,5
IU-ALULUM202-5	1	5	2,5
IU-ALULUM202-6	2	20	10
IU-ALULUM202-7	1	40	20

#### **IU-ALULUM202-1.**

Pitanje broj 1: Objasni odgojne i obrazovne zadaće nastavnog sata likovne kulture!

Pitanje broj 2: Što je analitičko promatranje u nastavi likovne kulture, što ima za cilj i što bi bili ishodi?

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno  $2 \times 5 = 10$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUB107-1 potrebno je minimalno 2,5 bodova.

#### **IU-ALULUB107-2:**

Pitanje broj 5: Trodimenzionalno oblikovanje u nastavi likovne kulture- zadatci i materijali (navedi probleme izvođenja ovakvih nastavnih jedinica u nastavi s jednim satom tjedno).

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno  $1 \times 10 = 10$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUB107-2 potrebno je minimalno 5 boda.

#### **IU-ALULUB107-3:**

Pitanje broj 7: Mjesečno planiranje nastavnog plana i programa uz povezivanje više srodnih nastavnih jedinica na jednom satu radi ispunjenja nastavnog programa- navedi primjere

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno  $1 \times 10 = 10$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUB107-3 potrebno je minimalno 5 bodova.

#### **IU-ALULUB107-4**

Pitanje broj 9: navedi i objasni nastavne metode u nastavi likovne kulture!

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 5 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB107-4 potrebno je minimalno 2,5 boda.

#### **IU-ALULUB107-5**

Pitanje broj 6: Prednost i načini vrednovanja učenika na svakom satu likovne kulture?

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 5 bodova. (ukupno  $1 \times 5 = 5$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUB107-5 potrebno je minimalno 2,5 boda.



**IU-ALULUB107-6**

Pitanje broj 2: Objasni ciljeve nastavnih jedinica vezanih uz linearnu perspektivu i navedi korelaciju

Pitanje broj 4: navedi važnost likovne teorije u nastavi i načine korištenja udžbenika Likovne kulture!

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 10 bodova. (ukupno 2 x10=20) Za ostvarivanje IU-ALULUB107-5 potrebno je minimalno 5 bodova.

**IU-ALULUB107-7**

Pitanje broj 10: Popunjena priprema za nastavni sat likovne kulture na zadanu nastavnu jedinicu uz skicu/model

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 40 bodova. (ukupno 1 x40 =40) Za ostvarivanje IU-ALULUB107-7 potrebno je minimalno 20 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
Napomene:	Pitanje broj 10 podrazumijeva pred ispitnu obvezu – popunjenu pripremu sata likovne kulture. Taj zadatak uključuje kodove ishoda učenja. IU-ALULUM202-3 IU-ALULUM202-4 IU-ALULUM202-7

# Računalna grafika I (ALUGDM102)

## Praktični ispit

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALUGDM102-3	20	100	55

### IU-ALUGDM102-1

Zadatak br. 1: Rastersko grafičko rješenje/rasterski digitalni rad prema definiranim uputama.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUGDM102-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

Zadatak br. 2: Vektorsko grafičko rješenje/vektorski digitalni rad prema definiranim uputama.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUGDM102-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

Zadatak br. 3: 3D grafičko rješenje/digitalni rad prema definiranim uputama.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUGDM102-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

Zadatak br. 4: Fotogrametrija

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUGDM102-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

Zadatak br. 5: Grafičko rješenje/digitalni rad u proširenoj AR i virtualnoj VR stvarnosti prema definiranim uputama.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUGDM102-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

## Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALUGDM102-1	5	100	55
IU-ALUGDM102-2	10	6	10

## IU-ALUGDM102-2

1. Koji su ključni kriteriji koje koristite za ocjenu dizajnerskih rješenja/digitalnih djela?
2. Što karakterizira dobar digitalni rad u kontekstu grafičkog dizajna i umjetnosti?
3. Kako prepoznajete kvalitetu rada u proširenoj/virtualnoj stvarnosti (AR/VR)? Koje su specifične karakteristike koje upućuju na kvalitetu tih radova?
4. Koje su osnovne razlike između kvalitetnog grafičkog sadržaja i onoga koji ne zadovoljava estetske ili tehničke standarde?
5. Kako prepoznati kvalitetnu animaciju u digitalnim radovima? Na koje elemente animacije treba obratiti pažnju?
6. Kako digitalni radovi, poput interaktivnih AR/VR iskustava, utječu na gledatelje i koje elemente treba uzeti u obzir pri ocjenjivanju njihova uspjeha?
7. Što su ključni tehnički i estetski faktori koji određuju kvalitetu 3D modela u VR iskustvima?
8. Na koji način likovni jezik doprinosi ocjeni kvalitete AR/VR radova u umjetničkom kontekstu?
9. Kako tehnologije poput renderiranja u stvarnom vremenu utječu na kvalitetu vizualnog prikaza u virtualnoj stvarnosti?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovoreno na sva pitanja vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 9 pitanja i minimalan broj pitanja po ishodu učenja dobar (3) – točno odgovoreno 7-8 pitanja i minimalan broj pitanja po ishodu učenja dovoljan (2) – točno odgovoreno 6 pitanja i minimalan broj pitanja po svakom ishodu učenja nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakom ishodu učenja
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Ogledni test pismenog ispita

## IU-ALUGDM102-3

1. Što je računalna grafika i koje su njezine osnovne komponente?
2. Koja je povijest računalne grafike i koje su ključne tehnologije koje su omogućile njezin razvoj?
3. Koje su glavne razlike između rasterske i vektorske grafike?
4. Što su pikseli i koja je njihova uloga u računalnoj grafici?
5. Objasnite razliku između RGB i CMYK kolor modela. Kada se koristi svaki od njih?
6. Koja je razlika između PPI (Pixels Per Inch) i DPI (Dots Per Inch), i kako se oba parametra primjenjuju u grafičkom dizajnu i digitalnim radovima?
7. Kako se optimiziraju slike za web i pripremaju za print?
8. Koje su osnovne vrste formata zapisa slika i u kojim se situacijama koriste?
9. Što je rezolucija i kako utječe na kvalitetu slika u različitim medijima (web, print)?
10. Što su slojevi u grafičkim programima i kako olakšavaju manipulaciju i uređivanje slika?
11. Koja je razlika između *frame-by-frame* i *tweening* animacije?

