

**OGLEDNI TESTOVI PISMENIH,
USMENIH I PRAKTIČNIH ISPITA
PREDDIPLOMSKOG
SVEUČILIŠNOG STUDIJA
LIKOVNIH UMJETNOSTI
U AK. 2024./2025. GODINI**

CRTANJE I (ALULUB101-1)

Ogledni test praktičnog ispita iz kolegija CRTANJE 1

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB10 1-1	1	10	5
IU-ALULUB10 1-2	1	10	5
IU-ALULUB10 1-3	1	20	10
IU-ALULUB10 1-4	1	20	10
IU-ALULUB10 1-5	2	20	10
IU-ALULUB10 1-6	1	20	15

IU-ALULUB101-1:

Zadatak br. 1: Uspješno izvesti vježbe građenja kompozicije, proporcija i pravaca u tehnici ugljena služeći se vizirom i linearnim crtežom

Motiv – stolica i boce

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB101-1 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB101-2:

Zadatak br. 2: Uspješno izvesti vježbe građenja kompozicije, proporcija i pravaca u tehnici ugljena služeći se vizirom i linearnim crtežom

Motiv – portret po živom modelu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB101-2 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB101-3:

Zadatak br. 3: Uspješno izvesti vježbe građenja kompozicije, proporcija i pravaca u tehnici ugljena služeći se vizirom i linearnim crtežom s naglaskom na karakter linije (tanke, debele, dugačke, kratke)

Motiv – portret po živom modelu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB101-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB101-4:

Zadatak br. 4: Uspješno izvesti vježbe građenja kompozicije, proporcija i pravaca u tehnici ugljena služeći se vizirom i linearnim crtežom s naglaskom na karakter linije (oštre, neoštre, kontinuirane, isprekidane, izlomljene, prozirne, guste, jednolične, nejednolične)

Motiv – portret po živom modelu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB101-4 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB101-5:

Zadatak br. 5: Uspješno izraditi studiju portreta u tehnici ugljena po živom modelu u niskom valerskom ključu s tri gradacije bez pozadine s otvorenom i zatvorenom formom

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB101-5 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB101-6:

Zadatak br. 6: Uspješno procijeniti vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB101-6 potrebno je minimalno 15 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

CRTANJE II (ALULUB201-1)

Ogledni test praktičnog ispita iz kolegija CRTANJE 2

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB201-1	1	20	10
IU-ALULUB201-2	1	20	10
IU-ALULUB201-3	1	20	10
IU-ALULUB201-4	1	20	10
IU-ALULUB201-5	1	20	15

IU-ALULUB201-1:

Zadatak br. 1: Uspješno izvesti studiju portreta tehnikom suhe olovke u niskom valerskom ključu koja uključuje i pozadinu s tri gradacije te otvorenom i zatvorenom formom

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB201-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB201-2:

Zadatak br. 2: Uspješno izvesti studiju portreta tehnikom suhe olovke u niskom valerskom ključu koja uključuje i pozadinu s više gradacija te otvorenom i zatvorenom formom

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB201-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB201-3:

Zadatak br. 3: Uspješno izvesti studiju portreta tehnikom suhe olovke u visokom valerskom ključu koja uključuje i pozadinu s tri gradacije te otvorenom i zatvorenom formom

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB201-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB201-4:

Zadatak br. 4: Uspješno izvesti studiju portreta tehnikom suhe olovke u visokom valerskom ključu koja uključuje i pozadinu s više gradacija te otvorenom i zatvorenom formom

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB201-4 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB201-5:

Zadatak br. 5: Uspješno procijeniti vlastiti rad u kontekstu oblikovne dovršenosti

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB201-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

KIPARSTVO I (ALULUB103)

Ogledni test praktičnog ispita iz kolegija KIPARSTVO 1

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB103-1	1	10	10
IU-ALULUB103-2	1	20	10
IU-ALULUB103-3	1	20	10
IU-ALULUB103-4	1	10	5
IU-ALULUB103-5	2	30	15
IU-ALULUB103-6	1	10	5

IU-ALULUB103-1:

Zadatak br. 1: Izraditi konstrukciju za modeliranje

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB103-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB103-2:

Zadatak br. 2: Modeliranje lubanje u glini

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB103-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB103-3:

Zadatak br. 3: Modelirati portret u glini

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB103-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB103-4:

Zadatak br. 4: Analizirati portret jednog svjetskog ili domaćeg kipara koji je po rukopisu sličan izrazu studenta/ice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB103-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB103-5:

Zadatak br. 5: Izliti lubanju od gipsa u negativu i pozitivu

Zadatak br. 6: Izliti portret od gipsa u negativu i pozitivu

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 15 bodova (ukupno 2 X 15 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUB103-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUB103-6:

Zadatak br. 7: Analizirati vlastite radove i usporediti ih s radovima drugih studenata/ica

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB103-6 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

KIPARSTVO II (ALULUB203)

Ogledni test praktičnog ispita iz kolegija KIPARSTVO 2

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUB203-1	2	10	10
IU-ALULUB203 -2	1	20	10
IU- ALULUB203-3	1	20	10
IU- ALULUB203-4	1	10	5
IU- ALULUB203-5	2	30	15
IU- ALULUB203-6	1	10	5

IU-ALULUB203-1:

Zadatak br. 1: Izraditi konstrukciju za modeliranje reljefa

Zadatak br. 2: Modelirati glinenu podlogu za reljef

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 5 bodova (ukupno $2 \times 5 = 10$). Za ostvarivanje IU-ALULUB203-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB203-2:

Zadatak br. 3: Modelirati autoportreta u glini

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB203-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB203-3:

Zadatak br. 4: Modelirati reljef u glini s motivom portreta

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB203-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB203-4:

Zadatak br. 5: Analizirati portret u reljefu jednog svjetskog ili domaćeg kipara koji je po rukopisu sličan izrazu studenta/ice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB203-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB203-5:

Zadatak br. 6: Izliti autoportret od gipsa u negativu i pozitivu

Zadatak br. 7: Izliti reljef od gipsa u negativu i pozitivu

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 15 bodova (ukupno 2 X 15 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUB203-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUB203-6:

Zadatak br. 8: Retuširati i patinirati autoportret i reljef

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB203-6 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

GRAFIKA 1 (ALULUB104)

Ogledni test praktičnog ispita iz kolegija GRAFIKA 1 (ALULUB104)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB104-1	1	10	10

IU-ALULUB104-2	1	20	10
IU-ALULUB104-3	1	20	10
IU-ALULUB104-4	1	10	5
IU-ALULUB104-5	1	30	15
IU-ALULUB104-6	1	10	5

IU-ALULUB104-1:

Zadatak br. 1: Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za grafičku matricu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUB104-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB104-2:

Zadatak br. 2: Izrađuje samostalni rad kroz tehniku linoreza

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUB104-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB104-3:

Zadatak br. 3: Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUB104-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB104-4:

Zadatak br. 4: Samostalno radi pripremu i koristi prešu za otiskivanje vlastitog rada

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUB104-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB104-5:

Zadatak br. 5: Verbalno obrazlaže vlastiti rad

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 15 bodova (ukupno 2 X 15 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUB104-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	--

GRAFIKA 2 (ALULUB204)

Ogledni test praktičnog ispita iz kolegija GRAFIKA 2 (ALULUB204)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB204-1	1	10	10
IU-ALULUB204-2	1	20	10

IU-ALULUB204-3	1	20	10
IU-ALULUB204-4	1	10	5
IU-ALULUB204-5	1	30	15
IU-ALULUB204-6	1	10	5

IU-ALULUB204-1:

Zadatak br. 1: Primjenjuje osnovne likovne elemente i izrađuje skice za linorez u boji.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUB204-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB204-2:

Zadatak br. 2: Izrađuje samostalni rad kroz tehniku linoreza u boji.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUB204-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB204-3:

Zadatak br. 3: Samostalno koristi mogućnosti materijala u visokom tisku

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUB204-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB204-4:

Zadatak br. 4: Samostalno radi pripremu i koristi prešu za ručno otiskivanje visokog tiska.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUB204-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB204-5:

Zadatak br. 5: Verbalno obrazlaže vlastiti rad

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 15 bodova (ukupno 2 X 15 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUB204-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

SLIKARSTVO I (ALULUB102)

Ogledni test 1. zadatak

Kod ishod učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. Broj bodova na Pitanju zadatka	Min. Broj bodova za Ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUB102 -1	1	10	5
IU- ALULUB102 -2	2	20	10
IU- ALULUB102 -3	2	20	10
IU- ALULUB102 -4	3	30	15
IU-ALULUB-14	1	10	5
IU-ALULUB-1	1	10	5

IU- ALULUB102 -1:

Pitanje br. 1: Primijeniti načela geometrije

Pitanje br. 2: Primijeniti osnovna načela geometrijske perspektive

Pitanje br. 3: Primjena linearnog crteža

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUB102 -1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU- ALULUB102 -2

Pitanje br. 4: Primijeniti stupnjevanje boje

Pitanje br. 5: Primijeniti osnovna načela modulacije boje

Pitanje br. 6: Primjena kolorističke perspektive

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUB102 -1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU- ALULUB102 -3

Pitanje br. 7: Primijeniti različite vrste kompozicija

Pitanje br. 8: Primjena osnovnih načela kompozicije

Pitanje br. 9: Primijeniti psihološko svojstvo kompozicije

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUB102 -3 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU- ALULUB102 -4

Pitanje br. 10: Primjenjuje vizualno komuniciranje

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUB102 -4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova
---------------	--

prolaznih ocjena:	<p>dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova</p> <p>dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova</p> <p>nedovoljan (1) – manje od 55 bodova,</p> <p>pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.</p>
-------------------	--

Ogledni test 1. pismenog-usmenog ispita

IU- ALULUB102 -1:

Pitanje br. 1: Načela linearnog crteža

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUB102 -1 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU- ALULUB102 -2

Pitanje br. 2: Stupnjevanje boje

Pitanje br. 3: Osnovna načela modulacije boje

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje

IU- ALULUB102 -1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU- ALULUB102 -3

Pitanje br. 4: Vrste kompozicija

Pitanje br. 5: Psihološko svojstvo kompozicije

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje

IU- ALULUB102 -3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU- ALULUB102 -4

Pitanje br. 6: Osnovna načela vizualnog komuniciranja

Pitanje br. 7: Analiza vlastitog djela

Pitanje br. 8: Osobina enformela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUB102 -4 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUB-14

Pitanje br. 9: Načela kritičkog promišljanja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUB -14 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB-1

Pitanje br. 10: Crtačke tehnike

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUB -1 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	---

SLIKARSTVO II (ALULUB202)

Ogledni test 1. zadatak

Kod ishod učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. Broj bodova na Pitanju zadatka	Min. Broj bodova za Ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUB202 -1	1	10	5
IU- ALULUB202 -2	2	20	10
IU- ALULUB202 -3	2	20	10
IU- ALULUB202 -4	3	30	15
IU-ALULUB-14	1	10	5
IU-ALULUB-1	1	10	5

IU- ALULUB202 -1:

Pitanje br. 1: Primijeniti načela geometrije

Pitanje br. 2: Osnovna načela geometrijske perspektive

Pitanje br. 3: Načela linearnog crteža

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUB202 -1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU- ALULUB202 -2

Pitanje br. 4: Primijeniti psihološko svojstvo kompozicije

Pitanje br. 5: Primijeniti osnovna načela kompozicije bojom

Pitanje br. 6: Vrste kompozicija

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUB202 -1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU- ALULUB202 -3

Pitanje br. 7: Prostorno oblikovati bojom

Pitanje br. 8: Primijeniti stupnjevanje boje

Pitanje br. 9: Spoznati utjecaj toplo-hladnog kontrasta

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUB202 -3 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU- ALULUB202 -4

Pitanje br. 10: Izraditi djelo istražujući vlastite mogućnosti i osobine slikarskih tehnika

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUB202 -4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	---

Ogledni test 1. pismenog-usmenog ispita

IU- ALULUB202 -1:

Pitanje br. 1: Načela linearnog crteža

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUB202 -1 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU- ALULUB202 -2

Pitanje br. 2: Stupnjevanje boje

Pitanje br. 3: Osnovna načela modulacije boje

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje

IU- ALULUB202 -1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU- ALULUB202 -3

Pitanje br. 4: Vrste kompozicija

Pitanje br. 5: Psihološko svojstvo kompozicije

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje

IU- ALULUB202 -3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU- ALULUB202 -4

Pitanje br. 6: Osnovna načela vizualnog komuniciranja

Pitanje br. 7: Analiza vlastitog djela

Pitanje br. 8: Osobina enformela

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje

IU- ALULUB202 -4 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUB -14

Pitanje br. 9: Načela kritičkog promišljanja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUB -14 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB -1

Pitanje br. 10: Crtačke tehnike

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje

IU- ALULUB -1 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova
---------------	--

prolaznih ocjena:	dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
----------------------	--

MALI AKT I (ALUZ105)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALUZ105-1	1	10	10
IU-ALUZ105-2	1	20	10
IU-ALUZ105-3	1	20	10
IU-ALUZ105-4	1	10	5
IU-ALUZ105-5	1	20	10
IU-ALUZ105-6	1	20	10

IU-ALUZ105-1:

Zadatak br. 1:

Linije, proporcije, smjerovi.

Cilj nastave: konstrukcija oblika.

Sredstvo izražavanja: mekani ugljen.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ105-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALUZ105-2:

Zadatak br. 2:

Ploha, površina, valer.

Cilj nastave: prostornost oblika.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ105-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALUZ105-3:

Zadatak br. 3:

Visoki valerski ključ s dvije gradacije.

Svjetlo, sjena.

Sredstvo izražavanja: ugljen.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ105-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALUZ105-4:

Zadatak br. 4:

Ploha, površina. U dvije do tri gradacije.

Cilj nastave: potpuna prostornost oblika.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ105-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALUZ105-5:

Zadatak br. 5:

Valer u dvije do tri gradacije.

Cilj nastave: potpuna prostornost oblika.

Sredstvo izražavanja: ugljen.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ105-5 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALUZ105-6:

Zadatak br. 6:

Kroki, 3,2,1 minut.

U dva tjedna – dva sata.

Cilj nastave: koncentracija, gledanje, pamćenje.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ105-6 potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

MALI AKT II (ALUZ205)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALUZ205-1	1	10	10
IU-ALUZ205-2	1	20	10
IU-ALUZ205-3	1	20	10
IU-ALUZ205-4	1	10	5
IU-ALUZ205-5	1	20	10
IU-ALUZ205-6	1	20	10

IU-ALUZ205-1:

Zadatak br. 1:

Linije, proporcije, smjerovi.

Cilj nastave: konstrukcija oblika.

Sredstvo izražavanja: mekani ugljen.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ205-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALUZ105-2:

Zadatak br. 2:

Ploha, površina, valer.

Cilj nastave: prostornost oblika.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ205-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALUZ205-3:

Zadatak br. 3:

Visoki valerski ključ s dvije gradacije.

Svjetlo, sjena.

Sredstvo izražavanja: ugljen.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ205-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALUZ205-4:

Zadatak br. 4:

Ploha, površina. U dvije do tri gradacije.

Cilj nastave: potpuna prostornost oblika.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ205-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALUZ205-5:

Zadatak br. 5:

Valer u dvije do tri gradacije.

Cilj nastave: potpuna prostornost oblika.

Sredstvo izražavanja: ugljen.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ205-5 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALUZ205-6:

Zadatak br. 6:

Kroki, 3,2,1 minut.

U dva tjedna – dva sata.

Cilj nastave: koncentracija, gledanje, pamćenje.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALUZ205-6 potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

PLASTIČNA ANATOMIJA I (ALULUB102)

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB10 2-1	3	90	30

IU-ALULUB102-1:

Pitanje br. 1: Kostí lubanje

Pitanje br. 2; Kostí lica

Pitanje br. 3: Kostí ramena

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 90 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB102-1 potrebno je minimalno 30 bodova.

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB10 2-1	3	90	30

IU-ALULUB102-2:

Pitanje br. 1: Kostí nadlakta

Pitanje br. 2: Kostí poddlakta

Pitanje br. 3: Kostí šake

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 90 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB102-2 potrebno je minimalno 30 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 80-90 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 60-79 osvojenih bodova dobar (3) – 50 -59 osvojenih bodova dovoljan (2) – 30-49 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 30 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

PLASTIČNA ANATOMIJA I (ALULUB106)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB106-1	1	10	10
IU-ALULUB106-2	1	20	10
IU- -ALULUB106-3	1	20	10
IU-ALULUB106-4	1	10	5
IU-ALULUB106-5	1	20	10
IU-ALULUB106-6	1	20	10

IU-ALULUB106-1:

Zadatak br. 1: Uvod u kolegij, Upoznavanje studenata s anatomijom kostura ljudskog tijela. Praktična nastava sadrži crtanje elemenata kostura kao i crtanje kostura u cijelini u svim crtačkim tehnikama (ugljen, olovka, ...) Crtanje kostura u cjelini

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB106-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB106-2:

Zadatak br. 2: Crtanje glave

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB106-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB106-3:

Zadatak br. 3: Crtanje ramenskog pojasa

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB106-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB106-4:

Zadatak br. 4: Crtanje nadlakta

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB106-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB106-5:

Zadatak br. 5: Crtanje podlakta

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova . Za ostvarivanje IU-ALULUB106-5 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB106-6:

Zadatak br. 6: Crtanje šake

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB106-6 potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

PLASTIČNA ANATOMIJA II (ALULUB202)

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB202-1	3	90	30

IU-ALULUB202-1:

Pitanje br. 1: Kostii zdjelice

Pitanje br. 2: Kostii natkoljenice

Pitanje br. 3: Kostii potkoljenice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 90 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB202-1 potrebno je minimalno 30 bodova.

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB202-1	3	90	30

IU-ALULUB202-1:

Pitanje br. 1: Kostii prsnog koša

Pitanje br. 2: Kostii leđa

Pitanje br. 3: Kostii trbuha

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 90 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB202-2 potrebno je minimalno 30 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 80-90 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 60-79 osvojenih bodova dobar (3) – 50-59 osvojenih bodova dovoljan (2) – 30-49 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 30 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	---

PLASTIČNA ANATOMIJA II (ALULUB206)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB206-1	1	10	10
IU-ALULUB206-2	1	20	10
IU-ALULUB206-3	1	20	10
IU-ALULUB206-4	1	20	10
IU-ALULUB206-5	1	20	10
IU-ALULUB206-6	1	10	5

IU-ALULUB206-1:

Zadatak br. 1: Crtanje zdjelice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB206-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB206-2:

Zadatak br. 2: Crtanje natkoljenice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB206-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB206-3:

Zadatak br. 3: Crtanje potkoljenice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB206-3potrebno je minimalno10 bodova.