12. Kako animacija doprinosi kvaliteti grafičkog sadržaja u digitalnim radovima?
13. Koje su osnovne razlike između 2D i 3D grafike?
14. Što je fotogrametrija i kako se koristi u 3D grafici?
15. Koji su osnovni alati za 3D modeliranje i kako se primjenjuju teksture i materijali na 3D objekte?
16. Koja je povijest računalne grafike i koje su ključne tehnologije koje su omogućile njezin razvoj?
17. Što je proširena stvarnost (AR) i kako se razlikuje od virtualne stvarnosti (VR)?
18. Koje tehničke zahtjevnosti postoje za izradu sadržaja za AR/VR?
19. Koji su izazovi u razvoju grafičkog sadržaja/digitalnih djela za AR/VR platforme?
20. Kako interakcija korisnika oblikuje dizajn grafičkih sadržaja/digitalnih djela u AR i VR?

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 4 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Računalna grafika II (ALUGDM202)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALUGDM202-3	4	100	55

### IU-ALUGDM202-3

Zadatak br. 1: Rastersko grafičko rješenje/rasterski digitalni rad u vlastitoj poetici.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 25 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUGDM202-1 potrebno je minimalno 12 bodova.

Zadatak br. 2: Vektorsko grafičko rješenje/vektorski digitalni rad u vlastitoj poetici.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 25 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUGDM202-1 potrebno je minimalno 12 bodova.

Zadatak br. 3: 3D grafičko rješenje/3D digitalni rad u vlastitoj poetici.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 25 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUGDM202-1 potrebno je minimalno 14 bodova.

Zadatak br. 4: Grafičko rješenje/digitalni rad u proširenoj AR i virtualnoj VR stvarnosti u vlastitoj poetici

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 25 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUGDM102-1 potrebno je minimalno 12 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Koncept usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Min. broj odgovorenih pitanja / riješenih zadataka za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALUGDM202-1	5	2,5
IU-ALUGDM202-2	8	4
IU-ALUGDM202-4	4	2,5

## IU-ALUGDM202-1

1. Kako definirate svoju vlastitu poetiku u kontekstu digitalnih radova/grafičkog dizajna? Koji su ključni elementi vaše poetike?
2. Na koji način vaša osobna poetika oblikuje tehničke i estetske izbore u digitalnim radovima/grafičkim rješenjima?
3. Kako prepoznajete kvalitetu svojih vlastitih digitalnih radova/grafičkih rješenja?
4. Koje inovativne tehnike ili pristupe ste primijenili u vlastitim digitalnim radovima/grafičkim rješenjima? Kako oni odražavaju vaš umjetnički izričaj?
5. Na koji način izbor vizualnih elemenata u vašim radovima odražavaju vašu umjetničku intenciju? Koji su ključni faktori koji čine vaše radove prepoznatljivima?

## IU-ALUGDM202-2

1. Kako biste opisali svoju umjetničku poetiku i kako se ona odražava u vašim digitalnim radovima?
2. Koji su ključni vizualni ili likovni elementi koje ste koristili u svom radu i kako oni doprinose vizualnoj komunikaciji vaše ideje?
3. Objasnite proces odabira boja u vašem radu. Koje ste kolor modele koristili i zašto?
4. Kako ste koristili slojeve u grafičkom programu za postizanje željenih efekata? Možete li opisati proces?
5. Kako ste optimizirali svoj rad za različite medije (npr. web, print, AR/VR) i na koji način to utječe na konačnu izvedbu?
6. Koje ste alate koristili za manipulaciju rasterske ili vektorske grafike u svom radu i zašto ste ih odabrali?
7. Na koji način ste uključili elemente proširene (AR) ili virtualne stvarnosti (VR) u svoj rad? Kako oni doprinose cjelokupnom iskustvu rada?
8. Kako animacija (bilo 2D ili 3D) doprinosi vašem radu? Možete li opisati kako ste ju primijenili?

## IU-ALUGDM202-4

1. Valorizirajte i kategorizirajte rasterska grafička rješenja/svoje rasterske digitalne radove u vlastitoj poetici.
2. Valorizirajte i kategorizirajte vektorska grafička rješenja/svoje vektorske digitalne radove u vlastitoj poetici.
3. Valorizirajte i kategorizirajte 3D grafička rješenja/3D digitalne radove u vlastitoj poetici.
4. Valorizirajte i kategorizirajte grafička rješenja/digitalne radove u proširenoj AR i virtualnoj VR stvarnosti u vlastitoj poetici.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – točno odgovoreno 16-17 pitanja i minimalan broj pitanja po ishodu učenja vrlo dobar (4) – točno odgovoreno 14-15 pitanja i minimalan broj pitanja po ishodu učenja dobar (3) – točno odgovoreno 12-13 pitanja i minimalan broj pitanja po ishodu učenja dovoljan (2) – točno odgovoreno 9-11 pitanja i minimalan broj pitanja po svakom ishodu učenja nedovoljan (1) – nije odgovoren minimalan broj pitanja po svakom ishodu učenja
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UMJETNOST 20.ST. I (ALULUM101)

### Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUM101-1 IU-ALULUM101-2 IU-ALULUM101-3 IU-ALULUM101-4	1.	25	12,5
IU-ALULUM101-1 IU-ALULUM101-2 IU-ALULUM101-3 IU-ALULUM101-4	2.	25	12,5
IU-ALULUM101-1 IU-ALULUM101-2 IU-ALULUM101-3 IU-ALULUM101-4	3.	10	5
IU-ALULUM101-1 IU-ALULUM101-2 IU-ALULUM101-3 IU-ALULUM101-4	4.	10	5
IU-ALULUM101-1 IU-ALULUM101-2 IU-ALULUM101-3 IU-ALULUM101-4	5.	10	5
IU-ALULUM101-1 IU-ALULUM101-2 IU-ALULUM101-3 IU-ALULUM101-4	6.	10	5
IU-ALULUM101-1 IU-ALULUM101-2 IU-ALULUM101-3 IU-ALULUM101-4	7.	10	5

1. Objasni kubističko slikarstvo kroz njegove faze.
2. Osnovne karakteristike skulpture prve polovine XX. stoljeća.
3. Pojam njemačkog ekspresionizma.
4. Fovističko slikarstvo.
5. Nadrealističko slikarstva
6. Bauhaus.
7. Predstavnici skulpture prve polovine xx. stoljeća

Raspon bodova prolaznih ocjena:	Konačna ocjena dobije se na način: odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova
---------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Umjetnost 20. stoljeća II (ALULUM201)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
ALULUM201-1	4	30	20
ALULUM201-2	4	30	20
ALULUM201-3	4	30	10
ALULUM201-4	2	10	5

IU-ALULUM201-1:

Umjetnost sredine XX. stoljeća u SAD-u

Opisujte ključne karakteristike umjetnosti sredine XX. stoljeća u SAD-u.

Objasnite glavne značajke slikarskih pravaca kao što su „akcijsko slikarstvo“ i „obojena polja“.

Navedite primjere poznatih umjetnika tog razdoblja i njihovih djela (npr. Jackson Pollock, Mark Rothko).

IU-ALULUM201-2:

Pop Art i Andy Warhol

Objasnite pojam Pop Art-a i njegov nastanak u kontekstu društvenih promjena.

Kakav je bio odnos između Pop Arta i masovne kulture?

Analizirajte djelo Andyja Warhola i njegov utjecaj na likovnu umjetnost.

IU-ALULUM201-3:

Novi realizam i hiperrealizam

Opišite karakteristike novog realizma (Nouveau Réalisme) i hiperrealizma.

Navedite primjere umjetnika ovog pravca, poput Christo, Yvesa Kleina, i njihovih djela.

Objasnite društvene i političke utjecaje koji su oblikovali ovaj pravac u umjetnosti.

IU-ALULUM201-4:



Objasnite pojam „Happening“ i njegovu ulogu u umjetnosti 20. stoljeća.

Kako je društveni kontekst (politika, društvene promjene) utjecao na razvoj ovih umjetničkih praksi? Koja je veza između Happening-a i body arta?

---

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Napomene:	
-----------	--

## POVIJEST HRVATSKE UMJETNOSTI (ALULUM301)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUM301-1	3	10	5
IU-ALULUM301-2	4	30	10
IU-ALULUM301-3	4	30	20
IU-ALULUM301-4	4	30	20

IU-ALULUM301-1: Prepoznaje određene stilske karakteristike

Pitanje 1:

Opišite umjetnost srednjeg vijeka u hrvatskim gradovima poput Zadra, Nina i Trogira.

Pitanje 2:

Prepoznajte i analizirajte specifične stilske karakteristike tog razdoblja, s naglaskom na arhitekturu i kiparstvo.

Pitanje 3:

Navedite najpoznatije primjere umjetničkih djela i spomenika iz tih gradova.

IU-ALULUM301-2: Uspoređuje određene nacionalne primjere sa europskim koristeći se karakteristikama stila

Pitanje 1:

Renesansa u Hrvatskoj i Europi

Pitanje 2:

Usporedite hrvatsku renesansnu umjetnost s europskom renesansom.

Pitanje 3:

Koje su ključne karakteristike renesanse u Hrvatskoj i kako se one povezuju s glavnim europskim centrima tog razdoblja?

Pitanje 4:

Navedite primjere hrvatskih umjetnika koji su radili u tom stilu.

:

Ishod učenja IU-ALULUM301-3: Prepoznaje i objašnjava određena likovna djela

Pitanje 1: Ivan Meštrović

Pitanje 2:

Opisujte likovno stvaralaštvo Ivana Meštrovića, s naglaskom na njegova najpoznatija djela.

Pitanje 3:

Objasnite stil i tehniku koju je koristio, te kako je njegovo stvaralaštvo oblikovalo hrvatsku skulpturu.

Pitanje 4:

Navedite nekoliko važnih skulptura i objasnite njihovu simboliku i značaj u kontekstu hrvatske umjetnosti.

IU-ALULUM301-4: Analizira određena likovna djela i likovne pojave

Pitanje 1: Barokna umjetnost u Hrvatskoj

Pitanje 2

Objasnite ključne karakteristike barokne umjetnosti u Hrvatskoj.

Pitanje 3:

Navedite najvažnija djela baroknih umjetnika u Hrvatskoj i analizirajte njihov stil i tehniku.

Pitanje 4:

Kako je barokna umjetnost u Hrvatskoj povezana s političkim i društvenim promjenama toga vremena?