IU-ALULUB206-4:

Zadatak br. 4: Crtanje stopala

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB206-4potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB206-5:

Zadatak br. 5: Crtanje kralješnice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB206-5potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB206-6:

Zadatak br. 7: Crtanje prsnog koša

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB206-6potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

ENGLISKI JEZIK (ALULUB208)

OGLEDNI TEST PISMENOG ISPITA

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB208-1	4	20	11

IU-ALULUB208-1:

Pitanje broj 1: How has the definition of art evolved over time? Discuss the influence of historical perspectives, from medieval philosophy to modern concepts, on our understanding of what constitutes art.

Pitanje broj 2: What distinguishes 'fine arts' from other forms of art and craftsmanship? How has the definition of fine arts evolved over time, and what are its various purposes?

Pitanje broj 3: Discuss various functions of art. What are the non-motivated functions of art, and how do they reflect the fundamental aspects of human nature and experience?

Pitanje broj 4: Describe the characteristics and influences of Romanticism. How did Romanticism manifest in various forms of art, such as literature, painting, and nationalism, during the late 18th and early 19th centuries in Europe?

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno 4 X 5 = 20). Za ostvarivanje IU-ALULUB208-1, potrebno je minimalno 11 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
--------------------------------	--

KONCEPT ZA USMENI ISPIT

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB208-1	2	10	5.5

IU-ALULUB208-1:

Pitanje broj 1: Explore the characteristics and contributions of Post-Impressionism. How did Post-Impressionist artists such as Gauguin, Van Gogh, and Seurat depart from the principles of Impressionism and pave the way for modern art?

Pitanje broj 2: Discuss the characteristics and impact of Minimalism. How did Minimalist artists challenge the traditional notions of art and music, and what were their objectives in emphasizing extreme simplicity and objectivity in their works? Furthermore, examine the critical reception of Minimalism, including the perspectives of formalist art critics such as Clement Greenberg and Michael Fried.

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno 2 X 5 = 10). Za ostvarivanje IU-ALULUB208-1, potrebno je minimalno 5.5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
--------------------------------	--

POVIJEST UMJETNOSTI I (ALULUB107)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB10 7-1	2	20	10
IU-ALULUB10 7-2	5	50	25
IU-ALULUB10 7-3	2	20	10
IU-ALULUB10 7-4	1	10	5

IU-ALULUB107-1.

Pitanje br. 1: a) Objasni značenje pećine za paleolitskog čovjeka i razloge nastanka pećinskih crteža

b) Objasni značenje vanjske stijene za paleolitskog čovjeka te razloge i načine nastanka

otiska ruku na stijenama

Pitanje br. 8: Uz navedene pojmove dopiši objašnjenja:

Naramsinova stela

Ramzesov hram u Abu Simbelu

Ekhnaton

Hamurabi

Hatšepsutin hram-Deir el bahari

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje IU-ALULUB107-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB107-2:

Pitanje broj 3: Što su i kakvi su kipići venera?- Objasni!

Pitanje broj 5: Što je kromleh, kakva mu je namjena i navedi primjer!

Pitanje broj 6: Nacrtaј menhir i dolmen te im objasni namjenu!

Pitanje broj 7: Objasni što je zigurat, a što egipatska piramida, te navedi čiji je volumen dinamičniji

Pitanje broj 9: Što su piloni u egipatskom hramu, a što je obelisk?

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 5 X 10 = 50). Za ostvarivanje IU-ALULUB107-2 potrebno je minimalno 25 bodova.

IU-ALULUB107-3:

Pitanje broj 2: a) Kakva je kompozicija pećinskih crteža i zašto je takva?

b) Koje je životinje i čime najčešće crtao pračovjek?

Pitanje broj 10: Objasni zakon hijerarhije, okomitu perspektivu, te položaj figura na slikama i Reljefima Mezopotamije i Egipta!

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje IU-ALULUB107-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB107-4

Pitanje broj 4: Što je animizam i kako je povezan s ritualnim obredima i maskama? Objasni!

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB107-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

POVIJEST UMJETNOSTI 2 (ALULUB207)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB207-1	3.	30	15
IU-ALULUB207-2	5.	50	25
IU-ALULUB207-3	1.	10	5
IU-ALULUB207-4	1.	10	5

IU-ALULUB207-1:

Pitanje br. 3: Što je Atrejeva riznica, kako prostorno izgleda i gdje se nalazi?

Pitanje broj 5: Što je Atenska akropola, koji hram na njoj dominira (kome je posvećen i kojeg je

stila) ?

Pitanje broj 10: Uz navedene pojmove dodaj objašnjenja:

Lavlja vrata

Fidija

Diskobol

Cardo i decumanus

Pantheon

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 x 10 = 30). Za ostvarivanje

IU-ALULUB207-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUB207-2:

Pitanje broj 1: Kakva je prostorno bila palača u Knossosu i zašto se kaže da je bila funkcionalna?

Objasni!

Pitanje broj 2: Kakav je tlocrt Mikenske utvrde i što su kiklopske zidine?

Pitanje broj 4: Što su dipilonske vaze i kako se oslikavaju? – Objasni!

Pitanje broj 6: Po čemu se od ostalih grčkih hramova razlikuje hram Erehteion?- Objasni!

Pitanje broj 9: Rimski slavoluk – što je, kako izgleda i namjena?

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 5 x 10 = 50). Za ostvarivanje

IU-ALULUB207-2 potrebno je minimalno 25 bodova.

IU-ALULUB207-3:

Pitanje broj 8: Kipar Poliklet- kanon proporcija i kontrapost uz primjer skulpture- Objasni!

Točan i potpun odgovor pitanje nosi 10 bodova (1 x 10 = 10). Za ostvarivanje IU-ALULUB207-3

Potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB207-4:

Pitanje broj 7: Grčko kazalište – rimski amfiteatar

- a. Gradnja – objasni
- a. Namjena - objasni

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 10 bodova (1 x 10 = 10). Za ostvarivanje IU-ALULUB207-4

Potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	---

KIPARSTVO III (ALULUKB301)

Ogledni test praktičnog ispita iz kolegija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUKB301-1	1	20	10
IU-ALULUKB301 -2	1	20	10
IU-ALULUKB301-3	1	20	10
IU-ALULUKB301-4	2	10	10
IU-ALULUKB301-5	1	30	15

IU-ALULUKB303-1:

Zadatak br. 1: izrađuje i prezentira torzo u klasičnom pristupu oblikovanja kiparske forme (proporcije, kompozicija, kompozicijski raspored masa...);

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU- ALULUKB303-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUKB303-2:

Zadatak br. 1: izrađuje i prezentira torzo prema vlastitim estetskim afinitetima;

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUKB303-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUKB303-3:

Zadatak br. 1: objašnjava i argumentira teorijski sadržaj o različitim pristupima oblikovanja zadane teme kroz povijest;

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU- ALULUKB303-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUKB303-4:

Zadatak br. 1: Izraditi konstrukciju za rad kalup

Zadatak br.2 Izraditi kalup i odljev u gipsu

Točan i potpun rad na ove zadatke nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUKB303-4 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUKB303-5:

Zadatak br. 5: izraditi vlastitu kompoziciju koristeći se stečenim znanjem i vještinama

Točan i potpun rad nosi 30 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUKB303-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

KIPARSTVO IV (ALULUKB403)

Ogledni test praktičnog ispita iz kolegija KIPARSTVO 4

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUKB401-1	1	20	10
IU-ALULUKB401 -2	1	20	10
IU-ALULUKB401-3	1	20	10
IU-ALULUKB401-4	2	10	10
IU-ALULUKB401-5	1	30	15

IU-ALULUKB403-1:

Zadatak br. 1: izrađuje i prezentira torzo u klasičnom pristupu oblikovanja kiparske forme (proporcije, kompozicija, kompozicijski raspored masa...);

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUKB403-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUKB403-2:

Zadatak br. 1: izrađuje i prezentira torzo prema vlastitim estetskim afinitetima;

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUKB403-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUKB403-3:

Zadatak br. 1: objašnjava i argumentira teorijski sadržaj o različitim pristupima oblikovanja zadane teme kroz povijest;

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUKB403-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUKB403-4:

Zadatak br. 1: Izraditi konstrukciju za rad kalup

Zadatak br.2 Izraditi kalup i odljev u gipsu

Točan i potpun rad na ove zadatke nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUKB403-4 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUKB403-5:

Zadatak br. 5: izraditi vlastitu kompoziciju koristeći se stečenim znanjem i vještinama

Točan i potpun rad nosi 30 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUKB403-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

SLIKARSTVO III. (ALULUSB301)

Ogledni test praktičnog ispita iz kolegija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUSB301-1	3	15	9
IU-ALULUSB301-2	3	15	9
IU-ALULUSB301-3	3	15	9
IU-ALULUSB301-4	3	15	9
IU-ALULUSB301-5	3	15	9
IU-ALULUSB301-6	2	10	5
IU-ALULUSB301-7	2	10	5

IU-ALULUSB301-1:

1. Primjena različitih slikarskih tehnika u izradi studije. (6 bodova, min. 4)
 2. Analiza i usporedba karakteristika slikarskih tehnika. (5 bodova, min. 3)
 3. Eksperimentalna primjena tehnika u vlastitom radu. (4 boda, min. 2)
- Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB301-2:

1. Teorijska analiza slikarske forme i njena praktična primjena. (6 bodova, min. 4)
 2. Povezivanje kompozicijskih elemenata s tehnikom slikanja. (5 bodova, min. 3)
 3. Kritička refleksija o procesu slikanja u odnosu na teorijske postavke. (4 boda, min. 2)
- Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB301-3:

1. Praktična analiza proporcija i kompozicije u studiji ljudske figure. (6 bodova, min. 4)
 2. Upotreba likovnih elemenata za postizanje prostorne dubine. (5 bodova, min. 3)
 3. Razvoj osobnog pristupa u izradi kompozicijskih odnosa. (4 boda, min. 2)
- Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB301-4:

1. Izrada velikog akta po živom modelu. (6 bodova, min. 4)
 2. Analiza proporcija i anatomije ljudskog tijela kroz slikanje. (5 bodova, min. 3)
 3. Primjena kolorističkih i tonkih rješenja u slikanju akta. (4 boda, min. 2)
- Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB301-5:

1. Konstrukcija ljudskog tijela kroz boju, plohu i teksturu. (6 bodova, min. 4)
 2. Eksperimentiranje s izražajnim mogućnostima boje. (5 bodova, min. 3)
 3. Analiza vlastitih slikarskih odluka u procesu rada. (4 boda, min. 2)
- Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB301-6:

1. Kritička analiza i vrednovanje vlastitog rada. (5 bodova, min. 3)
 2. Argumentacija odabranih slikarskih postupaka. (5 bodova, min. 2)
- Ukupno: 10 bodova, minimalno 5 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB301-7:

1. Izrada samostalnog likovnog rada temeljenog na istraživanju. (5 bodova, min. 3)
 2. Kritičko razmatranje koncepcije i realizacije rada. (5 bodova, min. 2)
- Ukupno: 10 bodova, minimalno 5 bodova za ostvarivanje ishoda.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

GRAFIKA III (ALULUGB301)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUGB301-1	1	10	10
IU- ALULUGB301-2	1	20	10
IU- ALULUGB301-3	1	20	10
IU- ALULUGB301-4	1	10	5
IU- ALULUGB301-5	1	30	15
IU- ALULUGB301-6	1	10	5

IU- ALULUGB301-1:

Zadatak br. 1: Razvijanje stvaralačke osobnost kroz vlastiti grafički izričaj.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU- ALULUGB301-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB301-2:

Zadatak br. 2: Izrađivanje samostalnog rada kroz tehniku dubokog tiska.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB301-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB301-3:

Zadatak br. 3: Korištenje mogućnosti materijala u dubokom tisku: suha igla, bakropis i akvatinta. Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB301-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB301-4:

Zadatak br. 4: Samostalno pripremanje i korištenje preše za ručno otiskivanje dubokog tiska.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB301-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUGB301-5:

Zadatak br. 5: Izrađivanje samostalnog završnog rada i profesionalno usmjeravanje na polju grafike.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 15 bodova (ukupno 2 X 15 = 30). Za

ostvarivanje IU-ALULUGB301-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

GRAFIKA IV (ALULUGB401)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUGB401-1	1	10	10
IU- ALULUGB401-2	1	20	10
IU- ALULUGB401-3	1	20	10
IU- ALULUGB401-4	1	10	5
IU- ALULUGB401-5	1	30	15
IU- ALULUGB401-6	1	10	5

IU-ALULUGB401-1:

Zadatak br. 1: Razvijanje stvaralačke osobnost kroz vlastiti likovni izričaj.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB401-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB401-2:

Zadatak br. 2: Izrađivanje samostalnog rada kroz tehniku dubokog tiska: suha igla.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB401-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB401-3:

Zadatak br. 3: Samostalno korištenje mogućnosti grafičkog materijala u dubokom tisku i razvijanje crtačkog likovnog izričaja. Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUGB401-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB401-4:

Zadatak br. 4: Poznavanje materijala i alate za grafičko crtanje. Pripremanje i korištenje preše za ručno otiskivanje dubokog tiska: suha igla i bakropis.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB401-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUGB401-5:

Zadatak br. 5: Izrađivanje crtačkog likovnog izričaja i profesionalno usmjeravanje na polju grafike.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 15 bodova (ukupno 2 X 15 = 30). Za

ostvarivanje IU-ALULUG401-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I (ALULUGB302)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUGB302-1	1. –3.	5	5
IU-ALULUGB302-2	4. – 6.	20	5
IU-ALULUGB302-3	7. – 8.	5	5
IU-ALULUGB302-4	9.	15	5

Pismeni ispit testa

1. Što je grafički tisak, koje su vrste i metode grafičkog izražavanja?
2. Koje su karakteristike autorskog i industrijskog tiska?
3. Koje su specifičnosti tiskovne površine u vrstama grafičkog tiska i metodama rada.
4. Koja je razlika između mehaničke, kemijske i fotografske u tiskovnoj površini?
5. Mehanička metoda visokog tiska?
6. Što je estamp tisak i koje vrijednosti obuhvaća?
7. Što je to originalna tiskovna forma koje su vrste i kojim putem nastaje?
8. Vrste svojstva i primjena lakova u grafici?
9. Što je grafička signatura, kada se postavlja i što sadržava?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I (ALULUGB302)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUGB302-1	1	10	10
IU-ALULUGB302-2	2	20	10
IU-ALULUGB302-3	3	20	10
IU-ALULUGB302-4	4	10	5
IU-ALULUGB302-5	5	30	15
IU-ALULUGB302-6	6	10	5

IU-ALULUGB302-1:

Zadatak br. 1: Primjenjuje s temeljnim teorijskim načelima grafičke tehnologije i njezinom praktičnom primjenom.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB302-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB302-2:

Zadatak br. 2: Izrađivanje samostalnog rada kroz tehnike linoreza i drvoreza.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB302-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB302-3:

Zadatak br. 3: Samostalno koristi mogućnosti materijala u vlastitom radu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB302-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB302-4:

Zadatak br. 4: Samostalni rad za pripremu i korištenje tiskarskog stroja za otiskivanje linoreza i drvoreza.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB302-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUGB302-5:

Zadatak br. 5: Izrada mogućnosti grafičkih tehnika: njihova sistematizacija, klasifikacija, determinacija i identifikacija.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 30 bodova (ukupno 2 X 15 = 30).

Za ostvarivanje IU-ALULUGB302-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUGB302-6:

Zadatak br. 6: Verbalno obrazlaže vlastiti rad.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB302-6 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

GRAFIČKA TEHNOLOGIJA II (ALULUGB402)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUGB402-1	1. –3.	5	5
IU-ALULUGB402-2	4. – 6.	20	5
IU-ALULUGB402-3	7. – 8.	5	5
IU-ALULUGB402-4	9.	15	5

Pismeni ispit testa

1. Koje su vrste papira u grafici?
2. Što je jetka, koje se jetke koriste u grafici?
3. Vrste svojstva i primjena lakova u grafici?
4. Koje su tehnike i svojstva kemijske metode dubokog tiska?
5. Mehanička metoda dubokog tiska?
6. Opisati čitav postupak pripreme litografskog kamena za tisak?
7. Koji su razlozi upotrebe stipse, gumirabike i jetke u litografiji?
8. Koja je namjena otapala u grafici?
9. Koje su vrste tiskovne forme i zašto se postavlja zaštitni sloj preparacija?

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

GRAFIČKA TEHNOLOGIJA II (ALULUGB402)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUGB402-1	1	10	10
IU-ALULUGB402-2	2	20	10
IU-ALULUGB402-3	3	20	10
IU-ALULUGB402-4	4	10	5
IU-ALULUGB402-5	5	30	15
IU-ALULUGB402-6	6	10	5

IU-ALULUGB402-1:

Zadatak br. 1: Primjenjuje temeljno znanje grafike i osobnosti grafičkog izražavanja.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB402-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB402-2:

Zadatak br. 2: Izrađivanje samostalnog rada kroz tehnike bakropisa i aquatinte.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB402-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB402-3:

Zadatak br. 3: Primjenjuje tehniku mehaničke i kemijske metode grafičkog tiska.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB402-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUGB402-4:

Zadatak br. 4: Samostalni rad za pripremu i korištenje tiskarskog stroja za otiskivanje bakropisa i aquatinte.

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB402-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUGB402-5:

Zadatak br. 5: Izrada mogućnosti grafičkih tehnika: njihova sistematizacija, klasifikacija, determinacija i identifikacija.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 30 bodova (ukupno 2 X 15 = 30).

Za ostvarivanje IU-ALULUGB402-5 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUGB402-6:

Zadatak br. 6: -Osposobljavanje za rad u umjetničkoj praksi procesu grafičke radnje.

Točan i potpun rad na svaki ovaj zadatak nosi 10 bodova.

Za ostvarivanje IU-ALULUGB402-6 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

Kiparska tehnologija I (ALULUKB302)

Ogledni test praktičnog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUKB302-1	1	20	10
IU-ALULUKB302-2	1	20	10
IU-ALULUKB302-3	1	20	10
IU-ALULUKB302-4	1	20	10
IU-ALULUKB302-5	1	20	15

IU-ALULUKB302-1: Objašnjava i izrađuje konstrukcije za modeliranje gline
Zadatak br. 1: Izraditi konstrukciju za modeliranje gline.

IU-ALULUKB302-2: Samostalno izrađuje gipsani kalup, štikl formu, silikonski kalup
Zadatak br. 2: Izraditi gipsani kalup, štikl formu i silikonski kalup.

IU-ALULUKB302-3: Objašnjava i poznaje vrste i proces izrade keramike
Zadatak br. 3: Izraditi keramiku koristeći različite tehnike.

IU-ALULUKB302-4: Koristi i poznaje tehnike obrade metala
Zadatak br. 4: Obaviti obrada metala (rezanje, oblikovanje, spajanje).