---

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Napomene:	
-----------	--

## Uvod u metodologiju istraživačkog rada (ALUZAM301)

### Ogledni test usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALUZAM301-1	2	20	10
IU-ALUZAM301-2	2	20	10
IU-ALUZAM301-3	2	20	10
IU-ALUZAM301-4	2	20	10
IU-ALUZAM301-5	2	20	15

IU-ALUZAM301-1 (Opisivanje i interpretiranje osnovnih značajki znanosti i znanstvenih istraživanja)

Pitanje br. 1:

- Objasnite što je znanost i koji su njezini osnovni ciljevi?
- Kako znanost doprinosi društvu i kako se razlikuje od drugih metoda stjecanja znanja?

Pitanje br. 2:

Što podrazumijevamo pod pojmom "znanstveno istraživanje"? Objasnite razliku između teorijskog i eksperimentalnog istraživanja.

IU-ALUZAM301-2 (Analiziranje znanstvenih područja i zvanja)

Pitanje br. 3:

- Navedite glavne znanstvene discipline i objasnite koje su njihove karakteristike.
- Koje su razlike između znanstveno-stručnih i stručnih djela? Navedite primjere.

Pitanje br. 4: Objasnite osnovne elemente koji čine strukturu znanstvenog rada.

IU-ALUZAM301-3 (Definiranje predmeta znanstvene analize i strukture znanstvenog djela)

Pitanje br. 5:

- Kako definirati predmet znanstvene analize?
- Koji su ključni koraci pri izradi strukture znanstvenog djela?

Pitanje br. 6:

Objasnite ulogu literature u procesu znanstvenog istraživanja. Kako se odabire relevantna literatura?

IU-ALUZAM301-4 (Definiranje hipoteze i plana istraživanja)

Pitanje br. 7:

- Što je hipoteza u znanstvenom istraživanju i koja je njezina svrha?
- Kako izraditi plan znanstvenog istraživanja? Navedite ključne komponente.

Pitanje br. 8: Objasnite važnost formuliranja hipoteze prije početka istraživanja.

IU-ALUZAM301-5 (Analiziranje, kategoriziranje i vrednovanje znanstvenih publikacija)

Pitanje br. 9:

- Što podrazumijevamo pod analize znanstvenih publikacija?
- Navedite kriterije prema kojima vrednujemo kvalitetu znanstvenih radova i rezultata istraživanja.

Pitanje br. 10: Objasnite što je publiciranje rezultata znanstvenog istraživanja i zašto je važno pravilno prezentirati rezultate.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Napomene:	
-----------	--

## UVOD U DIPLOMSKI I (GRAFIKA) (ALULUGM101)

Ogledni test iz praktičnog ispita:

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUGM101-1	1	10	10
IU-ALULUGM101-2	2	20	10
IU-ALULUGM101-3	3	20	10
IU-ALULUGM101-4	4	10	5
IU-ALULUGM101-5	5	30	15
IU-ALULUGM101-6	6	10	5

### IU-ALULUGM101-1:

**Zadatak br. 1:** Samostalna izražajnost osnovnih likovnih elemenata prema izboru.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM101-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM101-2:

**Zadatak br. 2:** Koncept likovnog izražaja - literarno djelo

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM101-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM101-3:

**Zadatak br. 3:** Interpretacija likovnih iskustva - suvremeni likovni umjetnici.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM101-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM101-4:

**Zadatak br. 4:** Izrađivanje interpretacija djela i priprema za završni rad u umjetničkoj praksi.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM101-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

**IU-ALULUGM101-5:**

**Zadatak br. 5:** Koncept likovnog izričaja: visoki, duboki, plošni tisak.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 15 bodova (ukupno 2 X 15 = 30).

Za ostvarivanje IU-ALULUGM101-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

**IU-ALULUGM101-6:**

**Zadatak br. 6:** Nastavna vježba i priprava i analitički osvrt teme.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM101-6 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UVOD U DIPLOMSKI II (GRAFIKA) (ALULUGM201)

Ogledni test iz praktičnog ispita:

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUGM201-1	1	10	10
IU-ALULUGM201-2	2	20	10
IU-ALULUGM201-3	3	20	10
IU-ALULUGM201-4	4	10	5
IU-ALULUGM201-5	5	30	15
IU-ALULUGM201-6	6	10	5

### IU-ALULUGM201-1:

**Zadatak br. 1:** Samostalna izražajnost osnovnih likovnih elemenata prema izboru.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM201-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM201-2:

**Zadatak br. 2:** Koncept likovnog izražaja - literarno djelo

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM201-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM201-3:

**Zadatak br. 3:** Interpretacija likovnih iskustva - suvremeni likovni umjetnici.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM201-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM201-4:

**Zadatak br. 4:** Izrađivanje interpretacija djela i priprema za završni rad u umjetničkoj praksi.



Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM201-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

**IU-ALULUGM201-5:**

**Zadatak br. 5:** Koncept likovnog izričaja: visoki, duboki, plošni tisak.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 15 bodova (ukupno 2 X 15 = 30).

Za ostvarivanje IU-ALULUGM201-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

**IU-ALULUGM201-6:**

**Zadatak br. 6:** Nastavna vježba i priprava i analitički osvrt teme.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM201-6 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UVOD U DIPLOMSKI III (GRAFIKA) (ALULUGM301)

Ogledni test iz praktičnog ispita:

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUGM301-1	1	10	10
IU-ALULUGM301-2	2	20	10
IU-ALULUGM301-3	3	20	10
IU-ALULUGM301-4	4	10	5
IU-ALULUGM301-5	5	30	15
IU-ALULUGM301-6	6	10	5

### IU-ALULUGM301-1:

**Zadatak br. 1:** Rad na kritičkom promišljanju i interpretaciji vlastitih djela kao i djela drugih autora.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM301-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM301-2:

**Zadatak br. 2:** Usvaja temeljno znanje i razumijevanje suvremene umjetnosti i društvenog konteksta.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM301-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM301-3:

**Zadatak br. 3:** Samostalno koristi mogućnosti materijala u diplomskom radu.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM301-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

**IU-ALULUGM301-4:**

**Zadatak br. 4:** Samostalno radi pripremu i koristi tiskarski stroj za otiskivanje vlastitog rada.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM301-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

**IU-ALULUGM301-5:**

**Zadatak br. 5:** Osposobljavanje za završni rad u umjetničkoj praksi.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 30 bodova (ukupno 2 X 15 = 30).

Za ostvarivanje IU-ALULUGM301-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

**IU-ALULUGM301-6:**

**Zadatak br. 6:** Verbalno obrazlaže vlastiti diplomski rad.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM301-6 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DIPLOMSKI RAD (GRAFIKA) (ALULUGM401)

Ogledni test iz praktičnog ispita:

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUGM401-1	1	10	10
IU-ALULUGM401-2	2	20	10
IU-ALULUGM401-3	3	20	10
IU-ALULUGM401-4	4	10	5
IU-ALULUGM401-5	5	30	15
IU-ALULUGM401-6	6	10	5

### IU-ALULUGM401-1:

**Zadatak br. 1:** Samostalno razvijanje i istraživački djeluje u procesu rada u grafici.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM401-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM401-2:

**Zadatak br. 2:** Usvaja temeljno znanje i razumijevanje suvremene umjetnosti i društvenog konteksta.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM401-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

### IU-ALULUGM401-3:

**Zadatak br. 3:** Samostalno koristi mogućnosti materijala u diplomskom radu.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM401-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

**IU-ALULUGM401-4:**

**Zadatak br. 4:** Samostalno radi pripremu i koristi tiskarski stroj za otiskivanje vlastitog rada.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM401-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

**IU-ALULUGM401-5:**

**Zadatak br. 5:** Izrađivanje interpretacije djela i priprema za završni rad u umjetničkoj praksi.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 30 bodova (ukupno 2 X 15 = 30).

Za ostvarivanje IU-ALULUGM401-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

**IU-ALULUGM401-6:**

**Zadatak br. 6:** Završni samostalni rad likovnog diplomskog izričaja.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGM401-6 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# UVOD U DIPLOMSKI RAD I (SLIKARSTVO) (ALULUSM101)

## Ogledni test 1. zadatak

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. Broj bodova na Pitanju zadatka	Min. Broj bodova za Ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUSM101 -1	3	30	15
IU- ALULUSM101-2	3	30	15
IU- ALULUSM101-3	3	30	15
IU- ALULUSM101-4	1	10	5

### IU- ALULUSM101 -1:

Pitanje br. 1: Izrada likovnog djela

Pitanje br. 2: Analiza djela

Pitanje br. 3: Primjenjuje načela likovnog izražavanja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

### IU- ALULUSM101 -2

Pitanje br. 4: Savladavanje interpretacije djela

Pitanje br. 5: Prezentacija djela

Pitanje br. 6: Determinacija djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

### IU- ALULUSM101 -3

Pitanje br. 7: Primjena rukopisa

Pitanje br. 8: Primjena osnovnih načela i vrsta kompozicija

Pitanje br. 9: Psihološko svojstvo djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-3 potrebno je minimalno 15 bodova.

### IU- ALULUSM101 -4

Pitanje br. 10: Osnovna načela vizualnog komuniciranja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Ogledni test 1. pismenog-usmenog ispita

#### IU- ALULUSM101 -1:

Pitanje br. 1: Umjetnik i društvo

Pitanje br. 2: Analiza djela

Pitanje br. 3: Smisao djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### IU- ALULUSM101 -2

Pitanje br. 4: Interpretacija djela

Pitanje br. 5: Značenje djela

Pitanje br. 6: Stil

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### IU- ALULUSM101 -3

Pitanje br. 7: Rukopis

Pitanje br. 8: Načela i vrste kompozicija

Pitanje br. 9: Psihološko svojstvo djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-3 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### IU- ALULUSM101 -4

Pitanje br. 10: Osnovna načela vizualnog komuniciranja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishod učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. Broj bodova na Pitanju zadatka	Min. Broj bodova za Ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUSM101 -1	3	30	15
IU- ALULUSM101-2	3	30	15
IU- ALULUSM101-3	3	30	15
IU- ALULUSM101-4	1	10	5

#### IU- ALULUSM101-1:

Pitanje br. 1: Determinacija djela

Pitanje br. 2: Osnovna načela geometrijske perspektive

Pitanje br. 3: Forma boje kroz stilska razdoblja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101 -1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### IU- ALULUSM101-2

Pitanje br. 4: Crtež i boja u povijesnoj sintagmi

Pitanje br. 5: Osnovna načela modulacije boje

Pitanje br. 6: Koloristička perspektiva

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### IU- ALULUSM101 -3

Pitanje br. 7: Vrste kompozicija



Pitanje br. 8: Osnovna načela kompozicije

Pitanje br. 9: Prostornost i psihološki utjecaj unutar umjetničkog djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101-3 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### **IU- ALULUSM101-4**

Pitanje br. 10: Osnovna načela vizualnog komuniciranja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM101 -4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UVOD U DIPLOMSKI RAD II (SLIKARSTVO) (ALULUSM201)

Kod ishod učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. Broj bodova na Pitanju zadatka	Min. Broj bodova za Ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUSM201 -1	3	30	15
IU- ALULUSM201-2	3	30	15
IU- ALULUSM201-3	3	30	15
IU- ALULUSM201-4	1	10	5

### Ogledni test 1. zadatak

#### IU- ALULUSM201 -1:

Pitanje br. 1: Izrada likovnog djela

Pitanje br. 2: Analiza djela

Pitanje br. 3: Načela likovnog izražavanja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### IU- ALULUSM201 -2

Pitanje br. 4: Savladavanje interpretacije djela

Pitanje br. 5: Prezentacija djela

Pitanje br. 6: Determinacija djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### IU- ALULUSM201 -3

Pitanje br. 7: Primjena rukopisa

Pitanje br. 8: Primjena osnovnih načela i vrsta kompozicija

Pitanje br. 9: Psihološko svojstvo djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-3 potrebno je minimalno 15 bodova.