IU-ALULUKB302-5: Analizira i objašnjava svojstva metala
Zadatak br. 5: Analizirati i objasniti svojstva metala koji se koriste u kiparskim tehnikama.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Kiparska tehnologija II (ALULUKB402)

Ogledni test praktičnog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUKB402-1	1	20	10
IU-ALULUKB402-1	1	20	10
IU-ALULUKB402-1	1	20	10
IU-ALULUKB402-1	1	20	10
IU-ALULUKB402-1	1	20	15

IU-ALULUKB402-1: Objašnjava i poznaje vrste kamena, alate za obradu, način obrade i njegova svojstva

Zadatak br. 1: Izraditi model od kamena koristeći odgovarajuće alate za obradu.

IU-ALULUKB402-2: Objašnjava i koristi teorijsko-praktična znanja o suvremenim kiparskim materijalima

Zadatak br. 2: Izraditi likovno djelo koristeći suvremene kiparske materijale (plastika, kompoziti, itd.).

IU-ALULUKB402-3: Izrađuje likovno djelo u kamenu koristeći klasične i suvremene načine obrade kamena

Zadatak br. 3: Izraditi likovno djelo u kamenu koristeći klasične i suvremene tehnike obrade.

IU-ALULUKB402-4: Izrađuje likovno djelo u drvu koristeći tehniku punktiranja

Zadatak br. 4: Izraditi likovni objekt u drvu koristeći tehniku punktiranja.

IU-ALULUKB402-5: Objašnjava i koristi teorijsko-praktična znanja o drvu

Zadatak br. 5: Analizirati i primijeniti različite vrste drva u kiparskom radu.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

Ogledni test usmenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUKB402-1	4	20	10
IU-ALULUKB402-1	4	20	10
IU-ALULUKB402-1	4	20	10
IU-ALULUKB402-1	4	20	10
IU-ALULUKB402-1	4	20	15

IU-ALULUKB402-1:

Koje su osnovne vrste kamena koje se koriste u kiparstvu i koje su njihove karakteristike (meki, srednje tvrdi, tvrdi kamen)?

Kako se odabire alat za obradu određenih vrsta kamena? Koji alati su najpogodniji za obradu mekih i tvrdih vrsta kamena?

Koje su osnovne tehnike obrade kamena i kako se one primjenjuju u kiparskom radu?

Koje su prednosti i mane upotrebe kamena kao kiparskog materijala u usporedbi s drugim materijalima?

IU-ALULUKB402-2:

Koji su najčešće korišteni suvremeni kiparski materijali (plastika, kompozitni materijali, itd.) i što ih čini pogodnima za kiparstvo?

Kako se suvremeni materijali razlikuju od tradicionalnih kiparskih materijala poput kamena i drva?

Koje su prednosti i mane uporabe suvremenih kiparskih materijala?

Koje su tehnike obrade suvremenih materijala i na koji način se one primjenjuju u kiparskim radovima?

IU-ALULUKB402-3:

Koje su glavne faze u procesu izrade kiparskog djela u kamenu?

Kako se kombiniraju klasične i suvremene tehnike obrade kamena u kiparskom radu?

Objasnite proces brušenja, poliranja i detaljne obrade kamena. Koji alati i tehnike se koriste za svaki od tih koraka?

Kako bi odabrali odgovarajuću vrstu kamena za određeni kiparski rad i što bi bila ključna razmatranja pri tom odabiru?

IU-ALULUKB402-4:

Što je tehnika punktiranja i kako se koristi za izradu kiparskih djela u drvu?

Koji su alati potrebni za punktiranje i kako se pravilno koriste za postizanje željenog efekta na drvenoj površini?

Koje su prednosti i ograničenja tehnike punktiranja u odnosu na druge tehnike obrade drva?

Koji su izazovi u obradi drva, a koji materijali se najčešće koriste za kiparske radove u drvu?

IU-ALULUKB402-5:

Koje vrste drva su najpogodnije za kiparstvo, a koje bi trebalo izbjegavati? Objasnite zašto.
Koji su osnovni alati za obradu drva, a koji se koriste u kiparskoj obradi drva?
Kako zaštititi drvo od vanjskih čimbenika (vlaga, sunce, insekti) i osigurati dugovječnost drvenog kiparskog djela?
Koje su prednosti i mane uporabe drva u kiparstvu u usporedbi s kamenom i drugim materijalima?

SLIKARSKA TEHNOLOGIJA I (ALULUSB302)

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUSB302-1	3	30	15
IU-ALULUSB302-2	6	60	30
IU-ALULUSB302-4	1	10	5

IU-ALULUSB302-1:

Pitanje br. 1: Analiza temeljnih načela slikarske tehnologije

Pitanje br. 2: Analiza materijalnih elemenata slike

Pitanje br. 3: Osnovni elementi kod tutkaljenja tkanog nositelja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno $3 \times 10 = 30$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB302-2:

Pitanje br. 4: Primjena impregnacije platna u tehnološkoj gradnji slike

Pitanje br. 5: Tutkalo

Pitanje br. 6: Vrste preparacija i njihova svojstva

Pitanje br. 7: Tutkalno-kredna preparacija

Pitanje br. 8: Alati, način nanošenja i slojevi tutkalno-kredne preparacije

Pitanje br. 9: Zaštita tutkalno-kredne preparacije

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno $6 \times 10 = 60$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-2 potrebno je minimalno 30 bodova.

IU-ALULUSB302-4:

Pitanje br. 10: Okviri i zajedničko napinjanje tkanog nositelja

Točan i potpun odgovor na ovo pitanje nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	--

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUSB302-1	3	30	15
IU-ALULUSB302-2	3	30	15
IU-ALULUSB302-3	2	20	10
IU-ALULUSB302-4	2	20	10

IU-ALULUSB302-1:

Pitanje br. 1: Emulzijska preparacija

Pitanje br. 2: Ulja u slikarskoj praksi

Pitanje br. 3: Otapala u slikarskoj praksi

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB302-2:

Pitanje br. 4: Fiksativi u slikarskoj praksi

Pitanje br. 5: Uljana preparacija

Pitanje br. 6: Pigmenti

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-2 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB302-3:

Pitanje br. 7: Kritička analiza vlastitih slikarskih djela (kroz gradnju slike u svim fazama)

Pitanje br. 8: Kritička analiza djela drugih autora (ulja na platnu)

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUSB302-4:

Pitanje br. 9: Zajednički rad na izradi jajčane tempere

Pitanje br. 10: Zajednički rad na izradi žumanjkove tempere

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-4 potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	---

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUSB302-1	6	30	15
IU-ALULUSB302-2	9	45	22,5
IU-ALULUSB302-3	2	10	5
IU-ALULUSB302-4	3	15	7,5

IU-ALULUSB302-1:

Pitanje br. 1: Analiza temeljnih načela slikarske tehnologije

Pitanje br. 2: Analiza materijalnih elemenata slike

Pitanje br. 3: Osnovni elementi kod tutkaljenja tkanog nositelja

Pitanje br. 4: Emulzijska preparacija

Pitanje br. 5: Ulja u slikarskoj praksi

Pitanje br. 6: Otapala u slikarskoj praksi

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno 6 X 5 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB302-2:

Pitanje br. 7: Primjena impregnacije platna u tehnološkoj gradnji slike

Pitanje br. 8: Tutkalo

Pitanje br. 9: Vrste preparacija i njihova svojstva

Pitanje br. 10: Tutkalno-kredna preparacija

Pitanje br. 11: Alati, način nanošenja i slojevi tutkalno-kredne preparacije

Pitanje br. 12: Zaštita tutkalno-kredne preparacije

Pitanje br. 13: Fiksativi u slikarskoj praksi

Pitanje br. 14: Uljana preparacija

Pitanje br. 15: Pigmenti

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno $9 \times 5 = 45$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-2 potrebno je minimalno 22,5 bodova.

IU-ALULUSB302-3:

Pitanje br. 16: Kritička analiza vlastitih slikarskih djela (kroz gradnju slike u svim fazama)

Pitanje br. 17: Kritička analiza djela drugih autora (ulja ma platnu)

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno $2 \times 5 = 10$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-3 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUSB302-4:

Pitanje br. 18: Okviri i zajedničko napinjanje tkanog nositelja

Pitanje br. 19: Zajednički rad na izradi jajčane tempere

Pitanje br. 20: Zajednički rad na izradi žumanjkove tempere

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno $3 \times 5 = 15$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB302-4 potrebno je minimalno 8 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	--

SLIKARSKA TEHNOLOGIJA II (ALULUSB402)

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUSB402-1	3	30	15
IU-ALULUSB402-2	3	30	15
IU-ALULUSB402-3	2	20	10
IU-ALULUSB402-4	2	20	10

IU-ALULUSB402-1:

Pitanje br. 1: Analiza papirnih nositelja slike

Pitanje br. 2: Analiza ljepenke kao nositelja slike

Pitanje br. 3: Vrste preparacija na papirnim nositeljima slike

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno $3 \times 10 = 30$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB402-2:

Pitanje br. 4: Impregnacija tutkalnom otopinom

Pitanje br. 5: Tutkalno-kredna preparacija na papiru (prva faza)

Pitanje br. 6: Emulzijska preparacija na ljepenci (prva faza)

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno $3 \times 10 = 30$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-2 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB402-3:

Pitanje br. 7: Kritička analiza vlastitih slikarskih djela (kroz gradnju slike na papiru)

Pitanje br. 8: Kritička analiza djela drugih autora (na papirnim nositeljima slike)

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno $2 \times 10 = 20$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUSB402-4:

Pitanje br. 9: Zajednički rad na napinjanju papira na okvir

Pitanje br. 10: Zajednički rad na kaširanju papira

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno $2 \times 10 = 20$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-4 potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	--

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUSB402-1	3	30	15
IU-ALULUSB402-2	3	30	15
IU-ALULUSB402-3	2	20	10
IU-ALULUSB402-4	2	20	10

IU-ALULUSB402-1:

Pitanje br. 1: Tutkalno-kredna preparacija na papiru (analiza druge faze rada)

Pitanje br. 2: Emulzijska preparacija na ljepenci (analiza druge faze rada)

Pitanje br. 3: Drveni nositelji slike

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB402-2:

Pitanje br. 4: Impregnacija ploča vlaknatica, ploča ljepljenica i masivnih drvenih ploča

Pitanje br. 5: Tutkalno-kredna preparacija ploča vlaknatica i ploča ljepljenica

Pitanje br. 6: Emulzijska preparacija masivnih drvenih ploča

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 3 X 10 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-2 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB402-3:

Pitanje br. 7: Kritička analiza vlastitih slikarskih djela (kroz gradnju slike na drvenim nositeljima)

Pitanje br. 8: Kritička analiza djela drugih autora (na drvenim nositeljima slike)

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUSB402-4:

Pitanje br. 9: Zajednički rad na presvlačenju masivnih drvenih ploča lanenim platnom

Pitanje br. 10: Zajednički rad na presvlačenju ploča vlaknatica različitim vrstama tkanja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-4 potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	---

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUSB402-1	6	30	15
IU-ALULUSB402-2	6	30	15
IU-ALULUSB402-3	4	20	10
IU-ALULUSB402-4	4	20	10

IU-ALULUSB402-1:

Pitanje br. 1: Analiza papirnih nositelja slike

Pitanje br. 2: Analiza ljepenke kao nositelja slike

Pitanje br. 3: Vrste preparacija na papirnim nositeljima slike

Pitanje br. 4: Tutkalno-kredna preparacija na papiru (analiza druge faze rada)

Pitanje br. 5: Emulzijska preparacija na ljepenci (analiza druge faze rada)

Pitanje br. 6: Drveni nositelji slike

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno 6 X 5 = 30). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-1 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB402-2:

Pitanje br. 7: Impregnacija tutkalnom otopinom

Pitanje br. 8: Tutkalno-kredna preparacija na papiru (prva faza)

Pitanje br. 9: Emulzijska preparacija na ljepenci (prva faza)

Pitanje br. 10: Impregnacija ploča vlaknatica, ploča ljepljenica i masivnih drvenih ploča

Pitanje br. 11: Tutkalno-kredna preparacija ploča vlaknatica i ploča ljepljenica

Pitanje br. 12: Emulzijska preparacija masivnih drvenih ploča

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno $6 \times 5 = 30$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-2 potrebno je minimalno 15 bodova.

IU-ALULUSB402-3:

Pitanje br. 13: Kritička analiza vlastitih slikarskih djela (kroz gradnju slike na papiru)

Pitanje br. 14: Kritička analiza djela drugih autora (na papirnim nositeljima slike)

Pitanje br. 15: Kritička analiza vlastitih slikarskih djela (kroz gradnju slike na drvenim nositeljima)

Pitanje br. 16: Kritička analiza djela drugih autora (na drvenim nositeljima slike)

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno $4 \times 5 = 20$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUSB402-4:

Pitanje br. 17: Zajednički rad na napinjanju papira na okvir

Pitanje br. 18: Zajednički rad na kaširanju papira

Pitanje br. 19: Zajednički rad na presvlačenju masivnih drvenih ploča lanenim platnom

Pitanje br. 20: Zajednički rad na presvlačenju ploča vlaknatica različitim vrstama tkanja

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 5 bodova (ukupno $4 \times 5 = 20$). Za ostvarivanje IU-ALULUSB402-4 potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja.
------------------------------------	---

Filozofija umjetnosti I (ALULUB305)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB305-1	2	25	15
IU-ALULUB305-2	2	25	15
IU-ALULUB305-3	2	25	15
IU-ALULUB305-4	2	25	10

IU-ALULUB305-1

- a) Što znači sintetizirati znanja iz filozofskih disciplina u kontekstu filozofije umjetnosti? Objasnite kako se teorijska, praktična i povijest filozofije povezuju u analizi umjetnosti.
- b) Navedite primjer kako možete koristiti sintetički pristup u analizi jednog umjetničkog djela, povezujući povijest umjetnosti, teoriju umjetnosti i filozofiju.

IU-ALULUB305-2

- a) Kako filozofija umjetnosti kritički analizira umjetničko djelo u kontekstu njegove društvene i kulturne relevantnosti? Objasnite koji su ključni faktori u tom procesu.
- b) Izložite analizu jednog umjetničkog djela s naglaskom na njegovu relevantnost za društvo i kulturu u kojem je nastalo.

IU-ALULUB305-3

- a) Objasnite specifičnost filozofskog pristupa temama poput bitka, spoznaje, osobe, moralnog dobra i ljepote u filozofiji umjetnosti. Kako filozofija umjetnosti tretira ove pojmove?
- b) Kako filozofija umjetnosti pristupa temama kao što su eshaton i smisao postojanja u kontekstu umjetničkog stvaralaštva?

IU-ALULUB305-4

- a) Objasnite glavne razlike između filozofije umjetnosti i estetike. Kako se svaka od ovih disciplina bavi umjetnošću i njezinom ulogom u društvu?
- b) Kako filozofija umjetnosti i estetika reagiraju na jedno isto umjetničko djelo? Navedi primjer i objasnite.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
---------------------------------	--

Filozofija umjetnosti II (ALULUB405)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB405-1	2	25	15
IU-ALULUB405-2	2	25	15
IU-ALULUB405-3	2	25	15
IU-ALULUB405-4	2	25	10

IU-ALULUB405-1

- a) Kako sintetizirati znanja iz filozofskih disciplina u kontekstu filozofije umjetnosti? Objasnite na primjeru filozofskih teorija koje su od ključne važnosti za razumijevanje umjetnosti.
- b) Na koji način se teorijska i povijesna filozofija umjetnosti međusobno nadopunjuju u razumijevanju umjetničkog stvaralaštva? Dajte konkretan primjer.

IU-ALULUB405-2

- a) Kako filozofija umjetnosti analizira društvenu relevantnost umjetničkog djela? Objasnite s primjerom umjetničkog djela koje ima značajnu društvenu dimenziju.
- b) Na temelju kojeg filozofskog pristupa (Hegel, Nietzsche, itd.) umjetnost postaje relevantna za društvo? Objasnite to u kontekstu filozofije umjetnosti.

IU-ALULUB405-3

- a) Objasnite osnovne odrednice larpurlartizma u filozofiji umjetnosti. Kako ovaj pravac objašnjava funkciju umjetnosti?
- b) Navedite primjer umjetničkog djela koje bi se moglo povezati s larpurlartizmom i objasnite zašto.

IU-ALULUB405-4

- a) Objasnite ključne razlike između filozofije umjetnosti i estetike, uz objašnjenje njihova pristupa umjetnosti.
- b) U kontekstu Hegelove filozofije, kako se razlikuju estetika i filozofija umjetnosti? Objasnite sa stanovišta Hegelove filozofije.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
---------------------------------	--

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA I

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Broj bodova na pitanju/zadatku	Min broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUB306-1	1	10	5
IU- ALULUB306-2	1	10	5
IU- ALULUB306-3	1	20	10
IU- ALULUB306-4	1	20	10
IU- ALULUB306-5	1	20	10
IU- ALULUB306-6	1	20	10

IU- ALULUB306-1

Pitanje: Objasniti metode i tehnike istraživanja u psihologiji obrazovanja.

IU- ALULUB306-2

Pitanje: Usporediti i analizirati modele pamćenja i učenja.

IU- ALULUB306-3

Pitanje: Usporediti strategije i stilove učenja.

IU- ALULUB306-4

Pitanje: Objasniti kako obiteljski, školski i razredni kontekst mogu otežati proces učenja.

IU- ALULUB306-5

Pitanje: Argumentirati specifičnosti obrazovanja učesnika s posebnim potrebama.

IU- ALULUB306-6

Pitanje: Izraditi primjer obrazovnog programa namijenjenog darovitoj djeci.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
---------------------------------	--

PSIHOLOGIJA ODGOJA I OBRAZOVANJA II

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadataka	Broj bodova na pitanju/zadatku	Min broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU- ALULUB406-1	1	10	5
IU- ALULUB406-2	1	10	5
IU- ALULUB406-3	1	20	10
IU- ALULUB406-4	1	20	10
IU- ALULUB406-5	1	20	10
IU- ALULUB406-6	1	20	10

IU- ALULUB406-1

Pitanje: Definirajte i opišite temeljne pojmove vezane uz psihologiju poučavanja.

IU- ALULUB406-2

Pitanje: Demonstrirajte različite činitelje motivirajućeg ponašanja u odnosu nastavnik – učenik.

IU- ALULUB406-3

Pitanje: Objasnite važnost komponente samoreguliranog učenja (kao najvažnijeg aspekta cjeloživotnog učenja)

IU- ALULUB406-4

Pitanje: Objasnite važnost kvalitetne interakcije učenika i nastavnika i opišite različite aspekte ove interakcije (strategije poučavanja, strategije rukovođenja razredom, socio-emocionalni odnos, vrednovanje učeničkog postignuća)

IU- ALULUB406-5

Pitanje: Usporediti metode i tehnike poučavanja uvažavajući specifičnosti pojedine situacije.