## **IU- ALULUSM201 -4**

Pitanje br. 10: Osnovna načela vizualnog komuniciranja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Ogledni test 1. pismenog-usmenog ispita**

Kod ishod učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. Broj bodova na Pitanju zadatka	Min. Broj bodova za Ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUSM201 -1	3	30	15
IU- ALULUSM201-2	3	30	15
IU- ALULUSM201-3	3	30	15
IU- ALULUSM201-4	1	10	5

### **IU- ALULUSM201 -1:**

Pitanje br. 1: Umjetnik i društvo

Pitanje br. 2: Analiza djela

Pitanje br. 3: Smisao djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

### **IU- ALULUSM201 -2**

Pitanje br. 4: Interpretacija djela

Pitanje br. 5: Tehnika

Pitanje br. 6: Stil

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

### **IU- ALULUSM201 -3**

Pitanje br. 7: Rukopis

Pitanje br. 8: Načela stvaranja likovnog djela

Pitanje br. 9: Psihološko svojstvo djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-3 potrebno je minimalno 15 bodova.

### **IU- ALULUSM201 -4**

Pitanje br. 10: Osnovna načela vizualnog komuniciranja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Ogledni test 1. kolokvija**

Kod ishod učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. Broj bodova na Pitanju zadatka	Min. Broj bodova za Ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUSM201 -1	3	30	15
IU- ALULUSM201-2	3	30	15
IU- ALULUSM201-3	3	30	15
IU- ALULUSM201-4	1	10	5

### **IU- ALULUSM201-1:**

Pitanje br. 1: Značenje djela

Pitanje br. 2: Osnovna načela geometrijske perspektive

Pitanje br. 3: Umjetnost i društvo

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201 -1 potrebno je minimalno 15 bodova.

### **IU- ALULUSM201-2**

Pitanje br. 4: Crtež i boja u povijesnoj sintagmi

Pitanje br. 5: Modulacija boje

Pitanje br. 6: Koloristička perspektiva

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

### **IU- ALULUSM201 -3**

Pitanje br. 7: Forma boje kroz stilska razdoblja

Pitanje br. 8: Osnovna načela kompozicije

Pitanje br. 9: Prostornost i psihološki utjecaj unutar umjetničkog djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201-3 potrebno je minimalno 15 bodova.

### **IU- ALULUSM201-4**

Pitanje br. 10: Osnovna načela vizualnog komuniciranja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM201 -4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UVOD U DIPLOMSKI RAD III (SLIKARSTVO) (ALULUSM301)

### Praktični i teorijski dio ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUSM101-1	2	20	10
IU-ALULUSM101-2	2	20	10
IU-ALULUSM101-3	2	20	10
IU-ALULUSM101-4	4	40	20

#### **IU- ALULUSM101-1:**

Pitanje br. 1: Osmišljavanje i razrada ideje kroz skice i različite predloške

Pitanje br. 2: Analiza provedbe ideje u djelo

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno  $2 \times 10 = 20$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUSM101-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

#### **IU- ALULUSM101-2:**

Pitanje br. 3: Analiza stečenih znanja o likovnim djelima i pojavama u kontekstu stvaranja vlastitog rada

Pitanje br. 4: Primjena teorijskih i praktičnih zakonitosti u procesu gradnje vlastitog rada

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno  $2 \times 10 = 20$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUSM101-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

**IU- ALULUSM101-3:**

Pitanje br. 5: Analiza samostalnog, istraživačkog i interdisciplinarnog pristupa zadatcima

Pitanje br. 6: Kritičko ocjenjivanje i verificiranje radova iz srodnih područja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno  $2 \times 10 = 20$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUSM101-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

**IU- ALULUSM101-4:**

Pitanje br. 7: Analiza vlastitog rada

Pitanje br. 8: Interpretacija vlastitog djela temeljenog na istraživačkom radu

Pitanje br. 9: Analiza vlastitog djela u kontekstu suvremenih promišljanja

Pitanje br. 10: Presentacija radova u prostoru

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno  $4 \times 10 = 40$ ). Za ostvarivanje IU-ALULUSM101-4 potrebno je minimalno 20 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## DIPLOMSKI RAD (SLIKARSTVO) (ALULUSM401)

### Ogledni test 1. zadatak

Kod ishod učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. Broj bodova na Pitanju zadatka	Min. Broj bodova za Ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUSM401 -1	3	30	15
IU- ALULUSM401-2	3	30	15
IU- ALULUSM401-3	3	30	15
IU- ALULUSM401-4	1	10	5

#### **IU- ALULUSM401 -1:**

Pitanje br. 1: Izrada likovnog rada

Pitanje br. 2: Analiza rada

Pitanje br. 3: Primjenjuje i povezuje više radova u ciklus

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM401-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### **IU- ALULUSM401 -2**

Pitanje br. 4: Izrada pismenog rada

Pitanje br. 5: Prezentacija rada

Pitanje br. 6: Determinacija rada

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM401-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### **IU- ALULUSM401 -3**

Pitanje br. 7: Značenje oblikovanja rukopisa u djelu

Pitanje br. 8: Primjena oblika u likovnom djelu

Pitanje br. 9: Oblikovanja likovnog djela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM401-3 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### **IU- ALULUSM401 -4**