IU- ALULUB406-6

Pitanje: Osmislite odgovarajuće strategije rukovođenja razredom uvažavajući specifičnosti pojedine situacije.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
---------------------------------	--

PLASTIČNA ANATOMIJA III (ALULUB302)

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB302-1	3	90	30

IU-ALULUB302-1:

Pitanje br. 1: Mišići lubanje

Pitanje br. 2; Mišići lica

Pitanje br. 3: Mišići ramena

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 90 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB302-1 potrebno je minimalno 30 bodova.

Ogledni test 2. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB302-1	3	90	30

IU-ALULUB302-2:

Pitanje br. 1: Miišića nadlaktka

Pitanje br. 2: Miišića poddlaktka

Pitanje br. 3: Miišića šake

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 90 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB302-2potrebno je minimalno 30 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 80-90 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 60-79 osvojenih bodova dobar (3) –50-59 osvojenih bodova dovoljan (2) – 30-49 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 30 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

PLASTIČNA ANATOMIJA IV (ALULUB402)

Ogledni test 1. kolokvija

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB402-1	3	90	30

IU-ALULUB402-1:

Pitanje br. 1: Mišići zdjelice

Pitanje br. 2; Mišići natkoljenice

Pitanje br. 3: Mišići potkoljenice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 90 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB402-1 potrebno je minimalno 30 bodova.

Ogledni test 2. kolokvija

IU-ALULUB402-1:

Pitanje br. 1: Mišići prsnog koš

Pitanje br. 2: Mišići trbuha

Pitanje br. 3: Mišići leđa

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 90 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB402-2 potrebno je minimalno 30 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 80-90 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 60- 79 osvojenih bodova dobar (3) – 50-59 osvojenih bodova dovoljan (2) – 30-49 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 30 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--

POVIJEST UMJETNOSTI III (ALULUB303)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB303-1	6	60	30
IU-ALULUB303-2	1	10	5
IU-ALULUB303-3	2	20	10
IU-ALULUB303-4	1	10	5

IU-ALULUB303-1.

Pitanje br. 2: Što je i kako izgleda baptisterij?

Pitanje br. 3: Nacrtaj tlocrt trobrodne bazilike u obliku latinskoga križa!

Pitanje br. 7: Što prikazuje motiv Krista Pantokratora i gdje se nalazi u crkvama?

Pitanje br. 8: U koje razdoblje spada crkva St. Vitalle, gdje se nalazi i kojom je slikarskom tehnikom oslikana ?

Pitanje br. 9: Gdje se nalazi Aja Sofija, kakav ima krov i za kojeg je cara građena?

Pitanje br. 10: Uz navedene pojmove dopiši objašnjenja:

- Car Konstantin
- Kapela u Aachenu
- Minaret
- Nacrtaj Andrijin križ
- Apsida

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 6 X 10 = 60). Za ostvarivanje IU-ALULUB303-1 potrebno je minimalno 30 bodova.

IU-ALULUB303-2:

Pitanje broj 1: Što su i čemu su služile katakombe, te im opiši prostor!

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1 X 10 = 10). Za ostvarivanje IU-ALULUB303-2 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB303-3:

Pitanje broj 4: Koja su tri simbola izraz kršćanskih vrлина vjere, nade i ljubavi?

Pitanje broj 5: Što je karolinška renesansa- objasni!

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno 2 X 10 = 20). Za ostvarivanje IU-ALULUB303-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB303-4

Pitanje broj 6: Objasni ikonoklazam, vrijeme pojave, razloge i ishod!

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 10 bodova (ukupno 1x10=10). Za ostvarivanje IU-ALULUB303-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

POVIJEST UMJETNOSTI IV (ALULUB403)

Ogledni test pismenog ispita

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB403-1	4.	40	20
IU-ALULUB403-2	2.	20	10
IU-ALULUB403-3	2.	20	10
IU-ALULUB403-4	2.	20	10

IU-ALULUB207-1:

Pitanje br. 3: Napiši osobine romaničkih gradova i trgova?

Pitanje broj 5: Što je dematerijalizacija zida u gotici-Objasni!

Pitanje br. 6: Što je i gdje je rozeta i što simbolizira?

Pitanje broj 10: Uz navedene pojmove dodaj objašnjenja:

- Flamboyant stil
- Kontrafori
- Jan van Eyck
- Cvjetna gotika
- Iluminacija rukopisa

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno $4 \times 10 = 40$). Za ostvarivanje

IU-ALULUB403-1 potrebno je minimalno 20 bodova.

IU-ALULUB403-2:

Pitanje broj 4: napiši osobine srednjovjekovnog zamka, i namjenu građevine!

Pitanje broj 8: Gdje se javlja Perpendicularna gotika i navedi osobine!

Točan i potpun odgovor na svako pitanje nosi 10 bodova (ukupno $2 \times 10 = 20$). Za ostvarivanje

IU-ALULUB403-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB403-3:

Pitanje broj 1: Objasni zakon adicije u romaničkoj arhitekturi!

Pitanje broj 2: Što je horror-vacui, gdje se javlja i zašto?

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 10 bodova ($2 \times 10 = 20$). Za ostvarivanje IU-ALULUB403-3

Potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB403-4:

Pitanje broj 7: Kako se razvijala gotika u Italiji i objasni ulogu sv. Franje!

Pitanje broj 9: Što je gotički humanizam-objasni!

Točan i potpun odgovor na pitanje nosi 10 bodova ($2 \times 10 = 20$). Za ostvarivanje IU-ALULUB403-4

Potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

Napomene:	
-----------	--

MALI AKT III (ALULUB301)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB301-1	1	10	10
IU-ALULUB301-2	1	20	10
IU-ALULUB301-3	1	20	10
IU-ALULUB301-4	1	10	5
IU-ALULUB301-5	1	20	10
IU-ALULUB301-6	1	20	10

IU-ALULUB301-1:

Zadatak br. 1: Crtanje ljudske figure po živom modelu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB301-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB301-2:

Zadatak br. 2: Studija oblika i analiza oblika u prostoru na modelu, crta kao osnovno sredstvo izražavanja, ploha

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB301-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB301-3:

Zadatak br. 3: Zatvorena i otvorena forma, Modulativne vrijednosti linije, Kompoziciona funkcija valera

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB301-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB301-4:

Zadatak br. 4: Skraćenje, presjecanje i preklapanje forme

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB301-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB301-5:

Zadatak br. 5: Deformacija kao mogućnost kreativnog pristupa vezano za skraćenje

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULU 301.5 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB301-6:

Zadatak br. 6: Kombiniranje dvodimenzionalnog i trodimenzionalnog u jednu cjelinu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULU 301.6 potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

MALI AKT IV. (ALULUB401)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB401-1	1	10	10
IU-ALULUB401-2	1	20	10
IU-ALULUB401-3	1	20	10
IU-ALULUB401-4	1	10	5
IU-ALULUB401-5	1	20	10
IU-ALULUB401-6	1	20	10

IU-ALULUB401-1:

Zadatak br. 1: Crtanje ljudske figure po živom modelu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB401-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB401-2:

Zadatak br. 2: Studija oblika i analiza oblika u prostoru na modelu, crta kao osnovno sredstvo izražavanja, ploha

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB401-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB401-3:

Zadatak br. 3: Zatvorena i otvorena forma, Modulativne vrijednosti linije, Kompoziciona funkcija valera

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB401-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB401-4:

Zadatak br. 4: Skraćenje, presjecanje i preklapanje forme

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB401-4 potrebno je minimalno 5 bodova.

IU-ALULUB401-5:

Zadatak br. 5: Deformacija kao mogućnost kreativnog pristupa vezano za skraćenje

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB401-5 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB401-6:

Zadatak br. 6: Kombiniranje dvodimenzionalnog i trodimenzionalnog u jednu cjelinu

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB401-6 potrebno je minimalno 10 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

PLASTIČNA ANATOMIJA III (ALULUB302)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB302-1	1	10	10
IU-ALULUB302-2	1	20	10
IU-ALULUB302-3	1	20	10
IU-ALULUB302-4	1	20	10
IU-ALULUB302-5	1	20	10
IU-ALULUB302-6	1	10	5

IU-ALULUB302-1:

Zadatak br. 1: Anatomija kao znanost proučava oblik i građu živih bića od cjeline do strukturalnih detalja. Druga godina plastične anatomije obuhvaća upoznavanje i studiranje muskulature čovjeka:

Crtanje mišićnog sklopa čovjeka u cjelini

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB302-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB302-2:

Zadatak br. 2: Crtanje mišića glave

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB302-potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB302-3:

Zadatak br. 3: Crtanje mišića ramenskog pojasa

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB302-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB302-4:

Zadatak br. 4: Crtanje mišića nadlaktak

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB302-4 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB302-5:

Zadatak br. 5: Crtanje mišića podlakta

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB302-5 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB302-6:

Zadatak br. 6: Crtanje mišića šake

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB302-6 potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

PLASTIČNA ANATOMIJA IV (ALULUB402)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB402-1	1	10	10
IU-ALULUB402-2	1	20	10
IU-ALULUB402-3	1	20	10
IU-ALULUB402-4	1	20	10
IU-ALULUB402-5	1	20	10
IU-ALULUB402-6	1	10	5

IU-ALULUB402-1:

Zadatak br. 1: Crtanje mišića zdjelice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB402-1 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB402-2:

Zadatak br. 2: Crtanje mišića natkoljenice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB402-2 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB402-3:

Zadatak br. 3: Crtanje mišića potkoljenice

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB402-3 potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB402-4:

Zadatak br. 4: Crtanje mišića prsnog koša

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB402-4potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB402-5:

Zadatak br. 5: Crtanje mišića leđa

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 20 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB402-5potrebno je minimalno 10 bodova.

IU-ALULUB402-6:

Zadatak br.6 : Crtanje mišića trbuha

Točan i potpun rad na ovaj zadatak nosi 10 bodova. Za ostvarivanje IU-ALULUB402-6potrebno je minimalno 5 bodova.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
------------------------------------	---

Psihologija odgoja obrazovanja II (ALULUB406)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB406-1	2	20	10
IU-ALULUB406-2	2	20	10
IU-ALULUB406-3	2	20	10
IU-ALULUB406-4	2	20	10
IU-ALULUB406-5	2	10	10
IU-ALULUB406-6	2	10	5

IU-ALULUB406-1

- a) Definirajte psihologiju poučavanja i objasnite ključne pojmove povezane s ovom disciplinom.
- b) Opisujte različite pristupe poučavanju (npr. direktno poučavanje, učenje temeljem problema, konstruktivistički pristup) i njihove prednosti i ograničenja.

IU-ALULUB406-2

- a) Objasnite glavne činitelje motivacijskog ponašanja u odnosu nastavnik-učenik.
- b) Objasnite kako različite teorije motivacije (npr. Maslow, Vroom, Self-Determination Theory) objašnjavaju motivaciju u učionici i kako se mogu primijeniti u obrazovnoj praksi.

IU-ALULUB406-3

- a) Objasnite pojam samoreguliranog učenja i zašto je ovaj koncept ključan za cjeloživotno učenje.
- b) Navedite konkretne primjere strategija koje učitelj može koristiti za poticanje samoregulacije učenika u učionici.

IU-ALULUB406-4

- a) Objasnite različite aspekte interakcije učenika i nastavnika (strategije poučavanja, strategije rukovođenja razredom, socio-emocionalni odnos, vrednovanje učeničkog postignuća).
- b) Kako kvalitetna interakcija između nastavnika i učenika utječe na uspješnost učenja i razvoj socijalnih vještina učenika?

IU-ALULUB406-5

a) Usporedite različite metode poučavanja (npr. tradicionalne vs. suvremene metode) i objasnite kada je primjereno koristiti svaku od njih.

b) Razmislite o specifičnostima različitih obrazovnih situacija (npr. nastava u različitim uzrastima ili specifičnim obrazovnim kontekstima) i objašnjavajte kako se odabrane metode poučavanja mogu prilagoditi.

IU-ALULUB406-6

a) Objasnite što podrazumijeva strategija rukovođenja razredom i kako nastavnici mogu uspješno upravljati razrednim okruženjem.

b) Osmišljavanje konkretnih strategija rukovođenja razredom u situacijama poput smanjenog motivacijskog angažmana učenika, visokih razina stresa ili nereda u učionici.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
------------------------------------	--

Napomene:	
-----------	--

TEORIJA PROSTORA I (ALULUB304)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB304-1	3	40	25
IU-ALULUB304-2	2	20	10
IU-ALULUB304-3	2	20	10
IU-ALULUB304-4	2	20	10

IU-ALULUB304-1

- Nabrojite i objasnite tri osnovna prostorna pojma u likovnoj umjetnosti.
- Kako se prostorne zakonitosti primjenjuju u analizi likovnog djela? Dajte jedan primjer.
- Što podrazumijevamo pod terminom "prostorno istraživanje"? Objasnite u kontekstu umjetničkog stvaranja.

IU-ALULUB304-2

- Objasnite razvoj perspektive u likovnoj umjetnosti kroz tri ključna stilska razdoblja.
- Kako su različiti umjetnici pristupali perspektivi u različitim povijesnim razdobljima? Odaberite jednog umjetnika iz svakog odabranog razdoblja i objasnite njegov pristup prostoru.

IU-ALULUB304-3

- Objasnite osnovne zakone perspektive. Koje su glavne razlike između linearne i atmosferske perspektive?
- Na temelju slike ispod (prikazali biste crtež sa standardnom perspektivom), analizirajte kako se primjenjuju zakoni perspektive na prikaz prostora.

IU-ALULUB304-4

- Nacrtajte i objasnite primjer linearne perspektive s jednim nedogledom.
- Kako se ta tehnika koristi u stvaranju iluzije dubine na dvodimenzionalnoj površini? Pojasnite s primjerom iz povijesti likovne umjetnosti.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
---------------------------------	--

TEORIJA PROSTORA II (ALULUB404)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUB404-1	2	25	15
IU-ALULUB404-2	2	25	15
IU-ALULUB404-3	2	25	15
IU-ALULUB404-4	2	25	10

IU-ALULUB404-1

- a) Nabrojite i objasnite osnovne prostorne zakonitosti koje se primjenjuju u likovnoj umjetnosti.
- b) Dajte primjer umjetničkog djela koje prikazuje ove prostorne zakonitosti. Objasnite na koji način umjetnik koristi prostor u svom djelu.

IU-ALULUB404-2

- a) Objasnite pojam prostornog teorijskog istraživanja u kontekstu likovne umjetnosti.
- b) Kako se prostor u umjetničkim djelima istražuje kroz povijest? Pojasnite razvoj tog istraživanja u dva povijesna razdoblja.

IU-ALULUB404-3

- a) Objasnite osnovne zakone perspektive. Kako se perspektiva mijenja u umjetničkim djelima ovisno o primijenjenoj perspektivnoj tehnici?
- b) Na temelju slike (prikazali biste crtež sa standardnom perspektivom), analizirajte primjenu perspektivnih zakona u prostoru.

IU-ALULUB404-4

- a) Nacrtajte i objasnite primjer linearne perspektive s više nedogleda.
- b) Koje su prednosti i izazovi korištenja linearne perspektive s više nedogleda u usporedbi s perspektivom s jednim nedogledom? Objasnite na temelju primjera iz umjetničkih djela.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	0 – 54% nedovoljan (1) 55 – 66% dovoljan (2) 67 – 78% dobar (3) 79 – 90% vrlo dobar (4) 91 – 100% odličan (5).
------------------------------------	--

SLIKARSTVO IV (ALULUSB401)

Kod ishoda učenja	Broj pitanja/zadatka	Max. broj bodova na pitanju/zadatku	Min. broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja
IU-ALULUSB401-1	3	15	9
IU-ALULUSB401-2	3	15	9
IU-ALULUSB401-3	3	15	9
IU-ALULUSB401-4	3	15	9
IU-ALULUSB401-5	3	15	9
IU-ALULUSB401-6	2	10	5
IU-ALULUSB401-7	2	10	5

IU-ALULUSB401-1:

1. Primjena različitih slikarskih tehnika u izradi studije. **(6 bodova, min. 4)**
2. Analiza i usporedba karakteristika slikarskih tehnika. **(5 bodova, min. 3)**
3. Eksperimentalna primjena tehnika u vlastitom radu. **(4 boda, min. 2)**

Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB401-2:

1. Teorijska analiza slikarske forme i njena praktična primjena. **(6 bodova, min. 4)**
2. Povezivanje kompozicijskih elemenata s tehnikom slikanja. **(5 bodova, min. 3)**
3. Kritička refleksija o procesu slikanja u odnosu na teorijske postavke. **(4 boda, min. 2)**

Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB401-3:

1. Praktična analiza proporcija i kompozicije u studiji ljudske figure. **(6 bodova, min. 4)**
2. Upotreba likovnih elemenata za postizanje prostorne dubine. **(5 bodova, min. 3)**
3. Razvoj osobnog pristupa u izradi kompozicijskih odnosa. **(4 boda, min. 2)**

Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB401-4:

1. Izrada velikog akta po živom modelu. **(6 bodova, min. 4)**
2. Analiza proporcija i anatomije ljudskog tijela kroz slikanje. **(5 bodova, min. 3)**

3. Primjena kolorističkih i tonskih rješenja u slikanju akta. **(4 boda, min. 2)**
Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB401-5:

1. Konstrukcija ljudskog tijela kroz boju, plohu i teksturu. **(6 bodova, min. 4)**
2. Eksperimentiranje s izražajnim mogućnostima boje. **(5 bodova, min. 3)**
3. Analiza vlastitih slikarskih odluka u procesu rada. **(4 boda, min. 2)**
Ukupno: 15 bodova, minimalno 9 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB401-6:

1. Kritička analiza i vrednovanje vlastitog rada. **(5 bodova, min. 3)**
2. Argumentacija odabranih slikarskih postupaka. **(5 bodova, min. 2)**
Ukupno: 10 bodova, minimalno 5 bodova za ostvarivanje ishoda.

IU-ALULUSB401-7:

1. Izrada samostalnog likovnog rada temeljenog na istraživanju. **(5 bodova, min. 3)**
2. Kritičko razmatranje koncepcije i realizacije rada. **(5 bodova, min. 2)**
Ukupno: 10 bodova, minimalno 5 bodova za ostvarivanje ishoda.

Raspon bodova prolaznih ocjena:	odličan (5) – 91-100 osvojenih bodova vrlo dobar (4) – 79-90 osvojenih bodova dobar (3) – 67-78 osvojenih bodova dovoljan (2) – 55-66 osvojenih bodova nedovoljan (1) – manje od 55 bodova, pod uvjetom da je postignut minimalan broj bodova za ostvarivanje ishoda učenja za svaki zadatak.
---------------------------------	--