Pitanje br. 10: Komuniciranje likovnim radom



Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM401-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Ogledni test 1. pismenog-usmenog ispita

Kod ishod učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. Broj bodova na Pitanju zadatka	Min. Broj bodova za Ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUSM401 -1	3	30	15
IU- ALULUSM401-2	3	30	15
IU- ALULUSM401-3	3	30	15
IU- ALULUSM401-4	1	10	5

#### IU- ALULUSM401 -1:

Pitanje br. 1: Značenje umjetnika i društva

Pitanje br. 2: Analiza vlastitog rada

Pitanje br. 3: Ciklus

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM401-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

#### IU- ALULUSM401 -2

Pitanje br. 4: Interpretacija djela

Pitanje br. 5: Značenje djela

Pitanje br. 6: Stil

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM401-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

### **IU- ALULUSM401 -3**

Pitanje br. 7: Primjena rukopisa

Pitanje br. 8: Izrada pismenog diplomskog rada

Pitanje br. 9: Prezentacija rada

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM401-3 potrebno je minimalno 15 bodova.

### **IU- ALULUSM401 -4**

Pitanje br. 10: Načela vizualnog komuniciranja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUSM401-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UVOD U DIPLOMSKI RAD I. (KIPARSTVO) (ALULUKM101)

### Ogledni test praktičnog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUKM101-1	5	35	18
IU-ALULUKM101-2	5	35	18
IU-ALULUKM101-3	5	30	19

#### **IU-ALULUKM101-1:**

Zadatak br. 1: Tematski osmisliti, razraditi i provesti u djelo vlastite ideje i kiparska promišljanja kroz skice i crteže. (7 bodova)

Zadatak br. 2: Razraditi kompozicijske odnose i proporcije u skicama kao pripremu za izradu skulpture. (7 bodova)

Zadatak br. 3: Kreirati seriju skica s fokusom na različite perspektive i dinamiku forme. (7 bodova)

Zadatak br. 4: Razviti konačnu skicu koja uključuje detaljan plan realizacije skulpture. (7 bodova)

Zadatak br. 5: Prezentirati i argumentirati svoj koncept pred mentorom i kolegama. (7 bodova)

Ukupno: 35 bodova, minimalno 18 bodova za ostvarivanje ishoda.

#### **IU-ALULUKM101-2:**

Zadatak br. 1: Istražiti, razlikovati i koristiti različite materijale koji odgovaraju vlastitim pristupima likovnog izražavanja u kiparstvu. (7 bodova)

Zadatak br. 2: Primijeniti odabrane materijale u praktičnom radu s fokusom na teksturu i strukturu. (7 bodova)

Zadatak br. 3: Eksperimentirati s tehnikama obrade materijala i evidentirati rezultate. (7 bodova)

Zadatak br. 4: Izraditi probni model skulpture u manjem mjerilu. (7 bodova)

Zadatak br. 5: Izvesti završnu verziju skulpture koristeći odabrane materijale i tehnike. (7 bodova)

Ukupno: 35 bodova, minimalno 18 bodova za ostvarivanje ishoda.

#### **IU-ALULUKM101-3:**

Zadatak br. 1: Analizirati, objašnjavati i kritički valorizirati osobni rad kroz teorijsko i praktično promišljanje. (6 bodova)

Zadatak br. 2: Uporediti vlastiti rad s referentnim primjerima iz povijesti kiparstva i suvremene umjetnosti. (6 bodova)

Zadatak br. 3: Pisati refleksivni esej o vlastitom kreativnom procesu i izazovima u radu. (6 bodova)

Zadatak br. 4: Kritički analizirati rad kolega kroz argumentiranu raspravu. (6 bodova)

Zadatak br. 5: Izložiti završni rad i prezentirati zaključke o procesu i postignućima. (6 bodova)

*Ukupno: 30 bodova, minimalno 19 bodova za ostvarivanje ishoda.*

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UVOD U DIPLOMSKI RAD II. (KIPARSTVO) (ALULUKM201)

### Ogledni test praktičnog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUKM201-1	4	35	18
IU-ALULUKM201-2	3	30	16
IU-ALULUKM201-3	4	35	18

#### IU-ALULUKM201-1:

1. Izrada skulpturalne kompozicije većih dimenzija prema odabranoj temi. (12 bodova, min. 7)
  2. Praktični rad na skulpturi – primjena osobnog umjetničkog izričaja i eksperimentiranje s formom. (10 bodova, min. 5)
  3. Prezentacija i kritički osvrt na vlastiti rad u kontekstu suvremene umjetnosti. (8 bodova, min. 4)
  4. Kratka refleksija o procesu izrade skulpture. (5 bodova, min. 2)
- Ukupno: 35 bodova, minimalno 18 bodova za ostvarivanje ishoda.

#### IU-ALULUKM201-2:

5. Istraživanje i eksperimentiranje s različitim materijalima u procesu izrade skulpture. (12 bodova, min. 7)
  6. Kombinacija različitih materijala u cilju stvaranja novih kiparskih vrijednosti. (10 bodova, min. 5)
  7. Dokumentacija i analiza procesa rada (fotografije, bilješke, refleksija). (8 bodova, min. 4)
- Ukupno: 30 bodova, minimalno 16 bodova za ostvarivanje ishoda.

#### IU-ALULUKM201-3:

8. Izrada izjave o radu – objašnjenje rada, tehničkih aspekata i umjetničkih namjera skulpture. (12 bodova, min. 7)
9. Usmena prezentacija rada i argumentacija izbora materijala i tehnike. (10 bodova, min. 5)
10. Analiza i kritička valorizacija osobnog rada u odnosu na referentne umjetničke prakse. (8 bodova, min. 4)

11. Postavljanje završne izložbe – organizacija, postav i prezentacija radova. (7 bodova, min. 3)

Ukupno: 35 bodova, minimalno 18 bodova za ostvarivanje ishoda.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## UVOD U DIPLOMSKI RAD III. (KIPARSTVO) (ALULUKM301)

### Ogledni test praktičnog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUKM301-1	4	30	15
IU-ALULUKM301-2	3	25	15
IU-ALULUKM301-3	4	25	15
IU-ALULUKM301-4	3	20	10

#### IU-ALULUKM301-1:

1. Izrada serije skulptura većih dimenzija prema osobnim afinitetima. (10 bodova, min. 5)
  2. Praktični rad na skulpturi – primjena osobnog umjetničkog izričaja i eksperimentiranje s formom. (8 bodova, min. 4)
  3. Presentacija i kritički osvrt na vlastiti rad u kontekstu suvremene umjetnosti. (7 bodova, min. 3)
  4. Kratka refleksija o procesu izrade skulpture. (5 bodova, min. 3)
- Ukupno: 30 bodova, minimalno 15 bodova za ostvarivanje ishoda.

#### IU-ALULUKM301-2:

1. Istraživanje i eksperimentiranje s različitim materijalima u procesu izrade skulpture. (10 bodova, min. 5)
  2. Kombinacija različitih materijala u cilju stvaranja novih kiparskih vrijednosti. (8 bodova, min. 5)
  3. Dokumentacija i analiza procesa rada (fotografije, bilješke, refleksija). (7 bodova, min. 5)
- Ukupno: 25 bodova, minimalno 15 bodova za ostvarivanje ishoda.

#### IU-ALULUKM301-3:

1. Izrada izjave o radu – objašnjenje rada, tehničkih aspekata i umjetničkih namjera skulpture. (10 bodova, min. 5)
2. Usmena presentacija rada i argumentacija izbora materijala i tehnike. (8 bodova, min. 5)

3. Analiza i kritička valorizacija osobnog rada u odnosu na referentne umjetničke prakse. (7 bodova, min. 5)  
Ukupno: 25 bodova, minimalno 15 bodova za ostvarivanje ishoda.

#### **IU-ALULUKM301-4:**

1. Kritička analiza i vrednovanje vlastitog rada u odnosu na suvremene umjetničke prakse. (8 bodova, min. 4)
2. Samostalna priprema prijave za natječaj za izlaganje radova. (7 bodova, min. 3)
3. Dokumentacija i prezentacija portfolija u svrhu profesionalnog razvoja. (5 bodova, min. 3)  
Ukupno: 20 bodova, minimalno 10 bodova za ostvarivanje ishoda.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



## DIPLOMSKI RAD (KIPARSTVO) (ALULUKM401)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
<b>IU-ALULUKM401-1</b>	4	25	14
<b>IU-ALULUKM401-2</b>	3	20	11
<b>IU-ALULUKM401-3</b>	3	20	11
<b>IU-ALULUKM401-4</b>	3	20	11
<b>IU-ALULUKM401-5</b>	3	15	8

### **IU-ALULUKM401-1:**

1. Razrada i izrada vlastitog kiparskog koncepta za diplomski rad. (10 bodova, min. 6)
2. Praktična izrada skulpturalnih formi u skladu sa suvremenim kiparskim tendencijama. (7 bodova, min. 4)
3. Eksperimentiranje s materijalima i tehnikama u procesu stvaranja. (5 bodova, min. 3)
4. Kritička analiza formalnih i sadržajnih aspekata vlastitog rada. (3 boda, min. 1)

Ukupno: 25 bodova, minimalno 14 bodova za ostvarivanje ishoda.

### **IU-ALULUKM401-2:**

1. Analiza i refleksija dosadašnjih stečenih znanja u kontekstu stvaranja vlastitog rada. (8 bodova, min. 5)
2. Istraživanje i komparacija s referentnim kiparskim praksama. (7 bodova, min. 4)
3. Kritičko promišljanje o ulozi vlastitog rada u suvremenom umjetničkom kontekstu. (5 bodova, min. 2)

Ukupno: 20 bodova, minimalno 11 bodova za ostvarivanje ishoda.

### **IU-ALULUKM401-3:**

1. Evaluacija i usporedba vlastitog rada s radovima suvremenih autora. (8 bodova, min. 5)
2. Samostalno istraživanje i primjena interdisciplinarnih pristupa u analizi skulpturalnog rada. (7 bodova, min. 4)

3. Kritičko vrednovanje i interpretacija umjetničkih koncepata kroz vlastiti rad. (5 bodova, min. 2)

Ukupno: 20 bodova, minimalno 11 bodova za ostvarivanje ishoda.

#### **IU-ALULUKM401-4:**

1. Analiza i interpretacija vlastitog rada u kontekstu suvremene umjetničke scene. (8 bodova, min. 5)
2. Razrada teorijskog okvira i refleksija o vlastitom istraživačkom pristupu. (7 bodova, min. 4)
3. Povlačenje paralela između vlastitog rada i djela suvremenih autora. (5 bodova, min. 2)

Ukupno: 20 bodova, minimalno 11 bodova za ostvarivanje ishoda.

#### **IU-ALULUKM401-5:**

1. Javno predstavljanje i argumentacija diplomskog rada. (7 bodova, min. 4)
2. Izrada pisane izjave o radu i tehnički opis rada. (5 bodova, min. 3)
3. Organizacija i postavljanje završne izložbe. (3 boda, min. 1)

Ukupno: 15 bodova, minimalno 8 bodova za ostvarivanje ishoda.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------